

DOCUMENTO DE FORMALIZAÇÃO DE DEMANDA – DFD

Processo: 2192/2026

Órgão: Fundo Municipal de Cultura e Turismo

1. Objeto:

1.1. Da contratação de empresa para locação e fornecimento de arena, estruturas em geral e mão de obra, para realização do evento Expo Itapaci 2026, conforme condições e exigências estabelecidas neste instrumento.

2. Justificativa Da Necessidade Da Contratação

2.1. O presente estudo objetiva a realização do evento EXPO ITAPACI 2026, em comemoração do 81ª Aniversário de Itapaci, a ser realizada na primeira quinzena do mês de agosto (sendo data oficial a marcar), do corrente ano, tendo como local o Parque de Exposições do Sindicato Rural de Itapaci, o que envolve a locação de estrutura de rodeio completa sendo arena estilo americana, bretes, gradil, camarotes, fechamentos, arquibancadas, som especializado, show piromusical, seguro de peões, mão de obra, estrutura geral, serviços e forração da estrutura.

2.2. A festa EXPO ITAPACI 2026 é evento muito tradicional na cidade, ocorrendo anualmente, e representa parte da identidade do município.

2.3. A realização do evento preserva a cultura local, proporciona lazer e entretenimento aos munícipes, além de atrair visitantes de municípios circunvizinhos, que impulsionam o comércio local, beneficiando a economia e contribuindo para geração de empregos.

2.4. Para tanto, garantindo a segurança e conforto dos participantes do evento, é necessário que a estrutura seja projetada para realização de rodeio, onde se apresentarão animais de grande porte. Tal estrutura deve ser adequada, com espaço específico para a prática de competição de montaria em touros e cavalos, garantindo, também, o bem-estar aos animais que se apresentarão.

2.5. Assim sendo se justifica a contratação de estruturas, mão de obra e rodeio que faz parte do evento Expo Itapaci para complementar o nível de excelência do evento estando, portanto, o rodeio no mesmo nível dos mencionados shows.

3. Descrição E Quantitativo

ITEM	DESCRIÇÃO	QUANT.	UND
1	VAN EXECUTIVA - Van, 15 lugares ou van de carga, ar condicionado, motorista, celular e combustível.	10	DIÁRIA

2	SERVIÇO DE CAPATAZIA (CARREGADORES) - profissional responsável pelo carregamento e descarregamento de equipamentos, bagagem e instrumentos, no auxílio da montagem e desmontagem de pequenas estruturas e pequenos reparos nos locais do evento.	75	DIÁRIA
3	AUXILIAR DE LIMPEZA - Quanto aos serviços a serem prestados: - Limpar os ambientes antes do início do evento, com antecedência mínima de 02 (duas) horas; - Os ambientes devem estar limpos e em condição de uso durante todo o período do evento; - Os sanitários devem ser higienizados com frequência suficiente para mantê-los limpos e em condição de uso durante todo o período do evento; - Repor os materiais de higiene de acordo com a demanda não permitindo em hipótese alguma sua falta; - Disponibilizar lixeiras quando solicitado. (Obs: Os profissionais irão fazer a limpeza/manutenção dos: camarotes, palcos, camarins e área reservada).	5	DIÁRIA
4	SEGURANÇA DESARMADA (DIURNO) - Profissional habilitado a efetuar atividades relacionadas aos serviços de segurança desarmada diurna, uniformizado e com apresentação de “Nada Consta” da Polícia Federal e experiência comprovada. (Obs: Segurança Patrimonial)	50	DIÁRIA
5	SEGURANÇA DESARMADA (NOTURNO) - Profissional habilitado a efetuar atividades relacionadas aos serviços de segurança desarmada diurna, uniformizado e com apresentação de “Nada Consta” da Polícia Federal e experiência comprovada. (Obs: Segurança Patrimonial)	300	DIÁRIA
6	BRIGADISTA - Deverá ter curso completo de formação de brigadista licenciado pelo Corpo de Bombeiros, e deverá estar apto a detectar riscos de incêndio ou qualquer outro acidente, bem como promover medidas de segurança no local do evento, e assumir o controle das situações de emergência até a chegada do Corpo de Bombeiros.	30	DIÁRIA
7	SERVIÇO DE BUFFET PARA CAMARIN - Serviço para 01 camarim, com média de 10 pessoas por dia de evento, de acordo com o descritivo Bebidas: - Água mineral sem gás; - Café com e sem açúcar; - 02 (dois) tipos de refrigerante de 1ª linha normal, diet e light. - 03 (dois) tipos de sucos (natural da fruta, sem conservantes e prontos para beber, nos tipos normal e light); - Energéticos; - A chocolateado Salgados: -02 centoscom 07 (sete) tipos de salgados; -01 centoscom 05 (cinco) tipos de quitandas; -01 tábua de frioscomqueijo, presunto e azeitona. -02 (dois) tipos de frutas. Referência de salgados: Bolinho de queijo, Coxinhas ao Creme, Coxinha de frango e frango com catupiry, Croquetes de carne, Empadinhas de palmito, Empadinha de frango, Enroladinho de queijo, Enroladinho de salsicha, Esfiha aberta, Esfiha fechada, Diplomata, Maravilhas de queijo, Mini pizza, Mini sanduíche natural, Pastelzinho de massa folhada, Pastelzinho de carne, Pastelzinho de queijo, Quibe frito, Requeijão quente, Rissole de camarão, Rissole de carne/frango, Rissole de catupiry com milho verde, Rissole de palmito.	15	DIÁRIA
8	LOCAÇÃO TRAILER BANHEIROS - Unidade móvel - treiller (12 cabines) de banheiro, denominado Banheiro Vip, contendo: 05 banheiros masculinos coletivos e um PNE masculino e 05 banheiros femininos individuais e um PNE, com sistema de ar condicionado, som ambiente, torneiras, cubas em acrílico, decoração de alto padrão, luminárias em led, espelhos, saboneteira e papelaria. (INCLUSO MANUTENÇÃO DE LIMPEZA E REPOSIÇÃO DE MATERIAIS DE HIGIENE DURANTE TODO O EVENTO).	30	DIÁRIA

9	LOCAÇÃO DE BANHEIROS QUÍMICO CONVENCIONAL - Em polietileno de alta densidade, piso antiderrapante, teto translúcido, porta papel, rolos de papel higiênico, essência aromatizante desbactericida, cesto de lixo, e com devida manutenção constante necessária. (No mínimo duas limpezas diárias)	50	DIÁRIA
10	BANHEIROS QUÍMICOS PcD - Para portadores de necessidades especiais - em polietileno de alta densidade, piso antiderrapante, teto translúcido, porta papel, rolos de papel higiênico, essência aromatizante desbactericida, cesto de lixo, e com devida manutenção constante necessária. (No mínimo duas limpezas diárias).	10	DIÁRIA
11	TÚNEL COBERTURA DUAS ÁGUAS EM Q30 TAMANHO 15X30M, COM COBERTURA EM LONAS EM PVC COM TRATAMENTO UV, ANTICHAMAS E ANTIFUNGOS; MONTADA EM ESTRUTURAS EM ALUMÍNIO EM Q30; CÁLCULOS ESTRUTURAIS DE ACORDO COM A ABNT EQUIPE DE MONTAGEM CERTIFICADA E QUALIFICADA.	5	DIÁRIA
12	GROUND DE ALUMÍNIO Q30	2500	MT
13	GROUND DE ALUMÍNIO Q50	500	MT
14	GRADIL DE PROTEÇÃO	500	MT
15	FECHAMENTO METÁLICO	1000	MT
16	SERVIÇO DE FILMAGEM PARA TRANSMISSÃO AO VIVO DOS SHOWS NO PAINEL DE LED, CONTENDO DUAS FILMADORAS	5	DIÁRIA
17	GERADORES DE ENERGIA 260KVA (USO CONTINUO) -Grupo Gerador de 260KVA's, trifásico, 380/220 Volts, silenciado 90 DB a 5m de distância, chave reversora, caixas de passagens, 150 metros de cabos anti-chamas, para cada "fase" e para o "Neutro", sendo a bitola mínima de 95mm ² , com pontas devidamente demarcadas e terminais compatíveis com o equipamento. Os cabos não deverão ter emendas ou remendos e devem estar em bom estado de conservação; com combustível. Deverá atender aos critérios e normas técnicas do corpo de bombeiro de Goiás, Incluso Técnico operador, operando do início ao fim do evento diariamente (diária mínima de 12 horas) e extintor de incêndio.	20	DIÁRIA
18	GERADORES DE ENERGIA 180 KVA (STAND BY) -Grupo Gerador de 180KVA's, trifásico, 380/220 Volts, silenciado 90 DB a 5m de distância, chave reversora, caixas de passagens, 150 metros de cabos anti-chamas, para cada "fase" e para o "Neutro", sendo a bitola mínima de 95mm ² , com pontas devidamente demarcadas e terminais compatíveis com o equipamento. Os cabos não deverão ter emendas ou remendos e devem estar em bom estado de conservação; com combustível. Deverá atender aos critérios e normas técnicas do corpo de bombeiro de Goiás, Incluso Técnico operador, operando do início ao fim do evento diariamente (diária mínima de 12 horas) e extintor de incêndio.	20	DIÁRIA
19	CAMARIM EM TENDA DESIGN PIRAMIDAL MEDIDAS 4MX4M AO MESMO NIVEL DO PALCO.	10	DIÁRIA
20	PALCO GEOSPACE - Palco com cobertura modelo GeoSpace com pé direito central com 9,00 metros e vão livre de 20,00 metros na largura na boca de cena por 18 metros de profundidade. Cobertura de alumínio em formato geodésico, coberto em lona anti-chama de tecido de poliéster revestido com PVC, extingüível, anti-fungo, proteção UV e Black out, montado sobre piso de altura ajustável entre 0.10 a 3 metros de altura do chão medindo 22 metros de largura e 20 metros de profundidade, escada de acesso com 1,30 de largura e degraus com no máximo 20 centímetros de diferença um do outro, revestido em chapa de compensado naval de 20 mm de espessura forrado em carpete preto ou cinza. HouseMix com dois níveis sendo o primeiro a 0,50 mt do chão para o sistema de som e outro a 3 metros do chão para o sistema de luz e canhões, coberto por lona, montada sobre base de estrutura metálica tubular treliçada, altura ajustável entre 0.10 a 3 metros de altura do chão, sapatas de ajuste fino de 0,01 a 0,35 metros, revestido em chapa de compensado naval de 20 mm de espessura.	5	DIÁRIA

21	02 CAMARINS DE OCTANORM E CHAPAS PADRAO TS; MEDINDO 5MX5M, COM 2,70M DE ALTURA , O TETO DO CAMARIM DEVERA SER FECHADO, O CAMARIM DEVERA DISPOR DE REDE ELETRICA INCLUINDO A INSTALAÇÃO DE AO MENOS TRES TOMADAS E DE ILUMINAÇÃO ADEQUADA AO ESPAÇO MOBILIARIO/EQUIPAMENTOS DE CADA CAMARIM: 01 GELADEIRA/FRIGOBAR, 01 ESPELHO CORPO INTEIRO, 01 MESA REDONDA COM QUATRO CADEIRAS, AR CONDICIONADO.	5	DIÁRIA
22	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO GRANDE PORTE - Sistema de P.A. (PublicAddress) LineArrayStereo com 48 caixas de projeção de médio e curto alcance, V-Dosc / Nexo / DAS / EAW / Meyer / JBL / Adamsom / Norton / FZ Áudio ou equivalentes em qualidade e reconhecimento internacional;- Sistema para sub-woffer com 24 cx. V – Dosc / Nexo / DAS / EAW / Meyer / JBL / Adamsom / Norton / FZ Áudio ou equivalentes em qualidade e reconhecimento;- Amplificação e cabeamento completo compatível com as caixas;- Gerenciamento via computador com software dedicado, com cobertura e pressão sonora pré-programados e assistido;- 02 Mixer console digital Yamaha PM5D RH, Soundcraft serie Five, Midas Haritage 3000, 2000, 1000, digidesingvenue ou equivalente em qualidade e reconhecimento com 62 canais e multi-cabo ou equivalente em qualidade, funções e reconhecimento para o P.A.:- 02 Drive rack digital processadores compatível com o sistema de P.A. (PublicAddress);(Obs: O sistema de som deverá ser compatível com RIDER TÉCNICO dos Artistas Nacionais contratados).	5	DIÁRIA
23	SISTEMA DE ILUMINAÇÃO GRANDE PORTE - 60 lâmpadas PAR 64 LED RGBWA, 28 movinghead 575 spot (DTS, Gioto, Martin ou equivalente), 12 Refletor Elipsoidal ETC ou equivalente (contendo Iris, facas e gelatinas rosco, Lee ou equivalente), 08 mini brut de 6 lâmpadas, 16 refletor ACL, 02 máquina de fumaça, 48 canais de Rack de iluminação, 01 console de luz avolites pear 2010, MA ou equivalente, 02 canhões de seguidor de 1200, cabeamento completo; deverá ser acompanhado de técnico(s) especializado(s) para a sua utilização. (Obs: O sistema de iluminação deverá ser compatível com RIDER TÉCNICO dos Artistas Nacionais contratados).	5	DIÁRIA
24	PASSARELA EM FORMATO T NAS SEGUINTE MEDIDAS 10,40,M X 6,75 M PARA USAR NA FRENTE DO PALCO	5	DIÁRIA
25	ILUMINAÇÃO PARA TUNEL DUAS ÁGUAS, SENDO: 20 MÚVEIS BEAM 200, 20 PAR LED.	5	DIÁRIA
26	PALCO NAS DIMENSOES DE 20,00 METROS DE FRENTE POR 20,00 METROS DE PROFUNDIDADE, TETO EM DURALUMINIO NA FORMA DE DUAS AGUAS, LONAS COMPOSTA POR BLACKOUT SOLAR E SISTEMA ANTICHAMAS, ANTIFUNGOS, 01 HAUS MIX 04X04 COM LONAS ANTI-FUNGOS, ANTI-CHAMAS, 01 ESTEDE MIX 04X04 COM LONAS ANTI-FUNGOS, ANTICHAMAS, 2 TORRES DE PA DE 02 MTS DE LARGURA POR 08 METROS DE ALTURA CADA, GUARDACORPO, GRADES DE PROTEÇÃO AO REDOR DE TODA AREA, UMA RAMPA DE ACESSO PARA EQUIPAMENTOS E UMA ESCADA DE ACESSO NA PARTE TRASEIRA, INCLUINDO TRANSPORTE, MONTAGEM, DESMONTAGEM E ASSISTENCIA.	5	DIÁRIA
27	SISTEMA DE ILUMINAÇÃO MÉDIO PORTE. (Obs: O sistema de iluminação deverá ser compatível com RIDER TÉCNICO dos Artistas contratados).	5	DIÁRIA
28	PALCO EM ESTRUTURA DE GROUND DE ALUMINIO Q 30 MEDINDO 10MX10M	5	DIÁRIA
29	SONORIZAÇÃO PROFISSIONAL PEQUENO PORTE PA 16	5	DIÁRIA
30	ILUMINAÇÃO PARA TESTEIRA DO PALCO PALCO. 20 MÚVEIS, 20 PAR LED, 20 RIBALTA.	5	DIÁRIA

31	TESTEIRA PARA SER INSTALADA NA FRENTE DO PALCO MEDINDO 40 METROS DE FRENTE X 11,20 DE ALTURA EM GROUND DE ALUMÍNIO Q30, MONTAGEM FEITA EM CAIXOTE COM CAIXAS D ÀGUA PARA SEGURAR A TESTEIRA	5	DIÁRIA
32	02 PAINÉIS DE LED 8MX4M, OUTDOOR, CONFIGURAÇÃO MÍNIMA P3	5	DIÁRIA
33	UM PAINEL DE LED 10MX4M OUTDOOR CONFIGURAÇÃO MÍNIMA P3	5	DIÁRIA
34	02 PAINÉIS DE LED 6MX3M OUTDOOR, CONFIGURAÇÃO MÍNIMA P3	5	DIÁRIA
35	01 PAINÉL DE LED 16MX2M OUTDOOR, CONFIGURAÇÃO MÍNIMA P3	5	DIÁRIA
36	05 PAINÉIS DE LED 2MX2M, OUTDOOR, CONFIGURAÇÃO MÍNIMA P3	5	DIÁRIA
37	02 PAINÉIS DE LED 8MX1M, OUTDOOR, CONFIGURAÇÃO MÍNIMA P3	5	DIÁRIA
38	02 PAINÉIS DE LED 5MX3M, OUTDOOR, CONFIGURAÇÃO MÍNIMA P3	5	DIÁRIA
39	01 PAINÉL DE LED 7MX3M, OUTDOOR, CONFIGURAÇÃO MÍNIMA P3	5	DIÁRIA
40	02 PAINÉIS DE LED 8MX8M, OUTDOOR, CONFIGURAÇÃO MÍNIMA P3	5	DIÁRIA
41	TENDA 4mX4m C/ CALHAS E LATERAL - Tenda 4mx4m m com cobertura em lona black-out tipo piramidal, pés de sustentação em tubos galvanizados, constituída e composta de calhas inteiriças laterais para captação e escoamento de água. Altura de 3,00 metros em seus pés de sustentação lateral.	20	DIÁRIA
42	TENDA 5mX5m C/ CALHAS E LATERAL - Tenda 5mx 5m com cobertura em lona black-out tipo piramidal, pés de sustentação em tubos galvanizados, constituída e composta de calhas inteiriças laterais para captação e escoamento de água. Altura de 3,00 metros em seus pés de sustentação lateral.	20	DIÁRIA
43	TENDA 6mX6m C/ CALHAS E LATERAL - Tenda 6mx6 m com cobertura em lona black-out tipo piramidal, pés de sustentação em tubos galvanizados, constituída e composta de calhas inteiriças laterais para captação e escoamento de água. Altura de 3,00 metros em seus pés de sustentação lateral.	60	DIÁRIA
44	TENDA 8mX8m C/ CALHAS E LATERAL - Tenda 8mx8m com cobertura em lona black-out tipo piramidal, pés de sustentação em tubos galvanizados, constituída e composta de calhas inteiriças laterais para captação e escoamento de água. Altura de 3,00 metros em seus pés de sustentação lateral, com alongamento que permite chegar à altura máxima de 4,50m.	30	DIÁRIA
45	TENDA 10mX10m C/ CALHAS E LATERAL - Tenda 10Mx10M com cobertura em lona black-out tipo piramidal, pés de sustentação em tubos galvanizados, constituída e composta de calhas inteiriças laterais para captação e escoamento de água. Altura de 3,00 metros em seus pés de sustentação lateral.	80	DIÁRIA
46	BARRICADA ANTI AVALANCHE - Barricadas estruturadas em alumínio e ferro, articuladas com largura de 01 metro x 01 metro de altura;	200	MT

47	<p>SHOW PIROTÉCNICO</p> <p>02 UND -TORTA 50 TUBOS DE 1,5” – EFEITO VASO E CROSSETE.</p> <p>04 UND - TORTA ACUSTICA – 160 TUBOS DE 1,5” – EFEITOS DIVERSOS.</p> <p>04 UND - TORTA LEQUE 120 TUBOS – EFEITO Z E W.</p> <p>04 UND - TORTA LEQUE 120 TUBOS – FRENÉTICA – EFEITO VELOX.</p> <p>04 UND - TORTA 50 TUBOS DE 1,5” – EFEITO VASO E TRAÇANTE.</p> <p>05 UND - PLACA 5 TUBOS – EFEITO VASO E TRAÇANTE.</p> <p>05 UND - PLACA 5 TUBOS – EFEITO TRAÇANTE EM CORES VARIADAS.</p> <p>02 UND - TORTA LEQUE DE 1,5” – EFEITO CROSSETE. (COM EQUIPE TÉCNICA PARA EXECUÇÃO DO SERVIÇO).</p>	5	DIÁRIA
48	UM DEPÓSITO EM OCTANORME COM PRATELEIRA 4MX4M	5	DIÁRIA
49	<p>CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA REALIZAÇÃO DO EVENTO DE RODEIO NA EXPO ITAPACI 2026. ITENS:</p> <p>- ARQUIBANCADA – 120 METROS LINEARES COM 16 DEGRAUS Estrutura metálica modular com 120 metros lineares e 16 degraus, composta por módulos padronizados. Os assentos serão forrados com carpete de alto tráfego, garantindo conforto, acabamento estético e maior aderência ao público. Toda a extensão da arquibancada incluindo as faces frontal, traseira e os próprios degraus — será revestida com acabamento em tecido tipo Lycra tensionado, com tratamento ignífugo. A estrutura contará com guarda-corpos metálicos tubulares reforçados, revestidos em tecido, com altura mínima de 1,10m, atendendo às normas técnicas de segurança vigentes. As escadas de acesso terão corrimãos duplos em aço galvanizado, com altura regulamentar e fixação segura, conforme exigências dos órgãos fiscalizadores, incluindo CREA, Corpo de Bombeiros e demais entidades reguladoras competentes.</p> <p>-CAMAROTES VIP – 48 UNIDADES EM 2 NÍVEIS. Estrutura composta por 48 camarotes organizados em dois blocos com 2 níveis sobrepostos, otimizando a área disponível e proporcionando ampla visibilidade ao público em todos os setores. Cada camarote possui dimensões de 2,30m x 3,20m, garantindo espaço confortável e bem distribuído para os convidados. Os pisos dos camarotes serão forrados com carpete de alto tráfego, oferecendo acabamento refinado, segurança antiderrapante e conforto térmico. Toda a estrutura será revestida com tecido tipo Lycra tensionado, com tratamento antichamas, cobrindo superfícies internas e externas para uma apresentação visual uniforme e elegante.</p> <p>-COBERTURA BOX TRUSS – TOTAL DE 2.100m². Estrutura composta por quatro coberturas em alumínio Box Truss P30, totalizando 2.100m² de área coberta, projetadas para proteção de arquibancadas e camarotes com segurança, resistência e alto padrão estético, destinada à proteção da arquibancada e camarotes, com pé-direito livre de 7 metros, garantindo ampla ventilação, visibilidade e conforto ao público, além de facilitar a operação técnica do evento. Ambas as coberturas serão montadas com lonas transparentes com tratamento antichamas, certificadas conforme os requisitos da Norma Técnica NT.10, proporcionando sofisticação visual, segurança e luminosidade natural durante o evento. Toda a estrutura de Box Truss será integralmente envelopada e forrada com tecido tensionado, não sendo visíveis os perfis metálicos nem cabos estruturais, o que confere acabamento limpo e profissional, ideal para eventos de alto padrão. As coberturas contarão com cintas de carga brancas de alta resistência para estaqueamento e ancoragem, assegurando total estabilidade contra ações do vento, de acordo com as normas técnicas vigentes exigidas pelos órgãos fiscalizadores (ABNT, CREA, Corpo de Bombeiros e legislação aplicável).</p> <p>- BRETES, ARENA, CURRAIS E EMBARCADOR –ESTRUTURA PARA 45 TOUROS Sistema completo de contenção e manejo de animais, composto por bretes de solta, arena, currais e embarcador, dimensionado para atender com segurança e eficiência às necessidades operacionais do rodeio. • Bretes de Contenção: Equipamento com 6 porteiras de solta individuais e 1 porteirão central, permitindo a organização das montarias com segurança e controle, além de garantir fluidez nas entradas dos animais na arena. • Arena: Área delimitada com 120 metros lineares de painéis metálicos modulares, com 3 metros de largura cada, instalados em sequência para garantir resistência, estabilidade e segurança aos competidores e</p>	1	UND

ao público. Estrutura projetada para montagem rápida e eficiente, com visibilidade plena e fácil acesso técnico. • Currais e Corredores de Manejo: Sistema interligado de currais com porteiros funcionais, planejado para acomodar com segurança até 45 touros, organizando o fluxo de entrada, retorno e descanso dos animais. O projeto favorece o manejo com agilidade, respeitando critérios de bem-estar animal e segurança operacional. Embarcador de Touros: Equipamento incluso para facilitar a carga e descarga dos animais com segurança, posicionado estrategicamente no sistema de currais. Construído com estrutura metálica reforçada, rampas antiderrapantes e porteiros laterais para guiar os animais com fluidez e sem riscos à integridade física da equipe ou dos touros.

SISTEMA DE SONORIZAÇÃO- Sistema técnico completo para atendimento de eventos de grande porte, com foco em sonorização profissional, iluminação cênica, projeção visual em alta definição e transmissão ao vivo com qualidade broadcast. Todos os equipamentos serão instalados em estrutura certificada, operados por equipe especializada, respeitando normas técnicas e exigências de segurança. Sonorização Profissional Composta por sistema de alto desempenho específico para rodeios e grandes arenas, incluindo: • 32 caixas Line Array Eurosound • 16 subwoofers Taigar • 2 amplificadores Powertec 18K42 amplificadores Powertec 08K4 • 4 amplificadores Taigar Ice 16K • 1 processador DBX DriveRack 360 • 1 mesa digital Behringer XR18 Air • 3 microfones sem fio Shure QLXD Beta 58A • 1 microfone sem fio para locutor comercial • 1 microfone headset sem fio para DJ Toda a estrutura será montada com cabeamento técnico (1.000 metros de cabo PP) e operação segura conforme normas da ABNT, com sistema de LED Sync para sincronização sonora e visual.

-ILUMINAÇÃO E EFEITOS VISUAIS- Sistema de iluminação composto por: 10 moving heads Beam 9R 12 refletores LED 1.500W 10 canhões Par LED 361 canhão seguidor 2 máquinas de fumaça 3.000W 30 cintas de catraca para fixação em estruturas elevadas 2 praticáveis de alumínio para operação técnica 20 metros de estrutura Ground Q30 2 tripés com cabeça hidráulica Equipamentos serão distribuídos em pontos estratégicos da arena e da área do palco, montados em estruturas Box Truss, com operação profissional e integração com os demais sistemas técnicos.

PAINÉIS DE LED E SISTEMA DE TRANSMISSÃO • 4 painéis de LED P3 com 4x3m cada, instalados em estrutura Box Truss • 24 metros quadrados de LED P5 Outdoor para ambientação e publicidade • 2 câmeras Sony NX5 Full HD • 2 microcâmeras Full HD • Estúdio técnico para DJ com monitoramento • 1 TV de 32" para retorno visual ao DJ • Sistema de filmagem, corte e transmissão ao vivo integrado às redes sociais • Internet via satélite Starlink para garantir estabilidade de conexão Toda a operação será realizada por equipe especializada, com captação e distribuição de sinal em tempo real, oferecendo exibição dinâmica do evento ao público presente e à audiência online.

PAINEL DE LED P3 – 150m² (Alta Definição) Instalado estrategicamente na parte superior de toda a extensão da cobertura, o painel de LED P3 de alta definição possui área total de 150 metros quadrados. Projetado para dar máxima visibilidade aos patrocinadores, ele garante destaque absoluto às marcas, tanto para o público presente quanto para as transmissões audiovisuais do evento. Sua resolução e brilho proporcionam uma exibição de altíssimo impacto visual, sendo uma poderosa ferramenta de valorização comercial e institucional dos parceiros do evento. Além da funcionalidade estética e promocional, o painel é integrado de forma harmônica à estrutura de cobertura, mantendo o padrão elevado de acabamento e segurança - Premiação Rodeio 1º lugar 15.000,00 - 2º Lugar 5.000,00 - 3º Lugar 4.000,00 - 4º LUGAR 3.500,00 - 5º LUGAR 2.500,00 - 01MOTO TITAN COMPETIDORES DE ITAPACI - GO- SHOW PIROMUSICAL 02 MINUTOS E 30 SEGUNDOS / 11 PONTOS DE DISPARO NA ARENA. Apresentação pirotécnica com duração total de 2 minutos e 30 segundos, inteiramente sincronizada à música Pagode (Catira) de Tião Carreiro e Pardinho, disparada em 11 pontos distintos dentro da arena, com efeitos visuais distribuídos em camadas e sincronismo total com os compassos da trilha sonora. O espetáculo inclui ainda um desenho pirotécnico especial no formato de viola, com dimensão mínima de 18 metros, acionado durante o clímax da apresentação. Todos os materiais utilizados são da Classe D e possuem certificação junto ao Exército Brasileiro, sendo operados por equipe técnica qualificada com sistema computadorizado de disparo e controle via espoletas elétricas (squibs). Composição técnica do show: • Candelas (Classe D) • 300 tubos de 1,2" com efeitos de vasos e cometas coloridos • 48 tubos de 1,2" com efeitos de vasos dourados e crepitantes (para disparo simultâneo em 12 pontos ao redor da arena) • Conjuntos de múltiplos tubos (Classe D): • 04 tortas retas com 25 tubos de 1" – efeitos crosssets coloridos • 02 tortas em Z com 150 tubos de 1" – efeitos cometadourados com pontas coloridas • 02 tortas em leque com 25 tubos de 1,2" – efeitos cometas prateados com crosssets coloridos • 02 tortas em Z com 100 tubos de 1,2" – efeitos vasos cintilantes com cometas coloridos • Fontes (Classe D): • 16 Gerbs (chafarizes dourados indoor) • Iniciadores Pirotécnicos: • 310 espoletas elétricas para controle centralizado de disparo • 48 espoletas elétricas adicionais para efeito global ao redor da arena, sincronizado

à entrada do locutor. O show será operado com sistema computadorizado de disparo, por técnicos especializados e em conformidade com as normas de segurança do Exército Brasileiro, Corpo de Bombeiros e demais legislações vigentes. A montagem será realizada com isolamento de segurança, sinalização perimetral e supervisão de profissional habilitado.

- **TOUROS – 45 ANIMAIS PROFISSIONAIS PARA COMPETIÇÃO** Fornecimento de 45 touros profissionais, criteriosamente selecionados e com comprovação técnica de aptidão para rodeios, respeitando critérios de força, desempenho e segurança. Os animais serão distribuídos entre 03 tropeiros/criadores distintos, garantindo variedade genética, equilíbrio de comportamento e rotatividade adequada durante as montarias. Todos os touros são treinados, registrados e provenientes de plantéis reconhecidos no circuito nacional, com histórico de participação em competições oficiais. O manejo será feito por equipes dos próprios tropeiros, com acompanhamento técnico desde o transporte até a permanência nos currais do evento, garantindo o cumprimento das normas de bem-estar animal, segurança operacional e regulamentações da Confederação Nacional de Rodeio. A contratação inclui transporte, acomodação em currais estruturados e acompanhamento dos criadores durante todos os dias do evento.

- **JUÍZES – 02 PROFISSIONAIS CREDENCIADOS.** Disponibilização de 02 juízes profissionais, com experiência comprovada em competições oficiais e pleno conhecimento do regulamento técnico vigente da Confederação Nacional de Rodeio do Brasil (CNRB). Os juízes serão responsáveis pela avaliação técnica das montarias, atribuindo notas aos competidores com base em critérios como desempenho do peão, grau de dificuldade do animal, tempo de permanência, postura, controle e execução da prova. Atuarão também na validação das decisões técnicas, classificação final e eventuais desclassificações. Toda a atuação será realizada com imparcialidade, responsabilidade técnica e respeito às normas da modalidade, contribuindo para a legitimidade e o alto padrão do evento.

- **SALVA-VIDAS – 02 PROFISSIONAIS ESPECIALIZADOS EM ARENA.**

Disponibilização de 02 salva-vidas profissionais, treinados e capacitados para atuar diretamente na área da arena, prestando auxílio imediato aos peões durante as montarias e nas situações de risco. Esses profissionais são responsáveis por intervir de forma rápida e segura em caso de quedas, traumas ou qualquer situação que envolva risco à integridade física dos competidores, sendo parte fundamental do sistema de segurança do evento. Com vasta experiência em rodeios e conhecimento das rotinas da arena, os salva-vidas atuam em sincronia com a equipe técnica, juízes e locutor, garantindo resposta ágil, prevenção de acidentes graves e apoio físico e emocional aos atletas. Toda atuação segue os protocolos de segurança exigidos pela Confederação Nacional de Rodeio, Corpo de Bombeiros e legislação vigente.

- **MANEJO DAS PORTEIRAS DE SOLTA E RETORNO – 03 PROFISSIONAIS**

Disponibilização de 03 profissionais especializados no manejo operacional das porteiras de solta e de retorno dos bretes, garantindo a fluidez, a segurança e a precisão durante as montarias. Esses profissionais atuam diretamente na área técnica da arena, sendo responsáveis pela abertura sincronizada das porteiras de saída dos animais no momento da montaria, bem como pelo controle das porteiras de retorno, organizando a movimentação dos touros após o término de cada apresentação. Com ampla experiência em rodeios, os operadores seguem protocolos de segurança, trabalham em conjunto com os tropeiros, juízes e salva-vidas, e desempenham papel essencial para o bom andamento e a segurança das provas de montaria.

- **PRODUÇÃO TÉCNICA DO RODEIO** Equipe capacitada e com experiência comprovada na produção técnica de rodeios, atuando de forma integrada com todas as equipes operacionais e de Arena. Esse profissional será responsável por: • Realização das inscrições dos competidores (cowboys); • Organização e condução dos sorteios dos animais; • Coordenação das aberturas oficiais e momentos especiais da programação; • Intermediação entre locutores, juízes, tropeiros e equipe de mídia; • Execução do cronograma técnico diário, assegurando o bom andamento das competições e atrações. Sua atuação garante a logística funcional do evento, assegurando que todas as atividades ocorram com pontualidade, organização e alinhamento técnico, de acordo com os padrões exigidos por federações e confederações nacionais de rodeio.

- **CAMPEONATO DE RODEIO PROFISSIONAL – COMPETIDORES DE ALTO NÍVEL**

Realização de campeonato de rodeio com participação de 25 competidores profissionais, oriundos de comitivas reconhecidas e circuitos oficiais, com alto nível técnico e histórico

competitivo. As provas seguirão o regulamento da Confederação Nacional de Rodeio do Brasil (CNRB), com estrutura completa de avaliação, sorteio de touros, cronograma técnico e critérios oficiais de julgamento. O serviço contempla:• Coordenação técnica da competição;• Supervisão das inscrições e sorteios; Organização dos rounds diários de montaria;• Apoio à logística dos competidores;• Gerenciamento do sistema de notas e classificação. A estrutura técnica e operacional será conduzida por equipe especializada, assegurando qualidade, segurança e valorização do esporte ao longo de todos os dias de competição.		
--	--	--

4. Prazo de Execução do serviço

4.1. O serviço será prestado na primeira quinzena do mês de agosto (sendo data oficial a marcar) devendo toda a estrutura está pronta no dia 31/07/2026.

5. Local de Execução do serviço

5.1. Parque de exposições do Sindicato Rural de Itapaci-Go no endereço Avenida Antonieta da Silva Souza Oliveira – Setor Lago azul.

6. Do Pagamento

6.1. A secretária municipal de Finanças irá providenciará o pagamento no prazo de 30 (trinta) dias, contados da data do aceite da nota fiscal que será realizada após o recebimento do material.

Itapaci, 04 de Março 2026

Roquissana Araújo Pereira Melo
Gestora do Fundo Municipal de Cultura e Turismo

Processo Administrativo n.º 2192/2026

ESTUDO TECNICO PRELIMINAR

1. INTRODUÇÃO

1.1. O presente documento caracteriza a primeira etapa da fase de planejamento e apresenta os devidos estudos para a contratação de solução que atenderá à necessidade abaixo especificada.

1.2. O objetivo principal é estudar detalhadamente a necessidade e identificar no mercado a melhor solução para supri-la, em observância às normas vigentes e aos princípios que regem a Administração Pública.

1.3. O formato apresentado seguiu a minuta, elaborada pela Controladoria Municipal de Itapaci.

1.4. Os materiais serão fornecidos por empresa do ramo, devidamente regulamentada e autorizada pelos órgãos competentes, em conformidade com a legislação vigente e padrões de sustentabilidade exigidos e no futuro termo de referência.

1.5. As proponentes deverão ainda observar e cumprir a legislação ambiental pertinente ao objeto da licitação, tanto no processo de extração das matérias-primas utilizadas, como na utilização, transporte e descarte dos produtos e matérias-primas, bem como no caso de itens enquadrados como atividades potencialmente poluidoras e utilizadoras de recursos ambientais, caso em que poderá ser solicitado certificado de sustentabilidade ambiental.

1.6. Ficam dispensadas a exigências contidas nos incisos V, VII, X, XI, XII, do § 1º do Art. 18 da Lei 14.133/2021, por não apresentarem fatores significativos a esta contratação, uma vez que os apresentados restam como suficientes para o estudo de viabilidade técnica, operacional e orçamentária dessa contratação.

2. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE - JUSTIFICATIVA

2.1. O presente estudo objetiva a realização do evento EXPO ITAPACI 2026, em comemoração do 81ª Aniversário de Itapaci, a ser realizada na primeira quinzena do mês de agosto de 2026 (sendo data oficial a marcar), do corrente ano, tendo como local o Parque de Exposições do Sindicato Rural de Itapaci, o que envolve a locação de estrutura geral e estrutura de rodeio completa sendo arena estilo americana, bretes, gradil, camarotes, fechamentos, arquibancadas, som especializado, show piro-musical, seguro de peões, mão de obra, serviços e forração da estrutura.

2.2. A festa EXPO ITAPACI 2026 é evento muito tradicional na cidade, ocorrendo anualmente, e representa parte da identidade do município.

2.3. A realização do evento preserva a cultura local, proporciona lazer e entretenimento aos

munícipes, além de atrair visitantes de municípios circunvizinhos, que impulsionam o comércio local, beneficiando a economia e contribuindo para geração de empregos.

2.4. Para tanto, garantindo a segurança e conforto dos participantes do evento, é necessário que a estrutura seja projetada para realização de rodeio, onde se apresentarão animais de grande porte. Tal estrutura deve ser adequada, com espaço específico para a prática de competição de montaria em touros e cavalos, garantindo, também, o bem-estar aos animais que se apresentarão.

2.5. Assim sendo se justifica a contratação de estrutura, mão de obra e rodeio que faz parte do Expo Itapaci para complementar o nível de excelência do evento.

3. ESTIMATIVA DE QUANTIDADES E DESCRIÇÃO

ITEM	DESCRIÇÃO	QUANT.	UND
1	VAN EXECUTIVA - Van, 15 lugares ou van de carga, ar condicionado, motorista, celular e combustível.	10	DIÁRIA
2	SERVIÇO DE CAPATAZIA (CARREGADORES) - profissional responsável pelo carregamento e descarregamento de equipamentos, bagagem e instrumentos, no auxílio da montagem e desmontagem de pequenas estruturas e pequenos reparos nos locais do evento.	75	DIÁRIA
3	AUXILIAR DE LIMPEZA - Quanto aos serviços a serem prestados: - Limpar os ambientes antes do início do evento, com antecedência mínima de 02 (duas) horas; - Os ambientes devem estar limpos e em condição de uso durante todo o período do evento; - Os sanitários devem ser higienizados com frequência suficiente para mantê-los limpos e em condição de uso durante todo o período do evento; - Repor os materiais de higiene de acordo com a demanda não permitindo em hipótese alguma sua falta; - Disponibilizar lixeiras quando solicitado. (Obs: Os profissionais irão fazer a limpeza/manutenção dos: camarotes, palcos, camarins e área reservada).	5	DIÁRIA
4	SEGURANÇA DESARMADA (DIURNO) - Profissional habilitado a efetuar atividades relacionadas aos serviços de segurança desarmada diurna, uniformizado e com apresentação de “Nada Consta” da Polícia Federal e experiência comprovada. (Obs: Segurança Patrimonial)	50	DIÁRIA
5	SEGURANÇA DESARMADA (NOTURNO) - Profissional habilitado a efetuar atividades relacionadas aos serviços de segurança desarmada diurna, uniformizado e com apresentação de “Nada Consta” da Polícia Federal e experiência comprovada. (Obs: Segurança Patrimonial)	300	DIÁRIA
6	BRIGADISTA - Deverá ter curso completo de formação de brigadista licenciado pelo Corpo de Bombeiros, e deverá estar apto a detectar riscos de incêndio ou qualquer outro acidente, bem como promover medidas de segurança no local do evento, e assumir o controle das situações de emergência até a chegada do Corpo de Bombeiros.	30	DIÁRIA

7	SERVIÇO DE BUFFET PARA CAMARIN - Serviço para 01 camarim, com média de 10 pessoas por dia de evento, de acordo com o descritivo Bebidas: - Água mineral sem gás; - Café com e sem açúcar; - 02 (dois) tipos de refrigerante de 1ª linha normal, diet e light. - 03 (dois) tipos de sucos (natural da fruta, sem conservantes e prontos para beber, nos tipos normal e light); - Energéticos; - Achocolatado Salgados: -02 centoscom 07 (sete) tipos de salgados; -01 centoscom 05 (cinco) tipos de quitandas; -01 tábua de frioscomqueijo, presunto e azeitona. -02 (dois) tipos de frutas. Referência de salgados: Bolinho de queijo, Coxinhas ao Creme, Coxinha de frango e frango com catupiry, Croquetes de carne, Empadinhas de palmito, Empadinha de frango, Enroladinho de queijo, Enroladinho de salsicha, Esfiha aberta, Esfiha fechada, Diplomata, Maravilhas de queijo, Mini pizza, Mini sanduíche natural, Pastelzinho de massa folhada, Pastelzinho de carne, Pastelzinho de queijo, Quibe frito, Requeijão quente, Rissole de camarão, Rissole de carne/frango, Rissole de catupiry com milho verde, Rissole de palmito.	15	DIÁRIA
8	LOCAÇÃO TRAILER BANHEIROS - Unidade móvel - treiller (12 cabines) de banheiro, denominado Banheiro Vip, contendo: 05 banheiros masculinos coletivos e um PNE masculino e 05 banheiros femininos individuais e um PNE, com sistema de ar condicionado, som ambiente, torneiras, cubas em acrílico, decoração de alto padrão, luminárias em led, espelhos, saboneteira e papelaria. (INCLUSO MANUTENÇÃO DE LIMPEZA E REPOSIÇÃO DE MATERIAIS DE HIGIENE DURANTE TODO O EVENTO).	30	DIÁRIA
9	LOCAÇÃO DE BANHEIROS QUÍMICO CONVENCIONAL - Em polietileno de alta densidade, piso antiderrapante, teto translúcido, porta papel, rolos de papel higiênico, essência aromatizante desbactericida, cesto de lixo, e com devida manutenção constante necessária. (No mínimo duas limpezas diárias)	50	DIÁRIA
10	BANHEIROS QUÍMICOS PcD - Para portadores de necessidades especiais - em polietileno de alta densidade, piso antiderrapante, teto translúcido, porta papel, rolos de papel higiênico, essência aromatizante desbactericida, cesto de lixo, e com devida manutenção constante necessária. (No mínimo duas limpezas diárias).	10	DIÁRIA
11	TÚNEL COBERTURA DUAS ÁGUAS EM Q30 TAMANHO 15X30M, COM COBERTURA EM LONAS EM PVC COM TRATAMENTO UV, ANTICHAMAS E ANTIFUNGOS; MONTADA EM ESTRUTURAS EM ALUMÍNIO EM Q30; CÁLCULOS ESTRUTURAIS DE ACORDO COM A ABNT EQUIPE DE MONTAGEM CERTIFICADA E QUALIFICADA.	5	DIÁRIA
12	GROUND DE ALUMÍNIO Q30	2500	MT
13	GROUND DE ALUMÍNIO Q50	500	MT
14	GRADIL DE PROTEÇÃO	500	MT
15	FECHAMENTO METÁLICO	1000	MT
16	SERVIÇO DE FILMAGEM PARA TRANSMISSÃO AO VIVO DOS SHOWS NO PAINEL DE LED, CONTENDO DUAS FILMADORAS	5	DIÁRIA
17	GERADORES DE ENERGIA 260KVA (USO CONTINUO) -Grupo Gerador de 260KVA's, trifásico, 380/220 Volts, silenciado 90 DB a 5m de distância, chave reversora, caixas de passagens, 150 metros de cabos anti-chamas, para cada "fase" e para o "Neutro", sendo a bitola mínima de 95mm², com pontas devidamente demarcadas e terminais compatíveis com o equipamento. Os cabos não deverão ter emendas ou remendos e devem estar em bom estado de conservação; com combustível. Deverá atender aos critérios e normas técnicas do corpo de bombeiro de Goiás, Incluso Técnico operador, operando do início ao fim do evento diariamente (diária mínima de 12 horas) e extintor de incêndio.	20	DIÁRIA

18	GERADORES DE ENERGIA 180 KVA (STAND BY) -Grupo Gerador de 180KVA's, trifásico, 380/220 Volts, silenciado 90 DB a 5m de distância, chave reversora, caixas de passagens, 150 metros de cabos anti-chamas, para cada "fase" e para o "Neutro", sendo a bitola mínima de 95mm ² , com pontas devidamente demarcadas e terminais compatíveis com o equipamento. Os cabos não deverão ter emendas ou remendos e devem estar em bom estado de conservação; com combustível. Deverá atender aos critérios e normas técnicas do corpo de bombeiro de Goiás, Incluso Técnico operador, operando do início ao fim do evento diariamente (diária mínima de 12 horas) e extintor de incêndio.	20	DIÁRIA
19	CAMARIM EM TENDA DESIGN PIRAMIDAL MEDIDAS 4MX4M AO MESMO NIVEL DO PALCO.	10	DIÁRIA
20	PALCO GEOSPACE - Palco com cobertura modelo GeoSpace com pé direito central com 9,00 metros e vão livre de 20,00 metros na largura na boca de cena por 18 metros de profundidade. Cobertura de alumínio em formato geodésico, coberto em lona anti-chama de tecido de poliéster revestido com PVC, extingüível, anti-fungo, proteção UV e Black out, montado sobre piso de altura ajustável entre 0.10 a 3 metros de altura do chão medindo 22 metros de largura e 20 metros de profundidade, escada de acesso com 1,30 de largura e degraus com no máximo 20 centímetros de diferença um do outro, revestido em chapa de compensado naval de 20 mm de espessura forrado em carpete preto ou cinza. HouseMix com dois níveis sendo o primeiro a 0,50 mt do chão para o sistema de som e outro a 3 metros do chão para o sistema de luz e canhões, coberto por lona, montada sobre base de estrutura metálica tubular treliçada, altura ajustável entre 0.10 a 3 metros de altura do chão, sapatas de ajuste fino de 0,01 a 0.35 metros, revestido em chapa de compensado naval de 20 mm de espessura.	5	DIÁRIA
21	02 CAMARINS DE OCTANORM E CHAPAS PADRAO TS; MEDINDO 5MX5M, COM 2,70M DE ALTURA , O TETO DO CAMARIM DEVERA SER FECHADO, O CAMARIM DEVERA DISPOR DE REDE ELETRICA INCLUINDO A INSTALAÇÃO DE AO MENOS TRES TOMADAS E DE ILUMINAÇÃO ADEQUADA AO ESPAÇO MOBILIARIO/EQUIPAMENTOS DE CADA CAMARIM: 01 GELADEIRA/FRIGOBAR, 01 ESPELHO CORPO INTEIRO, 01 MESA REDONDA COM QUATRO CADEIRAS, AR CONDICIONADO.	5	DIÁRIA
22	SISTEMA DE SONORIZAÇÃO GRANDE PORTE - Sistema de P.A. (PublicAddress) LineArrayStereo com 48 caixas de projeção de médio e curto alcance, V-Dosc / Nexo / DAS / EAW / Meyer / JBL / Adamsom / Norton / FZ Áudio ou equivalentes em qualidade e reconhecimento internacional;- Sistema para sub-woffers com 24 cx. V – Dosc / Nexo / DAS / EAW / Meyer / JBL / Adamsom / Norton / FZ Áudio ou equivalentes em qualidade e reconhecimento;- Amplificação e cabeamento completo compatível com as caixas;- Gerenciamento via computador com software dedicado, com cobertura e pressão sonora pré-programados e assistido;- 02 Mixer console digital Yamaha PM5D RH, Soundcraft serie Five, Midas Haritage 3000, 2000, 1000, digidesingvenue ou equivalente em qualidade e reconhecimento com 62 canais e multi-cabo ou equivalente em qualidade, funções e reconhecimento para o P.A.;- 02 Drive rack digital processadores compatível com o sistema de P.A. (PublicAddress);(Obs: O sistema de som deverá ser compatível com RIDER TÉCNICO dos Artistas Nacionais contratados).	5	DIÁRIA
23	SISTEMA DE ILUMINAÇÃO GRANDE PORTE - 60 lâmpadas PAR 64 LED RGBWA, 28 movinghead 575 spot (DTS, Gioto, Martin ou equivalente), 12 Refletor Elipsoidal ETC ou equivalente (contendo Iris, facas e gelatinas rosco, Lee ou equivalente), 08 mini brut de 6 lâmpadas, 16 refletor ACL, 02 máquina de fumaça, 48 canais de Rack de iluminação, 01 console de luz avolites pear 2010, MA ou equivalente, 02 canhões de seguidor de 1200, cabeamento completo; deverá ser acompanhado de técnico(s) especializado(s) para a sua utilização. (Obs: O sistema de iluminação deverá ser compatível com RIDER TÉCNICO dos Artistas Nacionais contratados).	5	DIÁRIA
24	PASSARELA EM FORMATO T NAS SEGUINTE MEDIDAS 10,40,M X 6,75 M PARA USAR NA FRENTE DO PALCO	5	DIÁRIA
25	ILUMINAÇÃO PARA TUNEL DUAS ÁGUAS, SENDO: 20 MÚVEIS BEAM 200, 20 PAR LED.	5	DIÁRIA

26	PALCO NAS DIMENSOES DE 20,00 METROS DE FRENTE POR 20,00 METROS DE PROFUNDIDADE, TETO EM DURALUMINIO NA FORMA DE DUAS AGUAS, LONAS COMPOSTA POR BLACKOUT SOLAR E SISTEMA ANTICHAMAS, ANTIFUNGOS, 01 HAUS MIX 04X04 COM LONAS ANTI-FUNGOS, ANTI-CHAMAS, 01 ESTEDE MIX 04X04 COM LONAS ANTI-FUNGOS, ANTICHAMAS, 2 TORRES DE PA DE 02 MTS DE LARGURA POR 08 METROS DE ALTURA CADA, GUARDACORPO, GRADES DE PROTEÇÃO AO REDOR DE TODA AREA, UMA RAMPA DE ACESSO PARA EQUIPAMENTOS E UMA ESCADA DE ACESSO NA PARTE TRASEIRA, INCLUINDO TRANSPORTE, MONTAGEM, DESMONTAGEM E ASSISTENCIA.	5	DIÁRIA
27	SISTEMA DE ILUMINAÇÃO MÉDIO PORTE. (Obs: O sistema de iluminação deverá ser compatível com RIDER TÉCNICO dos Artistas contratados).	5	DIÁRIA
28	PALCO EM ESTRUTURA DE GROUND DE ALUMINIO Q 30 MEDINDO 10MX10M	5	DIÁRIA
29	SONORIZAÇÃO PROFISSIONAL PEQUENO PORTE PA 16	5	DIÁRIA
30	ILUMINAÇÃO PARA TESTEIRA DO PALCO PALCO. 20 MÚVEIS, 20 PAR LED, 20 RIBALTA.	5	DIÁRIA
31	TESTEIRA PARA SER INSTALADA NA FRENTE DO PALCO MEDINDO 40 METROS DE FRENTE X 11,20 DE ALTURA EM GROUND DE ALUMÍNIO Q30, MONTAGEM FEITA EM CAIXOTE COM CAIXAS D ÁGUA PARA SEGURAR A TESTEIRA	5	DIÁRIA
32	02 PAINÉIS DE LED 8MX4M, OUTDOOR, CONFIGURAÇÃO MÍNIMA P3	5	DIÁRIA
33	UM PAINEL DE LED 10MX4M OUTDOOR CONFIGURAÇÃO MÍNIMA P3	5	DIÁRIA
34	02 PAINÉIS DE LED 6MX3M OUTDOOR, CONFIGURAÇÃO MÍNIMA P3	5	DIÁRIA
35	01 PAINÉL DE LED 16MX2M OUTDOOR, CONFIGURAÇÃO MÍNIMA P3	5	DIÁRIA
36	05 PAINÉIS DE LED 2MX2M, OUTDOOR, CONFIGURAÇÃO MÍNIMA P3	5	DIÁRIA
37	02 PAINÉIS DE LED 8MX1M, OUTDOOR, CONFIGURAÇÃO MÍNIMA P3	5	DIÁRIA
38	02 PAINÉIS DE LED 5MX3M, OUTDOOR, CONFIGURAÇÃO MÍNIMA P3	5	DIÁRIA
39	01 PAINÉL DE LED 7MX3M, OUTDOOR, CONFIGURAÇÃO MÍNIMA P3	5	DIÁRIA
40	02 PAINÉIS DE LED 8MX8M, OUTDOOR, CONFIGURAÇÃO MÍNIMA P3	5	DIÁRIA
41	TENDA 4mX4m C/ CALHAS E LATERAL - Tenda 4mx4m m com cobertura em lona black-out tipo piramidal, pés de sustentação em tubos galvanizados, constituída e composta de calhas inteiriças laterais para captação e escoamento de água. Altura de 3,00 metros em seus pés de sustentação lateral.	20	DIÁRIA
42	TENDA 5mX5m C/ CALHAS E LATERAL - Tenda 5mx 5m com cobertura em lona black-out tipo piramidal, pés de sustentação em tubos galvanizados, constituída e composta de calhas inteiriças laterais para captação e escoamento de água. Altura de 3,00 metros em seus pés de sustentação lateral.	20	DIÁRIA

43	TENDA 6mX6m C/ CALHAS E LATERAL - Tenda 6mx6 m com cobertura em lona black-out tipo piramidal, pés de sustentação em tubos galvanizados, constituída e composta de calhas inteiriças laterais para captação e escoamento de água. Altura de 3,00 metros em seus pés de sustentação lateral.	60	DIÁRIA
44	TENDA 8mX8m C/ CALHAS E LATERAL - Tenda 8mx8m com cobertura em lona black-out tipo piramidal, pés de sustentação em tubos galvanizados, constituída e composta de calhas inteiriças laterais para captação e escoamento de água. Altura de 3,00 metros em seus pés de sustentação lateral, com alongamento que permite chegar à altura máxima de 4,50m.	30	DIÁRIA
45	TENDA 10mX10m C/ CALHAS E LATERAL - Tenda 10Mx10M com cobertura em lona black-out tipo piramidal, pés de sustentação em tubos galvanizados, constituída e composta de calhas inteiriças laterais para captação e escoamento de água. Altura de 3,00 metros em seus pés de sustentação lateral.	80	DIÁRIA
46	BARRICADA ANTI AVALANCHE - Barricadas estruturadas em alumínio e ferro, articuladas com largura de 01 metro x 01 metro de altura;	200	MT
47	SHOW PIROTÉCNICO 02 UND -TORTA 50 TUBOS DE 1,5” – EFEITO VASO E CROSSETE. 04 UND - TORTA ACUSTICA – 160 TUBOS DE 1,5” – EFEITOS DIVERSOS. 04 UND - TORTA LEQUE 120 TUBOS – EFEITO Z E W. 04 UND - TORTA LEQUE 120 TUBOS – FRENÉTICA – EFEITO VELOX. 04 UND - TORTA 50 TUBOS DE 1,5” – EFEITO VASO E TRAÇANTE. 05 UND - PLACA 5 TUBOS – EFEITO VASO E TRAÇANTE. 05 UND - PLACA 5 TUBOS – EFEITO TRAÇANTE EM CORES VARIADAS. 02 UND - TORTA LEQUE DE 1,5” – EFEITO CROSSETE. (COM EQUIPE TÉCNICA PARA EXECUÇÃO DO SERVIÇO).	5	DIÁRIA
48	UM DEPÓSITO EM OCTANORME COM PRATELEIRA 4MX4M	5	DIÁRIA

49	<p>CONTRATAÇÃO DE EMPRESA PARA REALIZAÇÃO DO EVENTO DE RODEIO NA EXPO ITAPACI 2026. ITENS:</p> <p>- ARQUIBANCADA – 120 METROS LINEARES COM 16 DEGRAUS Estrutura metálica modular com 120 metros lineares e 16 degraus, composta por módulos padronizados. Os assentos serão forrados com carpete de alto tráfego, garantindo conforto, acabamento estético e maior aderência ao público. Toda a extensão da arquibancada incluindo as faces frontal, traseira e os próprios degraus — será revestida com acabamento em tecido tipo Lycra tensionado, com tratamento ignífugo. A estrutura contará com guarda-corpos metálicos tubulares reforçados, revestidos em tecido, com altura mínima de 1,10m, atendendo às normas técnicas de segurança vigentes. As escadas de acesso terão corrimãos duplos em aço galvanizado, com altura regulamentar e fixação segura, conforme exigências dos órgãos fiscalizadores, incluindo CREA, Corpo de Bombeiros e demais entidades reguladoras competentes.</p> <p>-CAMAROTES VIP – 48 UNIDADES EM 2 NÍVEIS. Estrutura composta por 48 camarotes organizados em dois blocos com 2 níveis sobrepostos, otimizando a área disponível e proporcionando ampla visibilidade ao público em todos os setores. Cada camarote possui dimensões de 2,30m x 3,20m, garantindo espaço confortável e bem distribuído para os convidados. Os pisos dos camarotes serão forrados com carpete de alto tráfego, oferecendo acabamento refinado, segurança antiderrapante e conforto térmico. Toda a estrutura será revestida com tecido tipo Lycra tensionado, com tratamento antichamas, cobrindo superfícies internas e externas para uma apresentação visual uniforme e elegante.</p> <p>-COBERTURA BOX TRUSS – TOTAL DE 2.100m². Estrutura composta por quatro coberturas em alumínio Box Truss P30, totalizando 2.100m² de área coberta, projetadas para proteção de arquibancadas e camarotes com segurança, resistência e alto padrão estético, destinada à proteção da arquibancada e camarotes, com pé-direito livre de 7 metros, garantindo ampla ventilação, visibilidade e conforto ao público, além de facilitar a operação técnica do evento. Ambas as coberturas serão montadas com lonas transparentes com tratamento antichamas, certificadas conforme os requisitos da Norma Técnica NT.10, proporcionando sofisticação visual, segurança e luminosidade natural durante o evento. Toda a estrutura de Box Truss será integralmente envelopada e forrada com tecido tensionado, não sendo visíveis os perfis metálicos nem cabos estruturais, o que confere acabamento limpo e profissional, ideal para eventos de alto padrão. As coberturas contarão com cintas de carga brancas de alta resistência para estaqueamento e ancoragem, assegurando total estabilidade contra ações do vento, de acordo com as normas técnicas vigentes exigidas pelos órgãos fiscalizadores (ABNT, CREA, Corpo de Bombeiros e legislação aplicável).</p> <p>- BRETES, ARENA, CURRAIS E EMBARCADOR –ESTRUTURA PARA 45 TOUROS Sistema completo de contenção e manejo de animais, composto por bretes de solta, arena, currais e embarcador, dimensionado para atender com segurança e eficiência às necessidades operacionais do rodeio. • Bretes de Contenção: Equipamento com 6 porteiras de solta individuais e 1 porteira central, permitindo a organização das montarias com segurança e controle, além de garantir fluidez nas entradas dos animais na arena. • Arena: Área delimitada com 120 metros lineares de painéis metálicos modulares, com 3 metros de largura cada, instalados em sequência para garantir resistência, estabilidade e segurança aos competidores e ao público. Estrutura projetada para montagem rápida e eficiente, com visibilidade plena e fácil acesso técnico. • Currais e Corredores de Manejo: Sistema interligado de currais com porteiras funcionais, planejado para acomodar com segurança até 45 touros, organizando o fluxo de entrada, retorno e descanso dos animais. O projeto favorece o manejo com agilidade, respeitando critérios de bem-estar animal e segurança operacional. Embarcador de Touros: Equipamento incluso para facilitar a carga e descarga dos animais com segurança, posicionado estrategicamente no sistema de currais. Construído com estrutura metálica reforçada, rampas antiderrapantes e porteiras laterais para guiar os animais com fluidez e sem riscos à integridade física da equipe ou dos touros.</p> <p>SISTEMA DE SONORIZAÇÃO- Sistema técnico completo para atendimento de eventos de grande porte, com foco em sonorização profissional, iluminação cênica, projeção visual em alta definição e transmissão ao vivo com qualidade broadcast. Todos os equipamentos serão instalados em estrutura certificada, operados por equipe especializada, respeitando normas técnicas e exigências de segurança. Sonorização Profissional Composta por sistema de alto desempenho específico para rodeios e grandes arenas, incluindo: •32 caixas Line Array Eurosound • 16 subwoofers Taigar • 2 amplificadores Powertec 18K42 amplificadores Powertec 08K4 • 4 amplificadores Taigar Ice 16K • 1 processador DBX DriveRack 360 • 1 mesa digital Behringer XR18 Air • 3 microfones sem fio Shure QLXD Beta 58A • 1 microfone sem fio para locutor comercial • 1 microfone headset sem fio para DJ Toda a estrutura será</p>	1 UND
----	--	-------

montada com cabeamento técnico (1.000 metros de cabo PP) e operação segura conforme normas da ABNT, com sistema de LED Sync para sincronização sonora e visual.

-ILUMINAÇÃO E EFEITOS VISUAIS- Sistema de iluminação composto por: 10 moving heads Beam 9R 12 refletores LED 1.500W 10 canhões Par LED 361 canhão seguidor 2 máquinas de fumaça 3.000W30 cintas de catraca para fixação em estruturas elevadas 2 praticáveis de alumínio para operação técnica 120 metros de estrutura Ground Q30 2 tripés com cabeça hidráulica Equipamentos serão distribuídos em pontos estratégicos da arena e da área do palco, montados em estruturas Box Truss, com operação profissional e integração com os demais sistemas técnicos.

PAINÉIS DE LED E SISTEMA DE TRANSMISSÃO• 4 painéis de LED P3 com 4x3m cada, instalados em estrutura Box Truss• 24 metros quadrados de LED P5 Outdoor para ambientação e publicidade• 2 câmeras Sony NX5 Full HD• 2 microcâmeras Full HD• Estúdio técnico para DJ com monitoramento• 1 TV de 32” para retorno visual ao DJ• Sistema de filmagem, corte e transmissão ao vivo integrado às redes sociais• Internet via satélite Starlink para garantir estabilidade de conexão Toda a operação será realizada por equipe especializada, com captação e distribuição de sinal em tempo real, oferecendo exibição dinâmica do evento ao público presente e à audiência online.

PAINEL DE LED P3 – 150m² (Alta Definição) Instalado estrategicamente na parte superior de toda a extensão da cobertura, o painel de LED P3 de alta definição possui área total de 150 metros quadrados. Projetado para dar máxima visibilidade aos patrocinadores, ele garante destaque absoluto às marcas, tanto para o público presente quanto para as transmissões audiovisuais do evento. Sua resolução e brilho proporcionam uma exibição de altíssimo impacto visual, sendo uma poderosa ferramenta de valorização comercial e institucional dos parceiros do evento. Além da funcionalidade estética e promocional, o painel é integrado de forma harmônica à estrutura de cobertura, mantendo o padrão elevado de acabamento e segurança - Premiação Rodeio 1º lugar 15.000,00 - 2º Lugar 5.000,00 - 3º Lugar 4.000,00 - 4º LUGAR 3.500,00 - 5º LUGAR 2.500,00 - 01MOTO TITAN COMPETIDORES DE ITAPACI - GO- SHOW PIROMUSICAL 02 MINUTOS E 30 SEGUNDOS / 11 PONTOS DE DISPARO NA ARENA. Apresentação pirotécnica com duração total de 2 minutos e 30 segundos, inteiramente sincronizada à música Pagode (Catira) de Tião Carreiro e Pardinho, disparada em 11 pontos distintos dentro da arena, com efeitos visuais distribuídos em camadas e sincronismo total com os compassos da trilha sonora. O espetáculo inclui ainda um desenho pirotécnico especial no formato de viola, com dimensão mínima de 18 metros, acionado durante o clímax da apresentação. Todos os materiais utilizados são da Classe D e possuem certificação junto ao Exército Brasileiro, sendo operados por equipe técnica qualificada com sistema computadorizado de disparo e controle via espoletas elétricas (squibs). Composição técnica do show:• Candelas (Classe D)• 300 tubos de 1,2” com efeitos de vasos e cometas coloridos• 48 tubos de 1,2” com efeitos de vasos dourados e crepitantes (para disparo simultâneo em 12 pontos ao redor da arena)• Conjuntos de múltiplos tubos (Classe D):• 04 tortas retas com 25 tubos de 1” – efeitos crossets coloridos• 02 tortas em Z com 150 tubos de 1” – efeitos cometadourados com pontas coloridas• 02 tortas em leque com 25 tubos de 1,2” – efeitos cometas prateados com crossets coloridos• 02 tortas em Z com 100 tubos de 1,2” – efeitos vasos cintilantes com cometas coloridos• Fontes (Classe D):• 16 Gerbs (chafarizes dourados indoor)• Iniciadores Pirotécnicos:• 310 espoletas elétricas para controle centralizado de disparo• 48 espoletas elétricas adicionais para efeito global ao redor da arena, sincronizado à entrada do locutor. O show será operado com sistema computadorizado de disparo, por técnicos especializados e em conformidade com as normas de segurança do Exército Brasileiro, Corpo de Bombeiros e demais legislações vigentes. A montagem será realizada com isolamento de segurança, sinalização perimetral e supervisão de profissional habilitado.

- **TOUROS – 45 ANIMAIS PROFISSIONAIS PARA COMPETIÇÃO** Fornecimento de 45 touros profissionais, criteriosamente selecionados e com comprovação técnica de aptidão para rodeios, respeitando critérios de força, desempenho e segurança. Os animais serão distribuídos entre 03 tropeiros/criadores distintos, garantindo variedade genética, equilíbrio de comportamento e rotatividade adequada durante as montarias. Todos os touros são treinados, registrados e provenientes de plantéis reconhecidos no circuito nacional, com histórico de participação em competições oficiais. O manejo será feito por equipes dos próprios tropeiros, com acompanhamento técnico desde o transporte até a permanência nos currais do evento, garantindo o cumprimento das normas de bem-estar animal, segurança operacional e regulamentações da Confederação Nacional de Rodeio. A contratação inclui transporte, acomodação em currais estruturados e acompanhamento dos criadores durante todos os dias do evento.

- **JUÍZES – 02 PROFISSIONAIS CREDENCIADOS.** Disponibilização de 02 juízes

profissionais, com experiência comprovada em competições oficiais e pleno conhecimento do regulamento técnico vigente da Confederação Nacional de Rodeio do Brasil (CNRB). Os juízes serão responsáveis pela avaliação técnica das montarias, atribuindo notas aos competidores com base em critérios como desempenho do peão, grau de dificuldade do animal, tempo de permanência, postura, controle e execução da prova. Atuarão também na validação das decisões técnicas, classificação final e eventuais desclassificações. Toda a atuação será realizada com imparcialidade, responsabilidade técnica e respeito às normas da modalidade, contribuindo para a legitimidade e o alto padrão do evento.

- SALVA-VIDAS – 02 PROFISSIONAIS ESPECIALIZADOS EM ARENA.

Disponibilização de 02 salva-vidas profissionais, treinados e capacitados para atuar diretamente na área da arena, prestando auxílio imediato aos peões durante as montarias e nas situações de risco. Esses profissionais são responsáveis por intervir de forma rápida e segura em caso de quedas, traumas ou qualquer situação que envolva risco à integridade física dos competidores, sendo parte fundamental do sistema de segurança do evento. Com vasta experiência em rodeios e conhecimento das rotinas da arena, os salva-vidas atuam em sincronia com a equipe técnica, juízes e locutor, garantindo resposta ágil, prevenção de acidentes graves e apoio físico e emocional aos atletas. Toda atuação segue os protocolos de segurança exigidos pela Confederação Nacional de Rodeio, Corpo de Bombeiros e legislação vigente.

- MANEJO DAS PORTEIRAS DE SOLTA E RETORNO – 03 PROFISSIONAIS

Disponibilização de 03 profissionais especializados no manejo operacional das porteiras de solta e de retorno dos bretes, garantindo a fluidez, a segurança e a precisão durante as montarias. Esses profissionais atuam diretamente na área técnica da arena, sendo responsáveis pela abertura sincronizada das porteiras de saída dos animais no momento da montaria, bem como pelo controle das porteiras de retorno, organizando a movimentação dos touros após o término de cada apresentação. Com ampla experiência em rodeios, os operadores seguem protocolos de segurança, trabalham em conjunto com os tropeiros, juízes e salva-vidas, e desempenham papel essencial para o bom andamento e a segurança das provas de montaria.

- PRODUÇÃO TÉCNICA DO RODEIO Equipe capacitada e com experiência comprovada na produção técnica de rodeios, atuando de forma integrada com todas as equipes operacionais e de Arena. Esse profissional será responsável por: • Realização das inscrições dos competidores (cowboys); • Organização e condução dos sorteios dos animais; • Coordenação das aberturas oficiais e momentos especiais da programação; • Intermediação entre locutores, juízes, tropeiros e equipe de mídia; • Execução do cronograma técnico diário, assegurando o bom andamento das competições e atrações. Sua atuação garante a logística funcional do evento, assegurando que todas as atividades ocorram com pontualidade, organização e alinhamento técnico, de acordo com os padrões exigidos por federações e confederações nacionais de rodeio.

- CAMPEONATO DE RODEIO PROFISSIONAL – COMPETIDORES DE ALTO NÍVEL

Realização de campeonato de rodeio com participação de 25 competidores profissionais, oriundos de comitivas reconhecidas e circuitos oficiais, com alto nível técnico e histórico competitivo. As provas seguirão o regulamento da Confederação Nacional de Rodeio do Brasil (CNRB), com estrutura completa de avaliação, sorteio de touros, cronograma técnico e critérios oficiais de julgamento. O serviço contempla: • Coordenação técnica da competição; • Supervisão das inscrições e sorteios; • Organização dos rounds diários de montaria; • Apoio à logística dos competidores; • Gerenciamento do sistema de notas e classificação. A estrutura técnica e operacional será conduzida por equipe especializada, assegurando qualidade, segurança e valorização do esporte ao longo de todos os dias de competição.

3.1. Os quantitativos constantes neste ETP são meramente estimativos, não implicam em obrigatoriedade de aquisição pelo FMCT, não podendo ser exigidos nem considerados como referência para pagamento, servindo apenas como referencial para a elaboração das propostas dos licitantes e futura aquisição.

3.2. No valor estimado estão incluídas todas as despesas ordinárias diretas e indiretas decorrentes da execução do objeto, inclusive tributos e/ou impostos, encargos sociais, trabalhistas, previdenciários, fiscais e comerciais incidentes, taxa de administração, frete, seguro e outros

necessários ao cumprimento integral do objeto da contratação.

3.3. O fornecimento dos itens relacionados neste procedimento deverá nortear-se, no que couber, pelo Guia Nacional de Contratações Sustentáveis da Consultoria-Geral da União - Advocacia-Geral da União - AGU, e posteriores atualizações.

4. NO QUE SE DIZ RESPEITO A EXECUÇÃO/ENTREGA DO OBJETO ou EXECUÇÃO DO SERVIÇO

4.1. A montagem e desmontagem da estrutura deve ser completamente realizada pela empresa contratada.

4.2. A montagem da estrutura deve ser antecipadamente realizada, para que esteja totalmente montada em até o dia 31/07/2026.

4.3. A desmontagem da estrutura só poderá ser realizada no dia seguinte à finalização do evento.

4.4. A estrutura deve atender aos padrões de segurança e qualidade estabelecidos pelas autoridades competentes.

4.5. Todos os itens da estrutura devem ser fabricados com materiais duráveis e resistentes, capazes de suportar a magnitude do evento.

4.6. O transporte de todos os itens da estrutura deve ser realizado por conta da empresa contratada, eximindo a Prefeitura Municipal de qualquer responsabilidade desta natureza.

4.7. A empresa deverá fornecer manutenção corretiva e preventiva da estrutura durante todos os dias do evento, de forma rápida se necessário, a fim de evitar intercorrências.

4.8. A empresa deverá oferecer suporte em caso de dúvidas ou problemas relacionados à estrutura.

4.9. A empresa deverá, no momento da montagem, observar se partes da estrutura podem comprometer o evento, e, quando possível, adequar a estrutura.

4.10. Não será admitida a subcontratação do objeto contratual.

5. ADEQUAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

5.1. As despesas decorrentes da presente contratação serão atendidas pelo Órgão Fundo Municipal de Cultura e Turismo seguinte dotação: PROJETO/ATIVIDADE: MANUTENÇÃO DA SECRETARIA DE CULTURA Fonte de Recursos: PRÓPRIA e CONVENIO categoria 339039 e sub elemento FESTIVIDADES E HOMENAGENS

6. JUSTIFICATIVA PARA PARCELAMENTO

6.1. Na presente demanda, consiste em viabilizar a locação de estrutura de rodeio completa sendo arena estilo americana, bretes, gradil, camarotes, fechamentos, arquibancadas, som especializado, show piro-musical, seguro de peões, estrutura em geral, mão de obra, serviços e forração da estrutura para atender as necessidades do Fundo Municipal de Cultura e Turismo.

6.2. Optou-se pela licitação por itens para que ocorra maior competitividade no certame, permitindo a possibilidade de participação de maior número de fornecedores, possibilitando a ampla participação de licitantes.

6.3. Desta forma, é possível a contratação da solução de forma divisível sem que haja prejuízo nos aspectos técnicos, econômicos e de competitividade.

6.4. A regra a ser observada pela Administração nas licitações é a do parcelamento do objeto, conforme disposto no inciso V, alínea “b” do art. 40 da Lei Federal nº 14.133/2021, mas é imprescindível que a divisão do objeto seja tecnicamente viável e economicamente vantajosa e não represente perda de economia de escala. No presente caso, tendo em vista tratar-se de PARCELA ÚNICA, NÃO HÁ o que se falar em parcelamento da solução.

7. ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

7.1. No âmbito das aquisições públicas, a pesquisa de preços possui como uma das principais finalidades, estimar o custo do objeto para fins de análise quanto à existência de recursos orçamentários suficientes para o pagamento da despesa com a contratação e servir de parâmetro objetivo para julgamento das ofertas apresentadas quando da aceitação das propostas.

7.2. A estimativa dos valores unitários da contratação, foi realizada com base em pesquisa simplificada.

7.3. De modo a avaliar a viabilidade econômica dessa opção o valor estimado da contratação é de **R\$ 1.402.213,47 (um milhão, quatrocentos e dois mil e duzentos e treze reais e quarenta e sete centavos)**, homologado no Pregão Eletrônico nº 018/2025.

7.4. O orçamento estimativo final para a contratação a ser usado deverá ser o que estiver no Termo de Referência.

8. DEMONSTRATIVO DOS RESULTADOS PRETENDIDOS:

8.1. A referida contratação pretende, em termos de economicidade e de melhor aproveitamento de recursos humanos, materiais e financeiros, atingir os seguintes resultados:

8.2. A escolha da contratação mais viável ao município, observando o melhor custo-benefício e o uso racional dos recursos financeiros disponíveis, de modo que todas as demandas sejam atendidas, evitando prejuízos financeiros e de execução.

8.3. O cumprimento, por parte da contratada, de todos os compromissos firmados, evitando

