

Termo de Referência

1. OBJETO

Contratação de Empresa com Habilitação em eletroeletrônica, civil e segurança do trabalho para cuidar do processo de obtenção do Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros e também providenciar ART's em área civil, elétrica para a realização do evento. O engenheiro deverá comparecer na sede da Fundação Cultural com data a confirmar, para tratativas do evento. A contratada deverá acompanhar toda a montagem das estruturas de Palco, Som e Iluminação, tendas e geradores, para instruir, caso necessário, a adequação dos mesmos antes da vistoria dos bombeiros. A contratada deverá cuidar do processo na íntegra, inclusive providenciar certidões, declarações exigidas pela Polícia Militar, até a retirada do AVCB no dia do evento. É imprescindível que o representante técnico da empresa acompanhe todas as vistorias com o Corpo de Bombeiros.

Local: Galpão Gaivota – Localizado dentro do Parque da Cidade “Roberto Burle Marx”, na Avenida Olivo Gomes, 100 – Santana – São José dos Campos/SP. 23º Festa do Mineiro e 58º Revelando S/P.

Local: Festa do Tropeiro 28 e 29 de junho de 2025, St. Socioeconômico 21, São Francisco Xavier. 16º Festa do Tropeiro.

2. JUSTIFICATIVA

A Festa do Mineiro foi criada em 2002 a partir de uma lei aprovada pela Câmara Municipal de São José dos Campos, que instituiu na cidade o Dia Municipal do Migrante Mineiro. Esta lei representou uma justa homenagem aos mineiros que migraram principalmente do sul do Estado de Minas Gerais e se estabeleceram em sua maioria em Santana, o bairro mais mineiro de São José dos Campos, tornando a cidade uma das mais mineiras fora do Estado de Minas Gerais.

Para celebrar esse dia, um grupo de moradores de Santana decidiu realizar no centro do bairro uma festa temática, que chega em 2025 à sua 23ª edição. Em 2004, também por meio de uma lei aprovada pela Câmara Municipal, a Festa do Mineiro foi incluída no calendário oficial de festas do município.

A Festa do Tropeiro é uma realização da Prefeitura de São José dos Campos e Fundação Cultural Cassiano Ricardo. Sua 16ª edição acontece no Parque Municipal do distrito, com comidas tropeiros típicos, recepção com exposição tropeira, modas de viola e passeio à cavalo. O evento preserva a tradição do tropeirismo e valoriza as pequenas comunidades da Serra da Mantiqueira, onde os tropeiros paravam para descansar quando vinham de Minas Gerais e aproveitavam para comercializar produtos no Vale do Paraíba. Os tropeiros eram condutores de tropas de cavalo, burros e mulas, que atravessavam extensas áreas transportando gados e mercadorias entre as regiões de produção até as fazendas e centros consumidores. A festa resgata esses valores históricos, tão importante para a cultura regional.



O Revelando SP, que já teve mais de 58ª edições ao longo de quase três décadas, oferece ao público uma viagem pelas tradições do estado de São Paulo. O festival promove uma amostra de produções artesanais, culinária típica e manifestações culturais, como moda de viola, expressões da cultura tropeira, catira, congada, música e dança de povos originários.

São saberes passados de geração em geração e que representam a riqueza e diversidade cultural paulista. Além disso, o Revelando SP é palco para a apresentação de grandes nomes da música brasileira. Na culinária, o Revelando SP sempre oferece uma infinidade de quitutes, com muitos preparos à base de milho, banana e amendoim, compotas, doces cristalizados, bolinhos, pastéis, queijos, sanduíches, galinhada, feijão tropeiro e pratos com nomes e histórias curiosas – que fazem valer uma prosa com os expositores para ter contato com as origens dessas tradições.

Os artesãos, por sua vez, levam ao festival esculturas produzidas nos mais diversos materiais, entre arte sacra, tapetes, bolsas, entalhes, bordados, tecelagem, artes variadas em fibras, cipós, papel e palha, entre outros, levando ao público a arte produzida em todo o estado pelos sertanejos, caiçaras, povos originários e quilombolas.

As expressões artísticas, por fim, se fazem presentes por meio de modas de viola, congada, catira, folia de reis, jongo, fandango, cururu, Moçambique, dança cigana, samba de bumbo, coral indígena, violeiros, música caipira, boneções e muito mais.

Assim sendo, a contratação de uma empresa especializada é crucial, visto que possui expertise e experiência na área em questão, garantindo maior qualidade e eficiência na prestação do serviço.

A empresa contratada será responsável em providenciar, encaminhar e acompanhar o processo de obtenção do Auto de Vistoria do Corpo de Bombeiros – AVCB, levantar documentação necessária, exigida a ser apresentada junto corpo de bombeiros, levantar pendências quanto as instalações existentes e/ou pendentes adequação ao sistema de prevenção e combate a incêndio, Fornecer relatório detalhado de todas as pendências recolher e fornecer Anotação de Responsabilidade Técnica - ART na área civil e elétrica para a realização do evento, o engenheiro deverá comparecer na sede da Fundação Cultural com data a confirmar, para tratativas do evento, o contratado deverá acompanhar toda a montagem das estruturas de Palco, Som e Iluminação, tendas e geradores, para instruir, caso necessário, a adequação dos mesmos antes da vistoria dos bombeiros, solicitar vistoria da ocupação junto ao corpo de bombeiros, para fornecer ART para missão de AVCB, a contratada deverá cuidar do processo na integra, inclusive providenciar certidões, declarações exigidos pela Polícia Militar, até a retirada do AVCB no dia do evento. É imprescindível que o representante técnico da empresa acompanhe todas as vistorias com o Corpo de Bombeiros.

Em resumo, a contratação de uma empresa com habilitação em eletroeletrônica, engenharia civil e segurança do trabalho oferece uma série de benefícios tangíveis, desde economia de tempo e recursos até garantia de qualidade e suporte técnico, tornando-a uma escolha vantajosa.

3. FUNDAMENTAÇÃO LEGAL

A contratação é possível na modalidade de DISPENSA DE LICITAÇÃO, conforme preceitua o art. 75, II da Lei, 14.133/21, a saber:

“Art. 75. É dispensável a licitação: ...

II - Para contratação que envolva valores inferiores a R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais), no caso de outros serviços e compras;”

4. CUSTO ESTIMADO

Estima-se o preço global da contratação em no máximo R\$ 12.000,00 (doze mil reais) sendo o valor de R\$ 4.000,00 (quatro mil reais) por evento.

O valor da contratação justifica-se pelo trabalho de cuidar do processo na integra, até a retirada do AVCB no dia do evento e demais atividades já descritas no objeto deste Termo de Referência, custos de transporte, hospedagem e alimentação o que demonstram a razoabilidade do valor de referência.

5. FONTE DE RECURSOS

DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

100 – Oficinas Culturais

1000178- Aplicação Financeira

099 - Sub Elemento

3.3.90.39 13 - Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica

6. TIPO DE LICITAÇÃO

Dispensa de licitação, nos termos do artigo 75, II, da Lei 14.133/21 mediante publicação da demanda por 03 (três) dias para apresentação da proposta mais vantajosa nos termos do § 3º do art.75 da Lei 14.133/21.

7. SELEÇÃO DA PROPOSTA:

As propostas serão encaminhadas por meio eletrônico e serão consideradas aptas aquelas que atendam, simultaneamente, os requisitos de habilitação, qualificação técnica (*quando exigível*) e objeto da contratação.

Para critério de seleção da proposta, considerando seu objetivo finalístico como *trabalho artístico cultural*, terá preferência de contratação aquela que contemple o objeto em seu menor preço de forma finalística, reservado a Fundação Cultural Cassiano Ricardo, quando devidamente justificado, contratar a proposta de preço divergente quando demonstrada ser mais vantajosa para administração pública pela amplitude de

seu objeto em técnica profissional, qualidade de desenvolvimento do objeto e quantitativo.

8. OBRIGAÇÕES DO CONTRATANTE

- Acompanhar e fiscalizar a execução do contrato, através de um servidor, especialmente designado;
- Pagar a importância correspondente ao valor global do contrato mediante Atestado de Execução e Nota fiscal;
- Prestar as informações e os esclarecimentos que venham a ser solicitados pela contratada;
- Exigir o cumprimento de todos os compromissos assumidos;
- Efetuar as retenções tributárias devidas sobre o valor da Nota Fiscal/Fatura fornecida pela contratada, em conformidade com a legislação vigente;
- Aplicar as penalidades previstas em lei, na hipótese da contratada não cumprir as cláusulas estabelecidas.

9. OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

- Prestar o serviço conforme pactuado, observado o tema, prazo de duração no preâmbulo deste Termo de Referência;
- Manter durante a vigência contratual, as condições de habilitação para contratar com a Administração Pública, apresentando sempre que forem solicitados os comprovantes de regularidade fiscal e trabalhista;
- Fornecer dados de pagamento (conta bancária) em sua exclusiva titularidade;
- Executar os serviços contratados de forma direta, sendo vedada sua subcontratação ou substabelecimento por terceiros; e
- Responsabilizar-se, exclusivamente, por compromissos assumidos com terceiros para execução de seu trabalho, isentando a Fundação Cultural Cassiano Ricardo de qualquer responsabilidade;
- Apresentar a nota fiscal em conformidade com o Atestado de Execução.

10. VIGÊNCIA

Data do evento: Festa do Mineiro 26 e 27 de abril de 2025.

Local: Parque da Cidade - Av. Olívo Gomes, 100 - Santana - São José dos Campos

Data do evento: Festa do Tropeiro 28 e 29 de junho de 2025.

Local: St. Socioeconômico 21, São Francisco Xavier

Data do evento: Revelando S/P 2025, 24, 25, 26 e 27 de julho de 2025.

Local: Parque da Cidade - Av. Olivo Gomes, 100 - Santana - São José dos Campos

11. DO REAJUSTE DE PREÇOS

Os preços são fixos e irredutíveis durante a vigência do contrato.

12. DA FISCALIZAÇÃO

Compete à Fundação Cultural Cassiano Ricardo designar agente para acompanhar e fiscalizar a execução dos serviços de forma a fazer cumprir, rigorosamente as especificações, prazo, proposta e condições para execução do objeto.

A fiscalização é exercida no interesse da Administração e não exclui nem reduz a responsabilidade da CONTRATADA, inclusive perante terceiros, por qualquer irregularidade, e nesta hipótese, não implica corresponsabilidade do Poder Público ou de seus agentes e prepostos, conformidade com os artigos 119 e 120 da Lei Federal nº 14.133/2021.

13. DAS SANÇÕES ADMINISTRATIVAS

Sujeita-se a proponente pelo atraso, inexecução total ou parcial e descumprimento injustificado do objeto contratado em sua forma às multas compensatórias que incidirão sobre o valor das obrigações não cumpridas, sem prejuízo das sanções previstas no art. 156 da Lei nº 14.133/21.

14. DO PAGAMENTO

O pagamento será efetuado em 03 parcelas únicas em 10 dias úteis de acordo com cada evento realizado -mediante apresentação do Atestado de Execução de Serviços e Nota Fiscal com informações de pagamento em conta corrente de titularidade do proponente.

São José dos Campos, 12 de março de 2025.



Marilda Pagano
Coordenadora de Programação Execução de Projetos e Eventos Culturais
Diretoria Cultural