

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

1. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

1.1. O presente Estudo Técnico Preliminar visa subsidiar a elaboração de um Edital para a contratação de artistas, oficineiros, instrutores, professores, mestres de saberes, profissionais liberais, trabalhadores da cultura e agentes culturais, destinados à realização de eventos culturais promovidos pelo Município de Caçador/SC.

A Secretaria Municipal de Cultura, em conjunto com as demais pastas parceiras, possui a necessidade de contratar profissionais de diferentes áreas para atender a demandas contínuas e diversificadas, tais como:

- Programações artísticas em eventos oficiais do município;
- Oficinas culturais e formativas;
- Atividades de preservação e difusão do patrimônio cultural;
- Programas de incentivo à cultura, educação patrimonial e artística;
- Atividades relacionadas a mestres de saberes tradicionais, agentes culturais e instrutores especializados.

A diversidade e a frequência variável das demandas indicam que a realização de um processo licitatório convencional para cada necessidade específica pode não ser a abordagem mais eficiente. Diante disso, é fundamental estruturar um procedimento que permita a seleção de um amplo número de interessados, assegurando a pluralidade de participação e o estrito cumprimento dos princípios da isonomia e da impessoalidade, a fim de atender às necessidades da administração de forma ágil e eficaz.

2. PREVISÃO NO PLANO DE CONTRATAÇÕES ANUAL

2.1. Não foi previsto no Plano Anual de Contratações (PAC).

3. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

3.1. Foram definidos os seguintes **requisitos necessários e suficientes** para a adequada execução do objeto:

- **Comprovação de experiência ou atuação na área pretendida**, garantindo a qualificação técnica, através de portfólio;
- **Remuneração baseada em tabela de valores referenciais**, compatíveis com a natureza e a complexidade das atividades a serem executadas;
- Pessoas Jurídicas legalmente constituídas, cujo ramo de atividade seja compatível e pertinente ao objeto da prestação de serviços deste regulamento, que se inscreverem e comprovarem estarem habilitadas a prestar os serviços descritos, conforme requisitos exigidos neste instrumento, concordando com os valores propostos pelo Conselho Municipal de Cultura de Caçador – SC;



- Profissionais representados por uma Pessoa Jurídica ou MEI, desde que tenham descrito no contrato social e cartão de CNPJ atividades congêneres à área, averiguada a compatibilidade da Classificação Nacional das Atividades Econômicas com o objeto final da contratação;
- Pessoas Físicas, maiores de 18 (dezoito) anos;
- Aos menores de 18 (dezoito) anos será permitida a participação desde que sejam plenamente capazes para os atos da vida civil, nos termos do artigo 5º, parágrafo único, do Código Civil de 2002, ou desde que acompanhados de representante legal, sendo que este deverá assinar o credenciamento, além de o pagamento ser feito em sua conta (representante legal);
- Autorização do uso de imagem assinada.

A proposta adota práticas de **sustentabilidade social, econômica e cultural**, promovendo a **valorização dos profissionais locais, o fortalecimento da economia criativa e o fomento à diversidade cultural** do Município, em consonância com as diretrizes do Plano Municipal de Cultura e com os objetivos de desenvolvimento sustentável.

4. ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES

4.1. Entende-se que devido às diversas variáveis envolvidas na programação de eventos, sejam aqueles previamente definidos em calendário anual, sejam os que possam surgir conforme demandas emergentes da política pública municipal ou em razão do recebimento de autoridades públicas, a estimativa de quantidades torna-se um processo complexo e sujeito a variações.

Dessa forma, a estimativa para futuras contratações foi elaborada com base no calendário oficial de eventos e nas demandas adicionais previstas junto às entidades demandantes, conforme demonstrado a seguir:

4.2. Categorias e Previsões de Eventos

Categoria	Eventos Programados	Previsão de Demandas Extras
Datas Comemorativas	Páscoa, Festa do Município, Festa da Fogueira, Semana Farroupilha, Semana do Contestado, Uma Ponte para o Amor, FEMIC, Natal, Ano Novo, Abertura da Semana da Pátria, 7 de Setembro	Eventos temáticos emergentes, festivais culturais regionais
Oficinas, Apresentações e Formações	Apresentações das Oficinas Culturais, Apresentações de Natal, Formação para Servidores, Oficinas de Música e Dança.	Aulas, Treinamentos adicionais e apresentações multisetoriais

A imprevisibilidade de determinadas demandas torna difícil a fixação exata das quantidades a serem contratadas. Contudo, estima-se a realização aproximada de 40 (quarenta) eventos durante o exercício 2025/2026, distribuídos entre as categorias acima descritas, o que servirá como base para o dimensionamento dos quantitativos e a formação do preço de referência.

5. LEVANTAMENTO DE MERCADO

5.1. Alternativas de Soluções analisadas:

5.1.1. – Credenciamento Multissetorial (Proposta Principal)

- **Descrição:** Processo de credenciamento contínuo de profissionais de múltiplos setores, mediante análise documental e análise de mérito. Permite flexibilidade para contratação conforme a demanda de eventos e programas culturais.
- **Preço Estimado:** Variável conforme serviço prestado; estimativa baseada em valores médios de mercado para artistas, oficinairos, instrutores e mestres de saberes e demais.
- **Benefícios:** Flexibilidade, pluralidade, atendimento contínuo e diversificado, respeito à isonomia, simplificação administrativa.

5.1.2. Licitação Tradicional por Evento ou Serviço

- **Descrição:** Contratação específica para cada evento ou serviço por meio de licitação formal, com prazos determinados.
- **Preço Estimado:** Baseado em orçamentos por evento; tende a ser superior devido à necessidade de múltiplos processos licitatórios.
- **Limitações:** Menor flexibilidade, maior burocracia, dificuldade de atender demandas contínuas, risco de exclusão de participantes qualificados por processos formais repetitivos.

5.1.3 Comparação Técnica e Econômica

Critério	Credenciamento Multissetorial	Licitação Tradicional
Flexibilidade de contratação	Alta	Baixa
Continuidade no atendimento	Garantida	Limitada
Pluralidade de participantes	Ampla	Restrita
Burocracia e custos administrativos	Reduzidos	Elevados
Eficiência e rapidez	Alta	Média
Melhor relação custo-benefício	Sim	Não

5.1.4. Justificativa da Escolha

Diante da diversidade, sazonalidade e continuidade das demandas culturais do Município de Caçador/SC, o **credenciamento multissetorial** apresenta-se como a solução mais adequada ao interesse público, pelos seguintes fundamentos:

1. **Adequação legal:** O credenciamento está expressamente previsto no art. 79 da Lei n.º 14.133/2021 como modalidade cabível quando a Administração pretende contratar qualquer interessado que atenda aos requisitos, sendo especialmente indicado para situações em que não é possível ou vantajosa a competição entre os interessados, como ocorre nos serviços culturais de natureza personalíssima.
2. **Eficiência administrativa:** Reduz significativamente a burocracia ao consolidar um único processo de habilitação, evitando a repetição de múltiplos certames licitatórios ao longo do exercício, com economia de tempo e recursos humanos.
3. **Economicidade:** Ao estabelecer tabela de preços referenciais padronizada e permitir contratações sob demanda, evita-se o custo de processos licitatórios individuais e possibilita melhor planejamento orçamentário.



4. **Pluralidade e isonomia:** O credenciamento permanece aberto a novos interessados, garantindo igualdade de oportunidades e ampliando a participação de agentes culturais locais e regionais, em consonância com o princípio da isonomia (art. 5º, Lei 14.133/2021).
5. **Flexibilidade operacional:** Permite às Secretarias atenderem demandas programadas e emergentes de forma ágil, adequando às necessidades da comunidade.
6. **Sustentabilidade e desenvolvimento local:** Favorece a economia criativa local, valoriza saberes tradicionais e promove a diversidade cultural, alinhando-se aos objetivos de desenvolvimento sustentável (art. 11, IV, Lei 14.133/2021).

Conclusão: Considerando as análises técnica e econômica realizadas, optou-se pela **adoção do credenciamento multisetorial** como solução para contratação de profissionais liberais, culturais entre outros, por representar a alternativa que melhor alia flexibilidade, economicidade, eficiência administrativa e observância aos princípios norteadores da Administração Pública, conforme exigido pelo Decreto Municipal n.º 10.792/2023 e pela Lei Federal n.º 14.133/2021.

6. ESTIMATIVA DO PREÇO DA CONTRATAÇÃO

Objeto		Fornecedor (Nome e CNPJ)	Local de pesquisa (Endereço Completo)	Data/hora de acesso	Valor Unitário
APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA MUSICAL	Solo	Salic Comparar	https:// aplicacoes.cultura.gov.br/ comparar/salicnet/	17/10/25 16:37hr	1.000,00
	Solo com Autoria	Salic Comparar	https:// aplicacoes.cultura.gov.br/ comparar/salicnet/	17/10/25 17:48hr	1.500,00
	Formação dupla	Salic Comparar	https:// aplicacoes.cultura.gov.br/ comparar/salicnet/	17/10/25 17:57hr	2.000,00
	Formação dupla com Autoria	Salic Comparar	https:// aplicacoes.cultura.gov.br/ comparar/salicnet/	17/10/25 17:59hr	3.000,00
	Banda/coletivo	Salic Comparar	https:// aplicacoes.cultura.gov.br/ comparar/salicnet/	16/10/25 18:25hr	R\$ 3.000,00
	Banda/coletivo com Autoria	Salic Comparar	https:// aplicacoes.cultura.gov.br/ comparar/salicnet/	16/10/25 18:30hr	R\$ 4.500,00
	Grupos de Canto coral	Salic Comparar	https:// aplicacoes.cultura.gov.br/ comparar/salicnet/	16/10/25 18:20hr	R\$ 3.000,00
	Grupos de Canto coral com Autoria	Salic Comparar	https:// aplicacoes.cultura.gov.br/ comparar/salicnet/	16/10/25 18:23hr	R\$ 4.500,00
APRESENTAÇÃO	Solo	Salic Comparar	https:// aplicacoes.cultura.gov.br/ comparar/salicnet/	17/10/25 17:51hr	R\$ 300,00
ARTÍSTICA DE DANÇA	Duo	Salic Comparar	https:// aplicacoes.cultura.gov.br/ comparar/salicnet/	17/10/25 17:53hr	R\$ 300,00 p/ integrante
	Grupos de 3 integrantes ou acima	Salic Comparar	https:// aplicacoes.cultura.gov.br/ comparar/salicnet/	17/10/25 17:31hr	R\$ 300,00 p/integrante
APRESENTAÇÃO LITERÁRIA	Contação de Histórias individual	Salic Comparar	https:// aplicacoes.cultura.gov.br/ comparar/salicnet/	17/10/25 16:26hr	R\$ 1.000,00
	Performance Literária	Salic Comparar	https:// aplicacoes.cultura.gov.br/ comparar/salicnet/	17/10/25 17:45hr	R\$ 1.500,00
	Grupos Folclóricos	Salic Comparar	https:// aplicacoes.cultura.gov.br/ comparar/salicnet/	17/10/25 16:33hr	R\$3.000,00

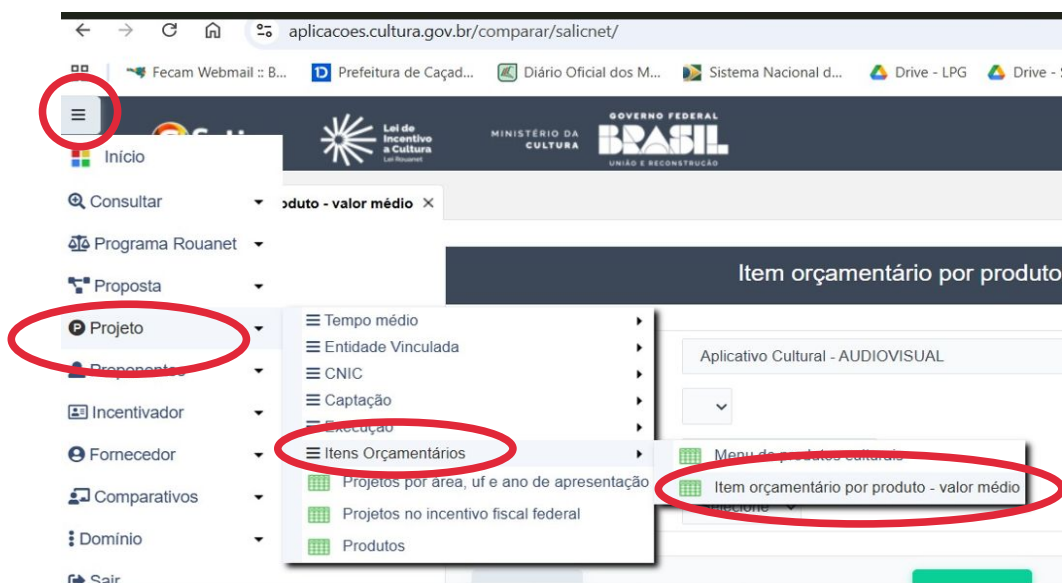
APRESENTAÇÃO DE CULTURAS POPULARES	Cultura Hip-Hop,	Salic Comparar	https://aplicacoes.cultura.gov.br/comparar/salicnet/	17/10/25 16:31hr	R\$300,00 por integrante
	Cultura de Rua	Salic Comparar	https://aplicacoes.cultura.gov.br/comparar/salicnet/	17/10/25 16:32hr	R\$300,00 por integrante
	Cultura Periférica	Salic Comparar	https://aplicacoes.cultura.gov.br/comparar/salicnet/	17/10/25 16:31hr	R\$300,00 por integrante
	Cultura Negra	Salic Comparar	https://aplicacoes.cultura.gov.br/comparar/salicnet/	17/10/25 16:34hr	R\$300,00 por integrante
APRESENTAÇÃO TEATRAL	Espectáculo Infantil/ Classificação Livre	Salic Comparar	https://aplicacoes.cultura.gov.br/comparar/salicnet/	17/10/25 17:36hr	R\$ 3.000,00
	Espectáculo para Adultos	Salic Comparar	https://aplicacoes.cultura.gov.br/comparar/salicnet/	17/10/25 17:38hr	R\$ 3.000,00
INTERVENÇÃO ARTÍSTICA VISUAL	Muralismo/Pintura Arte Urbana (execução, com material incluso pelo artista)	Criação De Um Mural De Arte Urbana	https://static1.squarespace.com/static/5afd8a48f7939252a856e432/t/601959f42169141427b84603/1612274184937/MIGUELMAZEDA_OP2021JFA_VF.pdf	20/10/25 13:15hr	R\$ 200,00 p/m²
	Projeto Conceitual de Mural (desenho, cálculos, visita técnica, memorial descritivo)	TABELAS DE HONORÁRIOS DE SERVIÇOS DE ARQUITETURA E URBANISMO DO BRASIL	https://honorario.caubr.gov.br/doc/M%C3%B3dulo%20II-Tab.Hon.-Rem.Proj.Serv.Diversos..pdf	20/10/25 14:01 hr	R\$ 2.500,00
AUDIOVISUAIS	Cineclube (exibição audiovisual)	Conselho Nacional de Cineclubes Brasileiros	https://blogs.utopia.org.br/cnc/quanto-custa-organizar-um-cineclube/	17/10/25 18:52hr	R\$ 1.500,00
	Envio de material artístico audiovisual, gravação da proposta a ser inserida durante a transmissão de eventos em formatos digitais e on-line.	Conselho Nacional de Cineclubes Brasileiros	https://blogs.utopia.org.br/cnc/quanto-custa-organizar-um-cineclube/	17/10/25 18:53hr	R\$ 750,00
	Licenciamento de Obra Audiovisual Autoral	Conselho Nacional de Cineclubes Brasileiros	https://blogs.utopia.org.br/cnc/quanto-custa-organizar-um-cineclube/	17/10/25 18:55hr	R\$ 2.000,00
	Produção/Envio de Conteúdo para Evento	Conselho Nacional de Cineclubes Brasileiros	https://blogs.utopia.org.br/cnc/quanto-custa-organizar-um-cineclube/	17/10/25 18:56hr	R\$ 750,00
	Exibição Cineclubista com Debate	Conselho Nacional de Cineclubes Brasileiros	https://blogs.utopia.org.br/cnc/quanto-custa-organizar-um-cineclube/	17/10/25 18:50hr	R\$ 2.500,00
AGENTES CULTURAIS	Instrutor(a) de Cursos,	Salic Comparar	https://aplicacoes.cultura.gov.br/comparar/salicnet/	17/10/25 17:17hr	R\$ 120,00 p/hora
	Mediador(a), Mestres de saberes	Salic Comparar	https://aplicacoes.cultura.gov.br/comparar/salicnet/	17/10/25 18:18hr	R\$ 400,00



	Debatedor(a) Palestrante	Salic Comparar	https:// aplicacoes.cultura.gov.br/ comparar/salicnet/	17/10/25 18:16hr	R\$ 600,00
	Oficineiro	De 4 meses a 01 ano de Contrato Acima de 400 horas		Referência Regional e Educacional	R\$50,00 p/hora
	Cenógrafo(a) (criação de projeto cenográfico)	Salic Comparar	https:// aplicacoes.cultura.gov.br/ comparar/salicnet/	17/10/25 16:48hr	R\$ 2.500,00
Área de Suport e Técnic o	Cenotécnico(a) (execução da cenografia)	Salic Comparar	https:// aplicacoes.cultura.gov.br/ comparar/salicnet/	17/10/25 16:49hr	R\$ 2.200,00
	Diretor(a) Artístico(a):	Salic Comparar	https:// aplicacoes.cultura.gov.br/ comparar/salicnet/	17/10/25 18:19hr	R\$ 3.000,00
	Diretor(a) Musical	Salic Comparar	https:// aplicacoes.cultura.gov.br/ comparar/salicnet/	17/10/25 18:22hr	R\$ 3.000,00
	Diretor(a) de Fotografia	Salic Comparar	https:// aplicacoes.cultura.gov.br/ comparar/salicnet/	17/10/25 18:24hr	R\$ 3.000,00
	Fotógrafo(a)	Salic Comparar	https:// aplicacoes.cultura.gov.br/ comparar/salicnet/	17/10/25 16:52hr	R\$ 700,00
	Assistente de Palco (Roadie, contrarregra)	Salic Comparar	https:// aplicacoes.cultura.gov.br/ comparar/salicnet/	17/10/25 17:00hr	R\$ 400,00 p/ dia
	Cerimonialista	Salic Comparar	https:// aplicacoes.cultura.gov.br/ comparar/salicnet/	17/10/25 18:27hr	R\$ 1.000,00
	Figurista	Salic Comparar	https:// aplicacoes.cultura.gov.br/ comparar/salicnet/	17/10/2025 16:15h	R\$ 3.000,00 até 10 modelos
	Costureiro(a)	Salic Comparar	https:// aplicacoes.cultura.gov.br/ comparar/salicnet/	17/10/25 18:30hr	R\$ 180,00 p/ figurino
	Maquiador(a) cênico(a)	Salic Comparar	https:// aplicacoes.cultura.gov.br/ comparar/salicnet/	17/10/25 18:34hr	R\$ 600,00
	Iluminador(a)	Salic Comparar	https:// aplicacoes.cultura.gov.br/ comparar/salicnet/	17/10/2025 16:54h	R\$ 3.000,00
	Operador(a) de luz	Salic Comparar	https:// aplicacoes.cultura.gov.br/ comparar/salicnet/	17/10/2025 16:55h	R\$ 100,00 p/hora
	Sonoplasta	Salic Comparar	https:// aplicacoes.cultura.gov.br/ comparar/salicnet/	17/10/2025 17:03	R\$ 3.000,00
	Operador(a) de áudio	Salic Comparar	https:// aplicacoes.cultura.gov.br/ comparar/salicnet/	17/10/2025 16:58h	R\$ 100,00 p/hora
	Operador(a) de suportes audiovisuais	Salic Comparar	https:// aplicacoes.cultura.gov.br/ comparar/salicnet/	17/10/2025 16:59h	R\$ 100,00 p/hora
	Operador(a) digital	Salic Comparar	https:// aplicacoes.cultura.gov.br/ comparar/salicnet/	17/10/2025 16:56h	R\$ 100,00 p/hora
	Diretor(a) de Produção	Salic Comparar	https:// aplicacoes.cultura.gov.br/ comparar/salicnet/	17/10/2025 17:08	R\$ 5.000,00
	Produtor(a) Executivo(a)	Salic Comparar	https:// aplicacoes.cultura.gov.br/ comparar/salicnet/	17/10/2025 17:09	R\$ 5.000,00
	Produtor(a) local	Salic Comparar	https:// aplicacoes.cultura.gov.br/ comparar/salicnet/	17/10/25 16:44hr	R\$ 2.000,00
	Montador(a) de Exposição	Salic Comparar	https:// aplicacoes.cultura.gov.br/ comparar/salicnet/	17/10/25 18:44hr	R\$ 400,00
	Coordenador(a) de Montagem	Salic Comparar	https:// aplicacoes.cultura.gov.br/ comparar/salicnet/	17/10/25 18:46hr	R\$ 700,00

	Interpretação em Libras	 Febrapils	https://febrapils.org.br/lista-de-referencia-de-honorarios/	17/10/25 18:38hr	R\$ 144,00 p/h
	Interpretação em Audiodescrição	 Febrapils	https://febrapils.org.br/lista-de-referencia-de-honorarios/	17/10/25 18:40hr	R\$ 240,00 p/h
Apresentação Arte Circense	Mágico	Salic Comparar	https://aplicacoes.cultura.gov.br/comparar/salicnet/	17/10/25 16:22	R\$ 700,00
	Malabarista	Salic Comparar	https://aplicacoes.cultura.gov.br/comparar/salicnet/	17/10/25 16:23	R\$ 700,00
	Palhaço	Salic Comparar	https://aplicacoes.cultura.gov.br/comparar/salicnet/	17/10/25 16:24	R\$ 700,00
	Perna de Pau	Salic Comparar	https://aplicacoes.cultura.gov.br/comparar/salicnet/	17/10/25 16:31	R\$ 700,00
	Outras modalidades	Salic Comparar	https://aplicacoes.cultura.gov.br/comparar/salicnet/	17/10/25 16:33	R\$ 700,00

- Conforme tabela do MinC (<https://aplicacoes.cultura.gov.br/comparar/salicnet/>)
- consulta conforme caminho abaixo: Abra o Menu de Aplicativos no canto superior esquerdo. Depois, na aba Projetos, selecione: Itens Orçamentários; em seguida, selecione: Itens orçamentário por produto – valor médio. Abrirá a segunda tela abaixo.



Na próxima tela, preencha com os dados a serem pesquisados (Produto, Item Orçamentário, Unidade da Federação e Município) e clique em pesquisa. A cada produto pesquisado deve ser alterado as informações. Obs. Para alguns produtos, não aparece valores quando se identifica o Município, neste caso, volte e deixe em branco esse campo.



7. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

7.1 A solução **como um todo** para o **credenciamento multissetorial de artistas, oficinairos, instrutores, professores, mestres de saberes, profissionais liberais, trabalhadores da cultura e agentes culturais**, destinados à realização de eventos culturais promovidos pelo Município de Caçador/SC, consiste na solução que contempla:

- a) **Habilitação Contínua:** Processo de credenciamento contínuo de profissionais de múltiplos setores, mediante análise documental e análise de mérito. Permite flexibilidade para contratação conforme a demanda de eventos e programas culturais
- b) **Flexibilidade e Pluralidade:** Possibilita o credenciamento de múltiplos profissionais por área, garantindo diversidade de participação, atendimento contínuo e respeito aos princípios da isonomia e da impessoalidade.
- c) **Gestão Administrativa e Operacional:** A Secretaria Municipal de Cultura será responsável pelo gerenciamento do credenciamento (incluindo o sorteio dos aptos, convocação para eventos e acompanhamento de contratos e registro das atividades executadas). A validação de documentos é feita pela Comissão de Qualificação Documental e a Habilitação por pontuação de formação, realizada pela Comissão de Mérito (Qualificação de Formação e Portfólio).
- d) **Suporte e Assistência Técnica:** O “suporte” neste contexto envolve orientação e acompanhamento aos profissionais credenciados, esclarecimento de dúvidas sobre procedimentos administrativos, capacitação e atualização sobre normas e regulamentos aplicáveis.
- e) **Custos e Eficiência:** A solução reduz custos administrativos, evita múltiplos processos licitatórios para cada evento, e permite maior agilidade na contratação, configurando a melhor relação custo- benefício para o Município.

Diante da diversidade e da continuidade das demandas culturais, o **credenciamento multissetorial** é a solução mais adequada, pois oferece:

- Flexibilidade operacional;
- Atendimento contínuo e diversificado;

- Pluralidade de profissionais e garantia de isonomia;
- Redução de burocracia e custos administrativos;
- Eficiência na execução e gestão das atividades culturais.

8. JUSTIFICATIVA PARA PARCELAMENTO

8.1. O Objeto será parcelado, observando que a contratação será realizada por item conforme tabela do Item 6.

9. DEMONSTRATIVO DOS RESULTADOS PRETENDIDOS

9.1. Resultados em termos de economicidade e aproveitamento de recursos

O credenciamento multissetorial de profissionais culturais visa otimizar a utilização dos recursos humanos, materiais e financeiros disponíveis, promovendo:

- **Economicidade:** Redução de custos administrativos e operacionais, ao eliminar a necessidade de múltiplos processos licitatórios por evento ou serviço;
- **Aproveitamento de recursos humanos:** Efetiva utilização de artistas, instrutores e agentes culturais credenciados, garantindo que as competências de cada profissional sejam direcionadas conforme a demanda;
- **Aproveitamento de recursos materiais e financeiros:** Planejamento mais eficiente de materiais, equipamentos e espaços utilizados em eventos e oficinas, evitando desperdícios e aumentando a produtividade;
- **Agilidade administrativa:** Maior eficiência na execução das contratações, permitindo que os recursos sejam aplicados de forma rápida e alinhada às necessidades da programação cultural.

9.2. Resultados em termos de efetividade e desenvolvimento sustentável

O credenciamento contribui diretamente para a efetividade das ações culturais e para o desenvolvimento sustentável, promovendo:

- **Ampliação do acesso à cultura:** Possibilita a realização contínua de eventos, oficinas e atividades formativas, beneficiando diferentes públicos do município;
- **Diversidade e inclusão cultural:** Incentiva a participação de profissionais de distintas áreas e saberes, valorizando a cultura local e tradições regionais;
- **Qualidade das ações culturais:** Acompanhamento e avaliação contínua do desempenho dos profissionais credenciados garantem que as atividades cumpram seus objetivos de forma eficiente;
- **Desenvolvimento sustentável:** Promoção de atividades culturais que respeitam o patrimônio, valorizam saberes tradicionais e fortalecem a identidade cultural local, contribuindo para o desenvolvimento social e cultural da comunidade.

9.3. Síntese do impacto esperado

O credenciamento multissetorial permitirá que o Município de Caçador/SC alcance um **equilíbrio entre economicidade, eficiência administrativa e efetividade das políticas culturais**, garantindo o melhor aproveitamento dos recursos disponíveis e promovendo um desenvolvimento cultural sustentável, inclusivo e contínuo.



10. PROVIDÊNCIAS PRÉVIAS AO CONTRATO

10.1. Realização do chamamento através de ofício enviado por e-mail, contendo todas as exigências específicas de cada evento. Caso o credenciado atenda a todas as exigências, ele confirma por e-mail, sendo então realizada a contratação temporária ou contínua. Se o credenciado não atender às exigências ou não responder ao e-mail dentro do prazo estabelecido, ele será desclassificado, passando-se para o próximo da lista.

11. VIABILIDADE DA CONTRATAÇÃO

11.1. Após análise detalhada das alternativas disponíveis no mercado e da diversidade das demandas culturais do Município de Caçador/SC, conclui-se que o **credenciamento multissetorial de profissionais culturais** é a solução mais adequada para atender às necessidades identificadas. O credenciamento permite a contratação contínua de artistas, instrutores, oficineiros, mestres de saberes e demais profissionais culturais, garantindo:

a. Viabilidade Técnica, Operacional e Orçamentária

- **Técnica:** O processo de credenciamento garante que apenas profissionais qualificados e habilitados sejam contratados, com acompanhamento contínuo do desempenho e atualização cadastral.
- **Operacional:** A Secretaria Municipal de Cultura será responsável pelo gerenciamento do credenciamento, incluindo convocação, registro das atividades e controle de qualidade.
- **Orçamentária:** O credenciamento reduz custos administrativos e evita múltiplos processos licitatórios, permitindo melhor planejamento financeiro e aproveitamento de recursos.

b. Modalidade e Critério de Contratação

A contratação se dará por **credenciamento contínuo**, permitindo que os profissionais sejam convocados conforme a necessidade. O pagamento será realizado **por serviço prestado (menor preço unitário por evento ou atividade)**, garantindo economicidade e transparência na aplicação dos recursos públicos.

Portanto, recomenda-se a adoção do **credenciamento multissetorial, com pagamento por menor preço unitário**, como solução mais eficiente, econômica e adequada às demandas culturais do Município de Caçador/SC.

Caçador, 03 de dezembro de 2025.

Noeli Sandra Dallacosta

Coord. de Projetos e Incentivo a
Cultura

Letissia Crestani

Comissão de Editais da Cultura
