

Cleiton & Camargo

Este Rider é parte integrante do contrato artístico. Nele constam todas as cláusulas adicionais pertinentes ao equipamento necessário para a realização da apresentação, objeto principal do contrato. Portanto, esse rider, não deverá ser rasurado ou modificado. Leia-o atentamente e, em caso de dúvidas, objeção ou impossibilidade, relate sua situação.

Qualquer dúvidas ou informações adicionais, segue contato abaixo:

Thiago Dallago Côrtes (Produtor Técnico) (62) 99874-9641

Email: bateracortes@gmail.com

POR FAVOR, DEIXAR O GRID EM MEIA ALTURA E PALCO LIMPO 10 (Dez) PRATICAVEIS ROSCO, AGUARDAR PARA MONTAGEM EM BOAS CONDIÇÕES DE USO, COM CARPETE (NÃO ABRIMOS MÃOS DESTES). TODO EQUIPAMENTO DEVERA ESTAR MONTADO E CHECADO ATÉ AS 14 :00 HORAS.

- Devera o contratante disponibilizar 4 (Quatro) Carregadores. Eles deverão estarem disponíveis no horário da montagem e desmontagem dos equipamentos.

Obs.: ESPERAMOS ENCONTRAR UMA EQUIPE BEM-HUMORADA, QUE PARA NOSSO ENTENDIMENTO, É DE SUMA IMPORTANCIA PARA O SUCESSO DO DIA DE TRABALHO. ESTAMOS DISPOSTOS A UM BOM ENTENDIMENTO ENTRE PARTE LOCADORA, CONTRATANTE E EQUIPE TECNICA. QUE DEUS NOS ABENÇOE, E MUITO OBRIGADO. QUALQUER DÚVIDA, ENTRE EM CONTATO. OBRIGADO!

Cleiton & Camargo

FORNECIMENTO DE ENERGIA ELÉTRICA (GERADORES)

- O FORNECIMENTO DE ENERGIA ELÉTRICA É MUITO IMPORTANTE PARA O BOM DESEMPENHO DOS EQUIPAMENTOS DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO.
- NECESSITAMOS DE 2 (dois) GERADORES SILENCIOSOS DE 150KVA (MÍNIMO) PARA O SOM E LUZ
- POR MEDIDA DE SEGURANÇA, OS GERADORES DEVERÃO ESTAR SEMPRE ATERRADOS, ABASTECIDOS DE COMBUSTÍVEL E PRONTOS PARA SEREM LIGADOS A PARTIR DAS 13HRS DO DIA DO EVENTO, OU QUANDO SOLICITADO PELO PRODUTOR OU TECNICOS RESPONSÁVEIS.

PALCO

O PALCO DEVERÁ TER ESTRUTURA LATERAL (ASA DE P. A.) DO TIPO “FLY”, PARA A MONTAGEM DAS CAIXAS DE SOM, DESTINADAS AO PÚBLICO, E SER TOTALMENTE COBERTO.

AS MEDIDAS MÍNIMAS NECESSÁRIAS SÃO:

- 14m DE BOCA
- 12m DE PROFUNDIDADE
- 02m DE ALTURA PISO
- 06m PÉ DIREITO

AREA LIVRE PARA MONTAGEM DE GRID DE CENARIO E ILUMINAÇÃO NAS MEDIDAS: 12X08X06 METROS.

O PALCO DEVERÁ TER AINDA:

- 01 ÁREA COBERTA (NO MESMO NÍVEL DO PISO DO PALCO) NA LATERAL (HOUSE MONITOR)
- 01 HOUSE MIX COBERTA A 25M DO PALCO E CENTRALIZADA EM RELAÇÃO AO P. A.

POR MEDIDA DE SEGURANÇA, TODAS AS ESTRUTURAS DO PALCO E DAS ASAS DE P. A. DEVERÃO ESTAREM ESTAIADAS POR CABOS DE AÇO E DEVIDAMENTE ATERRADAS.

Cleiton e Camargo 2024

Cleiton & Camargo

EQUIPAMENTOS DE P.A. (CAIXAS DIRECIONADAS AO PUBLICO)

- O P.A. DEVERÁ SER COMPATÍVEL COM O AMBIENTE. (115DB NA HOUSE MIX).
- NAO ACEITAREMOS TELAS ORTOFONICAS NA FRENTE DAS CAIXAS.
- É EXTREMAMENTE NECESSÁRIO QUE O MULTICABO DA EMPRESA LOCADORA TENHA NO MÍNIMO 50 VIAS EM PERFEITO ESTADO DE FUNCIONAMENTO.

A House Mix Deverar estar localizada no centro do PA e não podendo ultrapassar a distancia de 35 metros. (Não será aceita House em camarotes, arquibancadas ou lateral.)

Consoles aceitos para PA:

- DIGI MIX RACK
- PM5D-RH YAMAHA
- CL5 YAMAHA
- VI3000 SOUND CRAFT
- VI6000 SOUND CRAFT

Consoles aceitos para Monitor:

- Pm5d
- Cl5

Obs: Favor verificar as condições das consoles antes de serem entregues para nossos técnicos.

Não será aceito consoles com problemas de software, faders ou qualquer outro problema que possa vir a prejudicar o show.

Cleiton & Camargo

INSTRUÇÕES PARA MONTAGEM DE SIDE FILL CAIXAS SIDE FILL duplo KF Estéreo

OBS.: Em caso de side line, montar 3x2

BACKLINE

- 01 Cubo de Baixo, Ampeg ou GK
- 01 Cubo de Guitarra Fender
- 16 pedestais com bocal
- BATERIA COMPLETA
- Sub bateria
- 04 monitores SM400

Confirmar com a produção, se utilizaremos a bateria da locadora.

SISTEMA DE AC110 VOLTS DIMENSIONADO, REGULADO, ESTABILIZADO E ATERRADO.

Cleiton & Camargo

CANAIS DE ENTRADA E SAIDA

CANAIS INPUT (ENTRADA)

01	KICK	Beta 52/91	
02	SNARE TOP	E 604/Sm 57	Garra
03	SNARE BOOT	E 604/Sm 57	Garra
04	SNARE FX	E 604/Sm 57	Garra
05	HH	C 1000	Pedestal
06	R-TON	SM 57	Garra
07	T-1	E 604	Garra
08	T-2	E 604	Garra
09	T-3	E 604	Garra
10	T-4	E 604	Garra
11	OVER L	C 1000	Pedestal
12	OVER R	C 1000	Pedestal
13	CONGA HI	SM 57	Pedestal
14	CONGA LOW	SM 57	Pedestal
15	BONGO	SM 58	Pedestal
16	TIMBAL	SM 57	Pedestal
17	EFEITOS	C 1000	Pedestal
18	SPD	DI	-
19	SANFONA	SEM FIO	PROPRIO
20	BASS	SEM FIO	PROPRIO
21	GUIARRA L	XLR	-
22	GUIARRA R	XLR	-
23	VIOLAO ACO	SEM FIO	PROPRIO
24	VIOLAO NYLON	SEM FIO	PROPRIO
25	VS BASE L	XLR	-
26	VS BASE R	XLR	-
27	VS LOOP L	XLR	-
28	VS LOOP R	XLR	-
29	VS SOLOS	XLR	-
30	VS BACKING 1	XLR	-

Cleiton & Camargo

31	VS BACKING 2	XLR	-
32	VS GPS	XLR	-
33	VS CLICK	XLR	-
34	OFF MAESTRO	SM58	PEDESTAL
35	TECLADO L	DI	-
36	TECLADO R	DI	-
37	TALK CLEITON	AXIENT	PROPRIO
38	VOZ CLEITON	AXIENT	PROPRIO
39	VOZ CAMARGO	SHURE	PROPRIO
40	STAND BY CLEITON	AXIENT	PROPRIO
41	STAND BY CAMARGO	SHURE UR4	LOCADORA
42	LOCUTOR	SEM FIO	LOCADORA
43	OFF THIAGO	SEM FIO	PROPRIO
44	OFF ROADIE	SEM FIO	LOCADORA
45	TIME CODE	-	-
46	-	-	-
47	-	-	-
48	-	-	-

Cleiton & Camargo

Canais Out Input

1	BATERIA
2	PERCUSSAO
3	BAIXO
4	SANFONA
5	GUIARRA
6	TECLADO
7	CLEITON
8	CAMARGO
9	VOLTA BASS
10	PRODUCAO
11	-
12	SUB BATERA
13	-
14	-
15	-
16	-
17	-
18	-
19	MONITORES
20	MONITORES
21	CUE L
22	CUE R
23	SIDE L
24	SIDE R

Cleiton & Camargo

RIDER ILUMINACAO

