

COTAÇÃO DE PREÇOS: 59/2024

Fornecedor:		
Endereço:	Bco: / Ag.: / C.C.:	
Bairro:	Cidade:	Estado:
CEP:	Telefone:	
CNPJ/CPF:	Inscrição Estadual:	
E-mail:	Representante principal:	
Banco:	Conta:	Agência:
Solicitamos apresentar proposta para fornecimento dos materiais/serviços abaixo relacionados		

Item	Unidade Medida	Quantidade	Marca	Preço Unitário	Preço Total
1	UN	1			
Descrição	MESA DE SOM DIGITAL TIPO RACK, POSSUINDO 24 CANAIS DE ENTRADA, 02 CANAIS MASTER L E R DE SAÍDA , POSSUIR 08 AUXILIARES DE SAÍDA MESA DIGITAL EM RACK DE 24 CANAIS DESCRIÇÃO DO PRODUTO MESA DIGITAL EM RACK DE 24 CANAIS COM CONTROLE SEM FIO É UM SISTEMA DE MIXAGEM DIGITAL DE 24 ENTRADAS, CONTROLADO REMOTAMENTE, INSTALADO EM UM FORMATO DE CAIXA DE PALCO MONTÁVEL EM RACK. COM WI-FI INTEGRADO DE DUAS BANDAS, COMPATIBILIDADE ENTRE PLATAFORMAS E A CAPACIDADE DE SER CONTROLADO POR QUALQUER DISPOSITIVO CONECTADO POR MEIO DE UM NAVEGADOR DA WEB PADRÃO, OFERECENDO UMA SOLUÇÃO DE MISTURA REMOTA FLEXÍVEL E COMPLETA PARA UMA AMPLA VARIEDADE DE APLICAÇÕES DE REFORÇO DE SOM AO VIVO. COMPATIBILIDADE ENTRE PLATAFORMAS COM DISPOSITIVOS IOS, ANDROID, WINDOWS, MAC OS E LINUX, E PODE USAR ATÉ 10 DISPOSITIVOS DE CONTROLE SIMULTANEAMENTE. ALÉM DISSO, O MIXER POSSUI PROCESSAMENTO DE SINAIS DE DBX, DIGITECH E LEXICON, INCLUINDO SUPRESSÃO DE FEEDBACK DBX AFS2, MODELAGEM DE AMPLIFICADORES DIGITECH. POSSUI GANHO DE MICROFONE E PHANTOM POWER CONTROLADOS REMOTAMENTE, JUNTAMENTE COM EQ PARAMÉTRICO DE 4 BANDAS, FILTRO PASSA-ALTA, COMPRESSOR, DE-ESSER E NOISE GATE EM TODOS OS CANAIS DE ENTRADA. O MIXER TAMBÉM POSSUI UM EQ GRÁFICO DE 31 BANDAS, GATE DE RUÍDO E COMPRESSOR EM TODAS AS SAÍDAS, ALÉM DE UM ANALISADOR DE FREQUÊNCIA EM TEMPO REAL (RTA) EM TODAS AS ENTRADAS E SAÍDAS. POSSUI 10 ENTRADAS DE MIC / LINHA COMBO XLR (OS CANAIS 1 E 2 SÃO HI-Z / ENTRADAS DE INSTRUMENTO COM MODELAGEM DE AMPLIFICADOR DE GUITARRA DIGITECH DISPONÍVEL) E UMA ENTRADA DE LINHA RCA ESTÉREO. PARA SAÍDAS, A UNIDADE OFERECE 8 SAÍDAS XLR AUXILIARES BALANCEADAS, DUAS SAÍDAS DE HEADPHONE DE 1/4 &quot; COM CONTROLE DE NÍVEL, ALÉM DE SAÍDAS XLR ESTÉREO BALANCEADAS E 1/4 &quot; PRINCIPAIS. A MESA DEVERÁ POSSUIR GRAVAÇÃO DE CAMINHO DUPLO E VÁRIAS FAIXAS DE TODAS AS ENTRADAS E MIXAGEM ESTÉREO, DIRETAMENTE EM UMA UNIDADE DE ARMAZENAMENTO USB E EM UM COMPUTADOR CONECTADO. A INTERFACE DE ÁUDIO USB MULTICANAL TAMBÉM FACILITA A INTEGRAÇÃO DA MESA DE SOM DIGITAL COM SEU DAW . O PAINEL LATERAL OFERECE DUAS PORTAS ETHERNET RJ45, UMA PORTA HDMI PARA CONECTAR UM MONITOR E DUAS PORTAS USB PARA CONECTAR UM TECLADO E / OU UM MOUSE. COMPATÍVEL COM O APLICATIVO CONNECTED PA QUE OFERECE OPERAÇÃO PLUG-AND-PLAY ININTERRUPTA COM VÁRIOS EQUIPAMENTOS E PERMITE CONTROLAR TODO UM SISTEMA DE DESEMPENHO AO VIVO, INCLUINDO ALTO-FALANTES, CAIXAS DIRECTAS DBX DI E MICROFONES. ESPECIFICAÇÃO: - 24 CANAIS - QUALIDADE E DESEMPENHO. - WI-FI INTEGRADO DE BANDA DUPLA ELIMINA A NECESSIDADE DE UM ROTEADOR - ELE FORNECE UMA CONEXÃO CONFIÁVEL PARA ATÉ 10 DISPOSITIVOS MÓVEIS. - CONTROLE EM NAVEGADORES IOS, ANDROID, WINDOWS, MAC OS E LINUX SEM INSTALAR APLICATIVOS ADICIONAIS. - GRAVE E MISTURE COM O CALOR DE 20 PRÉ-AMPLIFICADORES PROJETADOS POR STUDER DE QUALIDADE PROFISSIONAL COMPACTAÇÃO DBX E REVERB LEXICON E PROCESSAMENTO DE ATRASO				

- 2 CANAIS DE MODELAGEM DE AMPLIFICADORES DE GUITARRA DIGITECH
- GRAVAÇÃO DE TRILHA MÚLTIPLA REDUNDANTE DE CAMINHO DUPLO DE TODAS AS 24 ENTRADAS PARA A UNIDADE USB E COMPUTADORES MAC / WINDOWS CONECTADOS
- 24 ENTRADAS SIMULTÂNEAS: 10 COMBO TRS / XLR DE ¼" (INCLUINDO 2 HI-Z / ENTRADAS DE INSTRUMENTO), 10 XLR, LINHA RCA ESTÉREO, 2 ENTRADAS DIGITAIS
- EQ PARAMÉTRICO DE 4 BANDAS, FILTRO PASSA-ALTO, COMPRESSOR, DE-ESSER E GATE DE RUÍDO NOS CANAIS DE ENTRADA
- EQ GRÁFICO DE 31 BANDAS, GATE DE RUÍDO, COMPRESSOR E SUPRESSÃO AUTOMÁTICA DE FEEDBACK DO AFS2 EM TODAS AS SAÍDAS
- ANALISADOR DE FREQUÊNCIA EM TEMPO REAL (RTA) EM ENTRADAS E SAÍDAS
- COMPATÍVEL COM MAC / WINDOWS DAWS E OUTROS SOFTWARES DE MÚSICA
- COMPATÍVEL COM O APLICATIVO E SISTEMA CONNECTED PA PARA FACILITAR A CONFIGURAÇÃO E O CONTROLE
- 4 DESIGN DE MONTAGEM EM RACK RU 19 POLEGADAS

DESCRIÇÕES

24 CANAIS

- USB 1.0 E 2.0: 2 X PORTAS TIPO-A (CONECTE UM MOUSE E / OU TECLADO)
- SAÍDA HDMI SIM
- FORMATO MONTAGEM EM RACK
- WI-FI ROUTER WI-FI INTEGRADO DE BANDA DUPLA
- CONTROLE ETHERNET SIM
- NÚMERO DE ENTRADAS 24
- CONEXÕES XLR MIC / LINHA: 10 X COMBO XLR-1/4" / 6,35 MM
- MIC: 10 X XLR
- ENTRADA HI-Z CANAIS 1 E 2: MODELAGEM DE GUITARRA / AMPLIFICADOR DIGITECH
- SAÍDA PRINCIPAL 2 X XLR E 2 X 1/4" / 6,35 MM
- ENVIOS AUX AUX / MONITOR ENVIA: 8 XLR BALANCEADO
- USB USB PLAY: PORTA TYPE-A (REPRODUÇÃO MULTICANAL)
- USB REC: PORTA TYPE-A (22 CANAIS, GRAVAÇÃO DIRETA NA MEMÓRIA)
- USB I / F: PORTA TYPE-B (CONECTA AO COMPUTADOR COMO 32 I / O INTERFACE DE ÁUDIO)
- FONE DE OUVIDO SAÍDA DE FONE DE OUVIDO: 2 X 1/4" / 6,35 MM
- LINHA DE ENTRADA ENTRADA DE LINHA: 2 X RCA
- FOOTSWITCH EVENTO DE PEDAL DE FECHAMENTO GATILHO: 1/4" / 6,35 MM
- DIMENSÕES (CXLXA): 17,78 X 48,26 X 16,51 CM

Cobrança: faturado para ____ dias, através de Depósito Bancário na conta de titularidade da PESSOA JURÍDICA, a seguir:

Bco: ____ / Ag.: ____ / C.C.: ____

Prazo de entrega: _____

Validade da proposta: _____

As Notas Fiscais/Faturas de serviços entregues após as 14h serão processadas somente no próximo dia útil, data em que terá início a contagem do prazo para respectivo pagamento.

OBS: FAVOR OBEDECER O PRAZO ESTABELECIDO PARA RESPOSTA

Observação

mesa digital tipo rack

Ao responder este orçamento, a empresa declara estar de acordo com as condições da entrega e pagamento, e que o produto/serviço atende às especificações.

**IMPORTANTE: DEVOLVER COM IDENTIFICAÇÃO DA
EMPRESA (CNPJ), MARCA/MODELO, VALOR UNITÁRIO E
TOTAL**