

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR (ETP)

1. OBJETO

Contratação de serviços artísticos, oficinas, estrutura técnica, transporte e equipe de produção para a realização do evento “5ª Semana de Circo de Araraquara – Um sonho expressionante”, a ser realizado entre os dias 27 de março e 05 de abril de 2026, em diversos espaços públicos do município.

2. NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO

A contratação se justifica pela necessidade de fomentar, integrar e fortalecer a cena circense local e regional, promovendo acesso democrático à cultura, especialmente em territórios periféricos. O evento visa descentralizar recursos públicos destinados ao lazer e à cultura, ampliar o acesso da população às artes circenses e estimular a articulação entre artistas e coletivos da cidade. A não realização do evento implicaria prejuízo ao calendário cultural do município, redução das oportunidades de trabalho para artistas locais e diminuição do acesso da população a atividades culturais gratuitas e formativas.

3. PREVISÃO NO PLANO DE CONTRATAÇÕES ANUAL

A contratação deverá estar prevista no Plano de Contratações Anual da Secretaria Municipal de Cultura. Caso não esteja formalmente registrada, deverá ser justificada e incluída conforme os trâmites legais.

4. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

São requisitos essenciais da contratação:

- Seleção de 10 artistas locais para apresentações no formato Cabaré Varieté;
- Seleção de 4 oficinas circenses (2h cada);
- Contratação de artistas convidados regionais;
- Estrutura de som e técnico responsável;
- Transporte (ônibus estilo “Circo Móvel”/Roda Cultura);
- Disponibilização de camarim (Palacete das Rosas);
- Classificação etária livre para todas as atividades.

5. LEVANTAMENTO DE MERCADO

Foram consideradas as seguintes soluções: (1) Contratação direta de artistas via edital público; (2) Contratação de empresa produtora para execução integral do evento. A solução mais vantajosa é a contratação via edital e credenciamento de artistas locais, pois promove maior economicidade, transparência e fortalecimento da cadeia cultural do município.

6. ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

Valor estimado total aproximado: R\$37.800

7. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

A solução compreende a realização de evento cultural descentralizado com apresentações, oficinas, cortejos e atividades formativas, utilizando espaços públicos como praças, CEU das Artes, Quilombo Rosa, SESC e Praça Pedro de Toledo, entre 27/03 e 05/04/2026.

8. JUSTIFICATIVA PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DO OBJETO

O objeto não será parcelado, pagamento em valor único após a conclusão do projeto.

9. RESULTADOS PRETENDIDOS

Espera-se ampliar o acesso à cultura, fortalecer a rede circense local, promover inclusão social, estimular economia criativa e consolidar a Semana de Circo no calendário oficial do município.

10. PROVIDÊNCIAS PRÉVIAS

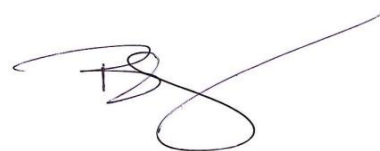
Reservar espaços públicos, alinhar calendário cultural, publicar edital de chamamento, garantir logística de transporte e estrutura técnica.

11. IMPACTOS AMBIENTAIS E MEDIDAS MITIGADORAS

Impactos mínimos, relacionados à geração de resíduos em espaços públicos. Medidas mitigadoras: coleta seletiva, orientação ao público e uso consciente de recursos.

12. ADEQUAÇÃO DA CONTRATAÇÃO

Conclui-se pela viabilidade técnica, operacional e orçamentária da contratação, sendo a solução adequada ao interesse público e às diretrizes da política cultural municipal.



Bruno C. O. dos Santos

Chefe de Unidade