



TERMO DE REFERÊNCIA

1. OBJETO: Contratação de empresa para locação, montagem, operação e desmontagem de diversos tipos de equipamentos de som e iluminação, para a 43ª Edição da Encenação da Via Sacra ao Vivo 2024 no Município de Ibatinga, a ser realizada nos dias 27 e 29 de março de 2024, no Pavilhão Permanente de Exposições Dr. Licínio Hilmar de Oliveira Arantes, localizado na Avenida Engenheiro Ivanil Francischini, S/N, no Jardim Eldorado, conforme segue:

1.1. PALCO DAS BANDAS:

Public Audio (PA), deverá conter sistema de som Line Array – Sendo 16 caixas de grave e 16 caixas de alta, ou sistema compatível com o local

01 Mesa de som digital com no mínimo 48 entradas balanceadas (que atenda o Palco das Bandas e o Espetáculo)

01 Bateria acústica (Bumbo, 2 tons e surdo e ferragens)

02 Cubos de guitarra

01 Cubo de contrabaixo

01 Side duplo- 6 monitores

04 Microfones sem fio-

14 microfones com fio

01 Multi cabo Splitado de 40 vias de 50 metros

01 Kit microfone para bateria-

15 direct Box Ativo

10 irect box ativo

1.2. EQUIPAMENTOS PARA A ENCENAÇÃO:

12 microfones de lapela, headset (sem fio), esse sistema wireless deverá conter 2 antenas shark com distribuidor de rf, e com pilhas alcalinas para passagem de som e apresentação.

04 microfones pzm

04 microfones shotgun com fio- modelos referenciais: sennheiser, shure

04 microfones over com fio- modelo referencial: shure sm81

08 microfones sm58 com fio- modelos referenciais: shure, sennheiser

08 Caixas de Som de no mínimo 1000 watts, espalhada em linha que atenda o Publico nas Arquibancadas

15 direct box passivo

10 direct box ativo

40m de canaletas para proteção de cabos.

1.3. AMPLIFICAÇÃO : Deverá ser composto por amplificadores digitais projetados para trabalhar em 2 ohms em qualquer faixa de audiofrequência, com sistema de proteção incluindo auto-ramp, altas temperaturas, tensão dc na saída, curto circuito ou sobrecarga na saída, anti-clipping e limiters, montados obrigatoriamente em classe ab, ou superior. O Console de controle (Mesa de Som), com pré-amplificadores destacados " stage rack" podendo estes serem alocados no palco com comunicação via coaxial ou fibra ótica. A





superfície de controle deverá ter no mínimo 34 "faders". A plataforma de controle deverá necessariamente possuir a facilidade de adição de "plug-ins", com sistema de gravação multicanal. O sistema deverá possuir facilidades de transmissão sem fio para operacionalização em tempo real. Computador com software para operacionalização de console

Modelos Referenciais: (Yamaha CL5, Soundcraft VI Séries, Digidesign D-Show, Digico D5 Live).

1.4. ILUMINAÇÃO

01 Mesa de comando de iluminação com no mínimo 60 canais analógica e digital com sinal dmx 512- *modelos referenciais: avolites pearl 2008; grand MA 2 full.*

80 Canais de dimmer com sinal dmx 512 com 04 kw por canal, proteção por disjuntores, filtro de rf por canal e ventilação forçada.

40 Par Led outdoor

20 Ribalta p5 outdoor

08 Brut com 6 lampadas

04 Strobo atomic 3.000

04 Maquinas de fumaça com ventiladores

02 Canhões seguidores com operadores e comunicação via intercom

10 Torres de 4 metros com base de treliças q30 de alumínio naval

Obs: Cabeamento para todo o sistema.

A Empresa de som responsável pelo evento deve dispor de equipamentos profissionais em excelentes condições de funcionamento, principalmente: alto-falantes, amplificadores, cabos, microfones, garras e pedestais, 01 Técnico responsável pelo P.A., 01 técnico a responsável pela Iluminação para prestarem assistência aos técnicos do Teatro durante a passagem de som e apresentação. todo sistema de Som e Iluminação deverá está devidamente aterrados.

1.5. EQUIPE OPERACIONAL

A Proponente/ contratada deverá colocar à disposição no local equipe operacional contendo 01 técnico em áudio, 01 técnico de iluminação, 02 técnicos auxiliares de áudio/iluminação, 08 carregadores devidamente uniformizados e com itens de proteção individual quando necessário, para operação dos equipamentos visando o bom andamento dos serviços.

1.6. GRUPO GERADOR:

01 grupo gerador máquina automática, funcionamento em modo stand by, 180 kva
TENSÃO: 220V/127 VCA, 380/220 VCA,

Montagem, desmontagem, técnico e cabos de ligação compatíveis com o evento.

2. JUSTIFICATIVA DE CONTRATAÇÃO

2.1. Conforme descrito no ETP a apresentação da Via Sacra ao Vivo já é uma tradição no Município, sendo está a 43ª apresentação, fazendo parte da cultura e tradição de nosso



Município e muito esperado pela população.

2.2. A Prefeitura não dispõe de todos os materiais necessários para a apresentação, tais como: microfones, amplificadores, geradores, etc, motivo pelo qual se faz necessário a contratação.

3. DOCUMENTOS NECESSÁRIOS:

3.1. A empresa contratada deverá seguir a descrição requisitada, o croqui anexo e apresentar a(s) Anotação(ões) de Responsabilidade Técnica (ART) específica(s) com assinatura digital do Engenheiro(s) Responsável(eis) pela montagem e operação do som e iluminação, até o dia 26 de março de 2024, sob pena do não recebimento da locação/serviços. Tais documentos deverão ser apresentados ao Gestor do Contrato.

Todo material e equipamento que serão utilizados na locação deverão estar em perfeito estado de conservação oferecendo segurança aos presentes e qualidade ao evento.

4. PRAZO DE ENTREGA

4.1. Toda a montagem, objeto desta licitação, poderá ter início imediatamente após a assinatura do instrumento contratual e estar concluída até as 12h00min do dia 27 de março de 2024. A desmontagem deverá ser iniciada em até 02 (dois) após o encerramento do evento e concluí-la em até 20 (vinte) dias após o término do evento.

5. LOCAL

5.1. Pavilhão Permanente de Exposições Dr. Licínio Hilmar de Oliveira Arantes, localizado na Avenida Engenheiro Ivanil Francischini, S/N, no Jardim Eldorado.

5.2. A guarda dos equipamentos será responsabilidade da empresa vencedora do certame.

5.3. Caso a empresa queira visitar o local onde será instalado as arquibancadas, palco e gradis poderá fazê-lo mediante agendamento com antecedência através do telefone (16) 3341-1374 com Ronaldo ou Graça.

6. QUALIFICAÇÃO TÉCNICA:

6.1. OPERACIONAL

a) Registro ou inscrição na entidade profissional competente – (CREA ou CAU);

b) Comprovação de aptidão para desempenho de atividade pertinente e compatível em características, quantidades e prazos com o objeto da licitação – Atestado de Capacidade Técnica. **Se a capacidade técnica não for documento registrado no CREA/CAU ou não for assinado eletronicamente, este deverá ser apresentado com firma reconhecida do signatário.**

6.2. PROFISSIONAL

a) Comprovante de registro ou inscrição do profissional engenheiro da empresa licitante na entidade profissional competente – (CREA ou CAU);



b) Comprovação do vínculo do engenheiro com a empresa licitante **nos termos da Súmula nº 25(*) do Tribunal de Contas**, Resolução nº 10/2016.

b.1. No caso de contrato de prestação de serviços, este deverá ser com firma reconhecida e cópia autenticada ou apresentação do original ou publicação em órgão de imprensa oficial.

7. PAGAMENTOS

7.1. O pagamento será efetuado mediante crédito aberto em conta corrente em nome da contratada, **em 30 (trinta) dias contados da apresentação da nota fiscal/fatura, que deverá ser entregue após o término do evento.**

8. DOTAÇÃO ORÇAMENTARIA

8.1. As despesas oriundas da futura contratação serão suportadas pelo Orçamento Financeiro de 2024 da Prefeitura, categoria 3.3.90.39.00 Outubros Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica, na Secretaria de Cultura: 13.392.0008.3035.0000 – ficha 362.

9. VISTORIA TÉCNICA

9.1. A Vistoria Técnica é **OBRIGATORIA**: A empresa deverá visitar o local onde será encenada a Via Sacra, portanto, onde serão utilizados os materiais e equipamentos de som e luz, mediante agendamento com antecedência através do telefone (16) 3341-1374 com Ronaldo ou Graça.

10. CRITÉRIO DE JULGAMENTO

10.1 A Contratação deverá se dar pelo menor preço global.

11. GESTOR E FISCAL DO CONTRATO

11.1- Ficará responsável pela fiscalização deste Contrato os funcionários público da Prefeitura Municipal de Ibatinga, Sr. Marcos Aparecido Rodakevisk portador do CPF 145438358-59 designado como GESTOR DE CONTRATOS e o Sr. Ronaldo Jose Lopes Talarico, portador do CPF 150777988-77, designado como FISCAL DE CONTRATO, ambos servidores da Secretaria Municipal de Cultura, ao qual competirá dirimir as dúvidas que surgirem no curso das aquisições, que de tudo dará ciência à Administração.

Ibatinga, 08 de fevereiro de 2024.

Marcos Aparecido Rodakevisk
Secretário Municipal de Cultura

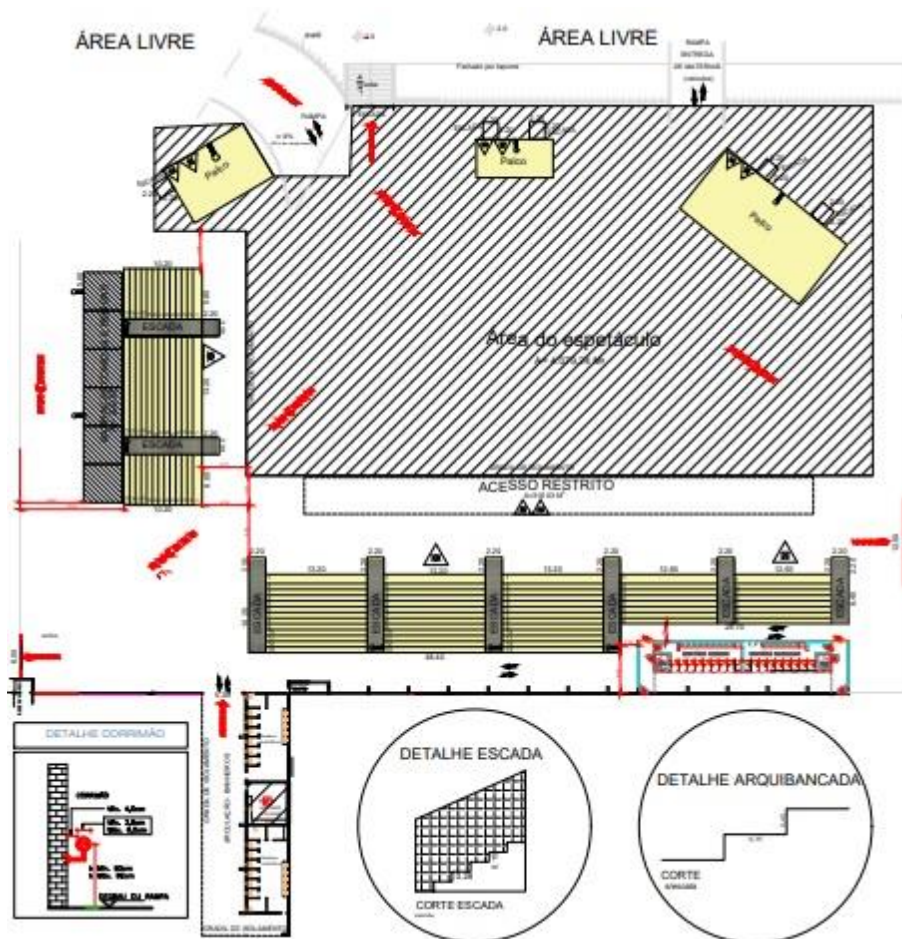




IBITINGA

PREFEITURA DA ESTÂNCIA TURÍSTICA

CROQUI



PREFEITURA MUNICIPAL DA **ESTÂNCIA TURÍSTICA DE IBITINGA**

Rua Miguel Landim, 333 - Centro - Ibitinga/SP - CEP: 14940-112
telefone (16) 3352-7000 / fax (16) 3352-7001
www.ibitinga.sp.gov.br - CNPJ: 45.321.460/0001-50