



RIDER TÉCNICO 2025

*Este RIDER é parte integrante do contrato e seu descumprimento mesmo que parcial pode configurar a quebra do mesmo.

A empresa contratada para a sonorização do show do US AGROBOY deverá dispor do sistema discriminado neste Rider.

Será um grande prazer trabalhar com uma equipe bem-disposta, e para tal, solicitamos o acompanhamento de 1 técnico para o P.A e 2 para o Monitor facilitando assim a montagem e ajustes do sistema e ficarem a disposição.

Atenção:

>>INDISPENSÁVEIS PARA O SHOW<<

PRECISAMOS DE 04 CILINDROS DE CO2 COM 25kg (40 litros) CADA - COM PESCADORES

Verificar se precisa de mangueiras e bicos para o show.

OBSERVAÇÕES GERAIS:

- A banda reserva-se a um período de **04 horas entre montagem de equipamentos e passagem de som;**
- É fundamental um sistema de A/C 110V e 220V estabilizado e aterrado para a utilização de equipamentos gerais;
- É necessário iluminação de serviço adequada para as mesas, racks de periféricos e toda a house-mix
- Toda a estrutura de Grid e Palco devem estar devidamente aterradas e isoladas de possíveis acidentes de vazamento de energia.
- Todo o Material deve estar montado, testado e Grid com altura de 1,70m de altura do piso para montagem dos equipamentos.

- É extremamente importante que a montagem do sistema de luz seja concluída em no máximo 03 horas antes da chegada da equipe para a passagem de som;

- Caso tenha banda de abertura não deverá ser compartilhado microfones, pedestais, sub-snakes e mesa de som com US AGROBOY, devendo ser providenciado pela locadora todos os itens separadamente em outro sistema independente.
- Necessário seis (6) carregadores que deverão estar à disposição no momento de chegada da equipe para a montagem, e após o término da apresentação para desmontagem. Não aceitamos crianças.
- É terminantemente proibido, pessoas não autorizadas, permanecerem nas imediações do palco, camarim e áreas técnicas sem o conhecimento da nossa produção, para a segurança dos mesmos.
- Não é permitido sob-hipótese alguma qualquer tipo de gravação, sendo elas: DVD, MD, CD, VHS, K7 Ou transmissão ao vivo ou parcial por FM ou AM, antes de qualquer gravação consultar a produção ou técnico de som da banda, havendo qualquer tipo de gravação sem a autorização dos mesmos, poderá haver processo judicial contra a firma de som a ser locada e produção local.

Desde já agradecemos, qualquer dúvida sobre o referido Rider técnico, pedimos que entre em contato. Estamos à disposição para qualquer tipo de esclarecimentos ou empecilhos para o seu cumprimento



P.A.

01 Console **ALLEN HEATH AVANTIS**, PM5D-RH, DIGITAL AVID MIX RACK, SL6, SSL, MIDAS (Linha PRO), DIGICO SD8, CL5, DM7, LV01 (não aceitamos outra mesa) - **NÃO ACEITAMOS EM HIPÓTESE ALGUMA OS SEGUINTE CONSOLES - LS9, X32, M7CL e M32.**

P.A. Line Array COMPATÍVEL COM AMBIENTE DO SHOW, SEM DISTORÇÕES HARMÔNICAS NA HOUSE MIX, SE NECESSÁRIO MONTAR TORRES DE DELAY E OUTFILL
FRONT FILL STEREO

Sistema de Sub ligado sempre em via Matrix

MONITOR

01 Console DIGITAL, PM5D-RH, M7CL, CL3, CL5, MIX RACK, SC48

Side Fill Stereo com 2 SUBS, 2 KFs por lado, quando line Array sempre montados em FLY, FUNCIONANDO EM PERFEITAS CONDIÇÕES SEM DISTORÇÃO.

04 Monitores ORIGINAIS (LS áudio, JBL, QSC K12, d&b) **NÃO ACEITAMOS COPIAS DE MONITORES**

04 MICROFONES SEM FIO SENNHEISER EWD SKM 945 ou SHURE UR4D+ Beta58 COM ANTENAS EXTERNAS

08 TRANSMISSORES SEM FIO SENNHEISER EW100 ou SHURE UR4D+ com 08 bodypacks e cabos mini xlr x p10 para instrumentos.

08 VIAS DE MONITOR SEM FIO EW 300 ou SHURE PSM 900 e 10 BODYPACKS, TODOS COM COMBINER E ANTENAS EXTERNAS.

01 POWER PLAY COM 6 CANAIS E CAIXINHAS QUE CHEGUEM ATÉ OS MÚSICOS.

(VERIFICAR COM PRODUÇÃO SE PRECISA PARA ESSE SHOW DOS TRANSMISSORES SEM FIO)

02 MICROFONES SEM FIO PARA LOCUTORES E DJS RESIDENTES DO LOCAL DO SHOW.

SISTEMA DE INTERCOM PALCO X P.A (INDISPENSÁVEL)

BACKLINE

01 Multicabo splitado e isolado de 48 canais. (PA E MONITOR)

01 Amplificador de guitarra FENDER TWIN REVERB ou MARSHALL

JCM800 01 Amplificador de Baixo AMPEG/GK/HARTKE com 2 caixas (ORIGINAL) 10 cabos p10 x p10 de 2 metros cada.

01 Main Power 127v estabilizado e aterrado.

08 réguas de AC 127v estabilizadas e aterradas.

03 subsnacks 12 canais

Cabos de microfones suficientes para ligar todos canais do input list, mais o sistema de áudio.

20 Pedestais sendo: 04 baby, 01 médio e 15 grandes (TODOS COM CACHIMBO)

06 PRATICÁVEIS sendo 03 para cada lado dos seguintes tamanhos **0,20cm, 0,30cm ou 0,40cm**

MICROFONES INPUT LIST;

01 SHURE SM91 ou Beta52

02 SHURE SM57

05 SHENNEISER e904

03 AKG – C1000

01 e906

02 Shotgun Sennheiser Mke 600/ou SIMILAR

01 SHURE SM 58

04 DIRECT BOX PASSIVOS

06 MICROFONES PARA COMUNICAÇÃO COM CHAVE ON/OFF

Produtor Geral – Bruno Oliveira (12) 98175-5746

Produtor Técnico - Som PA – Christopher Pellegrini (11) 95809-7042

Avenida Jandira, 452 - Moema - CEP 04080-002 São Paulo - SP 11 5051-7376

www.usagroboy.com.br



INPUT LIST 2025

CANAIS	INSTRUMENTOS	MICROFONES	PEDESTAIS	VIAS	MONITOR
01	KK	BETA 52	PEQUENO	01	JOTINHA L
02	SNR TOP	SM57		02	JOTINHA R
03	SNR BTT	e904		03	GABRIEL L
04	H.H.	AKG - C1000	MEDIO	04	GABRIEL R
05	TOM 1	e904		05	BATERA L
06	TOM 2	e904		06	BATERA R
07	TOM 3	e904		07	BAIXO L
08	FLOOR	e904		08	BAIXO R
09	OVER L	AKG - C1000	GRANDE	09	GUIARRA L
10	OVER R	AKG - C1000	GRANDE	10	GUIARRA R
11	SNR 2	SM57		11	SANFONA L
12	BASS	RACK SEM FIO		12	SANFONA R
13	MOOG	D.I.		13	SIDE L
14	GTR	e906		14	SIDE R
15	VIOLAO GTR	RACK SEM FIO		15	SUB
16	VIOLAO GABRIEL	RACK SEM FIO		16	ROADIE
17	VIOLA	RACK SEM FIO		17	MON JOTINHA
18	SANFONA	RACK SEM FIO		18	MON GABRIEL
19	TECLADO KEYBOARD	RACK SEM FIO		19	COM. PA
20	CDJ - Controladora	RACK SEM FIO		20	
21	VS L	XLR		21	
22	VS R	XLR		22	
23	BAT L	XLR		23	
24	BAT R	XLR		24	
25	CLICK	XLR			
26	VOZ VS	XLR			
27	JOTA TUNER	OUT 7 VS XLR			
28	VOZ JOTINHA	RACK SEM FIO			
29	VOZ GABRIEL	RACK SEM FIO	GRANDE		
30	STBY JOTINHA	RACK SEM FIO			
31	STBY GABRIEL	RACK SEM FIO	GRANDE		
32					
33	VIOLINO	RACK SEM FIO			
34					
35	VOZ INT. PIOLHO (bat)	MIC C CHAVE	GRANDE		
36	VOZ INT. (roadie)	MIC C CHAVE	GRANDE		
37	VOZ INT. (roadie)	MIC C CHAVE	GRANDE		
38	VOZ INT. MONITOR	MIC C CHAVE	GRANDE		
39	VOZ INT. PRODUTOR	RACK SEM FIO			
40					
41					
42					
43					
44					
45	AMBIENCIA L	Shotgun Sennheiser Mke 600/ ou SIMILAR	PEQUENO		
46	AMBIENCIA R	Shotgun Sennheiser Mke 600/ ou SIMILAR	PEQUENO		
47	DJ L	D.I.			
48	DJ R	D.I.			

Produtor Geral – Bruno Oliveira (12) 98175-5746

Produtor Técnico - Som PA – Christopher Pellegrini (11) 95809-7042

Avenida Jandira, 452 - Moema - CEP 04080-002 São Paulo - SP 11 5051-7376

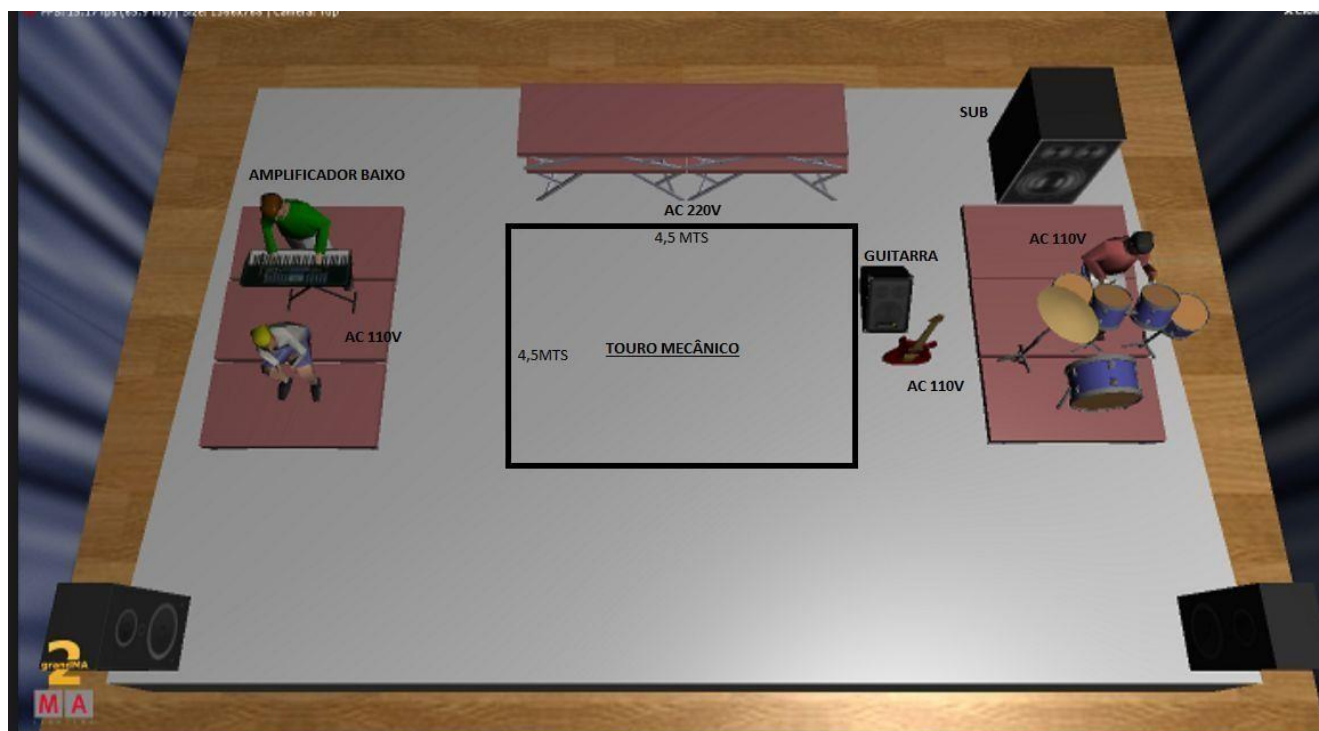


MAPA DE PALCO

***DEIXAR PRATICÁVEIS JÁ MONTADOS**

06 para banda com 0,20cm, 0,30cm ou 0,40cm, conforme mapa

***DEIXAR GRID JÁ ELEVADO**



***SUJEITO A ALTERAÇÕES**

Produtor Geral - Bruno Oliveira (12) 98175-5746
Avenida Jandira, 452 - Moema - CEP 04080-002 São Paulo - SP 11 5051-7376



RIDER TÉCNICO ILUMINAÇÃO 2025

□ PAINEL DE LED 8X4 COM PROCESSADORA - (CHAPADO NO FUNDO DO PALCO)

02 -Auxiliares técnicos a disposição.

02 CANHÕES SEGUIDORES COM OPERADORES (SE TIVER PASSARELA SERÁ INDISPENSÁVEL)

REFLETORES

08 REFLETORES COB 200W (ARARA)

08 MINIBRUT COB LED

06 ELIPSOIDAI (04 ARARA E 02 NO TETO)

Luzes de serviço no teto do palco e nas Houses de Som e Luz (INDISPENSÁVEL)

02 TOMADAS 220V NA HOUSE MIX PARA LIGAR CENÁRIO E LOJINHA

EFEITOS MONTADOS NAS LINHAS AÉREAS E CHÃO

28 MOVING BEAM 7R (20 NO TETO E 08 NO CHÃO)

24 PAR LED RGBW (20 NO TETO E 04 NO CHÃO)

08 X-5

02 MÁQUINAS DE FUMAÇA COM VENTILADORES DMX

CONSOLE E DIMMERS:

01 Console Grand MA 2 (full, light, ultra light, wing + fader com tela touch)

NÃO ACEITAMOS 1024 ou controladoras em computadores.

24 Canais de Dimmer Rack / 4 KVA

04 Cabos ligados no rack para ligar nossas ribaltas UV no grid. (2 na linha da frente e 2 na linha do meio)

PALCO

PALCO COM MEDIDAS MÍNIMAS DE 15M DE BOCA DE CENA E 10M DE PROFUNDIDADE, COM 2 AREAS DE SERVIÇO NAS MEDIDAS DE 4M X 4M E ILUMINAÇÃO EM CADA UMA E NO TETO DO PALCO PARA MONTAGEM E DESMONTAGEM DOS EQUIPAMENTOS. PISO DO PALCO DEVE ESTAR NIVELADO SEM IMPERFEIÇÕES E BURACOS NO MESMO
ESCADA DE ACESSO DOS CAMARINS PARA PALCO.

GERADORES

03 GERADORES DE ENERGIA DE 180KVA CADA, ATERRADOS ENTRE ELES, JUNTO COM O GRID DE ILUMINAÇÃO, MAINPOWERS DE ENERGIA DA LOCADORA SENDO:

01 PARA SOM

01 PARA ILUMINAÇÃO

01 STAND BY



RIDER TÉCNICO ILUMINAÇÃO 2025

ATENÇÃO: USAMOS 4 LINHAS COM 6M CADA DE Q30 POR BAIXO DO GRID TRAVADAS E ANGULADAS CONFORME O MAPA ABAIXO



TODO GRID E APARELHOS DESTE MAPA É RESPONSABILIDADE DA LOCADORA LOCAL – PEDIMOS PARA DEIXAR MONTADO E TESTADO COM 2 HORAS DE ANTECEDÊNCIA DA CHEGADA DA EQUIPE

