



FESC - FUNDAÇÃO EDUCACIONAL SÃO CARLOS FESC
.RUA SAO SEBASTIAO, 2828 - VILA NERY - CEP 13.560-230
UF: SAO PAULO - Brasil - Fone/Fax (16) 33620580
CNPJ: 45.361.904/0001-80 HOME PAGE:

SOLICITAÇÃO DE COMPRA DE MATERIAL E/OU SERVIÇO 409/2024

Unidade Solicitante: 04.00 - DIRETORIA DE DEPARTAMENTO GESTÃO EDUCACIONAL
Solicitação Nº: 409/2024

Data Entrega Item/Serviço: 04/10/2024

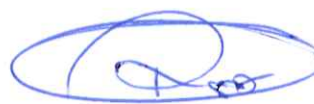
Prazo Cons./Exec.: 1 - IMEDIATO
Forma Entr./Exec.: 1 - IMEDIATO
Local para Entrega: 1 - FUNDAÇÃO EDUCACIONAL SÃO CARLOS - FESC - - -
Funcionário: 193 - ADRIANO CASSIAVILANI
Gestor Indicado:
Órgão Financeiro: 25 - FUNDAÇÃO EDUCACIONAL SÃO CARLOS
Unidade Financeira: 1 - FUNDAÇÃO EDUCACIONAL SÃO CARLOS
Legislação / Convenio /

Objeto: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA OFICINAS DE SENSIBILIZAÇÃO E
Justificativa: ACOLHIMENTO DE PESSOAS EM SITUAÇÃO DE RUA
Observação: PARA O PROJETO CUIDAR-TE.

Ficha - Dotação Orçamentaria: 50 - 25.01.04.122.4001.2.401.3.3.90.39.08.1100000
Fonte: 8 - EMENDAS PARLAMENTARES INDIVIDUAIS - LEGISLATIVO MUNICIPAL Aplicação: 110000 - GERAL
Sub-Elemento: 99 - OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS -PESSOA JURÍDICA

Item	Cod. Material	Quant.	Unid.	Descrição	Projeto	VI. Unit.	Vir. Total
1	2.12.44	1	UN.	CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA	-	0,0000	0,00
						Total:	R\$ 0,00
						Total Geral:	R\$ 0,00


Américo Talarico Junior
Chefe de Divisão de Compras
RG: 5.281.223


Reginaldo de Godoy
Diretor Financeiro
RG: 29.784.167


Eduardo Antonio T. Cotrim
Presidente - FESC
RG: 6.948.182-9



Of. 64/2024/ UATI/FESC

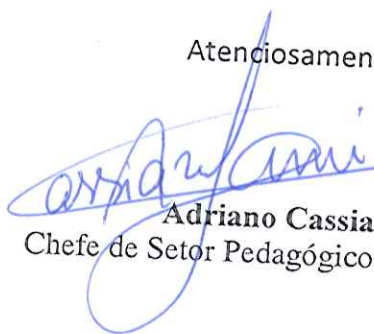
Processo 482/2024



São Carlos, 04 de Setembro de 2024

Sirvo-me do presente para solicitar à V.Sa. Nelson Carneiro Júnior, considerando os recursos recebidos por meio de Emenda Parlamentar da Sra. Vereadora Raquel Auxiliadora, para oficinas de Sensibilização e Acolhimento de Pessoas em Situação de Rua- PROJETO CUIDAR-TE, solicito contratação de empresa especializada para esse fim. Meus cumprimentos.

Atenciosamente,


Adriano Cassiavilani
RG: 42.056.013-0
Chefe de Setor Pedagógico
FESC São Carlos
Chefe de Setor Pedagógico da UATI/FESC

Boa tarde Américo Talarico Junior,
Encaminho ao Depto de Compras para providências pertinentes

sc 04/setembro/2024


Prof. Nelson Carneiro Jr.
RG: 27.371.416-8
Diretor Pedagógico

Campus I
Rua São Sebastião, 2828 - Vila Nery
São Carlos - SP CEP 13560-230
Fone/Fax - (16) 3372 1308 / 3372 1325
Email: fesc@fesc.saocarlos.sp.gov.br
www.fesc.saocarlos.sp.gov.br

Campus II
Rua Itália, 756 - Vila Prado
São Carlos - SP CEP 13574-240
Fone/Fax - (16) 33753285
Email: fesc2@fesc.saocarlos.sp.gov.br
www.fesc.saocarlos.sp.gov.br

Campus III
Rua Luiz Saia, 42
São Carlos - SP CEP 13564-010
Fone/Fax - (16) 34157958
Email: fesc3@fesc.saocarlos.sp.gov.br
www.fesc.saocarlos.sp.gov.br

DOCUMENTO DE FORMALIZAÇÃO DA DEMANDA (DFD)

Unidade requisitante: UNIVERSIDADE ABERTA DA TERCEIRA IDADE

Agente responsável: ADRIANO CASSIAVILANI

1. SOLICITAÇÃO

Vinte e quatro encontros formativos e um evento para divulgação e venda dos produtos confeccionados pela população em situação de rua do município de São Carlos. Os encontros formativos ocorrerão uma vez por semana, com 4 horas de duração cada, distribuídos entre os meses de agosto de 2024 e fevereiro de 2025, no Centro POP.

2. JUSTIFICATIVA

A proposta aqui apresentada visa valorizar e ampliar a sabedoria das pessoas em situação de rua, usuários do Centro de Referência Especializado para a População em Situação de Rua (Centro POP) do município de São Carlos. Para isso, haverá investimentos no processo formativo de vivência, estudo e aprendizagem da linguagem da arte têxtil, com ênfase em processos de criação com estamparia e confecção a partir de resíduos.

A partir do aprofundamento de novos conhecimentos e do incentivo ao desenvolvimento de projetos pessoais e produtos autorais, essas criações poderão ser materializadas em produtos comercializáveis por essas pessoas em seus territórios.

Os encontros proporcionarão um espaço para a aquisição de habilidades técnicas, o desenvolvimento artístico e o despertar de potenciais criativos. Este processo envolverá tanto o exercício de habilidades já conhecidas quanto a descoberta de novas, promovendo um estado de criação contínua. Dessa forma, a imersão formativa criará marcas afetivas e inspiradoras, com impactos duradouros, ampliando a possibilidade dessas pessoas se posicionarem de forma mais assertiva em seus cotidianos.

O projeto foi contemplado pelas emendas parlamentares da Vereadora Raquel Auxiliadora nos anos de 2023 e 2024

3. QUANTITATIVO

Conforme Plano de Trabalho

4. ESPECIFICAÇÃO

Conforme Plano de Trabalho

5. DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

Emendas parlamentares da vereadora Raquel Auxiliadora.

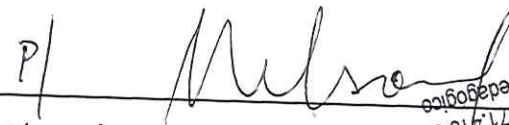
6. FORMA DE CONTRATAÇÃO

Compra direta

7. RESPONSÁVEL PELO ACOMPANHAMENTO DA CONTRATAÇÃO

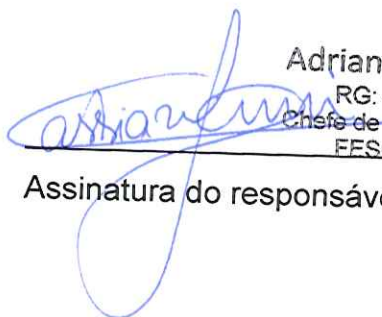
Adriano Cassiavilani

8. AUTORIZAÇÃO


Assinatura do responsável pela autorização da contratação.

Prof. Nelson
RG: 27.371.416-8
Diretor Pedagógico

São Carlos, 04 de setembro de 2024


Assinatura do responsável pela Formalização da Demanda

Adriano Cassiavilani
RG: 42.056.013-0
Chefe de Setor Pedagógico
FEESC São Carlos

Observação: Previsão do ETP na Lei 14.133/2021

Art. 6º Para os fins desta Lei, consideram-se:

(...) XX - estudo técnico preliminar: documento constitutivo da primeira etapa do planejamento de uma contratação que caracteriza o interesse público envolvido e a sua melhor solução e dá base ao anteprojeto, ao termo de referência ou ao projeto básico a serem elaborados caso se conclua pela viabilidade da contratação.

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR (ETP)

INTRODUÇÃO

O presente documento caracteriza a primeira etapa da fase de planejamento e apresenta os devidos estudos para a contratação de solução que atenderá à necessidade abaixo especificada. O objetivo principal é estudar detalhadamente a necessidade e identificar no mercado a melhor solução para supri-la, em observância às normas vigentes e aos princípios que regem a Administração Pública.

1 - DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE***

Diante do aumento das situações de precariedade da vida, desemprego, enfraquecimento de políticas sociais, programas e serviços públicos e dos impactos socioassistenciais após a pandemia de covid-19, além do histórico de estigmas dessa população e de intervenções higienistas e coercitivas, o Cuidar-te contribui para a construção de alternativas pautadas no cuidado coletivo e na esperança e criação de um futuro mais justo pela valorização desse grupo, que é conhecida como pop rua, e de suas formas de estar no mundo e percebê-lo.

O município de São Carlos, localizado no interior de São Paulo, conta com uma população de pouco mais de 250 mil habitantes e, segundo o 1o Censo da População em Situação de Rua de São Carlos realizado em 2019, existiam na época, pelo menos, 240 pessoas em situação de rua. As demandas desse grupo plural são complexas e intersetoriais, ou seja, requer ações das diferentes ações e políticas sociais, mas grande responsabilidade recai sobre a Assistência Social.

Em São Carlos, a Secretaria Municipal de Cidadania e Assistência Social (SMCAS) é responsável pelos serviços socioassistenciais como o Centro de Referência Especializado para População em Situação de Rua (Centro Pop) que realiza acolhimento diário e os serviços terceirizados que realizam acolhimento noturno de curto (Casa de Passagem) e longo prazo (Casa de Nazaré). (Fonte: Relatório Cuidarte – 2022)

A proposta aqui apresentada visa integrar essa rede de cuidado e atenção, propondo espaços de valorização e ampliação da sabedoria das pessoas em situação de rua, usuárias do Centro de Referência Especializado para a População em Situação de Rua (Centro POP) do município de São Carlos. Para isso, haverá investimentos no processo formativo de vivência, estudo e aprendizagem da linguagem da arte têxtil priorizando processos de criação com estamparia e confecção a partir de resíduo. A partir do

aprofundamento de novos conhecimentos e do incentivo ao desenvolvimento de projetos pessoais e produtos autorais, essas criações poderão ser materializados em produtos comercializáveis por essas pessoas em seus territórios.

Os encontros proporcionarão um espaço para a aquisição de habilidades técnicas, o desenvolvimento artístico e o despertar de potenciais criativos. Este processo envolve tanto o exercício de habilidades já conhecidas quanto a descoberta de novas, promovendo um estado de criação contínua. Dessa forma, a imersão formativa criará marcas afetivas e inspiradoras, com impactos duradouros, ampliando a possibilidade dessas pessoas se posicionarem em seus cotidianos.

2 – REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

Conforme lei 14133/2021.

3 – LEVANTAMENTO DE MERCADO

Pesquisa de preços junto a prestadores locais.

5 – ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES***

Conforme Plano de Trabalho

6 – ESTIMATIVA DO PREÇO DA CONTRATAÇÃO***

Conforme mapa de preços locais.

7 – JUSTIFICATIVA PARA PARCELAMENTO***

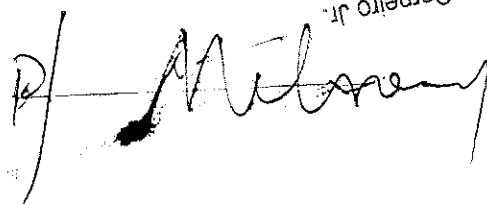
Não há justificativas para parcelamento.

13 – VIABILIDADE DA CONTRATAÇÃO***

Contratar empresa para formação continuada do programa junto ao Junto ao centro POP.

14. RESPONSÁVEIS

Adriano Cassiavilani


Prof. Nelson Carneiro Jr.
RG: 27.371.416-8
Diretor Pedagógico

PROJETO:

Cuidar-te - Arte e cuidado para a população em situação de rua

PLANO DE TRABALHO - Ano de 2024

I. OBJETO

Promover encontros de integração entre cuidado, arte, cultura e a perspectiva de geração de renda para a população em situação de rua.

II. META

Oferecer uma continuação do processo de valorização da sabedoria dessa população de rua, através do investimento no processo de criação para o desenvolvimento de projetos pessoais e produtos autorais, valorizando e desenvolvendo repertórios singulares e coletivos, inspirações, experiências, habilidades e interesses que serão materializados em produtos que possam ser comercializáveis.

III. ETAPAS OU FASES DE EXECUÇÃO

O objeto será executado em 6 etapas.

1. Apresentação das técnicas;
2. Apresentação dos materiais específicos utilizados no desenvolvimento das técnicas e investigação de materiais alternativos;
3. Referenciais teóricos para estudo e organização das criações/composições;
4. Produção dos croquis, moldes e modelos;
5. Experimentação, investigação e apropriação da técnica;
6. Tempo para investigação do processo e criação autoral.

Cronograma

Módulos e quantidade de encontros	Cronograma Detalhado - Setembro a Dezembro
Módulo 1 4 Encontros	• Apresentação da proposta e da equipe, e acolhimento dos participantes: Vivência prática: produção de uma bolsinha/saquinho de tecido. • Exploração de diversos tipos de tecido e suas possíveis aplicações em nossas propostas: Orientação sobre como preparar o molde do corpo da bolsinha/saquinho de tecido, medir o tamanho da cordinha do fecho, riscar o molde e cortar a bolsinha usando apenas um padrão de tecido, seguida da montagem de uma peça. • Criação de uma bolsinha/saquinho de tecido utilizando dois padrões de tecidos: Combinação de estampas e/ou gramaturas diferentes. Introdução à costura à máquina e princípios de harmonização estética. • Criação de uma bolsinha/saquinho de tecido com customização e patchwork: Experimentação de técnicas de personalização. Continuação da introdução à costura à máquina e refinamento da harmonização estética.
Módulo 2 4 Encontros	• Criação de uma bolsinha/saquinho de tecido experimentando a estamparia artesanal: Introdução aos esquemas de harmonia de cor (harmonia cromática). • Criação de uma bolsinha/saquinho de tecido experimentando alterações no molde: Adaptação para bases redondas ou outros modelos de fecho. Continuação da introdução aos esquemas de harmonia de cor (harmonia cromática).
Módulo 3 4 encontros	• Estudo e experimentação de estamparia artesanal utilizando elementos coletados com os participantes nas ruas da cidade: Aplicação sobre ecobags, promovendo a integração com o ambiente urbano e a cultura local. • Estudo e experimentação de técnicas de costura e bordados: Utilização de elementos recicláveis e significativos para os participantes, compondo a produção com materiais que reflitam suas histórias e vivências.

Módulo 4 4 encontros	• Estudo e experimentação de estamparia artesanal: Utilizando frases, palavras-chave e imagens criadas pelo grupo, que representem suas vivências, aplicadas em ecobags. • Dinâmicas grupais e fortalecimento de vínculos: Contação de trajetórias e experiências pessoais para promover as 'sabedorias das ruas', que serão expressas nos produtos criados. • Introdução à técnica de trabalho com stencil, máscara e matrizes gráficas: Aprendizado e aplicação dessas técnicas nas criações dos participantes. • Experimentações diversas: Expressão das 'sabedorias das ruas' por meio de orientações personalizadas para cada participante.
Módulo 5 4 encontros	• Criação e transposição de imagens e estampas: Aplicação em telas e tecidos, que serão utilizados para a criação de quadros. • Produção artesanal de quadros: Utilização de molduras padronizadas para promover uma nova linha de produtos a serem comercializados.
Módulo 6 4 encontros	• Produção e preparação de produtos para a feirinha: Confeccionando bolsinhas/saquinhos, ecobags e quadros. • Informativos sobre vendas e comércio: Orientações sobre trato com clientes, apresentação das peças e embalagens. • Debate sobre produção, distribuição, consumo, poupança e crédito: Abordagem autogestionária inspirada nos conceitos da economia solidária.

(Obs. Cada encontro semanal terá a duração de 4 horas)

IV. PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS

Para a execução do objeto, a Fundação Educacional São Carlos apresenta o seguinte plano de aplicação de recursos:

CUSTOS E INVESTIMENTO		
Destinatário	Descrição	Total
Fernanda de Cássia Ribeiro - Arte educadora	- Proposição de 24 oficinas formativas e 1 feira de venda; Participação em reuniões com as equipes dos serviços socioassistenciais que estarão envolvidos no projeto, em especial, o Centro Pop; - Elaboração de relatório final.	R\$ 56.000,00

V. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

O total do repasse da Fundação Educacional de São Carlos será efetuado em por medição, mediante apresentação de relatório de atividades, NF e demais documentos pertinentes ao projeto.

VI. PREVISÃO DE INÍCIO E FIM DA EXECUÇÃO

Prevê-se a execução 4 meses após a assinatura do convênio.

São Carlos, 09 de setembro de 2024.

Adriano Cassiavilani

RG: 42.056.013-0

Chefe de Setor Pedagógico
FESC São Carlos

Adriano Cassiavilani
Chefe de Setor Pedagógico

EDUARDO
ANTONIO TEIXEIRA
COTRIM:020544718

01

Eduardo Antônio Teixeira de Cotrim
Presidente

Assinado digitalmente por EDUARDO ANTONIO
TEIXEIRA COTRIM:02054471801
ND: C=BR, O=ICP-Brasil, OU=AC SOLUTI
Múltiplo v6, OU=24527531000103, OU=
Presencial, OU=Certificado PE A1, CN=
EDUARDO ANTONIO TEIXEIRA
COTRIM:02054471801
Razão: Eu sou o autor deste documento
Localização:
Data: 2024.09.10 11:18:01-03'00'
Foxit PDF Reader Versão: 2023.2.0