



Prefeitura da Estância Turística de Joanópolis

Secretaria Municipal de Desenvolvimento Turístico, Econômico, Esporte, Cultura e Lazer

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

1. REQUISITANTE

- 1.1 Secretaria de Desenvolvimento Turístico, Econômico, Esporte, Cultura e Lazer.

2. OBJETO

- 2.1 Este Estudo Técnico Preliminar se faz necessário para definir as melhores metodologias e alternativas para viabilizar a aquisição de instrumentos musicais para atender a demanda da Banda Musical Municipal de Joanópolis- SP

3. DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO

- 3.1 Considerando que a aquisição dos instrumentos musicais visa permitir que o grupo receba e acolha novos membros, democratizando o acesso à prática musical e ampliando o número de participantes;
- 3.2 Novos instrumentos podem atrair pessoas com habilidades musicais específicas que antes não tinham instrumentos adequados para suas aptidões, aumentando a diversidade e o potencial criativo do grupo;
- 3.3 Instrumentos específicos oferecem diferentes timbres e texturas que contribuem para uma sonoridade mais rica e completa, permitindo a criação de harmonias e melodias mais elaboradas, em que o grupo pode explorar e interpretar um repertório mais amplo e diversificado, desde músicas clássicas a gêneros mais contemporâneos, assim como a criação de arranjos musicais mais complexos, onde cada instrumento tem um papel específico, como melodia, harmonia ou ritmo, enriquecendo as composições;
- 3.4 Demonstra um compromisso com a formação artística dos seus membros, oferecendo um ambiente propício para o desenvolvimento de habilidades musicais e expressivas;
- 3.5 Justifica-se a aquisição a fim de ampliar as práticas musicais da Banda Musical Municipal de Joanópolis, objetivando a prática dos princípios da eficiência e efetividade, quando se tenta alcançar a alta produtividade, agilidade, qualidade, e máxima perfeição do trabalho. Tais adequações são as metas visadas pela administração.

4. DO PLANEJAMENTO DA ADMINISTRAÇÃO

- 4.1 Está previsto no Plano Anual de Contratações.
- 4.2 Programa: 23.695.0004.1057, AQUISIÇÃO EQUIPAM MUSICAIS, APARELHOS SONOROS
- 4.3 Categoria: 4.4.90.52 EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE
- 4.4 A contratação deverá observar a compatibilidade com o Plano Plurianual vigente e com a legislação orçamentária do exercício de 2026, especialmente quanto à existência de dotação suficiente para suportar a despesa.
- 4.5 Previsto por meio de Emenda Impositiva.
- 4.6 Ficha nº 165.
- 4.7 A contratação deverá guardar compatibilidade com as diretrizes e prioridades



Prefeitura da Estância Turística de Joanópolis

Secretaria Municipal de Desenvolvimento Turístico, Econômico, Esporte, Cultura e Lazer

estabelecidas na Lei de Diretrizes Orçamentárias vigente para o exercício de 2026.

A despesa está vinculada à política pública municipal de cultura, inclusão e formação artística, devendo ser observadas as metas e prioridades orçamentárias vigentes.

A aquisição busca promover o desenvolvimento cultural do Município e ampliar o acesso às atividades musicais oferecidas pela Banda Musical Municipal.

A contratação também contribui para ações de formação e inclusão cultural de crianças, adolescentes e demais participantes das atividades da Banda Musical Municipal.

5. DO SOMATÓRIO DOS VALORES

5.1 Para fins de enquadramento no art. 75, inciso II, deverão ser observados os critérios previstos no § 1º do mesmo artigo, considerando-se, no exercício financeiro, o somatório das despesas realizadas pela respectiva unidade gestora e o somatório das despesas realizadas com objetos de mesma natureza, entendidos como aqueles relativos a contratações no mesmo ramo de atividade. A unidade requisitante deverá certificar nos autos, antes da autorização da contratação, a inexistência de fracionamento indevido e a manutenção do valor acumulado dentro do limite legal vigente.

6. DOS REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

6.1 A forma de contratação sugerida será a Dispensa de Licitação, com fundamento no art. 75, inciso II, da Lei nº 14.133/2021, mediante disputa, adotando-se como critério de julgamento o menor preço global do lote único, desde que mantida nos autos a justificativa técnica e econômica para o não parcelamento.

6.2 Os materiais devem ser novos, em perfeitas condições de uso, conforme especificações técnicas do Termo de Referência, acompanhado da respectiva nota fiscal, na qual constarão as indicações referentes a: marca, fabricante, modelo, procedência e prazo de garantia ou validade;

6.3 Entrega em local designado pela Secretaria, em horário comercial;

7. GARANTIA DA CONTRATAÇÃO

7.1 Não haverá exigência de garantia da contratação.

8. DO QUANTITATIVO ESTIMADO

ITEM	QUANT	UNIDADE	DESCRIÇÃO DO OBJETO	VALOR TOTAL ESTIMADO
01	01	UNIDADE	Tuba 3/4 em Si ♭ (BBb) instrumento de sopro da família dos metais, destinado ao uso em bandas, fanfarras, orquestras e projetos educacionais. Afinação • Afinação: Si ♭ (BBb) • Padrão internacional: Lá = 440 Hz • Sistema de afinação com pompas ajustáveis Sistema de válvulas • Quantidade mínima: 03 pistos • Tipo: ação superior (top action) • Material: aço inoxidável ou cuproníquel • Sistema desmontável para manutenção Dimensões acústicas • Calibre (bore): aproximadamente 16,5 mm a 17,0 mm • Campana (bell): aproximadamente 360 mm a 370 mm Construção e materiais • Corpo: latão (yellow brass ou equivalente) • Campana: latão reforçado • Leadpipe: latão (amarelo ou dourado) • Construção resistente para uso contínuo Acabamento • Acabamento externo: laqueado (mínimo exigido) • Opcional: prateado • Tratamento anticorrosivo Ergonomia e estrutura • Instrumento compacto (tamanho 3/4) • Peso aproximado: 5 kg a 7 kg • Fácil transporte e manuseio por estudantes • Boa resposta sonora e afinação estável Acessórios obrigatórios • 01 bocal compatível • 01 estojo rígido (preferencialmente com rodízios) • Kit básico de limpeza (óleo, pano ou equivalente)	R\$ 11.886,67



Prefeitura da Estância Turística de Joanópolis

Secretaria Municipal de Desenvolvimento Turístico, Econômico, Esporte, Cultura e Lazer

			Requisitos de qualidade • Afinação uniforme em toda extensão • Boa projeção sonora • Resistência mecânica para uso coletivo • Facilidade de emissão (especialmente para iniciantes) • Produto novo, com garantia mínima de 12 meses	
02	01	PAR	Congas (tumbadora + conga) instrumentos de percussão de origem afro-cubana, destinados ao uso em bandas, fanfarras, projetos culturais e atividades educacionais. Estrutura do casco • Material: madeira natural (hevea, carvalho, ash ou equivalente) ou fibra sintética de alta resistência • Construção: lâminas coladas ou casco inteiriço. • Acabamento: laqueado, envernizado ou revestimento sintético resistente. • Estrutura reforçada contra empenamento e variações climáticas. Dimensões (padrão profissional) O conjunto deverá conter: • 01 Conga (média): o Diâmetro: aproximadamente 11" a 11,75" o Altura: aproximadamente 75 a 80 cm • 01 Tumbadora (grave): o Diâmetro: aproximadamente 12" a 12,5" o Altura: aproximadamente 75 a 80 cm Peles (heads) • Material: couro natural (buffalo ou similar) ou material sintético profissional. • Fixação: sistema com aro metálico. • Alta resistência a impacto e variações de temperatura. Ferragens • Aros: aço reforçado (cromado ou niquelado) • Afinadores: parafusos tipo lug com rosca de alta resistência • Quantidade mínima: 5 a 6 afinadores por tambor • Base inferior com proteção (borracha ou similar) Sistema de afinação • Afinação mecânica por parafusos (tension rods) • Compatível com chave padrão de percussão • Estabilidade de afinação sob uso contínuo Acessórios obrigatórios • 01 chave de afinação. • Suporte tipo tripé duplo ajustável ou bases individuais. Acabamento • Superfície externa resistente a riscos e umidade • Ferragens com tratamento anticorrosivo • Cores variadas (não restritivas) Requisitos de qualidade • Boa projeção sonora (graves e médios definidos) • Resistência mecânica para uso coletivo • Ergonomia adequada para execução manual • Produto novo, sem uso, com garantia mínima de 12 meses	R\$ 4.224,63
03	01	PAR	Bongôs instrumento de percussão composto por dois tambores acoplados (macho e hembra), destinados ao uso em bandas, fanfarras, projetos culturais e atividades educacionais. Estrutura do casco • Material: madeira natural (hevea, marfim, birch, ash ou equivalente) ou fibra sintética de alta resistência • Construção: casco laminado ou maciço • Formato: cônico ou levemente afunilado • Estrutura aberta na base (padrão bongô) Dimensões (padrão de mercado) O conjunto deverá conter dois tambores acoplados: • Tambor menor (macho – agudo): o Diâmetro aproximado: 6" a 6,5" (15 a 16 cm) • Tambor maior (hembra – grave): o Diâmetro aproximado: 7" a 8" (18 a 20 cm) Peles (heads) • Material: couro natural (animal) ou material sintético profissional • Fixação: aro metálico com sistema de tensão • Resistência a variações climáticas e uso contínuo Ferragens • Aros: aço cromado ou niquelado • Afinadores: parafusos metálicos com rosca reforçada • Quantidade mínima: 4 a 6 afinadores por tambor • Ponte central de ligação (bloco) em madeira ou metal Sistema de afinação • Afinação mecânica por parafusos (tension rods) • Ajuste fino de tensão da pele para controle de timbre • Compatível com chave padrão de percussão Acabamento • Corpo: laqueado, envernizado ou revestido • Ferragens com tratamento anticorrosivo • Cores variadas (não restritivas) Acessórios obrigatórios • 01 chave de afinação • (Opcional): suporte/estante para fixação em pedestal • Manual básico de uso e conservação Requisitos de qualidade • Boa projeção sonora (grave e agudo equilibrados) • Estabilidade de afinação • Resistência para uso coletivo • Ergonomia para execução manual • Produto novo, com garantia mínima de 12 meses	R\$ 1.162,67
04	01	UNIDADE	Bloco sonoro grave (tipo jam block) instrumento de percussão idiophone, destinado ao uso em bandas, fanfarras, grupos musicais e atividades educacionais. Estrutura e material • Corpo confeccionado em polietileno de alta densidade, plástico técnico ou material sintético equivalente • Construção resistente a impacto e variações climáticas • Estrutura oca com cavidade interna para ressonância sonora Características sonoras • Timbre: grave (low pitch) • Som: seco, definido e com alta projeção • Resposta sonora uniforme em toda a superfície de impacto • Capacidade de substituição sonora de woodblock tradicional Dimensões aproximadas • Comprimento: 18 a 21 cm • Altura: 5 a 10 cm • Largura: 6 a 10 cm Sistema de fixação • Acompanha clamp (presilha metálica) para fixação • Compatível com: o hastes de percussão o suportes de bateria o holders padrão de cowbell • Mínimo de 1 ponto de fixação. Ferragens • Parafusos e clamp em aço ou liga metálica resistente • Sistema de aperto com rosca e borboleta • Tratamento anticorrosivo Acabamento • Superfície resistente a desgaste e impacto • Cores variadas (preto, vermelho, verde ou similar) • Textura	R\$ 205,33



Prefeitura da Estância Turística de Joanópolis

Secretaria Municipal de Desenvolvimento Turístico, Econômico, Esporte, Cultura e Lazer

			externa antiderrapante (desejável) Acessórios obrigatórios • 01 clamp de fixação Requisitos de qualidade • Alta durabilidade para uso coletivo • Estabilidade estrutural (não deformar com impacto) • Fixação firme sem vibrações excessivas • Produto novo, com garantia mínima de 3 meses.	
05	01	UNIDADE	Bloco sonoro agudo (tipo jam block high pitch) instrumento de percussão idiophone, destinado ao uso em bandas, fanfarras, grupos musicais e atividades educacionais. Estrutura e material • Corpo confeccionado em polietileno de alta densidade, plástico técnico (ex: poliestireno ou compostos sintéticos) ou equivalente • Construção resistente a impactos e variações climáticas • Estrutura oca com cavidade interna para ressonância sonora Características sonoras • Timbre: agudo (high pitch) • Som: brilhante, seco e penetrante, com alta definição • Projeção sonora elevada (adequado para uso externo) • Substitui o woodblock tradicional com maior durabilidade. Dimensões aproximadas • Comprimento: 15 a 18 cm • Altura: 4 a 8 cm • Largura: 5 a 10 cm Sistema de fixação • Acompanha clamp (presilha metálica) para fixação • Compatível com: o hastes padrão 3/8" o suportes de bateria o holders de cowbell • Mínimo de 1 ponto de fixação Ferragens • Clamp e parafusos em aço ou liga metálica resistente • Sistema de aperto com rosca e borboleta • Tratamento anticorrosivo Acabamento • Superfície externa resistente a impacto • Cores variadas (azul, amarelo, vermelho ou preto – padrão de mercado) • Textura antiderrapante (desejável) Acessórios obrigatórios • clamp de fixação. Requisitos de qualidade • Alta durabilidade (uso coletivo) • Estabilidade estrutural (não deformar com impacto) • Fixação firme sem vibrações excessivas • Produto novo com garantia mínima de 3 meses.	R\$ 185,00
06	01	UNIDADE	Triângulo sinfônico instrumento de percussão idiophone metálico, utilizado em bandas, orquestras, fanfarras e atividades educacionais, responsável por produzir timbre agudo, brilhante e sustentado. Estrutura e material • Corpo confeccionado em aço temperado, aço carbono ou liga metálica especial (ex: aço cromado ou inox) • Construção sólida, com espessura uniforme • Formato triangular com abertura em uma das extremidades (padrão sinfônico) • Alta resistência à deformação e oxidação Características sonoras • Timbre: agudo, cristalino e com longa sustentação (sustain) • Alta projeção sonora (adequado para uso em conjunto instrumental) • Resposta dinâmica (possibilidade de execução piano a forte) • Harmônicos ricos e bem definidos Dimensões (padrão sinfônico) • Tamanho aproximado: 6" a 10" (15 a 25 cm por lado) • Diâmetro da barra metálica: 8 mm a 12 mm (aproximadamente) Sistema de suspensão • Acompanha cordão, fio ou suporte para suspensão • Permite execução livre sem abafamento excessivo • Fixação segura e estável durante a execução Baqueta (batedor) • Incluso: 01 baqueta metálica compatível • Material: aço ou liga metálica • Diâmetro adequado para controle de dinâmica sonora • Acabamento liso ou polido Acabamento • Superfície polida, cromada ou niquelada • Tratamento anticorrosivo • Sem rebarbas ou imperfeições Acessórios obrigatórios • 01 baqueta metálica • 01 sistema de suspensão (cordão ou suporte) Requisitos de qualidade • Som limpo, sem ruídos metálicos indesejados • Uniformidade estrutural • Resistência ao uso contínuo • Produto novo, com garantia mínima de 3 meses	R\$ 753,33
07	01	UNIDADE	Pandeiro sinfônico instrumento de percussão do tipo membranofone com platinelas metálicas destinado ao uso em bandas, orquestras, fanfarras e projetos educacionais. Estrutura do casco (aro) • Material: madeira natural (freijó, marfim, maple, birch ou equivalente) ou material sintético de alta resistência • Construção: laminado ou maciço • Profundidade: média (perfil entre 4 cm e 6 cm) • Acabamento: envernizado ou laqueado • Resistência a variações climáticas Pele (membrana) • Material: o couro natural (cabra ou boi) ou o material sintético profissional (nylon ou similar) • Sistema de fixação: aro metálico com parafusos de afinação • Boa resposta dinâmica (grave, médio e agudo) Platinelas (soalhas) • Material: latão, aço ou liga metálica • Configuração: duplas (mínimo) • Quantidade: mínimo de 5 a 6 pares • Timbre: brilhante, com controle de sustain Dimensões (padrão de mercado) • Diâmetro: 8" a 12" (20 a 30 cm) • Altura do aro: 4 a 6 cm Sistema de afinação • Afinação mecânica por parafusos (tension rods) • Mínimo de 6 a 8 pontos de afinação • Compatível com chave padrão de percussão • Estabilidade de afinação sob uso contínuo Acabamento • Corpo com verniz ou pintura resistente • Ferragens com tratamento anticorrosivo • Bordas arredondadas (ergonomia e segurança) Acessórios obrigatórios • 01 chave de afinação • Capa simples de proteção Requisitos de qualidade • Timbre equilibrado (grave da pele + brilho das platinelas) • Boa projeção sonora • Resistência ao uso coletivo • Ergonomia para execução manual • Produto novo com garantia mínima de 3 meses.	R\$ 1.890,67



Prefeitura da Estância Turística de Joanópolis

Secretaria Municipal de Desenvolvimento Turístico, Econômico, Esporte, Cultura e Lazer

08	01	UNIDADE	Saxofone barítono em Mi $\flat$ (Eb) instrumento de sopro da família das madeiras (palheta simples destinado ao uso em bandas, fanfarras, orquestras e projetos educacionais. Afinação • Afinação: Mi $\flat$ (Eb) • Extensão mínima: até Lá grave (Low A) • Padrão internacional: Lá = 440 Hz Construção e materiais • Corpo: latão (yellow brass ou equivalente) • Campana: latão com reforço estrutural • Acabamento: laqueado dourado. Sistema de chaves • Sistema: padrão Boehm • Chaves auxiliares: ◦ F# agudo (high F#) ◦ Ré# grave articulado • Apoio de polegar ajustável • Mecanismo com molas de aço ou aço inox Ergonomia e construção mecânica • Apoio de polegar regulável • Sistema de proteção de chaves (key guards) • Mecanismo de resposta leve e preciso • Apoio para uso com arnês (harness) devido ao peso Dimensões aproximadas • Altura: aproximadamente 100 a 120 cm • Campana: cerca de 20 a 25 cm de diâmetro • Peso: aproximadamente 5 a 7 kg Características sonoras • Timbre: grave, profundo e ressonante • Alta projeção sonora (em banda/orquestra) • Boa resposta em toda extensão Acessórios obrigatórios • 01 bocal completo (com abraçadeira e cobre-boquilha) • 01 estojo rígido com rodízios • 01 correia ou arnês • 01 palheta compatível • Kit básico de limpeza Requisitos de qualidade • Afinação estável em toda a extensão • Mecanismo silencioso e preciso • Boa vedação das sapatilhas • Resistência ao uso coletivo • Produto novo, com garantia mínima de 12 meses.	R\$ 18.250,00
09	15	UNIDADE	Estantes de partitura modelo maestro destinadas ao uso em bandas, fanfarras, orquestras e atividades educacionais. Estrutura e materiais • Estrutura principal em aço carbono ou metal de alta resistência • Mesa (suporte de partitura) em: ◦ metal ◦ Pintura: eletrostática (epóxi) na cor preta ou similar • Resistência a desgaste e oxidação Dimensões e ergonomia • Altura regulável: ◦ mínima: aproximadamente 60 a 90 cm ◦ máxima: aproximadamente 110 a 160 cm • Mesa (prancheta): ◦ largura mínima: 38 a 50 cm ◦ altura mínima: 25 a 35 cm Sistema de regulagem • Ajuste de altura por sistema telescópico • Fixação por: ◦ rosca, borboleta ou trava mecânica • Regulagem de inclinação da mesa (mínimo 2 posições ou sistema contínuo) Base e estabilidade • Base tipo tripé retrátil • Pés com ponteiros emborrachados antiderrapantes • Estrutura estável para uso coletivo Recursos adicionais • Prendedores de partitura (fixadores de folhas) • Sistema desmontável ou dobrável para transporte • Capacidade mínima de carga: 5 kg Acabamento • Cor predominante: preta • Superfície resistente a riscos • Bordas seguras (sem rebarbas) Acessórios • Bag/capa para transporte • Sistema de fixação adicional para folhas Requisitos de qualidade • Estrutura firme e estável • Regulagens seguras (sem folgas excessivas) • Durabilidade para uso coletivo • Produto novo, com garantia mínima de 3 meses	R\$ 12.785,05
VALOR TOTAL LOTE				R\$ 41.343,35

9. DO LEVANTAMENTO DE MERCADO

9.1 Foram obtidas 03 (três) cotações junto a fornecedores do ramo, juntadas aos autos. A pesquisa de preços deverá ser instruída com a identificação das fontes consultadas, datas, CNPJ dos fornecedores e memória de cálculo, observando-se, no que couber, os parâmetros do art. 23 da Lei nº 14.133/2021 e a regulamentação municipal aplicável.

9.2 O levantamento de preços foi realizado para estimar o valor da contratação, conforme cotações e memória de cálculo anexas. Considerando os valores obtidos nas pesquisas de preços e a aplicação dos quantitativos previstos para cada item, inclusive a correção do quantitativo de 15 (quinze) unidades para o item 09 – estantes de partitura, o valor total estimado da contratação é de R\$41.343,35.

9.2.1 Considerando o art. 75, inciso II, da Lei nº 14.133/2021, é dispensável a licitação para compras e outros serviços cujo valor se mantenha abaixo do limite legal atualizado, observados os critérios de aferição previstos no § 1º do mesmo artigo;

9.2.2 Considerando o Decreto Federal nº 12.807, de 29 de dezembro de 2025, vigente a partir de 1º de janeiro de 2026, que atualizou para R\$ 65.492,11 o limite previsto no art. 75, inciso II, da Lei nº 14.133/2021;



Prefeitura da Estância Turística de Joanópolis

Secretaria Municipal de Desenvolvimento Turístico, Econômico, Esporte, Cultura e Lazer

9.2.3 Considerando que o valor estimado de R\$ 41.343,35 é inferior ao limite vigente, entende-se viável o processamento da contratação por Dispensa de Licitação, condicionada à adequada instrução do processo nos termos do art. 72 da Lei nº 14.133/2021 e à certificação quanto ao somatório previsto no art. 75, § 1º.

ITEM	QUANT	UNIDADE	DESCRIÇÃO DO OBJETO	ORÇ 1	ORÇ 2	ORÇ 3	VALOR MÉDIO (Unitário)	VALOR TOTAL ESTIMADO
01	01	UNIDADE	Tuba 3/4 em Si b (BBb) instrumento de sopro da família dos metais, destinado ao uso em bandas, fanfarras, orquestras e projetos educacionais. Afinação • Afinação: Si b (BBb) • Padrão internacional: Lá = 440 Hz • Sistema de afinação com pompas ajustáveis Sistema de válvulas • Quantidade mínima: 03 pistos • Tipo: ação superior (top action) • Material: aço inoxidável ou cuproníquel • Sistema desmontável para manutenção Dimensões acústicas • Calibre (bore): aproximadamente 16,5 mm a 17,0 mm • Campana (bell): aproximadamente 360 mm a 370 mm Construção e materiais • Corpo: latão (yellow brass ou equivalente) • Campana: latão reforçado • Leadpipe: latão (amarelo ou dourado) • Construção resistente para uso contínuo Acabamento • Acabamento externo: laqueado (mínimo exigido) • Opcional: prateado • Tratamento anticorrosivo Ergonomia e estrutura • Instrumento compacto (tamanho 3/4) • Peso aproximado: 5 kg a 7 kg • Fácil transporte e manuseio por estudantes • Boa resposta sonora e afinação estável Acessórios obrigatórios • 01 bocal compatível • 01 estojo rígido (preferencialmente com rodízios) • Kit básico de limpeza (óleo, pano ou equivalente) Requisitos de qualidade • Afinação uniforme em toda extensão • Boa projeção sonora • Resistência mecânica para uso coletivo • Facilidade de emissão (especialmente para iniciantes) • Produto novo, com garantia mínima de 12 meses	R\$ 13.850,00	R\$ 9.990,00	R\$ 11.820,00	R\$ 11.886,67	R\$ 11.886,67
02	01	PAR	Congas (tumbadora + conga) instrumentos de percussão de origem afro-cubana, destinados ao uso em bandas, fanfarras, projetos culturais e atividades educacionais. Estrutura do casco • Material: madeira natural (hevea, carvalho, ash ou equivalente) ou fibra sintética de alta resistência • Construção: lâminas coladas ou casco inteiriço. • Acabamento: laqueado, envernizado ou revestimento sintético resistente. • Estrutura reforçada contra empenamento e variações climáticas. Dimensões (padrão profissional) O conjunto deverá conter: • 01 Conga (média): o Diâmetro: aproximadamente 11" a 11,75" o Altura: aproximadamente	R\$ 3.840,00	R\$ 4.033,90	R\$ 4.800,00	R\$ 4.224,63	R\$ 4.224,63



Prefeitura da Estância Turística de Joanópolis

Secretaria Municipal de Desenvolvimento Turístico, Econômico, Esporte, Cultura e Lazer

			75 a 80 cm • 01 Tumbadora (grave): ◦ Diâmetro: aproximadamente 12" a 12,5" ◦ Altura: aproximadamente 75 a 80 cm Peles (heads) • Material: couro natural (buffalo ou similar) ou material sintético profissional. • Fixação: sistema com aro metálico. • Alta resistência a impacto e variações de temperatura. Ferragens • Aros: aço reforçado (cromado ou niquelado) • Afinadores: parafusos tipo lug com rosca de alta resistência • Quantidade mínima: 5 a 6 afinadores por tambor • Base inferior com proteção (borracha ou similar) Sistema de afinação • Afinação mecânica por parafusos (tension rods) • Compatível com chave padrão de percussão • Estabilidade de afinação sob uso contínuo Acessórios obrigatórios • 01 chave de afinação. • Suporte tipo tripé duplo ajustável ou bases individuais. Acabamento • Superfície externa resistente a riscos e umidade • Ferragens com tratamento anticorrosivo • Cores variadas (não restritivas) Requisitos de qualidade • Boa projeção sonora (graves e médios definidos) • Resistência mecânica para uso coletivo • Ergonomia adequada para execução manual • Produto novo, sem uso, com garantia mínima de 12 meses					
03	01	PAR	Bongôs instrumento de percussão composto por dois tambores acoplados (macho e hembra), destinados ao uso em bandas, fanfarras, projetos culturais e atividades educacionais. Estrutura do casco • Material: madeira natural (hevea, marfim, birch, ash ou equivalente) ou fibra sintética de alta resistência • Construção: casco laminado ou maciço • Formato: cônico ou levemente afunilado • Estrutura aberta na base (padrão bongô) Dimensões (padrão de mercado) O conjunto deverá conter dois tambores acoplados: • Tambor menor (macho – agudo): ◦ Diâmetro aproximado: 6" a 6,5" (15 a 16 cm) • Tambor maior (hembra – grave): ◦ Diâmetro aproximado: 7" a 8" (18 a 20 cm) Peles (heads) • Material: couro natural (animal) ou material sintético profissional • Fixação: aro metálico com sistema de tensão • Resistência a variações climáticas e uso contínuo Ferragens • Aros: aço cromado ou niquelado • Afinadores: parafusos metálicos com rosca reforçada • Quantidade mínima: 4 a 6 afinadores por tambor • Ponte central de ligação (bloco) em madeira ou metal Sistema de afinação • Afinação mecânica por parafusos (tension rods) • Ajuste fino de tensão da pele para controle de timbre • Compatível com chave padrão de percussão Acabamento • Corpo: laqueado, envernizado ou revestido • Ferragens com	R\$ 1.780,00	R\$ 910,00	R\$ 798,00	R\$ 1.162,67	R\$ 1.162,67



Prefeitura da Estância Turística de Joanópolis

Secretaria Municipal de Desenvolvimento Turístico, Econômico, Esporte, Cultura e Lazer

			tratamento anticorrosivo • Cores variadas (não restritivas) Acessórios obrigatórios • 01 chave de afinação • (Opcional): suporte/estante para fixação em pedestal • Manual básico de uso e conservação Requisitos de qualidade • Boa projeção sonora (grave e agudo equilibrados) • Estabilidade de afinação • Resistência para uso coletivo • Ergonomia para execução manual • Produto novo, com garantia mínima de 12 meses					
04	01	UNIDADE	Bloco sonoro grave (tipo jam block) instrumento de percussão idiophone, destinado ao uso em bandas, fanfarras, grupos musicais e atividades educacionais. Estrutura e material • Corpo confeccionado em polietileno de alta densidade, plástico técnico ou material sintético equivalente • Construção resistente a impacto e variações climáticas • Estrutura oca com cavidade interna para ressonância sonora Características sonoras • Timbre: grave (low pitch) • Som: seco, definido e com alta projeção • Resposta sonora uniforme em toda a superfície de impacto • Capacidade de substituição sonora de woodblock tradicional Dimensões aproximadas • Comprimento: 18 a 21 cm • Altura: 5 a 10 cm • Largura: 6 a 10 cm Sistema de fixação • Acompanha clamp (presilha metálica) para fixação • Compatível com: ○ hastes de percussão ○ suportes de bateria ○ holders padrão de cowbell • Mínimo de 1 ponto de fixação. Ferragens • Parafusos e clamp em aço ou liga metálica resistente • Sistema de aperto com rosca e borboleta • Tratamento anticorrosivo Acabamento • Superfície resistente a desgaste e impacto • Cores variadas (preto, vermelho, verde ou similar) • Textura externa antiderrapante (desejável) Acessórios obrigatórios • 01 clamp de fixação Requisitos de qualidade • Alta durabilidade para uso coletivo • Estabilidade estrutural (não deformar com impacto) • Fixação firme sem vibrações excessivas • Produto novo, com garantia mínima de 3 meses.	R\$ 222,00	R\$ 200,00	R\$ 194,00	R\$ 205,33	R\$ 205,33
05	01	UNIDADE	Bloco sonoro agudo (tipo jam block high pitch) instrumento de percussão idiophone, destinado ao uso em bandas, fanfarras, grupos musicais e atividades educacionais. Estrutura e material • Corpo confeccionado em polietileno de alta densidade, plástico técnico (ex: poliestireno ou compostos sintéticos) ou equivalente • Construção resistente a impactos e variações climáticas • Estrutura oca com cavidade interna para ressonância sonora Características sonoras • Timbre: agudo (high pitch) • Som: brilhante, seco e	R\$ 186,00	R\$ 200,00	R\$ 169,00	R\$ 185,00	R\$ 185,00



Prefeitura da Estância Turística de Joanópolis

Secretaria Municipal de Desenvolvimento Turístico, Econômico, Esporte, Cultura e Lazer

			penetrante, com alta definição • Projeção sonora elevada (adequado para uso externo) • Substitui o woodblock tradicional com maior durabilidade. Dimensões aproximadas • Comprimento: 15 a 18 cm • Altura: 4 a 8 cm • Largura: 5 a 10 cm Sistema de fixação • Acompanha clamp (presilha metálica) para fixação • Compatível com: ○ hastes padrão 3/8" ○ suportes de bateria ○ holders de cowbell • Mínimo de 1 ponto de fixação Ferragens • Clamp e parafusos em aço ou liga metálica resistente • Sistema de aperto com rosca e borboleta • Tratamento anticorrosivo Acabamento • Superfície externa resistente a impacto • Cores variadas (azul, amarelo, vermelho ou preto – padrão de mercado) • Textura antiderrapante (desejável) Acessórios obrigatórios • clamp de fixação. Requisitos de qualidade • Alta durabilidade (uso coletivo) • Estabilidade estrutural (não deformar com impacto) • Fixação firme sem vibrações excessivas • Produto novo com garantia mínima de 3 meses.					
06	01	UNIDADE	Triângulo sinfônico instrumento de percussão idiophone metálico, utilizado em bandas, orquestras, fanfarras e atividades educacionais, responsável por produzir timbre agudo, brilhante e sustentado. Estrutura e material • Corpo confeccionado em aço temperado, aço carbono ou liga metálica especial (ex: aço cromado ou inox) • Construção sólida, com espessura uniforme • Formato triangular com abertura em uma das extremidades (padrão sinfônico) • Alta resistência à deformação e oxidação Características sonoras • Timbre: agudo, cristalino e com longa sustentação (sustain) • Alta projeção sonora (adequado para uso em conjunto instrumental) • Resposta dinâmica (possibilidade de execução piano a forte) • Harmônicos ricos e bem definidos Dimensões (padrão sinfônico) • Tamanho aproximado: 6" a 10" (15 a 25 cm por lado) • Diâmetro da barra metálica: 8 mm a 12 mm (aproximadamente) Sistema de suspensão • Acompanha cordão, fio ou suporte para suspensão • Permite execução livre sem abafamento excessivo • Fixação segura e estável durante a execução Baqueta (batedor) • Incluso: 01 baqueta metálica compatível • Material: aço ou liga metálica • Diâmetro adequado para controle de dinâmica sonora • Acabamento liso ou polido Acabamento • Superfície polida, cromada ou niquelada • Tratamento anticorrosivo • Sem rebarbas ou imperfeições Acessórios obrigatórios • 01 baqueta metálica • 01 sistema de suspensão (cordão	R\$ 680,00	R\$ 1.100,00	R\$ 480,00	R\$ 753,33	R\$ 753,33



Prefeitura da Estância Turística de Joanópolis

Secretaria Municipal de Desenvolvimento Turístico, Econômico, Esporte, Cultura e Lazer

			ou suporte) Requisitos de qualidade • Som limpo, sem ruídos metálicos indesejados • Uniformidade estrutural • Resistência ao uso contínuo • Produto novo, com garantia mínima de 3 meses					
07	01	UNIDADE	Pandeiro sinfônico, instrumento de percussão do tipo membranofone com platinelas metálicas destinado ao uso em bandas, orquestras, fanfarras e projetos educacionais. Estrutura do casco (aro) • Material: madeira natural (freijó, marfim, maple, birch ou equivalente) ou material sintético de alta resistência • Construção: laminado ou maciço • Profundidade: média (perfil entre 4 cm e 6 cm) • Acabamento: envernizado ou laqueado • Resistência a variações climáticas Pele (membrana) • Material: ◦ couro natural (cabra ou boi) ou ◦ material sintético profissional (nylon ou similar) • Sistema de fixação: aro metálico com parafusos de afinação • Boa resposta dinâmica (grave, médio e agudo) • Platinelas (soalhas) • Material: latão, aço ou liga metálica • Configuração: duplas (mínimo) • Quantidade: mínimo de 5 a 6 pares • Timbre: brilhante, com controle de sustain Dimensões (padrão de mercado) • Diâmetro: 8" a 12" (20 a 30 cm) • Altura do aro: 4 a 6 cm • Sistema de afinação • Afinação mecânica por parafusos (tension rods) • Mínimo de 6 a 8 pontos de afinação • Compatível com chave padrão de percussão • Estabilidade de afinação sob uso contínuo • Acabamento • Corpo com verniz ou pintura resistente • Ferragens com tratamento anticorrosivo • Bordas arredondadas (ergonomia e segurança) Acessórios obrigatórios • 01 chave de afinação • Capa simples de proteção Requisitos de qualidade • Timbre equilibrado (grave da pele + brilho das platinelas) • Boa projeção sonora • Resistência ao uso coletivo • Ergonomia para execução manual • Produto novo com garantia mínima de 3 meses.	R\$ 850,00	R\$ 4.272,00	R\$ 550,00	R\$ 1.890,67	R\$ 1.890,67
08	01	UNIDADE	Saxofone barítono em Mi b (Eb) instrumento de sopro da família das madeiras (palheta simples) destinado ao uso em bandas, fanfarras, orquestras e projetos educacionais. Afinação • Afinação: Mi b (Eb) • Extensão mínima: até Lá grave (Low A) • Padrão internacional: Lá = 440 Hz Construção e materiais • Corpo: latão (yellow brass ou equivalente) • Campana: latão com reforço estrutural • Acabamento: laqueado dourado • Sistema de chaves • Sistema: padrão Boehm • Chaves auxiliares: ◦ Fá# agudo (high F#) ◦ Ré# grave articulado • Apoio de polegar ajustável • Mecanismo com molas de aço ou aço inox • Ergonomia e construção mecânica	R\$ 21.000,00	R\$ 15.000,00	R\$ 18.750,00	R\$ 18.250,00	R\$ 18.250,00



Prefeitura da Estância Turística de Joanópolis

Secretaria Municipal de Desenvolvimento Turístico, Econômico, Esporte, Cultura e Lazer

10. DA ESTIMATIVA DO VALOR

10.1 Conforme o levantamento de mercado e a memória de cálculo, o valor total estimado



Prefeitura da Estância Turística de Joanópolis

Secretaria Municipal de Desenvolvimento Turístico, Econômico, Esporte, Cultura e Lazer

da contratação é de R\$ 41.343,35.

11. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

- 11.1 Através da aquisição dos instrumentos musicais, as atividades da Banda Musical Municipal poderão ser ampliadas com qualidade.
- 11.2 A solução consiste na aquisição dos instrumentos musicais e acessórios descritos neste ETP e no Termo de Referência, mediante Dispensa de Licitação com disputa, pelo critério de menor preço global do lote único, nos termos da Lei nº 14.133/2021.

12. DO PARCELAMENTO

- 12.1 Opta-se, nesta contratação, pela formação de lote único, embora os bens sejam materialmente divisíveis, considerando que os instrumentos musicais e acessórios serão destinados conjuntamente às atividades da Banda Musical Municipal. O agrupamento dos itens busca proporcionar maior eficiência na gestão da contratação, reduzindo custos administrativos relacionados ao processamento, recebimento, conferência, fiscalização e acompanhamento do fornecimento, além de concentrar a responsabilidade pela entrega dos bens em um único fornecedor e facilitar a organização e a entrega coordenada dos itens.
- 12.2 A adoção do lote único mostra-se adequada ao atendimento da necessidade administrativa, uma vez que os itens integram o conjunto de instrumentos e acessórios destinados à estruturação e ampliação das atividades da Banda Musical Municipal. A medida também permite maior uniformidade na execução do fornecimento e simplifica os procedimentos de recebimento e fiscalização pela Administração.
- 12.3 A formação do lote único não deverá comprometer a competitividade da contratação, devendo ser observada, na pesquisa de mercado e na disputa, a existência de fornecedores capazes de atender integralmente ao objeto. A adoção do agrupamento deverá resultar em contratação vantajosa para a Administração, sem restrição indevida à participação de potenciais fornecedores.

13. DOS RESULTADOS PRETENDIDOS

- 13.1 Fornecimento de instrumentos musicais a fim de atender a secretaria no que concerne às práticas da Banda Musical Municipal de Joanópolis.

14. DAS PROVIDÊNCIAS

- 14.1 Previamente à contratação, deverão ser confirmadas a disponibilidade orçamentária, a compatibilidade com o planejamento vigente, a pesquisa de preços, a inexistência de fracionamento indevido e a designação dos responsáveis pela gestão e fiscalização, além das demais providências exigidas pelo art. 72 da Lei nº 14.133/2021.

15. DAS CONTRATAÇÕES CORRELATAS

- 15.1 Não se verificam contratações correlatas nem interdependentes para esta demanda.

16. DOS IMPACTOS AMBIENTAIS

- 16.1 Não foram identificados impactos ambientais relevantes decorrentes da aquisição. A contratada deverá, contudo, observar a legislação ambiental aplicável quanto às embalagens e resíduos gerados na entrega, priorizando, quando aplicável, materiais



Prefeitura da Estância Turística de Joanópolis

Secretaria Municipal de Desenvolvimento Turístico, Econômico, Esporte, Cultura e Lazer

recicláveis e destinação ambientalmente adequada.

17. DA CONCLUSÃO

- 17.1 O estudo preliminar reúne os elementos necessários à avaliação da aquisição de instrumentos musicais destinados às atividades gratuitas da Banda Musical Municipal, ofertadas pela Secretaria Municipal de Desenvolvimento Turístico, Econômico, Esporte, Cultura e Lazer do Município de Joanópolis-SP. A solução proposta mostra-se adequada para ampliar e qualificar as atividades culturais e musicais desenvolvidas pelo Município.
- 17.2 A contratação deverá observar as condições de mercado, as especificações técnicas necessárias, a compatibilidade orçamentária e os requisitos de instrução da contratação direta previstos na Lei nº 14.133/2021.
- 17.3 Assim, considerando todo o exposto, conclui-se pela viabilidade da contratação pretendida.

Joanópolis, 30 de setembro de 2026.

DECIO FELIPE
BRAGION

FERREIRA:3767289687
3

Digitally signed by DECIO
FELIPE BRAGION
FERREIRA:37672896873
Date: 2026.09.30 16:24:26
-03'00'

Decio Felipe Bragion Ferreira

Secretário de Desenvolvimento Turístico, Econômico, Esporte, Cultura e Lazer