

1. PREÂMBULO

Com o objetivo de incentivar a criação coreográfica e o intercâmbio cultural entre bailarinos, coreógrafos e profissionais da dança de todo o território nacional, a FUNDAÇÃO CULTURAL CASSIANO RICARDO, por seu Diretor Presidente, torna público aos interessados o edital de inscrições para participação na MOSTRA COMENTADA DE ARTISTAS INDEPENDENTES FESTIDANÇA 2026 - 36ª Edição, que acontecerá de 28 de maio a 07 de junho de 2026.

Assim, estão abertas as inscrições no prazo e condições deste Edital, com fundamento na Lei nº 14.133/2021, demais disposições aplicáveis e os princípios gerais do direito.

1.1. O extrato do edital será publicado em Diário Oficial e disponibilizado na íntegra com seus anexos na plataforma Prosas, através do site <http://www.prosas.com.br/patrocinadores/506>.

1.2. Este edital receberá inscrições no período de 06 de março a 29 de abril de 2026, conforme o seguinte calendário:

Inscrições	06/03 a 29/04/2026
Período de Seleção	30/04 a 06/05/2026
Resultado da Seleção	08/05/2026
Confirmação da Participação	11 e 12/05/2026
Programação Final	15/05/2026
Realização do Festidança	28/05 a 07/06/2026
Período das Premiações	Até 30/07/2026

1.3. A organização da MOSTRA COMENTADA DE ARTISTAS INDEPENDENTES FESTIDANÇA 2026 - 36ª Edição será realizada por uma comissão interna nomeada por ato do Diretor Presidente da Fundação Cultural Cassiano Ricardo. Essa comissão organizará e acompanhará todas as fases até sua programação e analisará os seguintes requisitos:

- Atendimento e adequação ao edital quanto à documentação exigida;
- Clareza, exatidão e integridade das informações apresentadas na inscrição.

1.4. Poderão participar do Festidança 2026 grupos, companhias e bailarinos amadores e profissionais de todo o território nacional, com idade superior a 16 anos completos até o último dia de inscrição, que atendam a todas as condições deste edital.

1.5. Qualquer solicitação de esclarecimento deverá ser feita exclusivamente por e-mail: festidanca@fccr.sp.gov.br. A ausência de questionamentos será interpretada como entendimento pleno e concordância com os termos do edital.

1.6. Dúvidas sobre o preenchimento dos formulários devem ser encaminhadas diretamente à plataforma Prosas.

1.7. Este concurso artístico é aberto a pessoas físicas e jurídicas ou Microempreendedores Individuais (MEI) de natureza cultural, cujo objeto social seja compatível com as condições deste edital.

1.8. As despesas deste edital correrão por conta da dotação orçamentária de 2026: 33.90.31.13 – Premiações Culturais – Ficha 28 – Aplicação 1000187 – Festivais e Mostras.

2. DA SELEÇÃO PARA A MOSTRA

Para realizar a seleção das coreografias inscritas na mostra COMENTADA DE ARTISTAS INDEPENDENTES do FESTIDANÇA 2026 – 36ª Edição, será designada uma Comissão Julgadora, por ato do Diretor Presidente da Fundação Cultural Cassiano Ricardo, composta por, no mínimo, 03 (três) membros de notório conhecimento na área da dança. Serão considerados os seguintes critérios de avaliação:

- a) Atendimento e adequação ao edital;
- b) Clareza, exatidão e integridade das informações apresentadas na inscrição;
- c) Análise técnica e artística da (s) coreografia (s) inscrita (s);

1

- d) Atribuição de notas de 0 a 10 para cada coreografia avaliada;
- e) Pontuação extra (01 pontos) para candidatos autodeclarados negros, quilombolas, pessoas com deficiência, indígenas e pessoas trans. (declaração em anexo I)

2.1. Será selecionada, no máximo, 01 (uma) coreografia dentre as 02 (duas) inscritas por grupo em cada gênero e subgênero, desde que obtenha nota igual ou superior a 07 (sete) pontos.

2.2. Os participantes devem escolher músicas com letras adequadas, evitando conteúdos ofensivos ou discriminatórios. Recomenda-se que as músicas em inglês ou em outros idiomas sejam traduzidas previamente, para garantir que não contenham conteúdo impróprio, o que poderá levar à desclassificação.

2.3. Serão indeferidas todas as inscrições que:

- a) Estiverem em desconformidade com este edital;
- b) Apresentarem problemas técnicos de som ou imagem;
- c) Contarem com gravações realizadas em mais de um local, ou com qualquer tipo de montagem ou edição.

2.4. É vedada a participação na Comissão Julgadora de qualquer profissional residente na cidade de São José dos Campos, ou que possua contratos profissionais com companhias, grupos ou academias da referida cidade.

2.5. O resultado da seleção será divulgado no dia 08 de maio de 2026, no Prosas e no site oficial:

www.fccr.sp.gov.br.

2.6. Não serão informados resultados por telefone ou e-mail.

2.7. Não será disponibilizado qualquer comentário ou justificativa referente ao resultado da seleção.

3. DAS INSCRIÇÕES PARA A MOSTRA COMENTADA DE ARTISTAS INDEPENDENTES

As inscrições para participar da Mostra Comentada de Artistas Independentes do FESTIDANÇA 2026 – 36ª Edição deverão ser realizadas no período de 06 de março a 29 de abril de 2026, por meio de fichas de inscrição devidamente preenchidas eletronicamente no endereço:

<http://www.prosas.com.br/patrocinadores/506> .

3.1. Os vídeos das coreografias deverão ser armazenados no site de vídeo (Youtube), contendo a gravação completa da coreografia em plano frontal, sem edições e com imagens nítidas. Os links dos vídeos deverão ser informados no formulário de inscrição, também disponível no endereço eletrônico <http://www.prosas.com.br/patrocinadores/506> .

3.2. As inscrições serão aceitas exclusivamente pela internet.

3.3. Cada grupo ou bailarino (a) poderá inscrever no máximo 02 (duas) coreografias em cada gênero e subgênero para participar da seleção.

3.4. Não será permitida a participação de bailarinos em grupos diferentes dentro da mesma categoria.

3.5. Não será permitida a inscrição de coreografias criadas por integrantes da Comissão Julgadora.

3.6. As inscrições para todas as mostras e cursos do Festidança serão gratuitas.

3.7. As coreografias inscritas devem ser inéditas no FESTIDANÇA.

3.8. A Fundação Cultural Cassiano Ricardo não se responsabilizará pela qualidade dos vídeos enviados, nem por erros no preenchimento das fichas de inscrição.

3.9. Compete única e exclusivamente à Comissão Organizadora a aceitação ou o indeferimento das inscrições que apresentarem qualquer tipo de irregularidade, mesmo que detectada posteriormente ao ato da inscrição.

4. DA MOSTRA COMENTADA DE ARTISTAS INDEPENDENTES

A Mostra Comentada de Artistas Independentes tem como objetivo valorizar, difundir e promover a diversidade da produção artística profissional independente, fortalecendo a cena cultural e incentivando a

CONCURSO Nº 002/EDITAL Nº 006/FCCR/2026
FESTIDANÇA 2026 – 36ª Edição
MOSTRA COMENTADA DE ARTISTAS INDEPENDENTES

criação coletiva. A ação é voltada para grupos profissionais da área da dança e busca dar visibilidade a artistas que atuam de forma autônoma e autoral.

4.1. Serão selecionados:

- Até 3 (três) grupos de artistas independentes, com no mínimo 4 (quatro) integrantes, para espetáculos com duração máxima de 20 (vinte) minutos. Cada grupo receberá uma remuneração de R\$ 5.000,00 (cinco mil reais);
- Até 5 (cinco) solos, com duração de até 3 (três) minutos, cada um com remuneração de R\$ 500,00 (quinhentos reais);
- Até 5 (cinco) duos, com duração de até 3 (três) minutos, cada um com remuneração de R\$ 1.000,00 (mil reais);
- Até 5 (cinco) trios, com duração de até 3 (três) minutos, cada um com remuneração de R\$ 1.500,00 (mil e quinhentos reais).

4.2. As inscrições serão aceitas exclusivamente pela internet, no período de 05 de março a 29 de abril de 2026, por meio da plataforma Prosas.

4.3. Os vídeos dos espetáculos deverão ser armazenados no Youtube, com gravações completas, em plano frontal, sem edições e com boa qualidade de imagem. Os links deverão ser informados na ficha de inscrição.

4.4. O resultado da seleção será divulgado em 08 de maio de 2026 no site oficial: www.fccr.sp.gov.br.

4.5. Cada proponente poderá inscrever até 2 (duas) propostas de espetáculo, solo, duo ou trio, sendo que apenas 1 (uma) poderá ser selecionada.

4.6. As apresentações dos espetáculos ocorrerão em data e horário definidos pela organização.

4.7. A Fundação Cultural Cassiano Ricardo não se responsabilizará por despesas de transporte, hospedagem, alimentação ou quaisquer outros custos logísticos dos participantes desta mostra.

4.8. DA IDENTIFICAÇÃO DO GRUPO/ACADEMIA/ESCOLA DE DANÇA

No ato da inscrição deverão ser apresentadas as seguintes informações e documentos

- a. Nome do grupo/academia/escola de dança
- b. Nome completo do responsável pelo grupo/academia/escola de dança
- c. CPF do responsável pelo grupo/academia/escola de dança
- d. Contato de Whatsapp do responsável pelo grupo/academia/escola de dança
- e. Relação com nome completo, data de nascimento e CPF de todos os bailarinos participantes
- f. Relação com indicação de até três pessoas (iluminador, ensaiador e diretor) que poderão acompanhar o grupo
- g. Auto declaração de pessoa negra, quilombolas, mulheres, pessoa com deficiência, indígenas ou pessoa LGBTQIA+. Não é obrigatório. Conforme anexo III do edital

4.8.1. Todos os documentos que exigem assinatura deverão estar assinados digitalmente

4.9. DA COREOGRAFIA

No ato da inscrição deverão ser apresentadas as seguintes informações e arquivos da coreografia inscrita

- a. Nome da Coreografia
- b. Nome do coreógrafo
- c. Comprovante de liberação de uso da coreografia emitido pelo coreógrafo
- d. Cidade do grupo
- e. Quantidade de bailarinos
- f. Link de vídeo da coreografia. Informar apenas um link contendo gravação da coreografia sem edição e com imagem nítida, que proporcione condições de identificação dos bailarinos e análise do trabalho. Este link que deverá estar disponível durante todo o período de inscrição e seleção e os participantes podem vestir figurino ou roupa de ensaio. Se desejar inscrever mais de uma coreografia deverá ser preenchido novo formulário, não insira mais de um link para análise. g. Recursos técnicos utilizados na apresentação

CONCURSO Nº 002/EDITAL Nº 006/FCCR/2026
FESTIDANÇA 2026 – 36ª Edição
MOSTRA COMENTADA DE ARTISTAS INDEPENDENTES

- h. Arquivo MP3 com a música da apresentação. No dia da apresentação é obrigatório levar um pendrive com o arquivo MP3 da música
- i. Indicar a categoria que deseja participar:
 - Solo - duração de até 3 minutos
 - Duo - duração de até 3 minutos
 - Trio - duração de até 3 minutos
 - Espetáculo - duração até 20 minutos

4.9.1. Todos os documentos que exigem assinatura deverão estar assinados digitalmente

5. DA HABILITAÇÃO DAS EMPRESAS PROPONENTES

Nas inscrições das mostras Competitiva e Comentada de Artistas Independentes deverão ser anexados os seguintes documentos

5.1. Em caso de inscrição como Pessoa Jurídica:

- a. Ato constitutivo e suas alterações (atualizado) ou Certificado da Condição de MEI.
- b. CNPJ atualizado. Deve ser obtido clicando [aqui](#)
- c. Ato de nomeação do representante legal, se for o caso (Associações, Cooperativas).
- d. RG e CPF do representante legal da empresa.
- e. Cópia de documento que comprova vínculo com o prestador de serviços, seja por contrato, registro em CTPS, representação artística, associação ou ficha de cooperado, proprietário ou sócio da empresa. (Anexo II)
- f. Comprovante da Inscrição Municipal no município de sede ou domicílio, compatível com o objeto deste Edital.
- g. Certidão de regularidade de Débitos da Fazenda do Município de São José dos Campos, apenas para empresas sediadas em São José dos Campos. Deve ser obtida clicando [aqui](#)
- h. Certidão de regularidade de Débitos da Fazenda Federal, Dívida Ativa da União e Previdenciária. Deve ser obtida clicando [aqui](#)
- i. Certidão de regularidade relativa ao FGTS. É obrigatória também para MEI's. Deve ser obtida clicando [aqui](#)
- j. Certidão de regularidade de débitos trabalhistas. Deve ser obtida clicando [aqui](#)
- k. Dados Bancários da pessoa jurídica.
- l. Declaração de inexistência de fato impeditivo para a prestação de serviços a órgão da Administração Pública. (Anexo I)

5.1.1. Todos os documentos que exigem assinatura deverão estar assinados digitalmente

5.2. Em caso de inscrição como Pessoa Física:

- a. RG e CPF do representante legal do proponente
- b. Certidão de regularidade de Débitos da Fazenda Federal, Dívida Ativa da União e Previdenciária do CPF do proponente. Deve ser obtida clicando [aqui](#)
- c. Certidão de regularidade de Débitos da Fazenda do Município de São José dos Campos referente ao CPF do proponente. Apenas para empresas sediadas em São José dos Campos. Deve ser obtida clicando [aqui](#)
- d. Comprovante de residência em nome do proponente. Caso seja em nome do cônjuge deve ser enviado junto cópia da certidão de casamento.
- e. Dados Bancários da pessoa física do proponente.
- f. Documento que comprova vínculo com os prestadores de serviços em caso de mais de um bailarino (Anexo II)

5.2.1. Caso a proposta premiada seja feita como pessoa física poderão incidir encargos sobre o valor.

5.2.2. Todos os documentos que exigem assinatura deverão estar assinados digitalmente

6. DA DESCLASSIFICAÇÃO DOS PARTICIPANTES

Será desclassificado todo grupo ou participante que:

- a) Desrespeitar ou desacatar outros participantes, membros da equipe técnica ou da organização;
- b) Comprometer o bom andamento do evento, com atitudes inadequadas ou condutas incompatíveis com o ambiente artístico e cultural;
- c) Apresentar coreografias criadas por integrantes da Comissão Julgadora;
- d) Omitir informações relevantes quanto à autorização da obra apresentada ou quanto à identidade e número de integrantes;
- e) Utilizar recursos ou materiais proibidos, que coloquem em risco a segurança de pessoas, das instalações ou prejudiquem as demais apresentações.

6.1. A Comissão Organizadora poderá aplicar a desclassificação a qualquer tempo, inclusive durante ou após o evento, caso seja constatado o descumprimento de quaisquer dos itens deste edital.

7. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

A Fundação Cultural Cassiano Ricardo poderá convidar, em caráter especial, grupos inscritos e selecionados para apresentações extras nas mostras paralelas.

7.1. Não será permitida a execução de coreografias que utilizem animais ou objetos que ofereçam risco à integridade física de pessoas ou ao espaço cênico, como fogo, água, talco, produtos químicos, entre outros.

7.2. Os participantes e seus acompanhantes autorizam, desde já, o uso gratuito de sua imagem e voz em registros audiovisuais realizados durante o evento, em caráter definitivo, para divulgação nacional e internacional.

7.3. Os participantes e seus acompanhantes comprometem-se a manter conduta ética e respeitosa em todos os espaços vinculados ao festival. Ocorrências de má conduta poderão acarretar a desclassificação do grupo ou bailarino.

7.4. A Fundação Cultural Cassiano Ricardo detém os direitos exclusivos de captação e uso de imagens do evento. O uso de câmeras por terceiros será permitido apenas durante os ensaios e mediante autorização da Comissão Organizadora.

7.5. A Fundação Cultural Cassiano Ricardo não se responsabiliza por objetos esquecidos, perdidos ou deixados nos camarins ou em qualquer outro espaço do evento.

7.6. A Comissão Organizadora reserva-se o direito de alterar, ampliar ou reduzir a programação do evento, conforme necessidade.

7.7. Os valores de premiação estarão sujeitos às retenções tributárias previstas na legislação vigente.

7.8. Os prêmios em dinheiro serão pagos em valor líquido, pela Divisão Financeira da Fundação Cultural Cassiano Ricardo, considerando os descontos legais.

7.9. Os casos omissos referentes à organização do festival serão resolvidos pela Comissão Organizadora.

7.10. Os casos omissos relacionados à seleção, avaliação, classificação e premiação serão resolvidos pela Comissão Julgadora.

7.11. Casos omissos de natureza extraordinária serão avaliados pela Diretoria da Fundação Cultural Cassiano Ricardo.

7.12. A inscrição no festival implica na plena aceitação das normas e condições estabelecidas neste edital.

7.13. Fica eleito o foro da cidade de São José dos Campos/SP para dirimir eventuais dúvidas ou controvérsias relativas a este edital.

São José dos Campos, 06 de março de 2026.

CONCURSO Nº 002/EDITAL Nº 006/FCCR/2026
FESTIDANÇA 2026 – 36ª Edição
MOSTRA COMENTADA DE ARTISTAS INDEPENDENTES

Washington Benigno de Freitas
Diretor Presidente