

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

Teodoro Sampaio/SP, em 03 de Julho de 2024.

1. NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO:

1.1. O presente Estudo Técnico Preliminar tem por objetivo tratar da necessidade de contratação de empresa especializada para execução, organização e gerenciamento do Teodoro Fest Rodeio Show 2024 no Município de Teodoro Sampaio – SP, nos dias 01, 02 e 03 de agosto de 2024, no Recinto de Exposição “Toninho Cowboy”, com fornecimento de toda infraestrutura necessária, equipamentos, ferramentas, praça de alimentação, seguranças, mão de obra para montagem e desmontagem dos equipamentos e ARTs.

1.2. A necessidade de contratação de empresa para a execução, organização e gerenciamento do evento se justifica considerando que o Município não dispõe de servidores ou comissão para gerenciar a organização e instalações dos equipamentos e as festividades do Teodoro Fest Rodeio Show é uma tradição municipal, proporcionando oportunidades de lazer gratuito, seguro e de qualidade a todos os cidadãos e ainda, pela possibilidade de gerar fonte alternativa e incremento de renda ao comércio local por meio da movimentação adicional de pessoas nas festividades.

2. ESTIMATIVA DA DEMANDA:

2.1. Os quantitativos estimados para esta contratação foram baseados no histórico das festividades realizadas nos últimos 12 (doze) meses, bem como nas informações constantes do Documento de Formalização de Demanda.

LOTE 1: Contratação de empresa especializada para a organização e gerenciamento de evento, compreendendo toda a infraestrutura necessária, equipamentos, ferramentas, praça de alimentação, seguranças, mãos de obra para montagem e desmontagem dos equipamentos (na quantidade de homens apropriada para a execução dos serviços) e apresentação das ARTs necessárias: ART DO PALCO, ART ELÉTRICA (DE TURBO GERAÇÃO DE ENERGIA E ART DE INSTALAÇÕES ELÉTRICAS EM BAIXA TENSÃO), DOCUMENTO GRUPO GERADOR E INCÊNDIO (LAUDO DE SEGURANÇA E PREVENÇÃO AO INCÊNDIO), compreendendo:

ITEM	DESCRIÇÃO	UND	QUT
01	ASSESSORIA E DIREÇÃO DE RODEIO , responsável pela organização (sorteios, horários, embretamento de animais, etc) do evento e direção do rodeio, seguindo todas as orientações da comissão organizadora.	UND	01
02	ARENA/BRETE COM CURRAL , com no mínimo 08 Bretes de frente e 08 de fundo, (Estilo Americano), 60 painéis de arena com travamento em Esbirras em lona nightandday (anti chamas), 58 painéis de curral e embarcador, com capacidade para 80 touros, (com aterramento, Engenheiro e Técnico). Deverá estar conforme legislação vigente com apresentação de ART - Anotação de Responsabilidade Técnica e/ou RRT - Registro de Responsabilidade Técnica e Laudos Técnicos.	UND	01



CNPJ Nº 44.051.515/0001-42
Praça Antônio Evangelista 1544

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
RUA ALBERTO AMADOR Nº 07, VILA SÃO PAULO
(18) 3282-4220 / 3282-4370
secretaria@eduts.com.br / protocolo@eduts.com.br

03	TENDAS , no tamanho 10m x 10m, com pé direito de 3,5m, cobertas com lona branca antichamas.	UND	12
04	FECHAMENTO: estrutura provisória para fechamento, limitação e isolamento de áreas em chapa de zinco, medindo 2,20m de altura x 2,00m comprimento, em perfeito estado de conservação.	Metros	1000
05	GRADIL: gradil provisório, com estrutura em barras redondas, medindo 2,00m de comprimento x 1,30m de altura.	Metros	200
06	LOCAÇÃO DE CAMAROTES: No mínimo 60 camarotes em estrutura metálica, cobertos com lona antichama, com o piso na altura de 1,20m do solo, piso de madeirit naval, medindo 2,5m x 3,40 cada, contendo área vip medindo 10m x 14m. Estrutura composta de 4 patamares, sendo que em cada patamar irá distribuir 15 camarotes, totalizando 60 camarotes para uma capacidade de 600 pessoas, cobertura com tendas tamanho 05 por 07 metros do tipo já acoplada na estrutura dos camarotes, todos com iluminação, túnel passando por baixo das estruturas dos camarotes para circulação de pessoas. Deverá estar conforme legislação vigente com apresentação de ART - Anotação de Responsabilidade Técnica e/ou RRT - Registro de Responsabilidade Técnica e Laudos Técnicos.	UND	60
07	CAMARINS: SERVIÇOS DE LOCAÇÃO de Camarin medindo 04x04mts, estrutura em alumínio anodizado tipo "Octanorm", unidos por travessas retas de alumínio e painéis de TS melamínica (dupla face), estruturados por montantes octogonais, com iluminação, tomadas, 02 ar condicionado, tablado. Com 02 Pirâmides 5X5 modelo chapéu de bruxa com calhas em toda sua extensão lateral, 2,5 m de altura na extremidade, 4 m de altura em sua ponta central, estrutura em ferro pintado ou galvanizado, cobertura piramidal ou similar em lona antichama. Incluindo mão de obra de montagem e desmontagem. Deverá ser emitida ART ou RRT.	UND	02
08	COMENTARISTA DE RODEIO , profissional com responsabilidade na locução das montarias, zelando sempre pela imparcialidade nos comentários	UND	01
09	COORDENADOR / FISCAL DE BRETE especializado para acompanhar e julgar o comportamento do atleta	UND	01

	com o animal dentro do brete, com seguro de vida obrigatório.		
10	JUIZ DE RODEIO , especializado (credenciado) no mínimo na Associação Brasileira de Rodeio e/ou Confederação Nacional de Rodeio	UND	03
11	LOCUTOR DE RODEIO profissional, com reconhecimento a nível nacional, para narração das montarias	UND	02
12	ESTRUTURA PALCO PROFISSIONAL Nº 02 , SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE PALCO ESTRUTURA DE NO MÍNIMO 18x16m. Descrição: Locação com montagem e desmontagem de palco, nas dimensões de 18 metros de frente por 14 metros de profundidade, com Piso e estrutura metálica tubular industrial e compensada de 20 mm na cor preta, na altura 1,00m, com fechamento Frontal em lona, com fundo e lateral, lona antichama, com cobertura em lona Night and. Day, medindo 18 metros de frente por 16 metros de profundidade, house mix para mesas de PA e monitor, medindo no 4,40 x 2,20m. Tipo tenda, com escada de acesso, com camarins, área de serviço e escada de acesso para o palco. Deverá ser emitida ART ou RRT. Incluindo mão de obra de montagem e desmontagem, sem nenhum acréscimo para prefeitura. Todas as liberações dos órgãos competentes são de responsabilidade do contratado. DEVERÁ SER EMITIDA ART	UND	01
13	HOUSE-MIX – Coberta montada em estrutura tubular de duralumínio ou aço galvanizado com medidas mínimas de 4 metros de frente por 3m de profundidade. Deverá ser emitida ART ou RRT.	UND	01
14	SOM PARA SHOWS DE NIVEL NACIONAL ATENDENDO RIDER DESCRITO A BAIXO; - 20 LINE ARRAY DE MARCA CONHECIDA NACIONALMENTE COM NO MINIMO 02 ALTO FALANTES IMPORTADOS DE 10 POLEGADAS COM 400WATS RMS E 02 DRIVERS DE TITÂNIO IMPORTADOS DE 1.5 POLEGADAS COM 100WATS RMS ACOPLADOS A GUIA DE ONDAS. PREFERENCIA LS ÁUDIO. - 12 SUBGRAVES DE MARCA CONHECIDA NACIONALMENTE COM NO MINIMO 02 ALTO FALANTES IMPORTADOS DE 18 POLEGADAS COM 1200WATS RMS. PREFERENCIA LS ÁUDIO. AMPLIFICADORES: - 04 AMPLIFICADORES PARA GRAVES COM NO MINIMO 11.200WATS RMS, 06 AMPLIFICADORES PARA MÉDIOS COM NO	UND	01

MINIMO 5.600WATS RMS, 06
AMPLIFICADORES PARA AGUDOS COM NO
MINIMO 3600WATS RMS.
- 01 MESA DE SOM DIGITAL DIGI DESIGN
MIX RACK- OU SIMILAR CONTENDO 56
CANAIS, 32 SAÍDAS XLR 08 SUB GRUPOS E
24 AUXILIARES.
- 8 MATRIX 8 PQMIX, PACOTE PLUGINS
WAVES.
- 01 PROCESSADOR DIGITAL DE MARCA
CONHECIDA NACIONALMENTE COM 03
ENTRADAS E 06 SAIDAS OPERANDO EM
96K.
- 01 PROCESSADOR DIGITAL DE MARCA
CONHECIDA NACIONALMENTE COM 03
ENTRADAS E 06 SAIDAS (STAND BY).
- 01 GERENCIADOR E CONDICIONADOR DE
ENERGIA COM 08 SAIDAS 127 VOLTS.
- 01 NOTEBOOK COM MUSICAS DIVERSAS E
ATUALIZADAS PARA INTERVALOS DE
APRESENTAÇÕES.
- 01 MULTICABO ESPLITADO MÍNIMO 56
VIAS COM NO MÍNIMO 100 METROS PARA O
PA E 10 METROS PARA O MONITOR.
- 01 MULTICABO MÍNIMO 06 VIAS PARA
VOLTA DE SINAL DO PA.
04 TALHAS COM CAPACIDADE DE CARGA
DE 01 TONELADA COM NO MÍNIMO 12
METROS.
- 02 BUMPERS PARA SUSTENTAR E
REGULAR O ÂNGULO DO P.A.
- 01 TÉCNICO DE P.A.
OBS.: O PA DEVE SER ALINHADO ATRAVÉS
DE SOFTWARE INDICADO PELO
FABRICANTE E DEVE PROPORCIONAR NO
MÍNIMO 115 DECIBÉIS (CURVA A) A 30
METROS DO PALCO, NÃO SERÃO ACEITOS
EM HIPÓTESE ALGUMA SISTEMAS DE P.A.
CASEIROS (SEM MARCA), DE FABRICANTES
DESCONHECIDOS.
- SISTEMA PARA RETORNOS DE PALCO COM
SIDE FILL ESTÉRIO COM PROCESSAMENTO
DIGITAL CONTENDO:
- 04 CAIXAS DE DEFINIÇÃO KF850E 03 VIAS
CONTENDO NO MINIMO 01 ALTO FALANTES
DE 15 POLEGADAS COM 400WATS RMS, 01
ALTO FALANTES DE 10 POLEGADAS COM
300WATS RMS E 01 DRIVER DE TITANIO DE
02 POLEGADAS COM 100WATS RMS, PARA
SIDE FILL.
- 04 SUBGRAVES COM NO MINIMO 02 ALTO
FALANTES DE 18 POLEGADAS COM
800WATS RMS, PARA SIDE FILL
AMPLIFICADORES SIDE: 01

AMPLIFICADORES PARA GRAVES COM NO
MINIMO 5000WATS RMS, 02
AMPLIFICADORES PARA MÉDIOS COM NO
MINIMO 3000WATS RMS, 01
AMPLIFICADORES PARA AGUDOS COM NO
MINIMO 1000WATS RMS.

- 06 RETORNOS SM 400 CONTENDO NO
MINIMO 02 ALTO FALANTES DE 12
POLEGADAS COM 400WATS RMS E 01
DRIVER DE TITANIO DE 02 POLEGADAS
COM 100WATS RMS.
- 02 SUBS PARA BATERIA COM NO MÍNIMO
01 AUTOFALANTE DE 18" COM 600WATS
RMS.

AMPLIFICADORES RETORNOS:
- 04 AMPLIFICADORES COM NO MINIMO
3000WATS RMS.
- 02 PROCESSADOR DIGITAL DE MARCA
CONHECIDA COM 02 ENTRADAS E 06
SAIDAS.

- 08 VIAS DE FONES AMPLIFICADOS COM
FONES DE MARCA CONHECIDA.

- 01 MESA DE SOM DIGITAL PM5D RH OU
SIMILAR COM NO MINIMO 48 CANAIS E 24
AUXILIARES. 8 SAÍDAS MATRIX.

- 2 SAÍDAS STEREO, 4 CANAIS ENTRADA
STEREO E 4 CANAIS DE EFEITOS, OU
CONFORME RIDER TÉCNICO DAS BANDAS.

- 01 GERENCIADOR E CONDICIONADOR DE
ENERGIA COM 08 SAIDAS 127 VOLTS.

- 01 KIT DE MICROFONES PARA BATERIA DE
MARCA CONHECIDA PREFERENCIA MARCAS
SHURE, SENNHEISER, SUPERLUX OU AKG.

- 01 KIT DE MICROFONES PARA PERCUSSÃO
DE MARCA CONHECIDA PREFERENCIA
MARCAS SHURE, SENNHEISER, SUPERLUX
OU AKG.

- 12 MICROFONES PARA VOZES SM 58 OU
SIMILAR DE MARCA CONHECIDA MARCAS
SHURE, SENNHEISER OU AKG.

- 02 MICROFONES SEM FIO SM 58
PREFERENCIA MARCAS SHURE,
SENNHEISER OU AKG.

- 06 MICROFONES SM57 OU SIMILAR DE
MARCA CONHECIDA PREFERENCIA MARCAS
SHURE, SENNHEISER OU AKG.

- 20 DIRECT BOX EM BOM ESTADO DE
FUNCIONAMENTO.

100 CABOS XLR COM CONECTORES
(NEUTRIK, AMPHENOL OU SWITCHCRAFT)
EM BOM ESTADO DE FUNCIONAMENTO DE
VARIOS TAMANHOS.

- 30 PEDESTAIS DE MICROFONE MARCA
RMV OU SIMILAR.

	- 04 SUB SNAKE DE 12 VIAS COM CONECTORES IMPORTADOS EM BOM ESTADO DE FUNCIONAMENTO. - 01 CORPO DE BATERIA IMPORTADA DE MARCA CONHECIDA COM 04 PEÇAS. - 02 AMPLIFICADOR DE GUITARRA IMPORTADA DE. MINIMO 80WATS RMS. - 01 AMPLIFICADOR PARA BAIXO IMPORTADO HARTKE OU GK 800. MINIMO 400WATS RMS, COM 01 CAIXA 04 AUTO FALANTES DE 10 POLEGADAS E 01 CAIXA 02 AUTOFALANTE DE 15 POLEGADAS, IMPORTADAS DE MARCA HARTKE OU GK. - 12 PRATICÁVEIS TELESCÓPICOS DE ALUMÍNIO 2X1 METROS ENCARPETADOS COM PÊS COM REGULAGEM DE ALTURA DE 40CM. PARA 60CM. - 01 MAIN POWER PARA SOM COM TRAFÓ DE 5000WATS COM 05 AJUSTES DE TENSÃO PENTACUSTICA E CONECTORES MODELOS STECK, ATERRADOS COM NO MINIMO 01 ASTE DE COBRE DE 03 METROS. - 01 CABO DE ENERGIA MÍNIMO 3X16MM COM 50 METROS. - 01 TÉCNICO DE MONITOR. • MÃO DE OBRA ESPECIALIZADA NA MONTAGEM E DESMONTAGEM, MANUTENÇÃO DAS ESTRUTURAS. • A EMPRESA FICA RESPONSÁVEL PELAS DESPESAS DE TRANSPORTE E MONTAGEM DE TODO EQUIPAMENTO.		
15	SERVIÇO DE ILUMINAÇÃO PARA SHOWS DE NÍVEL NACIONAL ATENDER RIDER DESCRITO A BAIXO; 24m de Painéis de LED'S, com resolução mínima P 06, utilizado na pela Produção dos Shows. RELAÇÃO DE EQUIPAMENTOS: - 01 GRIDE DE TRELISSA DE ALUMINIO Q30 E TETO Q50 12X10X6 METROS FXLXA COM 4 PASSADA (TRAVERSA NO MEIO DO GRIDE) COM 06 PÊS DE SUSTENTAÇÃO 06 SLEVES, 06 PAL DE CARGA, 06 BASES, 06 TALHAS DE 01 TONELADA COM NO MÍNIMO 6 METROS. - 01 TRAVE DE TRELIÇA DE ALUMINIO Q30 COM 06 METROS DE ALTURA E 10 DE COMPRIMENTO DE P50, 02 SLEVES, 02PAL DE CARGA, 02 BASES, 02 TALHAS DE 01 TONELADA COM NO MÍNIMO 6 METROS. - 24 MOVING HEAD BEAM 300. - 24 CANHÕES PAR 64 FOCO - 05 COM GELATINA ROSCO 61. - 08 STROBO ATOMIC LED OU LÂMPADA. - 36 CANHÕES PAR 64 LED RGBWA 54X3W. - 24 ACL PAR 56 FOCO 1.	UND	01

	- 01 RACK DIMER 36 CANAIS COM CHAVE REVERSORA 220/380V E 01 PRO POWER 12 CANAIS. - 02 SPLITER DMX 2X8 SAIDAS. - 01 MESA DE ILUMINAÇÃO DIGITAL DMX AVOLITES PEARL 2010. - 01 MESA ILUMINAÇÃO MA LIGTH OU COM MESMAS ESPECIFICAÇÕES. - 06 MINI BRUT COM NO MINIMO - 06 LAMPADAS. - 12 ELIPSOIDAI 750W ETC 26°E 36° COM IRIS OU SIMILAR DE MESMA POTÊNCIA E QUALIDADE. - 02 MAQUINA DE FUMAÇA 1500W COM VENTILADOR. - 02 CANHÕES SEGUIDORES DTS 1200W OU SIMILAR DE MESMA POTÊNCIA E QUALIDADE, COM OPERADORES. - 01 CABO DE ENERGIA MINIMO 3X50MM COM 30 METROS. - 01 TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO. ESPECIFICAÇÕES MÍNIMAS PARA APRESENTAÇÃO DE SHOWS DE PRIMEIRA LINHA: • MÃO DE OBRA ESPECIALIZADA NA MONTAGEM E DESMONTAGEM, MANUTENÇÃO DAS ESTRUTURAS. • A EMPRESA FICA RESPONSÁVEL PELAS DESPESAS DE TRANSPORTE E MONTAGEM DE TODO EQUIPAMENTO.		
16	LOCAÇÃO DE GERADORES 03: SERVIÇO DE LOCAÇÃO DE GERADOR, 02 RONDANDO E OUTRO ESTAND BY, COM Potência: 260 kva – 208 kw emergência 240 kva – 192 kw regime prime; Tensão: 220-127 v, 380-220v, 440-254v = reconectável; Tipo de acionamento automático; Combustível: diesel; Capacidade do tanque: 260 litros; Autonomia: 20 (vinte) horas; Abrangência: sistemas de energia – geração de energia ou stand-by para eventos, sonorização, iluminação cênica, iluminação e geração de energia em geral. Com acompanhamento de 01 técnico. Incluído diesel, despesas com hospedagem, alimentação e transporte, montagem e desmontagem do equipamento. DEVERÁ SER EMITIDA ART.	UND	03
17	PAINÉIS DE LED'S: Locação de 24m de Painéis de LED'S, com resolução mínima P 06, outdoor, serão montados em estrutura de treliças de alumínio Q 30, onde serão para exibição das imagens do evento, passar Rodeio Digital e da veiculação de propagandas. 400Mts de estrutura de	UND	01

	Alumínio P30 e P50 montados em formato de trave de gol contornando a boca do palco principal. Além de montar a estrutura em P30 com espaço para instalação de (2 P.A de som sendo um para o show e um P.A de som para Rodeio e 01 painel led 6xmt x4 m. cada lado)		
18	ELETRICISTA: Que será responsável pela iluminação para arquibancadas e camarotes com luzes coloridas de led, área vip com luzes coloridas de led, boate, praça de alimentação, caixa de distribuição para atender barracas e expositores, tomadas e diversos pontos dentro do evento, iluminação para estacionamento dos veículos e acessos, juntamente com projeto elétrico com ART. O profissional deverá permanecer no local do evento para eventual necessidade do serviço, reparos ou manutenções.	UND	01
19	BANHEIRO QUIMICO DE MATERIAL ANTICHAMA , portáteis, fabricados em polipropileno medindo no mínimo 1,16m x 1,00m x 2,30m, composto de caixa de deseto com capacidade de 220 litros identificado, tratado e higienizado com produtos químicos biodegradáveis, sendo: 18 femininos, 18 masculinos, 2 infantil e 2 para pcd , devidamente identificados, com limpeza diária.	UND	40
20	SINALIZAÇÃO COM PLACAS INDICATIVAS , refletivas para orientação dos locais de sanitários, praça de alimentação, estacionamento, camarotes, ambulância, informações e outros locais relevantes. Todos os materiais utilizados na montagem do evento, principalmente os componentes da estrutura e seus acessórios, deverão estar em conformidade com as regras da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas).	UND	01
21	CATRACAS: Instalar no mínimo 10 (dez) catracas eletrônicas para controle individualizado de entrada para fins de segurança e controle de acesso de público.	UND	10
22	PORTAL DE ENTRADA: Instalar 01 (Um) portal de entrada com as logomarcas oficiais do evento, conforme croqui. A arte será fornecida pela Prefeitura.	UND	01
23	PORTEIROS responsáveis pela abertura e controle de saída e entrada de animais durante a prova de montarias, com seguro de vida obrigatório.	UND	03

24	SALVA VIDAS profissionais (altamente capacitados), para suporte e segurança dos atletas do esporte Rodeio nas montarias, com seguro de vida obrigatório.	UND	03
25	SEGURANÇAS E BRIGADISTAS , para todos os dias de rodeio, sendo que a lista contendo Nome e RG deverá ser entregue à Contratante até a data do início da festa. Toda a equipe deverá ser certificada nos termos da Lei nº 7.102 de 20/06/1983 e da Portaria nº 3233/12 DG/DPF, de 10/12/2012, alterada pela Portaria nº 3258/2013 – DG/DPF. Os seguranças deverão permanecer até o final do evento. Alimentação da equipe, transporte, hospedagem é por conta da contratada. A empresa deverá disponibilizar 35 seguranças e 20 brigadistas por noite.	UND	55 por noite total de 165
26	SERVIÇOS TECNICOS "ENGENHEIRO CIVIL E / OU ARQUITETO" , devidamente cadastrados no CREA – Conselho Regional de Engenharia e Agronomia ou CAU – Conselho de Arquitetura e Urbanismo competente, que será responsável pela elaboração de Projetos, emissão de ART's e AVCB.	UND	01
27	SERVIÇOS TECNICOS "VETERINÁRIO" : 01 (um) Médico veterinário especializado devidamente cadastrados no CRMV – Conselho Regional de Medicina Veterinária competente, para liberação do rodeio junto ao escritório de defesa agropecuária da região, para atividades bovinas em provas, sendo que o médico deverá estar em todas as noites do evento.	UND	01
28	TOUROS DE RODEIO profissionais para montarias, sendo no mínimo 30 (trinta) montarias por dia, devidamente vacinados, com certificado de sanidade e GTA (Guia de Transporte de Animais), a serem transportados em veículos apropriados, sendo que os animais utilizados no evento deverão possuir registro no Conselho Regional de Medicina Veterinária, receber água e ração enquanto permanecerem na querência, com acompanhamento de médico veterinário de reconhecida idoneidade para	UND	60



CNPJ Nº 44.951.515/0001-42
Praça Antônio Evangelista 1544

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA
RUA ALBERTO AMADOR Nº 07, VILA SÃO PAULO
(18) 3282-4220 / 3282-4370
secretaria@eduts.com.br / protocolo@eduts.com.br

	atendimento aos animais e com Registro no Conselho Regional de Medicina Veterinária, devendo ainda esse profissional providenciar junto ao Departamento de Defesa Agropecuária o recolhimento das taxas devidas e a liberação da participação dos animais no evento.		
29	EQUIPE DE FILMAGEM E TRANSMISSÃO: (Público + Parque + Rodeio + shows e algumas imagens da festa no geral). Estrutura e profissionais preparados exclusivamente para transmissões do seguimento rodeio. Sistema, operações e informações fundamentais para o acompanhamento de um esporte de alto nível. Equipe de profissionais composta por: -2 Assistentes -1 Produtor geral -5 Videomaker -5 Câmeras DSLR sendo 1 Gimbal -1 Diretor de Imagem -1 Operador de mesa de corte -1 Operador Rodeio Digital -1 Fotógrafo -1 Drone -Kit de Lentes Teleobjetiva Estrutura moderna, com equipamentos de alta qualidade, sendo todo material em 4K, possibilitando a transmissão independente da imagem local e transmissão AO VIVO: - 2 Mesas de corte digitais, totalizando 16 entradas; (ATEM BLACKMAGIC) - VMIX - 2 Mesas de áudios profissionais; - 4 Macbook de alto desempenho - 5 Câmeras DSLR de alta definição (4K) 3840 x 2160 - Tendo em vista que as câmeras ficariam posicionadas com cada operador, Central, Lateral, Brete, Fixa e Geral, - 1 Drone homologados ANATEL - Monitores para Multiview - Transmissores sem fio (Stand by ou não) - Sistema de Replay com dois ângulos de imagem - 300m de Fibra Óptica - 500 metros de cabos de áudio - Ponto de internet para transmissão de no mínimo 400MB de Upload - 300m de cabos SDI para alcançar as câmeras - Radio Comunicadores com os câmeras - Octanorm (Stand) mínimo de 5x5m Sistemas digitais:	UND	01

	- Sistema de Rodeio Digital, com estatísticas e informações exclusivas; - Comunicação da central diretamente com os juizes; - Exclusivo sistema de VAR (árbitro assistente de video), possibilitando a revisão por duas câmeras com auxílio de um cronômetro em câmera lenta; - Postagens de fotos do evento e montarias em tempo real; - Captação de imagens aéreas Produções Audiovisuais: - Vídeo de Lançamento com a programação completa do evento - Cobertura Diária com as melhores montarias e finais completas - Vídeo de encerramento com as melhores imagens e os momentos que marcaram o Evento - Captação e edição de foto e vídeo para as redes sociais da Prefeitura, nos formatos 1920x1080 FEED; 1080x1920 STORY/REELS, a ser entregue diariamente nos dias do evento. Arquivamento de todo o material de imagem, que será entregue em uma cópia em HD FISICO em alta definição, para a divulgação do evento do ano seguinte. Transmissão em tempo real via internet, (FIBRA OPTICA) (YOUTUBE), reservado os direitos de transmissão instantânea nas redes sociais no canal do YOUTUBE do Circuito de Rodeio Transmissão ao vivo do evento através de mídias sociais, projeções (em tempo real para o público presente ao evento) das filmagens em 2 telões com tecnologia LED com medida mínima de 3x4 cada equipamento, além de sistema de gravação disponibilizando o <i>replay</i> de todas as montarias do rodeio. OBS: TODO MATERIAL PRODUZIDO DEVERÁ SER DISPONIBILIZADO À MUNICIPALIDADE.		
30	REALIZAÇÃO DO CONCURSO RAINHA DO RODEIO: realizar, com antecedência e tempo hábil, o concurso da Rainha do Rodeio, disponibilizando: som/iluminação, decoração, passarela, jurados, faixas para as vencedoras: RAINHA – MADRINHA – PRINCESA. Quanto ao local poderá ser realizado em prédio público, a combinar. Na data do evento Teodoro Fest Rodeio Show, oferecer trajes típicos e faixas para a RAINHA DO RODEIO, para a MADRINHA e para a PRINCESA para os três dias do evento.	UND	01
31	EXPLORAÇÃO DA PRAÇA DE	UND	01

	ALIMENTAÇÃO: praça de alimentação de boa qualidade e variedade (sujeito a fiscalização da Vigilância Sanitária do Município), com no mínimo duas barracas de itens comercializados, com valores acessíveis a aquisição pela população. A empresa deverá disponibilizar pelo menos: - 1 marca de cerveja pilsen lata de 350 ml, fabricação nacional com valor de até R\$ 7,00 (sete reais), em quantidade suficiente para atender a demanda da festa. - 1 marca de refrigeranta lata ou pet de 350 ml, fabricação nacional com valor de até R\$ 7,00 (sete reais), em quantidade suficiente para atender a demanda da festa. - 1 marca de água mineral sem gás de 500ml, fabricação nacional com valor de até R\$ 5,00 (cinco reais), em quantidade suficiente para atender a demanda da festa.		
32	Seguro de vida Profissionais + competidores + Taxa do CNAR (Confederação Nacional de Rodeio); Direitos Trabalhistas + taxa INSS dos competidores. Premiação mínima R\$ 30.000,00 (trinta mil reais)	UND	01
33	KIT PIROTÉCNICO (fogos de artifício com baixo ruído), compreendendo, no mínimo os seguintes itens: 1º dia (01/08/2024 - quinta-feira) 01 arena global com 25 pontos de fogos indoor de 3 segundos 10 estouro de papel picado 04 destaque de fogos indoor de 10 segundos 2º dia (02/08/2024 - sexta-feira) 01 arena global com 25 pontos de fogos indoor de 3 segundos 10 estouro de papel picado 04 destaque de fogos indoor de 10 segundos 3º dia (03/08/2024 - sábado) 01 arena global com 25 pontos de fogos indoor de 3 segundos 10 estouro de papel picado 01 piro musical com fogos de baixo ruído (vaso de 1,5")	UND	03

3. ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO:

3.1. O valor estimado da contratação é de R\$ 120.500,00 (cento e vinte mil e quinhentos reais). O referido valor foi definido a partir de pesquisa de preços realizada junto a empresa(s) do ramo de atividade.

4. JUSTIFICATIVA PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA SOLUÇÃO:

4.1. Não se vislumbra a possibilidade de parcelamento da solução em análise. A licitação para a contratação de que trata o objeto desta demanda, por meio de preço

global, permite à Administração uma maior economia com o ganho de escala, haja vista que os licitantes poderão vir a ofertar preços mais competitivos, sem restringir a competitividade. Ademais, do ponto de vista da eficiência técnica, é ideal que o fornecimento dos produtos permaneça sempre a cargo de um único contratado, resultando num maior nível de controle da execução do contrato por parte da Administração, concentrando a responsabilidade e a garantia dos resultados numa única pessoa jurídica.

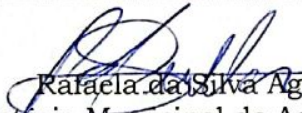
5. POSICIONAMENTO CONCLUSIVO ACERCA DA VIABILIDADE DA CONTRATAÇÃO:

5.1. O presente Estudo Técnico Preliminar evidencia que a contratação da solução descrita no item **"1. NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO"** se mostra tecnicamente viável e fundamentadamente necessária. Diante do exposto, **CONCLUÍMOS SER VIÁVEL** a contratação pretendida.

5.2. O objeto que se pretende executar é enquadrado como de natureza comum, devendo ser utilizada, obrigatoriamente, a modalidade Pregão, do tipo menor preço, conforme dispõe o inciso XLI, do artigo 6º, da Lei federal nº 14.133/2021. No presente caso, optamos pela realização do Pregão, em sua forma eletrônica.

5.3. O presente ETP contemplou apenas os elementos de caráter obrigatório constantes dos incisos I, IV, VI, VIII e XIII, do artigo 52, do Regulamento dos Procedimentos Licitatórios da Prefeitura Municipal de Teodoro Sampaio (Decreto Municipal nº 2.979/2024). Os demais elementos constantes dos incisos II, III, V, VII, IX, X, XI e XII do referido dispositivo, não foram contemplados tendo em vista a baixa complexidade da contratação.

6. RESPONSÁVEL(IS) PELA ELABORAÇÃO DO ETP:


Rafaela da Silva Aguillar
Secretaria Municipal de Administração


José Ademir Infante Filho
Secretário Municipal de Gabinete

Vitória Piran Scapim
Secretário Municipal de Educação e Cultura