

FUNDAÇÃO CASA DE RUI BARBOSA/RJ

Estudo Técnico Preliminar 20/2026

1. Informações Básicas

Número do processo: 01550.000204/2026-24

2. Descrição da necessidade

O Museu Casa de Rui Barbosa (MCRB), primeiro museu-casa público do Brasil, aberto ao público em 1930, é uma instituição reconhecida pelos pares e pela sociedade, de forma mais ampla, por sua atuação nas áreas da conservação, pesquisa, comunicação e educação. Estas ações se desenvolvem em projetos, estudos, exposições e outras atividades que visam proporcionar aos diferentes segmentos de público uma experiência cultural singular e potente.

Conforme definição aprovada pelo Conselho Internacional de Museus - ICOM, em 2022, durante a 26ª Conferência Geral, realizada em Praga:

"Um museu é uma instituição permanente, sem fins lucrativos e ao serviço da sociedade que pesquisa, coleciona, conserva, interpreta e expõe patrimônio material e imaterial. **Abertos ao público, acessíveis e inclusivos, os museus fomentam a diversidade e a sustentabilidade.** Com a participação das comunidades, os museus funcionam de forma ética e profissional, proporcionando experiências diversas para educação, fruição, comunicam reflexão e partilha de conhecimentos". (ICOM, 2022. Disponível em: <https://www.icom.org.br/icom-aprova-nova-definicao-de-museu/>).

Os termos destacados no trecho acima reforçam as ações de comunicação, que promovem o encontro com os diferentes segmentos de público principalmente por meio das exposições. Na atualidade, ampliar o acesso ao museu de diferentes visitantes continua sendo o principal desafio para estas instituições. Sendo assim, são estudados e aprimorados diversos recursos e linguagens, com o objetivo de atender a um público diversificado. Oferecer serviços que explorem técnicas contemporâneas e diferentes tecnologias tem se mostrado um caminho produtivo.

A criação de plataforma web CMS com conteúdo digital atualizado e interativo para a exposição do MCRB é uma ação que caminha neste sentido de intensificar o diálogo com o público. Este material deverá ser adaptado a partir de CD-ROM pré-existente, elaborado pela equipe do Museu. Além disso, deverá ser acessado por diferentes meios, inclusive Smart TV's. Dessa forma, durante a visita, o público poderá acessar informações essenciais sobre o Museu, Rui Barbosa e família, o que ampliará o potencial comunicativo das narrativas apresentadas no circuito expositivo.

3. Área requisitante

Área Requisitante	Responsável
Museu Casa de Rui Barbosa	Álea Santos de Almeida

4. Descrição dos Requisitos da Contratação

Para a realização deste serviço é necessária a contratação de empresa de mídias digitais com capacidade técnica para adaptar conteúdo de CD-ROM para plataforma web CMS. O novo conteúdo deverá ser acessado por diferentes meios, entre eles, Smart TVs. Não haverá necessidade de produção de novo conteúdo informacional, mas sim de atualização de tecnologias digitais, renovação do design e programação visual do conteúdo do CD-ROM. A contratada deverá atender aos seguintes critérios:

A empresa, pessoa jurídica, deve ter experiência no desenvolvimento de plataformas web CMS, com experiência comprovada em museus.

Demonstrar experiência na conversão, adaptação ou modernização de aplicações ou conteúdos digitais desenvolvidos em tecnologias legadas para plataformas atuais.

Desenvolver nova interface gráfica (UI) e comunicação visual, adequadas à navegação em diferentes mídias, observando princípios de usabilidade, acessibilidade e experiência do usuário (UX), considerando a interação.

Migrar o conteúdo existente no CD-ROM para plataforma web CMS, preservando textos, imagens, vídeos, animações, áudios e demais recursos disponíveis, realizando as adaptações necessárias à plataforma de destino.

Adaptar ou substituir funcionalidades que utilizem tecnologias obsoletas ou incompatíveis com os sistemas atuais (por exemplo, Adobe Flash ou plugins descontinuados), mantendo, sempre que possível, a equivalência funcional.

Desenvolver o conteúdo utilizando tecnologias atualizadas, que permitam sua manutenção, evolução e compatibilidade com diferentes sistemas operacionais.

Realizar testes funcionais, de desempenho, compatibilidade e usabilidade antes da entrega da solução.

Entregar o código-fonte, documentação técnica, documentação de implantação e demais artefatos produzidos durante o desenvolvimento, assegurando ao contratante a possibilidade de manutenção e evolução futura da solução.

A contratada deverá apresentar, pelo menos, dois atestados de capacidade técnica, emitido por pessoa jurídica pública ou privada declarando trabalho compatível com o que será desenvolvido no Museu Casa de Rui Barbosa/FCRB, ou seja, serviços semelhantes aos que estão relacionados no item 6 deste ETP.

Os atestados exigidos, para serem aceitos, deverão ter, no mínimo, as seguintes informações: descrição das características técnicas dos serviços, informação quanto à execução parcial ou total do objeto, assinatura do representante legal do contratante, indicação da data de emissão. Não serão aceitos atestados de serviços inacabados, executados parcialmente ou em andamento.

Os serviços executados e descritos nos atestados de capacidade técnica deverão ter sido executados em instituições com natureza semelhante ao Museu Casa de Rui Barbosa, entendendo-se como tal, centros culturais, museus, espaços de memória ou instituições congêneres.

Prestar suporte técnico durante o período de garantia, contemplando a correção de falhas identificadas após a implantação.

Oferecer treinamento de uso da plataforma web CMS para a equipe do MCRB

5. Levantamento de Mercado

O custo estimado para a execução do projeto de elaboração de plataforma web CMS é de, aproximadamente de R\$ 60.000,00 (setenta e cinco mil reais). Contudo, por se tratar de contratação de natureza específica, não há parâmetros no Pannel de Preços, sendo necessária a pesquisa de mercado.

6. Descrição da solução como um todo

Trata-se da adaptação de conteúdo digital presente em CD-ROM para plataforma web CMS. Este conteúdo deverá ser acessado por diferentes mídias, inclusive Smart TV's. Além disso, precisará ser de fácil atualização e manutenção.

A adaptação manterá as informações contidas no CD-ROM, mas com projeto de identidade visual e interface gráfica renovados.

7. Estimativa das Quantidades a serem Contratadas

01 plataforma web CMS elaborada com conteúdo de CD-ROM

8. Estimativa do Valor da Contratação

Valor (R\$): 60.000,00

O valor estimado para a execução do projeto de elaboração de plataforma web CMS é de R\$ 60.000,00 (sessenta mil reais), mas por não termos conseguido parâmetros no painel de preços, trata-se de estimativa que será confirmada após consulta ao mercado.

9. Justificativa para o Parcelamento ou não da Solução

O lote único (não parcelamento da solução é mais satisfatória do ponto de vista da eficiência técnica, por manter a qualidade dos serviços e, sobretudo a unidade visual do produto. A execução do projeto permanecendo, o tempo todo, a cargo de uma mesma contratada facilitará, também, o maior nível de controle pela Administração na consecução do projeto, maior interação entre as diferentes fases e maior facilidade no cumprimento do prazo.

10. Contratações Correlatas e/ou Interdependentes

Não há contratações correlatas e/ou interdependentes a esta contratação.

11. Alinhamento entre a Contratação e o Planejamento

A contratação foi planejada para o exercício de 2026.

12. Benefícios a serem alcançados com a contratação

A contratação e a sequencial execução deste serviço ampliará a comunicação do MCRB com os diferentes segmentos do público. A plataforma web CMS será disponibilizada no circuito expositivo do Museu, oferecendo informação acessível e de apoio aos visitantes. Esta ferramenta fortalecerá o discurso expositivo e o diálogo com o público.

13. Providências a serem Adotadas

Não se aplica.

14. Possíveis Impactos Ambientais

Não se aplica.

15. Declaração de Viabilidade

Esta equipe de planejamento declara **viável** esta contratação.

15.1. Justificativa da Viabilidade

Trata-se da elaboração de conteúdo digital que apoiará e fortalecerá o circuito expositivo do MCRB, sem que haja nada impeditivo para esta execução. Desta forma, e pelas justificativas apresentadas, consideramos viável e desejável a contratação.

16. Responsáveis

Todas as assinaturas eletrônicas seguem o horário oficial de Brasília e fundamentam-se no §3º do Art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

MONICA DE MATTOS RODRIGUES CUNHA

Assistente



Assinou eletronicamente em 24/07/2026 às 15:37:31.

APARECIDA MARINA DE SOUZA RANGEL

Tecnologista/Museóloga



Assinou eletronicamente em 27/07/2026 às 14:45:22.

ALEA SANTOS DE ALMEIDA

Tecnologista/Museóloga



Assinou eletronicamente em 24/07/2026 às 16:04:05.