

1. DADOS CADASTRAIS

PROPONENTE					
1. Razão Social FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA - FCRB				2. CNPJ 42519488/0001-08	
3. Endereço da Sede Rua São Clemente, 134			4. Bairro Botafogo	5. Município/Estado Rio de Janeiro /RJ	
6. CEP 22260-000	7. Telefone 21 3289.4600	8. FAX -	9. E- MAIL presidencia@rb.gov.br	10. Cod. Unid. Gestora 344001	11. Cod. da Gestão 34201
12. Nome do Representante Legal Alexandre de Sousa Santini Rodrigues				13. CPF: 088.391.787-40	
14. CI/Órgão Expedidor 3.701.473 /SSP-DF		15. Cargo Presidente		16. Função 17. Matrícula SIAPE 1204865	
18. Nome do Responsável (Coordenadora técnica) Andréa Terra de Onofre				19. CPF: 079.730.427-41	
20. Endereço Eletrônico andrea.terra@rb.gov.br				21. Matrícula SIAPE 1.345.920-7	

2. DESCRIÇÃO DO PROJETO

2.1 Identificação do Projeto		
☐ Projeto de Ensino ☒ Projeto de Pesquisa ☐ Projeto de Extensão ☐ Projeto de Desenvolvimento Institucional ☐ Projeto de Desenvolvimento Científico e Tecnológico e estímulo à Inovação		
2.2 Título do Projeto		2.3 Período de Execução
Implementação do Programa PRO-RUI 2025: Cultura e Pensamento, Direito e Sociedade, Políticas Públicas Inovadoras, Cena Internacional e Políticas Culturais de base comunitária no Brasil e na América Latina.		2.3.1 Início em janeiro de 2025 2.3.2 Término em novembro de 2025

2.4 Identificação do Objeto

Apoio à realização de 5 ciclos de debates e eventos de difusão cultural e científica relacionados a temas contemporâneos no âmbito do Programa de Pesquisa e Eventos Rui Barbosa e o Tempo Presente: cultura, democracia e desenvolvimento sustentável no mundo contemporâneo - PRO-Rui, instituído, no âmbito da FCRB, pela Portaria FCRB n 04, de 29 de fevereiro de 2024.

1 - Ciclo Cultura e Pensamento

- a) Extrema-direita no Brasil e no mundo;
- b) Guerra cultural e novas subjetividades;
- c) Dilemas do identitarismo: reconhecimento x distribuição;
- d) Neopentecostalismo: religião e política;
- e) Militarismo e a corrosão institucional da democracia;
- f) Desenvolvimentismo e complexidade econômica: a nova face da heterodoxia;
- g) Os desafios da governança global da inteligência artificial.

2 - Ciclo Direito e Sociedade

- a) O Trabalho em Tela: cinema e mundo do trabalho - 5 sessões de cinema seguidas de debate sobre as transformações do trabalho no mundo contemporâneo;
- b) Seminário O Sistema de Justiça e a Democracia no Brasil.

3 - Ciclo Políticas Públicas Inovadoras

- a) A regulação das plataformas tecnológicas como requisito para a democracia contemporânea;
- b) Políticas públicas para um federalismo cooperativo
- c) Construindo o Sistema Único de Segurança Pública;
- d) Nova política industrial e economia criativa;
- e) Políticas Regulatórias e agências reguladoras;
- f) Envelhecimento e políticas públicas;
- g) Transição energética e política mineral: desafios estratégicos do desenvolvimento sustentável;
- h) Monitoramento e avaliação de políticas públicas em tempos de emendas parlamentares impositivas;
- i) Regulamentação do lobby;
- j) Trajetória e desafios do sistema nacional de cultura;
- k) O Brasil e os desafios da soberania digital: economia digital e economia da atenção.

4 - Ciclo Cena Internacional

- a) Seminário A integração do Brasil na América do Sul: trajetória institucional, projeto logístico e desafios futuros;
- b) Identidade Cultural e Soft Power;
- c) Mudança Climática, economia verde e COP 30;
- d) Presidindo o G20 e os Brics: balanço e perspectivas da atuação brasileira;
- e) Economia global: desenvolvimento e austeridade;
- f) Amazônia Azul: defesa e projeção de poder no Atlântico Sul;
- g) Segurança nas fronteiras e crime organizado.

5 – Ciclo “Cultura Viva e Políticas Culturais de Base Comunitária no Brasil e na América Latina”

- a) Seminário Internacional de Experiências de Gestão em Políticas Culturais de Base Comunitária na América Latina e Ibero-América;
- b) Programação dedicada à Cultura Viva no Brasil e na América Latina, no âmbito do XIV Seminário Internacional de Políticas Culturais – organizado pela Fundação Casa de Rui Barbosa e que ocorrerá em maio de 2025;
- b) Participação da Cátedra UNESCO de Políticas Culturais, da Gestão da FCRB e do Programa IBERCULTURA

Viva em espaços da Conferência Mundial de Políticas Culturais e Desenvolvimento Sustentável da UNESCO (MONDIACULT), a realizar-se entre 29 de setembro a 01 outubro de 2025 em Barcelona (Espanha).

2.5 Justificativa da Proposição *(descrever as razões determinantes do projeto, a situação atual a partir de um diagnóstico do problema que o projeto se propõe a solucionar)*

O PRO-Rui tem por objetivo pesquisar, debater e difundir, de forma abrangente e profunda, questões fundamentais do mundo contemporâneo – diversidade cultural, governança democrática, complexidade econômica, desigualdade social, transição ecológica, novas tecnologias e transformações geopolíticas – estimulando a produção de novas ideias e interpretações sobre o tempo presente

São atividades pertinentes ao PRO-Rui a promoção de pesquisas, cursos, seminários, conferências, colóquios e atividades análogas, inclusive em colaboração com outras instituições de ensino, pesquisa e extensão, nacionais e estrangeiras; bem como a disseminação junto à comunidade acadêmica e à sociedade dos resultados das suas atividades por meios impressos e eletrônicos.

O apoio à participação de pessoas pesquisadoras, palestrantes e representantes de organizações da sociedade civil nas atividades descritas na identificação do objeto vem atender à finalidade da Fundação Casa de Rui Barbosa do “desenvolvimento da cultura, da pesquisa, do ensino e da preservação de acervos”, como descrito em seu Regimento Interno, instituído através da PORTARIA FCRB Nº 23, de 22 de novembro de 2024, especificamente nos seguintes itens do Artigo 1º:

(...)

- III. promover estudos, conferências, reuniões ou prêmios que visem à difusão da cultura e da pesquisa;
- V. colaborar com instituições nacionais e estrangeiras, no âmbito de sua finalidade;
- VI. colaborar, quando solicitada, com os entes federativos, inclusive no âmbito do Sistema Nacional de Cultura e, mediante convênio ou acordo, prestar os serviços pertinentes às suas atividades.

2.6 Resultados Esperados *(antever a situação futura, considerando a solução proposta para resolver ou minorar o problema identificado e demonstrar a importância da execução do projeto para o alcance deste resultado e quais os impactos ou mudanças qualitativas que poderá produzir)*

O Pro Rui realizará, ao longo de 2025, 05 Ciclos de Atividades – (i) Cultura e Pensamento, (ii), Direito e Sociedade, (iii) Políticas Públicas Inovadoras, (iv) Cena Internacional e (v) Cultura Viva e Políticas Culturais de Base Comunitária no Brasil e na América Latina, compostos das seguintes atividades:

- 1) Realização de 10 mesas de debates sobre os temas relacionados nos Ciclos;
- 2) Organização de 2 Seminários
- 3) Organização de 5 sessões de cinema, seguidas de debates;
- 4) Apoio à organização de Seminário Internacional de Políticas Culturais na FCRB
- 5) Participação em 2 Seminários Internacionais

A programação do PRO RUI para o ano de 2025 tem por objetivo pesquisar e debater os grandes temas do tempo presente na perspectiva de diversos campos do saber, fazendo da FCRB um foro de conhecimento e debate de assuntos que estão na ordem dos desafios da contemporaneidade e que, sem dúvida, estariam no espectro da curiosidade multidisciplinar de Rui Barbosa, caso ele estivesse vivo.

Trata-se de temas que geram grande interesse e inquietação: a Cultura, a Democracia e o Desenvolvimento Sustentável no Mundo Contemporâneo: diversidade cultural; governança democrática; complexidade econômica; desigualdade social e transição ecológica diante do advento de novas realidades geopolíticas e de novas tecnologias.

Os ciclos de atividades do PRO-Rui no ano de 2025 visam, ainda, estabelecer e consolidar redes com instituições parceiras e organismos internacionais, que sirvam de plataforma colaborativa para a produção e a disseminação de conhecimentos. Espera-se mobilizar e atingir um contingente significativo, pela via presencial ou virtual, de pesquisadores e servidores de carreira, pesquisadores visitantes e colaboradores; profissionais, especialistas e personalidades de notório saber e reputação.

2.7 Obrigações das Partes:

I) Proponente:

Incumbir-se da Coordenação Técnica e Científica do Projeto

II) Partícipe

Não se aplica

2.8 Envolverá Propriedade Intelectual () Sim (X) Não

2.9 Possibilidade de Inovação Tecnológica () Sim (x) Não

2.10 Unidade Responsável:

Gabinete da Presidência / Divisão de Difusão Cultural - DDC

Equipe Técnica: *Em acordo com a legislação vigente.*

Nome	Instituição e Vínculo	Matrícula SIAPE e CPF, se servidor Matrícula aluno e CPF	Função no Projeto	Carga horária de dedicação	Forma de Remuneração: () bolsa () retribuição pecuniária () outras	
					Valor	Duração
Marcelo Viana Estevão de Moraes	FCRB/ Diretor do Centro de Pesquisa	8.108.116-0	Coordenador Acadêmico	400h	—	—
Lia Calabre	FCRB/ Chefe do Serviço de Políticas Culturais	1.355.697-5	Substituta do Coordenador Acadêmico	400h	—	—
Andrea Terra	FCRB/ Chefe do Gabinete da Presidência	1.345.920-7	Coordenadora Técnica	400h	—	—
Isabella Ramos	FCRB/ Assistente de Gabinete	1.077.523	Apoio Técnico	400h	—	—
Amanda Siqueira	FCRB/ Chefe da Divisão de Difusão Cultural	2.128.903-4	Substituta da Coordenadora Técnica	400h	—	—

3. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO *(Informar quais são as etapas necessárias para o alcance de cada meta estabelecida. Para cada etapa deve ser listado o aspecto cronológico, indicação do período (mês/ano) para início e término)*

3. 1 Meta	3.2 Etapa/ Fase	3.3 Especificação da Etapa	3.4 Indicador Físico		3.5 Período de Execução	
			3.4.1 Unid. de Medida	3.4.2	3.5.1	3.5.2
				Qtde	Início	Término
1) Apoiar a Realização dos Ciclo 1 a 4	Mobilidade	Aquisição de passagens ida e volta trecho nacional	bilhete aéreo	25	janeiro	outubro

		pagamento de diárias nacionais	diária	37,5		
		Aquisição de passagens ida e volta trecho internacional	bilhete aéreo	2	Janeiro	Outubro
		Pagamento de diárias internacionais	diária	4	Janeiro	Outubro
	Divulgação	Elaboração de peças de Divulgação	unidade	4	Janeiro	Outubro
	Difusão	Produção de Vídeo (edição e montagem)	Hora	4		
2) Apoiar a realização do Ciclo 5	Mobilidade	Aquisição de passagens ida e volta trecho Internacional	bilhete aéreo	12	Fevereiro	Setembro
		pagamento de diárias internacionais	diária	37,5		
	Divulgação	Elaboração de peças de Divulgação	unidade	2	Março	
	Produção	Produção de bolsas ecológicas	unidade	300	Março	Maio
		Serviço de Tradução	hora	30	Março	Maio
		Serviço de Tradução em Libras	hora	30	Maio	Maio
		Buffet de Abertura do XIV SIPC	participante	250	Maio	Maio
	Difusão	Produção de Vídeo (edição e montagem)	hora	1	Março	Outubro

4. PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS (R\$)

	4.2 Descrição do item 4.1 (especificação)	Quantidade	Custo Unitário	Valor
Material Permanente	Sem previsão			
Material de Consumo	Material de apoio aos participantes	300 Ecobags	R\$ 12,00	R\$ 3.600,00
Passagens Nacionais	25 passagens ida e volta nacional	25 passagens nacionais	R\$ 4.000,00	R\$ 100.000,00
Diária Pessoal Civil	Diárias nacionais	37,5		R\$ 25.000,00
Passagens Internacionais	XIV SIPC 5 passagens	5 passagens	R\$ 8500,00	R\$ 42.500,00

	IberoCultura Viva 5 passagens	5 passagens	R\$ 8.500,00	R\$ 42.500,00
	MONDIACULT 2 passagens	2 Passagens	R\$ 8.500,00	R\$ 17.000,00
	Outras 2 passagens	2 Passagens	R\$ 8.500,00	R\$ 17.000,00
Diárias Internacionais	XIV SIPC (6,5 diárias X 5 pessoas)	32,5 diárias	R\$ 1.800,00	R\$ 58.500,00
	IberoCultura Viva (4 diárias X 5 p)	20 diárias	R\$ 1.800,00	R\$ 36.000,00
	MONDIACULT (2 diárias x 2 p)	4 diárias	R\$ 1.800,00	R\$ 7.200,00
	Outras (2 diárias X 2 pessoas)	4 diárias	R\$ 1.800,00	R\$ 7.200,00
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Física ou Pessoa Jurídica	Cada ciclo demandará criação de peças de divulgação. R\$ 2500 mil/cada	5 peças	R\$ 2.500,00	R\$ 12.500,00
	Edição de vídeo (1 hora) + Produção de Vídeo (edição e montagem/ modelo youtube). R\$ 8.400,00/ cada ciclo	5 filmagens	R\$8.400,00	R\$ 42.000,00
	Serviço de secretariado e suporte operacional aos eventos	1 secretária	R\$ 250,00	R\$ 50.000,00
	Serviço de Tradução	Tradutor	R\$ 200,00/h	R\$ 6.000,00
	Serviço de Tradução em Libras	Tradutor	R\$ 200,00/h	R\$ 6.000,00
	Buffet de Abertura do XIV SIPC	1 evento	R\$ 80,00 /p	R\$ 20.000,00
Auxílio Financeiro Estudantil – Despesa com bolsa	Sem previsão			
** Despesa Operacional (Fundação de Apoio)				R\$ 73.950,00
** Ressarcimento à FCRB, se for o caso	Sem previsão			
Total Geral				R\$ 566.950,00

* Classificação da despesa quanto à sua natureza, se necessário.

** Despesa Operacional e Ressarcimento à FCRB de acordo com a legislação vigente.

5. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO FINANCEIRO (R\$)

ETAPA/FASE		Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Total
		Janeiro	Fevereiro	Março	Abril	Maio	Junho	Julho	Agosto	Setembro	Outubro	
					IberoCultura Viva	XIV SIPC				MONDIA CULT		
Material de Consumo					3600							3.600
Passagens Nacionais		10.000	10.000	10.000	10.000	10.000	10.000	10.000	10.000	10.000	10.000	100.000
Diária Pessoal Civil		2.500	2.500	2.500	2.500	2.500	2.500	2.500	2.500	2.500	2.500	25.000
Passagens Internacionais	XIV SIPC			42.500								42.500
	IberoCultura Viva		42.500									42.500
	MONDIACULT							17.000				17.000
	Outras			8.500				8.500				17.000
Diárias Internacionais	XIV SIPC				58.500							58.500
	IberoCultura Viva			36.000								36.000
	MONDIACULT								7.200			7.200
	Outras				3.600				3.600			7.200
Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Física ou Pessoa Jurídica	Peças de divulgação.	2.500	2.500	2.500	2.500			2.500				12.500
	Edição de vídeo			5.250	5.250	5.250	5.250	5.250	5.250	5.250	5.250	42.000
	Secretaria e suporte	5.000	5.000	5.000	5.000	5.000	5.000	5.000	5.000	5.000	5.000	50.000
	Tradução			2.000	2.000	1.000			1.000			6.000
	Tradução em Libras					6.000						6.000
	Buffet XIV SIPC					20.000						20.000
Despesas Operacionais e Administrativas		7.395,00	7.395,00	7.395,00	7.395,00	7.395,00	7.395,00	7.395,00	7.395,00	7.395,00	7.395,00	73.950
Total (R\$)		27.395	69.895	121.645	100.345	57.145	30.145	58.145	41.945	30.145	30.145	566.950

6.1 DECLARAÇÃO DO COORDENADOR

Declaro, para os devidos fins de direito, na função de Coordenador do Projeto relacionado ao presente Plano de Trabalho, que não possuo cônjuge, companheiro ou parentes em linha reta, colateral ou por afinidade, até o 3º grau, não pertencentes ao quadro da FCRB, como integrante da equipe técnica e que será entregue o relatório técnico de cumprimento do objeto no prazo estipulado no instrumento legal.

Andréa Terra de Onofre
Coordenadora Técnica

1.345.920-7
Matrícula SIAPE

079.730.427-41
CPF

23/12/2025
Data