JUSTIFICATIVA

A presente instrução processual tem por objeto a contratação artística do cantor e compositor **Rafhael Arcanjo**, para fins de apresentação musical no dia 18 de julho de 2026. A atração será o ponto central do evento **UMADET MADUREIRA**, que ocorrerá nos dias 17 e 18 de julho de 2026, na Avenida Independência, nº 2115, bairro Independência – Taubaté/SP.

O respaldo legal para o apoio institucional do Município ao respectivo evento está expressamente previsto na **Lei Municipal nº 5.488, de 11 de junho de 2019, em seu item "r"**, que disciplina o Calendário Oficial de Eventos de Taubaté. Sob o prisma do rito de contratação, o processo fundamenta-se no artigo 74, inciso II, da Lei Federal nº 14.133/2021 (Nova Lei de Licitações). A modalidade é justificada pela inviabilidade de competição decorrente da consagração do profissional perante a opinião pública e o público consumidor do segmento.

Em estrito cumprimento aos preceitos de responsabilidade fiscal e planejamento financeiro da Administração Pública, declara-se que os recursos orçamentários necessários para suprir a demanda e fazer frente às despesas da presente contratação artística são oriundos da Emenda Impositiva nº 172.8. Desta forma, resta plenamente assegurada a dotação e a regularidade orçamentária do ato.

Criado no ecossistema musical gospel desde a infância, o cantor e compositor Rafhael Arcanjo desenvolveu uma sólida carreira artística alicerçada em qualificação técnica e relevância ministerial. Iniciou sua trajetória solista após integrar corporações musicais de destaque, como o grupo Expressão Coral, alcançando reconhecimento de crítica e mercado ao assinar com a renomada gravadora Celebrai Music.

Sua discografia de sucesso nacional no estilo pop/adoração é marcada pelo lançamento de grandes produções audiovisuais e fonográficas. Destacam-se o single "Tudo o que Eu Preciso", de grande repercussão e ampla divulgação na imprensa especializada, e a canção autoral "O Resgate", de forte apelo e engajamento popular junto ao público consumidor da música cristã contemporânea. Suas produções audiovisuais, como "Eu Sou" e "Virtude", concentram dezenas de milhares de execuções direcionadas em canais oficiais.

A consagração de Rafhael Arcanjo perante a opinião pública e o público especializado é referendada por sua inclusão na grade de programações oficiais e conferências públicas de grande porte no país. Entre as suas principais participações de relevo institucional, destaca-se a atuação na Conferência Céu Aberto, realizada no Centro de Convenções Quadrangular em Duque de Caxias/RJ, onde dividiu o palco com grandes expoentes nacionais como a cantora Gabriela Rocha.

Outro marco de sua notoriedade foi a contratação para o Congresso UJADESF, evento de massa promovido no município de Angra dos Reis/RJ, que contou com o apoio oficial da Secretaria de Eventos daquela municipalidade. Realizado no ginásio poliesportivo do CEAV, o evento atraiu um público estimado em 5 mil pessoas diariamente, demonstrando o enorme alcance e aceitação do cantor no segmento.

A expressiva aceitação popular e a indiscutível capacidade de mobilização de público do artista são atestadas e quantificadas por meio dos indicadores de suas redes sociais e canais oficiais de distribuição digital anexados aos autos. Em seu perfil oficial no Instagram (@rafaelarcanjoficial), o cantor possui uma base consolidada de 40,9 mil seguidores ativos e alto índice de engajamento diário em suas publicações.

No Facebook (Rafhael Arcanjo), sua página oficial na categoria de músico/banda concentra mais de 3,3 mil seguidores. Complementarmente, seu canal oficial no YouTube (@rafaelarcanjoficial) registra 2,33 mil inscritos e concentra produções audiovisuais distribuídas em parceria com a gravadora Celebrai Music. Seus clipes oficiais superam marcas expressivas, como o clipe de "Tudo que Eu Preciso", que alcançou mais de 50 mil visualizações nas plataformas.

Esses indicadores materiais demonstram que a escolha do cantor atende a critérios estritamente objetivos de mercado e apelo popular. Fica certificada a sua plena aptidão para atuar como atração de destaque do evento, com capacidade para atrair público de Taubaté e de municípios vizinhos da Região Metropolitana do Vale do Paraíba.

Sob a perspectiva do desenvolvimento municipal, a realização da UMADET MADUREIRA constitui relevante ação cultural alinhada às políticas de Economia Criativa do Município de Taubaté. A contratação de uma atração artística de notório reconhecimento regional e nacional funciona como polo de atração de fluxos turísticos, movimentando diretamente a gastronomia, o comércio varejista, os transportes e o setor de serviços locais.

Do ponto de vista social, o evento assegura o acesso gratuito à cultura e ao lazer de qualidade, funcionando como um importante vetor de integração comunitária. A atividade fortalece os vínculos sociais, incentiva a convivência familiar e promove mensagens de cidadania, solidariedade e respeito, atendendo plenamente a públicos de diferentes faixas etárias de nossa sociedade.

Ante o exposto, restando plenamente comprovada a notoriedade do artista, a singularidade de sua proposta musical, a previsão legal do evento na legislação municipal (Lei nº 5.488/2019) e a perfeita adequação do processo às exigências do artigo 74, inciso II, da Lei Federal nº 14.133/2021, conclui-se que a contratação direta por inexigibilidade de licitação atende integralmente ao interesse público e aos princípios que regem a regular atividade da Administração Pública.

Taubaté, 08 de julho de 2026.

Márcio Roberto Carneiro
Respondendo pelo Expediente da Secretaria de Cultura e Economia Criativa
Prefeitura Municipal de Taubaté