1. **NOME DO PROJETO**
PROJETO PARAÍSO CARIOCA – EDIÇÃO FESTA DE SÃO ROQUE NA ILHA DE PAQUETÁ

2. **ÁREA / SEGMENTO**
SHOW - ENTRETENIMENTO

3. **DADOS DA ENTIDADE**			
Nome da instituição: Associação Nacional de Artes e Cultura			
CNPJ: 11.804.138/0001-60	Inscrição Estadual: Isento	Inscrição Municipal: 0469020-6	
Endereço: Est Coronel Pedro Correia, 740, Sala 812			
Bairro: Jacarepaguá	Cidade: Rio de Janeiro	Estado: RJ	CEP: 22775-090
Telefone(s): (21) 2224-8156 / 97979-0150	Fax:	Página na internet (home page):	
Endereço eletrônico (e-mail): anac@associacaoanac.com			

4. **RESPONSÁVEL LEGAL PELA INSTITUIÇÃO** (Quem assinará o instrumento jurídico)			
Nome completo: Karen Gonçalves dos Santos			
Cargo: Presidente		Mandato:	
		Início: 10/08/2022	Término: 10/08/2027
CPF: 080.849.837-17	Identidade / Órgão Expedidor: DETRAN		
Endereço: Rua Queiroz Junior, 201, Bloco 01, Apto 108			
Bairro: Jacarepaguá	Cidade: Rio de Janeiro	Estado: RJ	CEP: 22775-170
Telefones (incluindo celular): (21) 99230-4495	Endereço eletrônico (e-mail): financeiro@associacaoanac.com		

5. **RESPONSÁVEL TÉCNICO PELO PROJETO**	
Nome completo: ALESSANDRO FLORENTINO DA SILVA CARDOSO	
CPF: 052.992.577-08	Cargo: PRODUTOR RESPONSÁVEL
Telefones (incluindo celular e fax): (21) 96478-1281	Endereço eletrônico (e-mail): alessandro@cardosopro.com.br
Formação: PRODUTOR CULTURAL	

6. **OBJETO DO PROJETO** (Descrever de forma sintética o projeto)
REALIZAÇÃO DA TRADICIONAL FESTA DE SÃO ROQUE, PADROEIRO DA ILHA DE PAQUETÁ. O EVENTO OFERECE ENTRETENIMENTO GRATUITO A POPULAÇÃO PAQUETAENSE E SEUS VISITANTES. OPORTUNIZA OS ARTISTAS LOCAIS A PARTICIPAREM DE UM GRANDE EVENTO E MANTÉM VIVA A TRADIÇÃO DESTE EVENTO CENTENÁRIO.

7. **REALIZAÇÃO DO PROJETO** (Previsão de Início e fim de execução do projeto)	
Período de realização do Projeto:	
Início: 14 de agosto 2026	Término: 16 de agosto 2026
Local (is) de Execução do Projeto Cultural O EVENTO OCORRERÁ NA ILHA DE PAQUETÁ NA PRAÇA DE SÃO ROQUE S/Nº. CRONOGRAMA 14, 15 E 16 DE AGOSTO, REALIZAÇÃO DO EVENTO.	

8. **VALOR SOLICITADO** ( ) Cota de patrocínio* (x) Patrocínio integral da SMC		
R$ 368.955,00 (trezentos e sessenta e oito mil, novecentos e cinquenta e cinco reais)		
* **VALOR TOTAL DO PROJETO** / Informar outras fontes de recursos e percentual		
R$ 368.955,00 (trezentos e sessenta e oito mil, novecentos e cinquenta e cinco reais) Outras fontes:		
DADOS BANCÁRIOS		
Banco: Santander	Agência: 1404	Conta Corrente: 13001066-8

9. **HISTÓRICO DA PESSOA JURÍDICA** (demonstrativo que a entidade atua na área cultural)
A ANAC – Associação Nacional de Artes e Cultura, é uma sociedade civil, de direito privado, beneficente e sem fins lucrativos, foi fundada em 06 de abril de 2010, com a finalidade de produzir projetos e todos o tipo de Trabalho no segmento de Arte e Cultura. Para esse fim, a mesma vem desenvolvendo desde a sua fundação, diversos trabalhos artísticos, culturais, entre outros. Desde sua fundação até a presente data a ANAC vem desenvolvendo diversos trabalhos culturais, tais como: **<u>Projetos Incentivados realizados:</u>** • Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet), Projeto: Chegança do Almirante Negro - PRONAC 133128, Área Cultural: Artes Cênicas, Segmento: Teatro; • Lei Federal de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet), Projeto: Itinerância Gigantes Pela Própria Natureza - PRONAC 118216, Área Cultural: Artes Cênicas, Segmento: Teatro; • Regulamento Fomento Cidade Olímpica nº06/2015 - SMC/RJ, Projeto: Cabaret Mystico - Casa de Mystérios;

- Regulamento Fomento Cidade Olímpica nº06/2015 - SMC/RJ, Projeto: Calendário Cultural - Grande Cia Brasileira de Mystérios e Novidades;

Serviços prestados realizados:

Outubro/2024

- Produção musical dos shows do cantor Davi Moraes, na Turnê Europa+Dubai;
- Coordenação de comunicação do projeto cultural "Vidançar", aprovado na Lei de Incentivo à Cultura RJ, no período de outubro/2024;
- Cenografia do projeto "Sonho Encantado de Cordel – O Musical", PRONAC 237619;

Setembro/2024

- Coordenação de comunicação do projeto cultural "Vidançar", aprovado na Lei de Incentivo à Cultura RJ, no período de setembro/2024;

Agosto/2024

- Produção do evento "Festa de São Roque 2024", realizado na ilha de Paqueta, nos dia 16, 17 e 18/08/2024;
- Coordenação de comunicação do projeto cultural "Vidançar", aprovado na Lei de Incentivo à Cultura RJ, no período de agosto/2024;

Julho/2024

- Produção artística do músico Armandinho Macedo, no dia 28/07/2024, no evento "Festival Férias Fortaleza, no anfiteatro da Beira Mar;
- Coordenação de comunicação do projeto cultural "Vidançar", aprovado na Lei de Incentivo à Cultura RJ, no período de julho/2024;

Junho/2024

- Coordenação de comunicação do projeto cultural "Vidançar", aprovado na Lei de Incentivo à Cultura RJ, no período de junho/2024;

Maio/2024

- Coordenação geral do projeto "Criolice In Wakanda" no mês de maio/2024;

Março/2024

- Produção musical do projeto "Orquestra Frevo do Mundo - Disco digital e debate remoto - PRONAC 220097";

Abril/2024

- Curadoria para o projeto "PRONAC nº 232110 - Prêmio Literário do Ensino Fundamental – 5ª edição";

Dezembro/2023

- Produção musical para o show do artista Biafra, no evento "Natal 450 anos" realizado na cidade de Niterói/RJ;
- Direção musical no show de Zélia Duncan, nos dias 17/12/2023 em Barueri/SP e 20/12/2023 em São Paulo/SP;

Novembro/2023

- Produção musical para o show do artista Biafra, no dia 17/11/2023, em Juazeiro do Norte/CE, no projeto SESC Musical;
- Serviço prestado de cenografia para o projeto "MARÉU: UM MERGULHO NO CÉU, UM VÔO NO MAR", contemplado pelo Edital SESC RJ de Cultura – Programação 2023;
- Produtor Executivo do projeto "Choro, música instrumental Brasileira", no dia 19 novembro de 2023, Edital PROAC - Programa Municipal de Arte e Cultura de Maricá/RJ;

Outubro/2023

- Serviços prestados de produção para o evento "Cartão Mambuca", no período de 17/10/2023 a 15/11/2023, para a Companhia de Desenvolvimento de Maricá;
- Produção dos eventos "Recanto", "Pedacinho do Céu", "Frutos do Mar", "Expo Bossa Nova", "Expo Valle", "Beer Fest" e "Sabores da Roça", no período de Julho a Outubro/2023, para a Companhia de Desenvolvimento de Maricá;
- Direção musical em apresentação musical de Zélia Duncan no Festival da Ciência, realizado no dia 20/10/2023 na cidade do Rio de Janeiro;

Setembro/2023

- Direção musical em apresentação musical de Zélia Duncan em Maricá/RJ, realizado no dia 23/09/2023;
- cenografia para o projeto "MARÉU: UM MERGULHO NO CÉU, UM VÔO NO MAR", contemplado pelo Edital SESC RJ de Cultura – Programação 2023;

Julho/2023

- Direção musical em apresentação musical de Zélia Duncan no Festival de Inverno em Brasília/DF, realizado no dia 22/07/2023;

Março/2020

- Produção e Organização do evento "Feira Cultural das Yabás";
- Direção musical do show da Zélia Duncan em Araraquara em 08/03/2020;

Fevereiro/2020

- Produção do evento "Carnaval de Maricá 2020", nos dias 22 a 25/02/2020;
- Produção artística do show Robertinho do Recife no dia 18/02/2020, para o projeto "Dia de Música 2019", Programa de Fomento à Cultura - SMC/RJ, WEC 292/01/2018;
- Montagem da exposição "Abre Alas 2020", nos dias 05 a 07 e 10 a 12/02/2020;

Dezembro/2019

- Coordenação de programação para o projeto "Natal Imperial 2019", na cidade de Petrópolis, PRONAC 193381;
- Produção artística do evento "Natal Iluminado 2019", na cidade de Maricá;
- Produção artística do evento "Réveillon 2019/2020", na cidade de Maricá;

Novembro/2019

- Coordenação de produção para o projeto "ARTRIO 2019", PRONAC 184968;

Outubro/2019

- Produção artística do show "Pai e Filho", com os artistas Davi Moraes e Moraes Moreira, no III Festival de Gastronomia e Cultura de Aracati-CE;

Setembro/2019

- Produção artística do show "Carlos Malta 4Teto", na 9ª Edição do Festival de Chorinho e Sanfona de Rosal, no município de Bom Jesus do Itabapoana, no dia 08/09/2019;

Agosto/2019

- Produção do evento "Festa da Padroeira de Maricá 2019", no período de 14 a 18/08/2019.
- Serviços prestados de Direção Musical, no show Zélia Duncan, na cidade do Rio de Janeiro, no dia 10/08/2019.
- Serviços prestados de Diagramação das revistas "EBAPE" e "Estudos Históricos, para a editora "Algo Mais Soluções Editoriais".

Julho/2019

- Produção do evento "Campeonato Sul-Americano de Beach Handball 2019 em Maricá", no período de 11 a 14/07/2019.
- Agenciamento de Atores/Atrizes para o espetáculo "Quando a gente ama", realizado no Imperator no período de 19/07 a 04/08/2019.
- Serviços prestados de Direção Musical, no show Zélia Duncan, nas cidades de Garanhuns no dia 20/07/2019, Três Rios no dia 26/07/2019 e Teresópolis no dia 27/07/2019.
- Produção do evento "Festival do Rock 2019 em Maricá", nos dias 12 a 14/07/2019.
- Produção do evento "Campeonato Maricá Surf Pro/AM", nos dias 18 a 21/07/2019.
- Serviços prestados de professor de flauta, para oficina no projeto "Festival do Café 2019", nos dias 18 a 28/07/2019.
- Serviços prestados de Técnico de Som no projeto "Virgínia Rodrigues - Cada Voz é Uma Mulher PRONAC 184880", no dia 20/07/2019, no auditório Ibirapuera em São Paulo/SP.
- Coordenação de Produção, na pré-produção do evento ArtRio2019 PRONAC 184968, a ser realizado nos dias 18 a 22/09/2019, na Marina da Glória.

Junho/2019

- Produção Artística dos grupos musicais "Banda Luahu" e "Coisa de Zé", no evento "Estação Cultural Junina", na Prefeitura da Estância Turística de Guaratinguetá, no dia 29/06/2019.
- Serviços prestados de montagem da exposição "Balé Literal de Laura Lima" na galeria "A Gentil Carioca", nos dias 22, 26, 28 e 29/06/2019.
- Produção do evento "Festas Juninas da cidade de Maricá/RJ", realizada nos dias 07, 08, 09, 14, 15, 16, 21, 22, 23, 24, 27, 28, 29 e 30/06/2019.
- Produção do evento "Corpus Christi da cidade de Maricá/RJ", realizada no dia 20/06/2019.
- Serviços prestados de Técnico de Som no show "Quando Deixamos Nossos Beijos na Esquina", da cantora Vanessa da Mata, realizados no dia 15/06/2019 em São Paulo, dia 21/06/2019 em Manaus e dia 22/06/2019 em Angra dos Reis.
- Produção do evento "Féte de la Musique Rio 2019", realizado no dia 21/06/2019, ao lado da estação das barcas de Niterói.

Maio/2019

- Produção do evento "13º Encontro de órgãos de controle interno dos municípios do estado do RJ", no dia 10/05/2019.
- Produção do evento "Aniversário da cidade de Maricá/RJ 2019", no período de 24 a 26/05/2019.

- Produção do evento "Dia do Trabalhador em Maricá/RJ 2019", no dia 01/05/2019.
- Prestação de serviços de Direção Musical, para o show da cantora Zélia Duncan, no evento "Virada Cultural em São Paulo", no dia 18/05/2019.

Abril/2019

- Produção artística para apresentação da Grande Cia Brasileira de Mystérios e Novidades, em comemoração do dia de São Jorge, na cidade do Rio de Janeiro.
- Prestação de serviços de Direção Musical, para o show da cantora Zélia Duncan, no SESC Bertioga - Festival da Integração, no dia 02/04/2019.

Março/2019

- Produção do evento "Maricá Boxing World Cup 2019", nos dias 22 e 23/03/2019.
- Produção do evento "Carnaval de Maricá 2019", nos dias 01 a 05/03/2019.
- Serviços prestados de Técnico de Som, para o Show "Caixinha de Música" da cantora Vanessa da Mata, no dia 02/03/2019, em Punta del Este.

Fevereiro/2019

- Serviços prestados de Cenotecnia para a exposição "Orun", realizado no Centro Cultural Oi Futuro Flamengo.

Janeiro/2019

- Prestação de serviços de Direção Musical, para o show da cantora Zélia Duncan, no SESC Parque Dom Pedro II em São Paulo, no dia 26/01/2019.
- Serviços prestados de Assessoria de Imprensa, para o projeto "70 - Divino Maravilhoso", PRONAC 175704.

Dezembro/2018

- Serviços prestados de Pré-Produção do espetáculo "Coletivo Canto da Cidade", no projeto intitulado "Virada Cultural Paulista" - Palco Experimente.
- Produção Artística do Show "De Santo Amaro a Xerém", com os artistas Maria Bethânia e Zeca Pagodinho, no Credicard Hall em São Paulo/SP.

Novembro/2018

- Serviços prestados de Técnico de Som para o espetáculo musical "20 anos de carreira - Virgínia Rodrigues", realizado no teatro da Caixa Cultural de Brasília, nos dia 16 a 18/11/2018.
- Serviços prestados de Técnico de Som no show "Mama Kalunga - Virgínia Rodrigues", realizado no Espaço Cultural BNDES/RJ, no dia 29/11/2018.
- Cobertura fotográfica da Havana Club, realizada no dia 08/11/2018, na Cervejaria Maguje, no Rio de Janeiro.
- Serviços prestados de Designer Gráfico para a Promoção Ypê, do programa Caldeirão do Huck.

Outubro/2018

- Serviços prestados de Assessoria de Imprensa, para o projeto "A Tropa", Programa de Fomento à Cultura Carioca - SMC, WEC 632/01/2017.
- Serviços prestados de Sonoplasta nas apresentações do espetáculo "Hoje o escuro vai atrasar para que possamos conversar", do grupo XIX de teatro no SESC Santos (Miranda Festival).
- Serviços prestado de produção e cotejo de eBooks, formato ePub, do livro aberto em Adobe inDesign, ISBN 9788525064219;

Setembro/2018

- Produção do espetáculo "O Fantasma Autoral", no teatro I do SESC Tijuca, entre os dias 07 e 23/09/2018.
- Produção Executiva do evento ArtRio2018, realizado na Marina da Glória, nos dias 26 a 30/09/2018.
- Serviços prestados de montagem da exposição "Patrimônios do Norte, Homenagem aos 81 anos do IPHAN", realizado no Paço Imperial, no período de 19/09 a 25/11/2018.
- Serviços prestados de Cenografia e Cenotécnica, para a exposição "Existência Numérica".

Agosto/2018

- Serviços prestados de montagem cenotécnica da exposição "Glauco Rodrigues e os arredores da Praça XV", realizado no SESC Madureira.
- Serviços prestados de editoração com curadoria para o projeto "Prêmio Literário do Ensino Fundamental", Programa de fomento à cultura Carioca - SMC, WEC 1184/01/2017.

Julho/2018

- Coordenação geral do projeto "5 Visões - Formação Técnica em Audiovisual, 4ª edição".
- Direção de cena para a ópera "O Quatrilho", PRONAC 176494.

Junho/2018

- Serviços prestados de Direção Artística, para o projeto "Vale do Café 2018 - PRONAC 177624", no período de junho e julho/2018.
- Prestação de serviços de Técnico de Som, no show "Caixinha de Som", da artista Vanessa da Mata, em Pedro II/Piauí.
- Coordenação pedagógica para a 16º Festival Internacional de Cinema Infantil - Edital Minc 05/2017.

Maio/2018

- Serviços prestado de Assessoria de Imprensa para a mostra "Nouvelle Vague Soviética", realizada na Caixa Cultural RJ, entre os dias 22/05 e 03/06/2018.
- Coordenação de produção do projeto "Companhia de Teatro Nós do Morro", para o "Programa de Fomento à Cultura Carioca - SMC, WOC1067/01/2016.
- Direção Artística do projeto "Bonitinha Mais Ordinária - PRONAC 160511".

Abril/2018

- Serviços prestados de Diretor Musical na apresentação da artista Zélia Duncan, para a rádio Alpha FM, no Shopping Anália Francom em São Paulo, no dia 25/04/2018.
- Serviços prestados de Diretor Musical na apresentação da artista Zélia Duncan, no SESC São Carlos, no dia 26/04/2018.

Março/2018

- Serviços prestados de cobertura fotográfica do projeto "Jogos Cariocas de Verão", realizado no Rio de Janeiro, nos dias 10, 11, 17 e 18/03/2018.
- Serviços prestados de Produtor Noturno (Técnica e infraestrutura), para o show da artista Katy Perry, realizado na Praça da Apoteose/RJ, no dia 18/03/2018.
- Produção artística do Circuito SESC de Teatro Mystérios e Novidade, no SESC Santos nos dias 27/02 com o "Encontro Sobre Teatro de Rua"; o Curso de Estados de Criação, de 27/02 a 03/03/2018 no SESC Santos; a "Apresentação Saga de Jorge", no dia 04/03/2018, na Praça do BNH; "Apresentação Cabaré Mystico", nos dias 02 e 03/03/2018, no SESC Santos; e "Apresentação Uirapuru", no dia 02/03/2018, na Praça Mauá.

Janeiro/2018

- Serviços prestados de Produtor no show "Caravanas de Chico Buarque no Rio de Janeiro", realizado no Vivo Rio, nos dias 04 a 07/01/2018.

Dezembro/2017

- Serviços prestados de Arte Educador, em 02 apresentações, no projeto "Praça da Leitura", Programa de Fomento da Cultura Carioca, WEC 25/01/2016.
- Serviços prestados de Assessoria de Imprensa, para o projeto "A Nota 2017", Programa de Fomento da Cultura Carioca, WEC 265/01/2016.
- Coordenação Pedagógica para o 15º Festival Internacional de Cinema Infantil, PRONAC 170267.

Novembro/2017

- Produção musical do show da artista Zélia Duncan, na inauguração do SESC Birigui, no dia 26/11/2017.
- Produção gráfica do projeto "Fernando Chacel", Programa de Fomento a Cultura Carioca, WEC 16/02/2015.
- Serviços prestados de Cenotécnico, para o projeto "Mulher Invisível", Programa de Fomento a Cultura Carioca, WEC 449/01/2016.
- Serviços prestados de Cenotécnico, para o projeto "O Filho do Presidente", Programa de Fomento a Cultura Carioca, WEC 1031/02/2015.

Outubro/2017

- Produção musical do show da artista Zélia Duncan, na Avenida Paulista, no dia 15/10/2017.
- Serviços prestados de Produtor Executivo dos shows da artista Maria Bethania, na cidade de São Paulo, nos dias 13 e 14/10/2017.

Setembro/2017

- Produção musical do show da artista Zélia Duncan, no SESC São José dos Campos, no dia 23/09/2017.
- Produção Executiva do evento ArtRio2017, realizado na Marina da Glória, nos dias 13 a 17/09/2018.

Agosto/2017

- Serviços prestados de Coordenação de produção para o projeto "Criança Esperança - Nós do Morro Crescendo com Arte", no período de Maio a Agosto/2017.

10. **DESCRIÇÃO DO PROJETO** (Em que consiste o projeto, como está estruturado, objetivos geral e específico

Em que consiste o projeto:
O Projeto Paraíso Carioca consiste na realização da tradicional Festa de São Roque, padroeiro da Ilha de Paquetá, durante três dias de programação cultural, musical e religiosa, com acesso gratuito ao público. A iniciativa reúne atrações musicais, artistas locais, manifestações culturais, atividades religiosas e espaços destinados à alimentação e à participação de empreendedores da comunidade. A Festa de São Roque é uma celebração de grande importância histórica e cultural para Paquetá, sendo realizada desde o período colonial e consolidando-se como um importante encontro entre moradores, veranistas e visitantes.

Como está estruturado o projeto:
O projeto está estruturado para oferecer ao público uma programação diversificada ao longo de três dias, contando com estrutura de palco, sonorização, iluminação, painel de LED, geradores, tendas, banheiros, gradis, barracas e stands, além de equipes de produção, segurança, atendimento médico e demais serviços necessários à realização do evento. A estrutura também contempla espaços para alimentação e atividades comerciais, contribuindo para a participação dos empreendedores locais e para a movimentação da economia da Ilha.

Objetivo geral do projeto:
Realizar uma grande celebração em homenagem a São Roque, preservando e fortalecendo uma tradição histórica e cultural da Ilha de Paquetá, por meio de uma programação gratuita de qualidade, promovendo o acesso da população à cultura e ao entretenimento, valorizando a identidade local e contribuindo para o fortalecimento do turismo e da economia da região.

Objetivos específicos:
Valorizar e incentivar a participação de artistas locais; preservar e difundir a tradição da Festa de São Roque; proporcionar à população paquetaense acesso gratuito a atividades culturais e de entretenimento; estimular o turismo e o fluxo de visitantes na Ilha; movimentar o comércio e a economia local; incentivar a participação de empreendedores da comunidade; e fortalecer a imagem de Paquetá como destino cultural e turístico. A valorização da classe artística local constitui uma característica histórica do projeto, que tradicionalmente oferece espaço para artistas da própria Ilha em sua programação.

Programação:
Sexta (14/08/2026):
18:00h - Missa na Capela
20:00h - Auto de São Roque
21:30h - Cantor Caro (local)
23:30h - Renan Oliveira

Sábado (15/08/2026)
18:00h - Missa na Capela
20:30h - Guga Nandes
23:30h - Bruno Bonatto

Domingo (16/08/2026)
11:00h - Missa na Capela
12:00h - Feijoada de São Roque
14:00h - Nego Damoé
17:00h - Procissão
20:00h - Banda Rádio Pirata

Importância do projeto:
A realização da Festa de São Roque contribui para a preservação de uma tradição centenária de grande significado para a comunidade paquetaense, ao mesmo tempo em que promove cultura, lazer, turismo e desenvolvimento econômico local. O evento oferece uma programação cultural gratuita à população, amplia a visibilidade da Ilha de Paquetá e cria oportunidades para a participação e valorização dos artistas e empreendedores locais.

11. DISTRIBUIÇÃO

Evento gratuito (x) Evento pago ( )*

*Estimativa de valor:

Inteira	Meia	Arrecadação
EVENTO ABERTO	----------	----------

Estimativa de público, perfil e faixa etária

ESTIMATIVA DE 30.000 PESSOAS NO PERÍODO DO EVENTO, CLASSIFICAÇÃO LIVRE.

12. JUSTIFICATIVA (detalhar a relevância do projeto e os motivos que justificam sua execução, demonstrando sua capacidade de transformação e o que pretende alcançar)

A realização da Festa de São Roque justifica-se pela sua relevância histórica, cultural e religiosa para a Ilha de Paquetá, constituindo-se em uma das principais manifestações tradicionais da comunidade. A população paquetaense possui acesso limitado a eventos culturais e de entretenimento realizados fora da Ilha, especialmente em razão das restrições de circulação do transporte público por barcas no período noturno. Dessa forma, a realização de um evento cultural gratuito dentro da própria Ilha representa uma importante oportunidade de acesso à cultura, ao lazer e à convivência comunitária.

Além de preservar uma tradição de grande significado para moradores, veranistas e visitantes, o projeto contribui para a valorização da cultura e dos artistas locais, oferecendo espaço para que a produção artística paquetaense seja apresentada em um evento de grande alcance. A iniciativa também possui capacidade de gerar impacto positivo na economia da comunidade, por meio do aumento do fluxo de visitantes e da movimentação do comércio, dos serviços, da alimentação e da rede hoteleira durante o período da festividade.

A execução do projeto pretende, portanto, fortalecer a identidade cultural da Ilha, manter viva a tradição da Festa de São Roque, ampliar o acesso da população a atividades culturais gratuitas e contribuir para o desenvolvimento turístico e econômico de Paquetá, proporcionando um evento de relevância e alcance compatíveis com a importância histórica da festividade.

13. METODOLOGIA (Plano de trabalho) Detalhar as etapas de execução, de acordo com o cronograma de desembolso, processos e prazos necessários que garantam a execução do projeto

CRONOGRAMA
13 DE AGOSTO, MONTAGEM DAS ESTRUTURAS.
14, 15 E 16 DE AGOSTO, REALIZAÇÃO DO EVENTO.
17 E 18 DE AGOSTO, DESMONTAGEM DAS ESTRUTURAS.

14. PLANO DE MÍDIA

a) Descrever as mídias/suportes a serem utilizados no projeto

Exibição da marca da prefeitura:

- **3 postagens no Facebook (Grupos e páginas da Ilha de Paquetá e de eventos)**
- **6 postagens (Vídeo e Imagens)**

- **2 vídeos no Youtube sobre a festa.**
- **Exibição no painel de led fundo de palco 7x2m**
- **Exibição no painel de led (testeira) 8x1m**
- **Backdrop instagramavel no evento**

b) outras considerações

15. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

80% do valor total na assinatura do contrato.
20% do valor total após a aprovação da prestação de contas.

16. CONTRAPARTIDAS (Detalhar os retornos previstos à SMC, devendo ser compatíveis com o valor a ser patrocinado)

- Inserir em todos os materiais promocionais e nos produtos oriundos do objeto de celebração de convênio o nome da Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro e Secretaria de Cultura, sob a chancela de APRESENTADORA, como destaque nunca inferior ao de quaisquer patrocinadores que tenham apartado recursos;
- A aplicação das marcas da PCRJ e SMC seguirão os respectivos manuais de aplicação de marca vigentes;
- Menção a PCRJ/SMC em toda e quaisquer oportunidade de divulgação do projeto, em mídia paga ou espontânea e em todo o trabalho de assessoria de imprensa;

Exibição da marca da prefeitura:

- **3 postagens no Facebook (Grupos e páginas da Ilha de Paquetá e de eventos)**
- **6 postagens (Vídeo e Imagens)**
- **2 vídeos no Youtube sobre a festa.**
- **Exibição no painel de led fundo de palco 7x2m**
- **Exibição no painel de led (testeira) 8x1m**
- **Backdrop instagramavel no evento**

Declaro sob as penas da lei:

1) **serem verdadeiras as informações fornecidas acima.**

2) **estar ciente que todo material permanente adquirido com recursos do Município do Rio de Janeiro, por intermédio da SMC, deverá ser doado (à SMC) ao final da execução do projeto.**

3) **estar ciente que a liberação de recursos estará condicionada ao empenhamento da despesa e à formalização do instrumento jurídico previsto na legislação em vigor.**

4) **estar ciente da vedação de divulgação do Projeto, inclusive em meios de comunicação, de forma diversa do aprovado expressamente pela SMC.**

5) **estar ciente que a aprovação do Projeto, bem como a formalização de contrato, não eximem o solicitante de obter e apresentar as autorizações dos entes públicos e privados proprietários dos espaços onde está prevista a realização do evento**

Rio de Janeiro, 11 de agosto de 2026.

(local e data)

Assinatura do Responsável pela Instituição