

Folha nº	04
Proc. nº	0.66.3 - - /SG/2025
04 JUL 2025	
Ass. <i>Edaureta</i>	

1. OBJETO

Contratação de pessoa jurídica para a prestação de serviços de locação do instrumento musical xilofone a ser utilizado pela Orquestra Joseense no Festival de Inverno de Campos do Jordão em 19 de Julho de 2025, no Parque do Capivari.

2. DA JUSTIFICATIVA DA LOCAÇÃO

A Fundação Cultural Cassiano Ricardo tem como competência formular a política cultural do Município, orientando, incentivando e patrocinando atividades artísticas, visando um maior acesso da população aos bens culturais.

Isso inclui, por certo, promover o intercâmbio com instituições culturais de modo a ampliar e assegurar a coordenação e execução dos programas culturais, garantindo o amplo e efetivo desenvolvimento da cultural no município, tudo em conformidade com o Art. 2º da Lei nº 3.050, de 14 de novembro de 1985.

Neste entendimento, compete também a Fundação Cultural Cassiano Ricardo os cuidados de próprios públicos sobre sua administração, oferecer a excelência dos serviços e atendimento a comunidade.

A proposta de criação da Orquestra Joseense integra o Programa de Formação Artística da Fundação Cultural Cassiano Ricardo com o objetivo de formação musical, aperfeiçoamento de músicos instrumentistas e capacitação para a profissionalização artística, além de proporcionar a difusão da música instrumental, a formação de público e acesso da população a programas artísticos de qualidade. Sabe-se que São José dos Campos tem todo o potencial para oferecer uma formação de excelência em música, além de poder absorver a curto prazo artistas que se destaquem, alimentando um ciclo que se inicia com as primeiras formações em música, e que se completa com a experiência em grupos orquestrais. O Projeto da Orquestra Joseense propõe a criação de um grupo composto por alunos selecionados por edital, além de profissionais que compõem a formação instrumental do grupo, atuando como professores e chefes de naipe, com o propósito de contribuir para o aprimoramento artístico dos alunos avançados, oferecendo uma prática musical subsidiada com uma bolsa de estudos para que o aluno possa se dedicar exclusivamente ao seu aprimoramento, de forma progressiva, passando por um repertório que abrange tanto a música popular brasileira quanto a estrangeira (obras originais ou arrançadas), além da erudita nacional e estrangeira. Com a prática orquestral e aulas individuais de instrumentos o projeto prepara os jovens para a carreira artística e convivência como cidadão social, oferecendo uma oportunidade de continuar sua formação musical com um estudo mais aprofundado do instrumento e continuidade de seus estudos musicais.

O Xilofone propriamente dito é um instrumento musical definido como de percussão, de altura definida ou de som determinado que apareceu nas orquestras no

Folha nº 05
Proc. nº 0.663 - - /SG/2025
04 JUL 2025
ASS. Eduardo

século XIX. Compõe-se de uma sequência ordenada de placas de madeira, dispostas de maneira análoga às teclas de um piano. Desta maneira, as placas de madeira de som mais grave estão à esquerda do executante e, em direção à direita, as notas vão tornando-se agudas. Há uma sequência de placas em primeiro plano que equivalem às teclas brancas do piano (notas naturais) e, em segundo plano um pouco mais elevadas, as placas de madeira que equivalem às teclas pretas do piano (notas acidentadas). Sob cada placa de madeira, há um tubo de ressonância, geralmente em alumínio, que dá corpo ao som. As placas de madeiras são confeccionadas com todo o esmero possível, criteriosamente secas e afinadas com precisão. Tradicionalmente, a madeira escolhida é o jacarandá (rosewood) mas no Brasil tem havido bons resultados com ipê. Ele apoia-se sobre um suporte ou mesa com rodízios. Percutem-se as placas de madeira usando baquetas, com cabeças, que podem ser de madeira dura, de borracha ou outro material sintético, conforme o timbre que se queira.

A presente locação visa atender a demanda dos concertos da Orquestra Joseense e a Fundação Cultural não possui um em seu rol de instrumentos musicais.

3. DA FUNDAMENTAÇÃO LEGAL

A presente contratação deverá observar os procedimentos contidos no artigo 75 na Lei Federal nº 14.133, de 01 de abril de 2021, que trata sobre a dispensa de licitação.

4. ESPECIFICAÇÃO DO OBJETO

Contratação de pessoa jurídica para a prestação de serviços de locação do instrumento musical xilofone para os concertos da Orquestra Joseense no dia 19/07 para a apresentação no Festival de Campos do Jordão - SP. Deverão ser fornecidos:

- I. Um xilofone 4 oitavas
- II. Suporte com regulagem de altura
- III. Case para armazenamento

5. CUSTO ESTIMADO

Estima-se o preço global da contratação, conforme CI, devendo ser observado a forma de pagamento (item 14).

6. FONTE DE RECURSOS

- 195 - Projeto
- 1000276 - Aplicação Financeira
- 099 - Sub Elemento
- Ficha 34 - Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica

7. OBRIGAÇÕES DO CONTRATANTE

Termo de Referência

Folha nº	06
Proc. nº	0663 - - /SG/2025
04 JUL 2025	
<i>Eduarda</i>	

- Acompanhar e fiscalizar a execução do contrato, através de um servidor, especialmente designado;
- Pagar a importância correspondente ao valor global do contrato mediante Atestado de Execução e Nota fiscal;
- Prestar as informações e os esclarecimentos que venham a ser solicitados pela contratada;
- Exigir o cumprimento de todos os compromissos assumidos;
- Efetuar as retenções tributárias devidas sobre o valor da Nota Fiscal/Fatura fornecida pela contratada, em conformidade com a legislação vigente;
- Aplicar as penalidades previstas em lei, na hipótese da contratada não cumprir as cláusulas estabelecidas.

8. OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

- prestar o serviço conforme pactuado, observado o tema, prazo de duração no preâmbulo deste Termo de Referência;
- Manter durante a vigência contratual, as condições de habilitação para contratar com a Administração Pública, apresentando sempre que forem solicitados os comprovantes de regularidade fiscal e trabalhista;
- Fornecer dados de pagamento (conta bancária) em sua exclusiva titularidade;
- Executar os serviços contratados de forma direta, sendo vedada sua subcontratação ou substabelecimento por terceiros; e
- Responsabilizar-se, exclusivamente, por compromissos assumidos com terceiros para execução de seu trabalho, isentando a Fundação Cultural Cassiano Ricardo de qualquer responsabilidade;
- Responsabilizar-se, exclusivamente, por zelar guarda e manutenção do acervo artístico que compreendem as obras de arte, acervo, móveis e utensílios, eximindo a Fundação Cultural Cassiano Ricardo de qualquer responsabilidade pela guarda de objeto;
- Responsabilizar-se, exclusivamente, pelas obras de arte e demais itens de relevante valor da exposição, seja de obras próprias ou de terceiros;
- Apresentar a nota fiscal em conformidade com o Atestado de Execução.

9. LOCAL E VIGÊNCIA DOS SERVIÇOS PRESTADOS

Vigência: 18/07/2025 a 21/07/2025

O instrumento musical será utilizado nos locais de ensaio da Orquestra Joseense e nos locais dos concertos.

10. DO REAJUSTE DE PREÇOS

Termo de Referência

Os preços são fixos e irrevogáveis durante a vigência do contrato.

Folha nº	04
Proc. nº	0663 - - /56/2025
04 JUL 2025	
Ass:	<i>Eduarda</i>

11. DA FISCALIZAÇÃO

Compete à Fundação Cultural Cassiano Ricardo designar agente para acompanhar e fiscalizar a execução dos serviços de forma a fazer cumprir, rigorosamente as especificações, prazo, proposta e condições para execução do objeto. A fiscalização é exercida no interesse da Administração e não exclui nem reduz a responsabilidade da CONTRATADA, inclusive perante terceiros, por qualquer irregularidade, e nesta hipótese, não implica corresponsabilidade do Poder Público ou de seus agentes e prepostos, conformidade com os artigos 119 e 120 da Lei Federal nº 14.133/2021.

12. DAS INFRAÇÕES E SANÇÕES ADMINISTRATIVAS

Sujeita-se a proponente pelo atraso, inexecução total ou parcial e descumprimento injustificado do objeto contratado em sua forma às multas compensatórias que incidirão sobre o valor das obrigações não cumpridas, sem prejuízo das sanções previstas no art. 156 da Lei nº 14.133/21.

13. DO PAGAMENTO

O pagamento será efetuado após a realização dos concertos e retirada do instrumento pela empresa locatária.

14. DISPOSIÇÕES FINAIS

Os casos omissos ou dúvidas que surgirem, quando da execução do serviço ora contratado, constantes do presente Termo de Referência serão resolvidos pela Diretoria Cultural da Fundação Cultural Cassiano Ricardo, nos específicos âmbitos de sua competência.

Sendo assim, encerro o presente.

São José dos Campos, 02 de julho de 2025.

Bianca de Aquino
Diretora Cultural