



BRENNINO & MATHEUS

RIDERTÉCNICO

TOUR 2025

PRODUTOR TÉCNICO E MONITOR – MARCIO GUTOWSKI (44) 9 9988-8953

TÉCNICO DE LUZ – GUILHERME (43) 99925-0040

PRODUTOR GERAL - RICK (43) 9.9130-1269

CONDIÇÕES TÉCNICAS:

- 1- É obrigatório, no que diz respeito a Sonorização e Iluminação do evento, que os equipamentos sejam estritamente compatíveis com a realidade dos espaços físicos, isto é: sala, ginásio, ou em locais totalmente abertos. A empresa locadora fica comprometida a notificar antecipadamente nossa produção e/ou equipe técnica da quantidade dos componentes e do potencial, que a mesma irá instalar em seus sistemas.
- 2- Será considerado inaceitável, pela equipe técnica, se o sistema apresentar por motivo qualquer, algum tipo de "ruído/hum" ou problema eletrotécnico que venha prejudicar o decorrer do show.

- 3- A disposição dos equipamentos de palco será exigida, conforme o mapa enviado em anexo, pela produção ou mesmo pelo técnico responsável a empresa locadora e sujeito a alterações, sem aviso prévio.
- 4- Caso haja algum tipo de problema em relação às necessidades de equipamentos requisitados, a empresa locadora fica comprometida a comunicar de imediato a nossa produção.
- 5- Fica sob a responsabilidade do CONTRATANTE, providenciar o fornecimento de energia suficiente ao show, (tanto para o equipamento da locadora assim como da produção). Sendo necessário 02 (dois) geradores, de **250kva** É EXCLUSIVOS PARA O PALCO. É os geradores, deverão estar à disposição, e com combustível suficiente, desde a chegada da nossa produção para montagem do equipamento, até o término da desmontagem.

OBS: É DE SUMA IMPORTÂNCIA QUE A ENERGIA ESTEJA ESTABILIZADA E ATERRADA ADEQUADAMENTE, PARA QUE NÃO HAJA RISCO DE DANOS EM NOSSOS EQUIPAMENTOS, NÃO SERÁ ACEITO SÓ UM GERADOR.

CASO HAJA ALGUM PROBLEMA OU DANO, SERÁ DE RESPONSABILIDADE DO CONTRATANTE.

- 6- Fica sob responsabilidade do CONTRATANTE, providenciar 06 carregadores, para descarga dos equipamentos, carga no término do evento e auxiliar também na montagem e desmontagem dos nossos equipamentos.
- 7- Para a segurança de todos, o palco e house mix, deverão estar totalmente isolados com gradil, ao acesso do público, tanto frente, como laterais e fundos,
- 8- Os camarins deverão estar isolados com fechamento em todos os lados, e próximos ao palco.
- 9- são necessários 36 metros de gradis sendo 20 metros na frente do palco e 16 metros para a house mix

IMPORTANTE:

A empresa locadora fica comprometida a designar (02) técnico responsável p/monitor, (01) p/PA, e (02) p/ Iluminação. Agilizando assim, a passagem de som e luz, e na hora do show auxiliar no monitor, no PA e na luz.

OBSERVAÇÕES:

Caso tenha “bandas de abertura ou encerramento” outro sistema deverá ser montado.

Não compartilhamos os canais do mult cabo com outras bandas”.

Os Consoles e periféricos são de utilização EXCLUSIVA para o show da dupla “BRENNO E MATHEUS”.

Para os shows ao ar livre, necessitamos de 115 dbs constantes de nível sonoro na house mix que deverá estar no máximo a 30 metros do palco e deverá ser coberta, sem a menor possibilidade de ser molhada por chuva, e a 30 cm do nível do chão. Em locais fechados, o console de mixagem do PA deve ficar ou ser montado sempre no meio do salão, máximo a 25 metros do palco e deve ser colocada ou montada, a 30 cm do nível do chão.

EQUIPAMENTOS NECESSÁRIOS PARA REALIZAÇÃO DO SHOW

P.A.

01-Console DIGITAL 48 CANAIS YAMAHA PM5D RH, MIX-RACK PLUZ VENUE, SOUND CRAFT VI3000, VI6, MIDAS PRO2.

P.A. ESTÉREO ATIVO, DE ACORDO COM O LOCAL DO EVENTO. SE NECESSÁRIO TORRES DE DELAY. E ACIMA DE 12METROS DE BOCA DE CENA NESCESSÁRIO CENTER FILL.

O P.A. DEVERÁ SER MONTADO A 1 METROS À FRENTE DO PALCO E A 3METROS PARA AS LATERAIS,INDEPENDENTE DO GRID.

MONITOR

01-Console DIGITAL 48 CANAIS. PM5D RH, M7 CL E DIGIDESIGNER

01-SIDE 3 LINE E 2 SUB (MINIMO COM 2 DE 10''), estéreo

(OBS: NÃO ACEITAMOS SIDE NA LINHA VERTICAL)

04-Monitores sm400

18-Pedestais grandes **(COM CACHIMBO)**

É NECESSÁRIO QUE O PALCO ESTEJA LIMPO E O GRID BAIXO, PARA A MONTAGEM DO CENÁRIO, INSTRUMENTOS E EQUIPAMENTOS DA DUPLA BRENNO E MATHEUS. COMUNICAÇÃO PA/ MONITOR INDISPENSÁVEL

NÃO SERÃO ACEITAS ALTERAÇÕES. QUALQUER DÚVIDA, AVISAR COM ANTECEDÊNCIA, NOSSA PRODUÇÃO.

04-Pedestais pequenos **(COM CACHIMBO)**

12- Plataformas pantográficas 2X1 **(com pés de 40 e 20**

08-Pontos de energia AC 127 VOLTS estabilizadas e aterradas.

06- Pontos de energia AC 220 VOLTS estabilizadas e aterradas.

01-Set de baixo **(GK 800, OU AMPEGV SVT)**

01-Bateria gretsch catalina maple ou renown maple **(com duas estantes de caixa e 5 estantes de pratos ST BY)**

8-Direct box **(passivos ST BY)**

1-SHURE UR4D+ **(2BASTOES COM CAPSULAS BETA 58)**

80 cabos XLR

4 Multi vias de 12 com 20 Metros

IMPORTANTE:

Obs: A house mix deve ter espaço suficiente para mesas de som, luz, e para os canhões seguidores, e estar devidamente isolada com gradil.

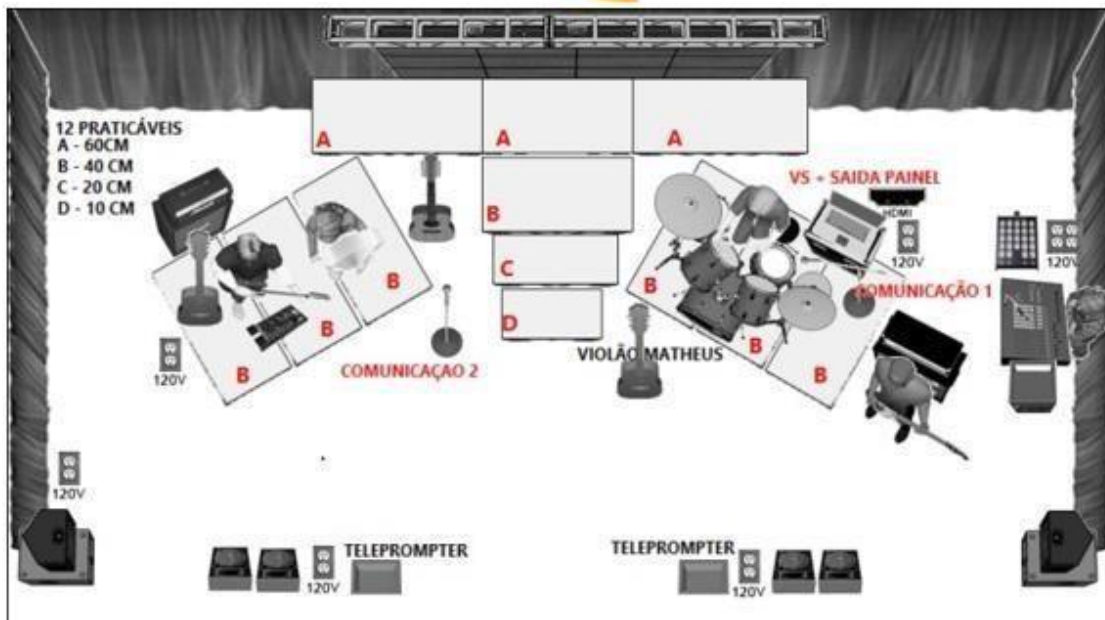
INPUT LIST

01	KICK	SHURE BETA 52	
02	SNARE 1	SM 57 – BETA 57	
03	SNARE 1	SUPERLUX PRO268-B – SM81	
04	SNARE 2	SM 57 – BETA 57	
05	HI HAT	SM 81 – C1000	
06	TOM 1	E-604 – BETA 56	
07	TOM 2	E-604 – BETA 56	
08	FLOOR	E-604 – BETA 56	
09	OH L	SM 81 – C1000	
10	OH R	SM 81 – C1000	
11	BASS	DI	
12	GTR L	D.I PASSIVO	
13	GTR R	D.I PASSIVO	
14	VIOLÃO GUITARRA	D.I PASSIVO	
15	VIOLÃO MATHEUS	D.I PASSIVO	
16	SANFONA	D.I PASSIVO	

17	VS	XLR	
18	VS	XLR	
19	VS	XLR	
20	VS	XLR	
21	VS	XLR	
22	VS	XLR	
23	VS	XLR	
24	VS	XLR	
25	VS	XLR	
26	VS	XLR	
27	BRENNO	SLX D4,UR4,AXIENT	
28	MATHÉ US	SLX D4, UR4,AXIENT	
29	STAND BY BRENNO	SLX D4, UR4, AXIENT	
30	STAND BY MATHEUS	SLX D4, UR4,AXIENT	
31	COM BATERIA	SM 57	
32	COM. ARTISTA	SM 57	

MAPA DE PALCO TUOR 2024

BRENNO & MATHEUS



RIDER TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO

ILUMINAÇÃO

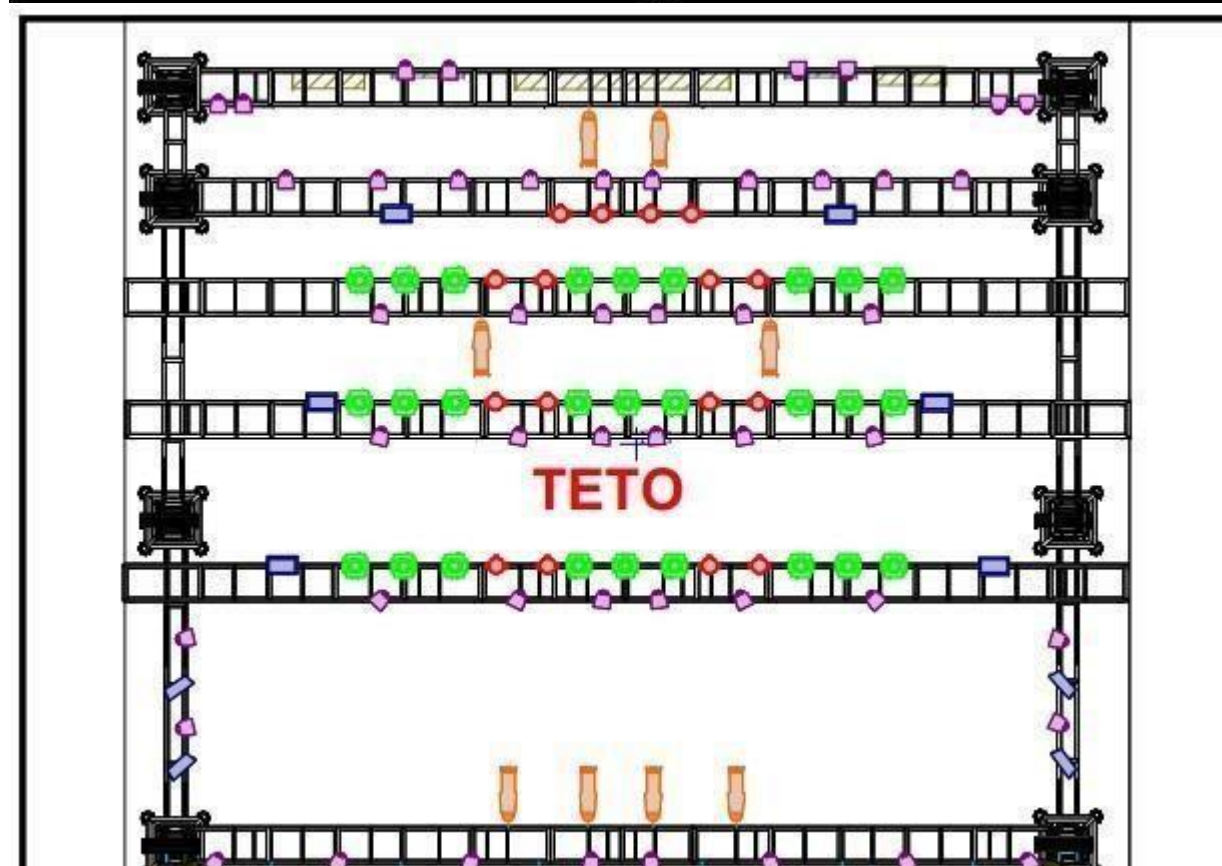
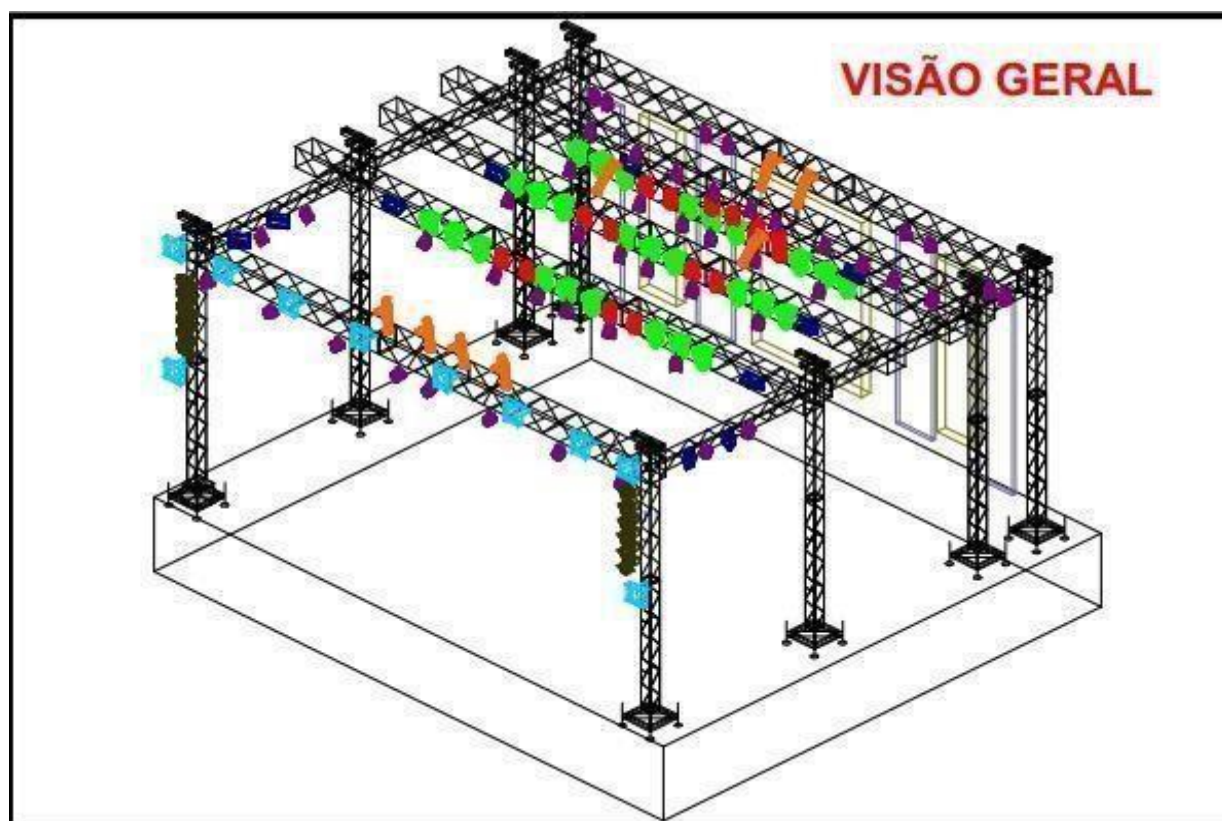
- O GRID DEVERÁ ESTAR A **1.80M** DE ALTURA DO PALCO AGUARDANDO A CHEGADA DA PRODUÇÃO PARA MONTAGEM DO CENÁRIO;
- Os equipamentos deverão estar **Patcheados e Presetados** , no console e todos funcionando para a chegada da equipe.

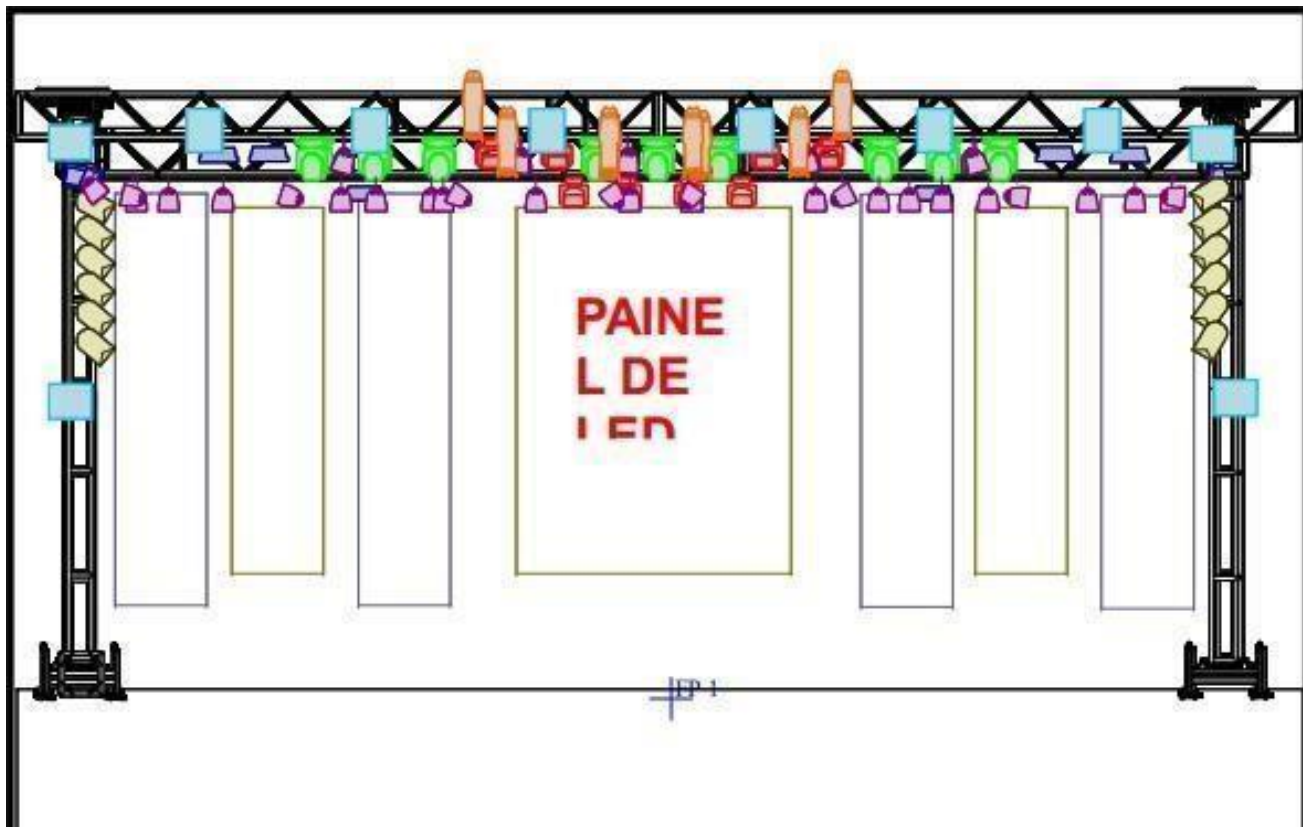
RELAÇÃO DE EQUIPAMENTOS

01	PAINEL DE LED 6X3 NÃO ACEITAMOS P10 , DEVE SER MONTADO CONFORME ESTA NO MAPA
01	CONSOLES MA LIGHT 2 OU COMAND WING ONPC + FADER LOCADORA - (NÃO ACEITAMOS AVOLIGHT)
28	BEAM 200 (10R , 9R , 7R OU 5R EM PERFEITA CONDIÇÕES) LOCADORA – (18BEAM PENDURADO – 10 NO CHÃO)
16	MAC AURA OU SIMILAR LOCADORA
10	P-5 OU ATOMIC LED LOCADORA
48	PAR LED RGBW
08	ELIPSON ETC 36° COM GARRAS E IRIS LOCADORA
10	BRUTT 6 LAMP OU BRUTT LED (BLINDER) LOCADORA

12	PAR 64 FOCOS #5 OU COB LED 200W LOCADORA
02	MAQUINAS DE FUMAÇAS COM VENTILADORES LOCADORA
01	CABO HDMI DE 10M, CHEGAR ATE A BATERIA
01	CABO DE 6 VIAS, SEPARADA DO MULTICABOS DO SOM (PALCO / HOLSE MIX)
02	COB LED 200W SE TIVER PASSARELA
02	CANHÃO SEGUIDOR COM OPERADOR

POSICIONAMENTO DOS EQUIPAMENTOS





Symbol	Name	Count
 	BEAM 9R	27
 	MAC AURA	16
 	ATOMIC LED	10
	PAR LED RGBW	48
	ELIPSON 36° ETC 750	8
	PAR 64 FOCO 5#	12
 	MINI BRUTT 4 LAMP	10
	PAINEL DE LED	
	CENÁRIO	

Qualquer dúvida ou alteração, favor entrar em contato com antecedência.

A equipe da dupla **Brenno e Matheus** agradece a todos os profissionais da empresa de locação e aos envolvidos direta ou indiretamente em nos atender!

