

TERMO DE REFERÊNCIA

ESPECIFICAÇÃO DO OBJETO: O presente termo de referência tem por objeto determinar as condições que disciplinarão a contratação de empresa que forneça temporariamente **EQUIPAMENTOS DE GERAÇÃO DE SOM, IMAGEM E ILUMINAÇÃO, DE ACORDO COM O RIDER TÉCNICO ANEXO A ESTA SOLICITAÇÃO**, para utilização no dia **28/11/2026** no show artístico da dupla **CARREIRO & CAPATAZ**, que será realizado na praça da igreja de São João Batista, no distrito de Roberto/SP, pertencente ao município de Pindorama/SP, em virtude do evento em comemoração ao **ANIVERSÁRIO DE 83 ANOS DA FUNDAÇÃO DO DISTRITO DE ROBERTO/SP**.

OBJETO: Contratação temporária de **EQUIPAMENTOS DE GERAÇÃO DE SOM, IMAGEM E ILUMINAÇÃO, DE ACORDO COM O RIDER TÉCNICO ANEXO A ESTA SOLICITAÇÃO**, para utilização no dia **28/11/2026**, no show artístico da dupla **CARREIRO & CAPATAZ**, que será realizado na praça da igreja de São João Batista, no distrito de Roberto/SP, pertencente ao município de Pindorama/SP, em virtude do evento em comemoração ao **ANIVERSÁRIO DE 83 ANOS DA FUNDAÇÃO DO DISTRITO DE ROBERTO/SP**, de acordo com o abaixo descrito:



Tour 2026



SISTEMA DE P.A

CONSOLES: F.O.H

Yamaha : CL 5 : Dm7
Soundcraft : Vi3000 ou Vi6000
DiGiCo: SD8 ou Sd10
Allen & Heath: Avantis
Avid : S6L

- Não aceitaremos marcas e modelos que não estejam no RIDER.

Sistema de som de quatro vias Estéreo compatível com o local do evento, devidamente equalizado e processado de qualidade profissional, capaz de reproduzir sem distorções, um SPL de 120db's na house mix.

Caixas de Front Fill são indispensáveis.

Se necessário, deverão ser colocados torres de Delay's.

House mix no centro do palco 25 metros da boca de cena em ambientes fechado, e a 30 metros em ambiente aberto, altura mínima do chão 30 cm.

Caso a house mix do PA, não esteja localizado ao CENTRO do palco,

Será INDISPENSÁVEL 2 monitores de referência na house. modelos (OSC K12.2. EV ELX200)

SISTEMA DE MONITOR :

Console Monitor

Yamaha: **CL 5 : Dm7**

Allen & Heath: **Avantis**

- Não aceitaremos marcas e modelos que não estejam no RIDER.

BACK LINE :

01 Side Fill Duplo 4 vias estéreo, em caso de Line Array necessário estar em Fly

01 Sub Drums (Os Faltes e Cx de vera estar em ótimo estado) caso contrario deverá ser substituido

01 Amplificador de Baixo Ampeg, Hartke ou GK800

01 FENDER **TWIN**

14 Praticáveis (2,00 X 1,00)

16 Pedtaís

01 sistema de comunicação entre palco e P.A. (INDISPENSÁVEL)

ATENÇÃO:

Os cabos de som, luz e AC não devem se cruzar, nem dentro do palco nem fora dele, além de, luz e som ter que ser ligados em fases separadas para que evite possíveis ruídos.

Antes de efetuarem qualquer mudança neste rider técnico, favor entrar em contato com nossa produção, para evitar possíveis problemas técnicos.

Se houver banda de abertura ou fechamento, a empresa deverá disponibilizar um equipamento complementar... Nós não compartilharemos Consoles de Palco ou P.A, mult cabo, bateria, amp bass ou guitar e outros.

*Carreiro
Capataz*

Tour 2026

BRUTA

CARREIRO & CAPATAZ INPUT LIST

CH	INSTRUMENTOS	MIC/DI		PEDESTAIS
01	Kick	BETA 91/BETA52	Próprio	Locadora
02	Snare Up	SM57/E905	Próprio	Médio
03	Snare Down	Beta57/E905	Próprio	Clamp
04	Snare II aro	SM57/E905	Próprio	Médio
05	Snare II Down	Beta57/E905	Próprio	Médio
06	HI -HAT	KM 184/SM81	Próprio	Clamp
07	TOM 1	E905/E604	Próprio	Clamp
08	TOM 2	E905/ E604	Próprio	Clamp
09	FLOOR 1	E905/ E604	Próprio	Clamp
10	FLOOR 2	E905/ E604	Próprio	Médio
11	OVER L	C414/SM81	Próprio	Médio
12	OVER R	C414/SM81	Próprio	Médio
13	BASS	D.I PASSIVE	Próprio	
14	VIO SOLO	D.I PASSIVE	Próprio	
15	GTR - L	XLR D.I PASSIVE	Próprio	
16	GTR - R	XLR D.I PASSIVE	Próprio	
17	VIO - NYLON	XLR D.I PASSIVE	Próprio	
18	VIO - AÇO	XLR RF		
19	KEY - L	D.I PASSIVE	Próprio	
20	KEY - R	D.I PASSIVE	Próprio	
21	GAITA L	XLR RF		
22	By Viola	XLR RF		
23	Viola Carreiro	XLR RF		
24	Violão Capataz	XLR RF		
25	Pro tools L Violões	XLR		
26	Pro tools R Violões	XLR		
27	Pro tools L Percussão	XLR		
28	Pro tools R Percussão	XLR		
29	Pro tools L Key	XLR		
30	Pro tools R Key	XLR		
31	Pro tools Vocal	XLR		
32	Pro tools solos/viola	XLR		
33	CARREIRO	BETA58 SHURE	Próprio	Longo
34	CAPATAZ	BETA58 SHURE	Próprio	Longo
35	Standby By Carreiro	BETA58 SHURE S/F	Locadora	
36	Standby By Capataz	BETA58 SHURE S/F	Locadora	
37	Comunicação Tec	SM58	Locadora	Longo
38	Comunicação bass	SM58	Locadora	Longo
39	Comunicação Carreiro	SM58	Locadora	Longo
40	Comunicação Capataz	SM58	Locadora	Longo
41	Comunicação Roadie L	SM58	Próprio	Longo
42	Comunicação Roadie R	SM58	Próprio	Longo
43	Comunicação Produtor	SM58	Próprio	
44	Pro tools Time Code	XLR		
45	Pro tools Click	XLR		
46	Locutor		Locadora	
47	BG			
48	BG			

*Carreiro
Capataz*

Tour 2026

ESSENCIA
BRUTA

SUGESTÃO DE PATCH (SUB SNAKES)

SUB SNAKE 01

	Instrumento	Canal
01	Kick	01
02	Snare Up	02
03	Snare Dw	03
04	Snare II	04
05	SNARE II DW	05
06	III-IIAT	06
07	TOM1	07
08	TOM2	08
09	TOM3	09
10	TOM4	10
11	Over L	11
12	Over R	12

SUB SNAKE 02

	Instrumento	Canal
01	Pro tools	25
02	Pro tools	26
03	Pro tools	27
04	Pro tools	28
05	Pro tools	29
06	Pro tools	30
07	Pro tools	31
08	Pro tools	32
09	Pro tools	44
10	Pro tools	45
11	BASS	13
12	Comunicação BASS	38

SUB SNAKE 03

	Instrumento	Canal
01	Violão solo	14
02	GTR L	15
03	GTR R	16
04	Violão Nylon	17
05	Violão Aço	18
06	Key L	19
07	Key R	20
08	Comunicação Capataz	40
09	Comunicação Rodie R	42

SUB SNAKE 04

	Instrumento	Canal
01	Viola S/by	22
03	Comunicação Carreiro	39
04	Comunicação Rodie L	41

Canais 18,21,24,33,34,23 todos RF (Próprio)

OBS: Apenas SUB SNAKE 03 do lado direito do palco (Visto de frente)

Garreiro Capataz

Tour 2026

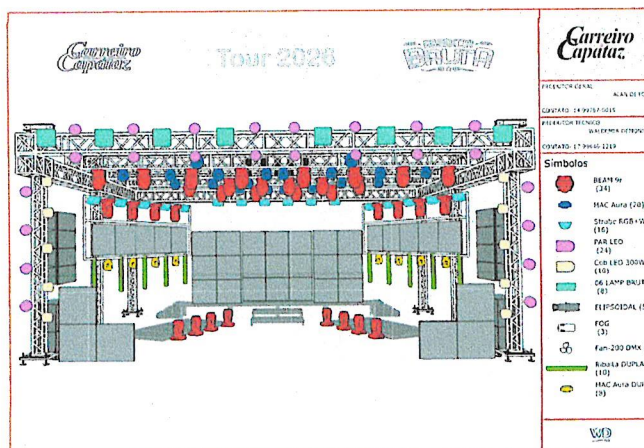
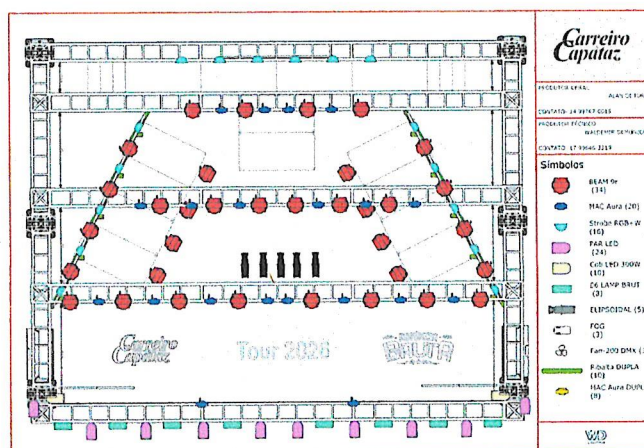
BRUTA

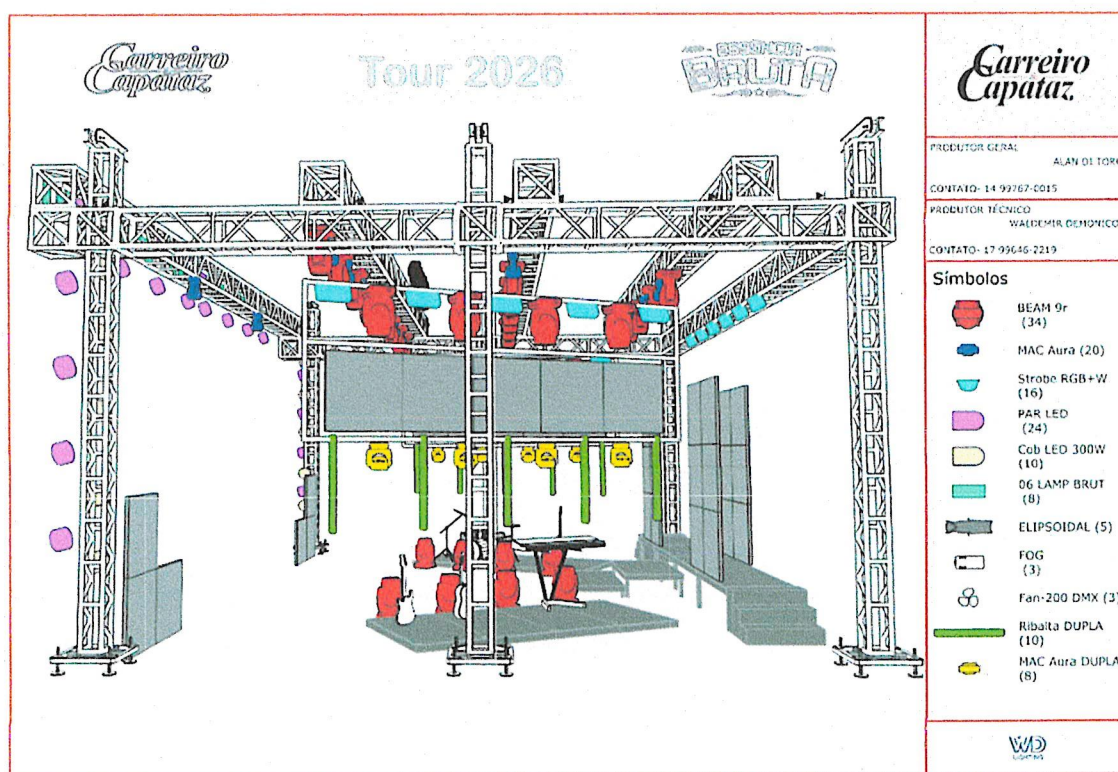
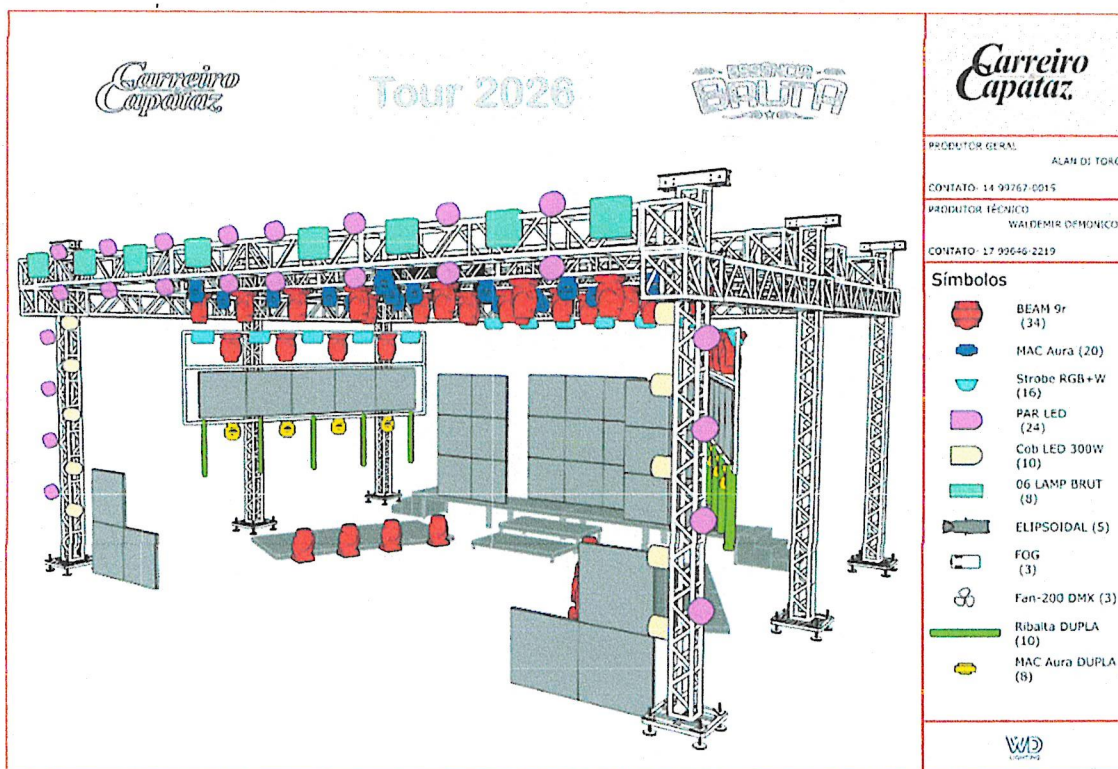
34 - Moving Beam 9R
20 - Moving Mac Aura
16 - Strobo Led RGB
24 - Par Led RGBWA
08 - Refletores Brutt 06 Lâmpadas
10 - Refletores Studio Cob Led Quente Frio com Bandoor
02 - Canhão Seguidores com Operadores
06 - Elipsoidal
03 - Maquina fumaça
03 - Ventilador
01 - Console GrandMA2

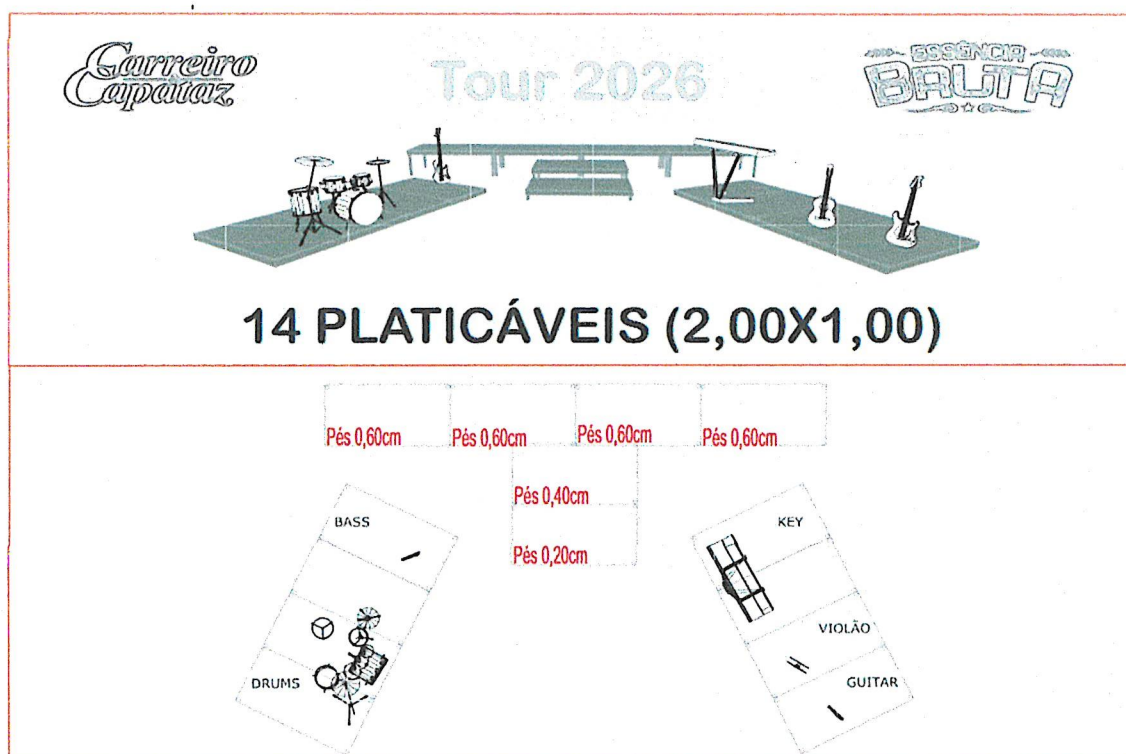
- . O Grid deve conter **12m** de boca por **8m** de profundidade e **6m** de altura. (Indispensável)
- . O Grid deve conter **4 linhas** de Q50 montadas por cima das linhas laterais.

Grid deverá estar 1m de altura ate a chegada dos técnicos no palco

TODO O SISTEMA DEVE ESTAR DEVIDAMENTE ATERRADO
QUALQUER DÚVIDA ENTRAR EM CONTATO COM A PRODUÇÃO







Os serviços de ART, montagem, desmontagem, hospedagem, alimentação, e demais encargos com os montadores ficarão sob a responsabilidade da contratada.

Os objetos solicitados deverão estar instalados e disponibilizados para a realização dos devidos procedimentos pela equipe de produção do show artístico e comissão organizadora do evento, até às **10h00m do dia 28/11/2026**.

Toda estrutura fornecida deverá estar em perfeito estado de utilização, do contrário não serão aceitos.

Fica vedada a contratada, a subcontratação dos objetos do contrato, devendo os licitantes comprovarem que possuem os equipamentos solicitados nesta contratação.

A contratada estará sujeita a exauriente fiscalização pela contratante, seja pelo fiscal de contrato, ou profissional designado pela contratante, ou pela comissão organizadora do evento, para a devida verificação quanto a comprovação do estrito cumprimento dos objetos contratados.

JUSTIFICATIVA: A justificativa do presente pedido de abertura de procedimento de licitação é auto evidente, haja vista que o município de Pindorama/SP, realizará o show artístico da dupla **CARREIRO & CAPATAZ**, que será realizado na praça da igreja de São João Batista, no dia **28/11/2026** no distrito de Roberto/SP, pertencente ao município de Pindorama/SP, em virtude do evento em comemoração ao **ANIVERSÁRIO DE 83 ANOS DA FUNDAÇÃO DO DISTRITO DE ROBERTO/SP**, e a contratação temporária dos referidos serviços, são indispensáveis para a realização do aludido evento cultural.

Para comemorar o evento, é plausível que se dê aos munícipes um evento de qualidade técnica, e a indigitada contratação é necessária para atender as expectativas da população.

COMPETÊNCIAS:

FISCAL: ELISANGELA APARECIDA SEGURO CORDEIRO

GESTOR: VALDINÉIA APARECIDA PERPÉTUA FINANSSI DA SILVA

**SERVIDOR RESPONSÁVEL PELA COTAÇÃO: DEPARTAMENTO DE COMPRAS
DO MUNICÍPIO DE PINDORAMA/SP**

PINDORAMA/SP, 03 DE SETEMBRO DE 2026.



VALDINÉIA APARECIDA PERPÉTUA FINANSSI DA SILVA
SECRETÁRIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA