

 ESTADO DE SÃO PAULO MUNICIPIO DE SANTO ANTONIO DO PINHAL CNPJ: 45.701.455/0001-72 Telefone: (12) 3932-0100 Endereço: Av. Ministro Nelson Hungria, 52 - Centro CEP: 12450-000 - Santo Antônio do Pinhal	Pregão presencial 7/2025
	Número Processo: 72/2025 Data do Processo: 13/03/2025

OBJETO DO PROCESSO

CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA REALIZAÇÃO DO 27º ROSAP – RODEIO DE SANTO ANTONIO DO PINHAL, EVENTO DE GRANDE PORTE COM LOCAÇÃO DE ESTRUTURA E REALIZAÇÃO DE RODEIO EM TOUROS, O EVENTO QUE SERÁ REALIZADO NO DIA 31/07/2025 A 02/08/2025, CONFORME AS ESPECIFICAÇÕES E QUANTIDADES CONSTANTES DO TERMO DE REFERÊNCIA.

ATA DE REUNIÃO DE JULGAMENTO DE PROPOSTAS Nº 11/2025

Reuniram-se no dia 29/05/2025, as 14:36 os membros da Comissão de Licitação, designada pela(o) Portaria/Decreto Nº 6990/2025, para julgamento das propostas de preço das proponentes habilitadas para fornecimento e/ou execução dos itens descritos no Processo Licitatório Nº 72/2025 na modalidade de Pregão presencial. Inicialmente procedeu-se a leitura do teor das propostas para estudo e análise de preço e outros fatores previstos no edital. Logo após julgadas as propostas, a comissão emitiu o parecer discriminando o(s) vencedor(es), conforme segue abaixo:

PARECER DA COMISSÃO

Participante: LOVI EMPREENDIMENTOS E PARTICIPACOES LTDA

Item	Especificação	Qtd.	Unidade	Marca	Valor Unitário	Valor Total
1	ESTRUTURA DE PALCO, SOM, ILUMINAÇÃO E ITENS RELACIONADOS: Palco grande 12x10: Palco com tamanho mínimo de 12 metros de boca de cena por 10 metros de profundidade. Teto em estrutura de P-30 ou P-50 em alumínio, duas águas, lona Branca KP1000, antichamas, antimofo, fechamento nas laterais e fundo do palco com tela ortofônica na cor preta e proteção total contra chuva e outras intempéries. Pé direito de P-30 com no mínimo 10 metros de altura, sapatas de alumínio, pau de carga e talhas de 1 tonelada - ESTRUTURA DE PALCO, SOM, ILUMINAÇÃO E ITENS RELACIONADOS: Palco grande 12x10: Palco com tamanho mínimo de 12 metros de boca de cena por 10 metros de profundidade. Teto em estrutura de P-30 ou P-50 em alumínio, duas águas, lona Branca KP1000, antichamas, antimofo, fechamento nas laterais e fundo do palco com tela ortofônica na cor preta e proteção total contra chuva e outras intempéries. Pé direito de P-30 com no mínimo 10 metros de altura, sapatas de alumínio, pau de carga e talhas de 1 tonelada em cada um. Piso com possibilidade de montagem em terreno com declínio, podendo montar de 1m de altura até 2,20m, com estrutura em compensado naval de no mínimo 21 mm de envoltio por estrutura de metalão. Também será necessário guarda-corpo em toda a extensão do piso, com grades de 1,10m de altura, espaçamentos de no máximo 0,15m. O acesso ao piso será por escadas, medindo no mínimo 1,20m de largura com 02 corrimãos e degraus de acordo com as normas do Corpo de Bombeiros Militar do Estado. Duas áreas de serviço na altura do palco sendo cada uma com no mínimo 2 metros de profundidade por 4 metros de comprimento, cobertura na parte de cima, fundo e duas lateais para maior segurança para os equipamentos	1,000	UN		34.113,9400	34.113,94

de som contra chuva.

“House mix” para ser montado na frente do palco com altura de 40 cm do solo, na medida de 4m x 4m, coberta com fechamento nas laterais e cercamento com grade de proteção em torno de toda a sua estrutura, com suporte para canhão seguidor.

02 asas de PA “Fly” em estrutura Q-30 (alumínio), acompanhando o mesmo alinhamento do PALCO, sendo o pé de sustentação do sistema com resistência de carga suficiente para receber as caixas de som da locadora, escadas, sombrites, acessórios e parafusos para o bom funcionamento.

O palco e demais acessórios deveram estar dentro das normas exigidas pelo corpo de bombeiros do Estado.

2	ESTRUTURA DE PALCO, SOM, ILUMINAÇÃO E ITENS RELACIONADOS: Som de grande porte para atender artistas de renome nacional	1,000	UN	41.911,4100	41.911,41
---	--	-------	----	-------------	-----------

PA estéreo que atenda às necessidades dos riders técnicos de artistas de renome nacional composto de, no mínimo:

24 caixas line array altas, com dois falantes de 10 polegadas neodímio de no mínimo 600w (seiscentos watts)

2 drives neodímio, duas polegadas de no mínimo 300 w (trezentos watts) cada caixa. Todas as caixas deverão ter guia de onda, plug de fase e pinos de angulação.

16 caixas sub-grave com no mínimo dois falantes de 2400w (dois mil e quatrocentos watts), cada caixa.

Amplificação

06 amplificadores para grave de no mínimo 8000 w (oito mil watts).

06 amplificadores para médio grave de no mínimo 5000 w (cinco mil watts).

04 amplificadores para agudo de no mínimo 3000w (três mil watts).

Processador

01 processador de 06 vias de saída estéreo e duas entradas estéreo.

01 NOTEBOOK COM PROCESSADOR CORE i5 NO MÍNIMO

Mesa de som

Mesa de som para PA: Digital com, no mínimo, 56 canais de input, 32 canais de auxiliar mais LR, setup completo de efeito. (exemplo: digi designer mix rack, PM5D)

Observação: O rider dos artistas contratados não aceitam varias marcas e modelos.

Mesa de som para monitor; Digital, com no mínimo 56 canais de input, 32 canais de auxiliar mais LR, setup completo de efeito. (exemplo: Digi designer mix rack, PM5D). Observação: O rider dos artistas contratados não aceitam varias marcas e modelos.

Multi cabos de 56 (cinquenta e seis) splitado vias estéreo, com cabos de no mínimo 90 metros para PA e 10 metros monitor

Sistema de energia

Sistema de energia trifásico mais neutro, main power balanceado, tap de a/c, filtro de linha, e no mínimo 12 régua de A/C para ligação de equipamentos e instrumentos musicais.

Sistema de monitor

24 praticáveis de alumínio pantográficos ou telescópio medindo cada 2 metros por 1 metro.

Side duplo estéreo composto de

04 caixas altas, com dois falantes de 12 polegadas neodímio de no mínimo 600w (seiscentos watts) e dois drives neodímio, duas polegadas de no mínimo 300 w (trezentos watts) cada caixa.

04 caixas sub grave com no mínimo dois falantes de 18 polegadas cada caixa

Amplificação

01 amplificador para grave de no mínimo 8000 w (oito mil watts).

01 amplificador para médio grave de no mínimo 5000 w (cinco mil watts).

amplificador para agudo de no mínimo 3000w (três mil watts).

Processador

processador de 06 vias de saída estéreo e duas entradas estéreo.

No mínimo 06 caixas de retorno de chão de no mínimo dois falantes de 12 polegadas e um drive.

Rack de potência com 3 amplificadores de 3000 watts cada

SUB 850- 2X18 PARA BATERIA PROCESSADO

01 amplificador de guitarra, com caixa com 04 alto falantes de oito polegadas

amplificador de baixo de no mínimo 1000w (mil watts)

caixas de baixo, uma com 04 falantes de oito polegadas e uma com 01 falante de 15 polegadas.

01 sistema de fone de ouvido com no mínimo 08 saídas. - ESTRUTURA DE PALCO, SOM, ILUMINAÇÃO E ITENS RELACIONADOS: Som de grande porte para atender artistas de renome nacional

PA estéreo que atenda às necessidades dos riders técnicos de artistas de renome nacional composto de, no mínimo:

24 caixas line array altas, com dois falantes de 10 polegadas neodímio de no mínimo 600w (seiscentos watts)

2 drives neodímio, duas polegadas de no mínimo 300 w (trezentos watts) cada caixa. Todas as caixas deverão ter guia de onda, plug de fase e pinos de angulação.

16 caixas sub-grave com no mínimo dois falantes de 2400w (dois mil e quatrocentos watts), cada caixa.

Amplificação

06 amplificadores para grave de no mínimo 8000 w (oito mil watts).

06 amplificadores para médio grave de no mínimo 5000 w (cinco mil watts).

04 amplificadores para agudo de no mínimo 3000w (três mil watts).

Processador

01 processador de 06 vias de saída estéreo e duas entradas estéreo.

01 NOTEBOOK COM PROCESSADOR CORE i5 NO MÍNIMO

Mesa de som

Mesa de som para PA: Digital com, no mínimo, 56 canais de input, 32 canais de auxiliar mais LR, setup completo de efeito. (exemplo: digi designer mix rack, PM5D) Observação: O rider dos artistas contratados não aceitam varias marcas e modelos.

Mesa de som para monitor; Digital, com no mínimo 56 canais de input, 32 canais de auxiliar mais LR, setup completo de efeito. (exemplo: Digi designer mix rack, PM5D). Observação: O rider dos artistas contratados não aceitam varias marcas e modelos.

Multi cabos de 56 (cinquenta e seis) splitado vias estéreo, com cabos de no mínimo 90 metros para PA e 10 metros monitor

Sistema de energia

Sistema de energia trifásico mais neutro, main power balanceado, tap de a/c, filtro de linha, e no mínimo 12 régua de A/C para ligação de equipamentos e instrumentos musicais.

Sistema de monitor

24 praticáveis de alumínio pantográficos ou telescópio medindo cada 2 metros por 1 metro.

Side duplo estéreo composto de

04 caixas altas, com dois falantes de 12 polegadas neodímio de no mínimo 600w (seiscentos watts) e dois drives neodímio, duas polegadas de no mínimo 300 w (trezentos watts) cada caixa.

04 caixas sub grave com no mínimo dois falantes de 18 polegadas cada caixa

Amplificação

01 amplificador para grave de no mínimo 8000 w (oito mil watts).

01 amplificador para médio grave de no mínimo 5000 w (cinco mil watts).

amplificador para agudo de no mínimo 3000w (três mil watts).

Processador

processador de 06 vias de saída estéreo e duas entradas estéreo.

No mínimo 06 caixas de retorno de chão de no mínimo dois falantes de 12 polegadas e um drive.

Rack de potência com 3 amplificadores de 3000 watts cada

SUB 850- 2X18 PARA BATERIA PROCESSADO

01 amplificador de guitarra, com caixa com 04 alto falantes de oito polegadas

amplificador de baixo de no mínimo 1000w (mil watts)

caixas de baixo, uma com 04 falantes de oito polegadas e uma com 01 falante de 15 polegadas.

01 sistema de fone de ouvido com no mínimo 08 saídas.

08 fones de ouvido profissional

Microfonação

10 microfones Sm 57

10 microfones Sm 58

10 microfones condensador

04 microfones SM 56

06 microfones 604

Dois microfones beta 91

02 microfones AKG 512

03 microfones beta 52

04 microfones sem fio

30 pedestais

12 garras LP

Direct Box

10 direct box passivo

10 direct box ativo

Cabos XLR e P10 para atender todas necessidades

04 sub snake de no mínimo 12 canais cada

3	ESTRUTURA DE PALCO, SOM, ILUMINAÇÃO E ITENS RELACIONADOS: Iluminação de grande porte para atender riders de artistas de renome nacional A iluminação deverá atender os riders de artistas de renome nacional. rack de iluminação composto de no mínimo 03 rack dimmer de 12 canais cada 3 pro power com 12 canais cada e duas saídas por canal. buffer de 4 entradas e 12 saídas 24 moving bean 7R 36 lâmpadas par led 04 varas de lâmpadas par com 6 canhões cada 12 elipsoyda 12 atomic 3000 de led 10 mini brute - ESTRUTURA DE PALCO, SOM, ILUMINAÇÃO E ITENS RELACIONADOS: Iluminação de grande porte para atender riders de artistas de renome nacional A iluminação deverá atender os riders de artistas de renome nacional. rack de iluminação composto de no mínimo 03 rack dimmer de 12 canais cada 3 pro power com 12 canais cada e duas saídas por canal. buffer de 4 entradas e 12 saídas 24 moving bean 7R 36 lâmpadas par led 04 varas de lâmpadas par com 6 canhões cada 12 elipsoyda 12 atomic 3000 de led 10 mini brute de seis lâmpadas cada. 02 canhões seguidores intercom 5 pontos máquinas de fumaça DMX ventiladores e clamps para microfones 01 mesa de luz digital MA grid de, no mínimo, 12 metros de frente por 10 metros de fundo com 4 linhas no meio, 6 pés direito com, no mínimo, 6 metros de altura. 01 gol para painel de led atrás do gride com, no mínimo, 6 metros de altura por 12 metros de comprimento Todas linhas da frente, fundo, laterais e meio deverão ser de P50 de alumínio	1,000	UN	11.696,2000	11.696,20
---	---	-------	----	-------------	-----------

Os pés direito deverão conter sapatas, cintas, pau de carga e talhas.

Toda estrutura deverá ser em alumínio

Cabos, parafusos e acessórios necessários para o bom funcionamento de todo material descrito.

4	BANHEIROS: 30 (trinta) banheiros químicos portáteis modelo static; construído em polietileno de alta densidade, incluso; caixa de dejetos com assento, mictório, adesivo masculino/feminino e placa de identificação do mesmo, suporte para papel higiênico, respiro, teto translúcido, piso antiderrapante. Na cor verde, cinza ou azul; (com higienização/reposição de material químico e papel higiênico diário) 04 (quatro) banheiros químicos portátil modelo pne; construído em polietileno de alta densidade, - BANHEIROS: 30 (trinta) banheiros químicos portáteis modelo static; construído em polietileno de alta densidade, incluso; caixa de dejetos com assento, mictório, adesivo masculino/feminino e placa de identificação do mesmo, suporte para papel higiênico, respiro, teto translúcido, piso antiderrapante. Na cor verde, cinza ou azul; (com higienização/reposição de material químico e papel higiênico diário) 04 (quatro) banheiros químicos portátil modelo pne; construído em polietileno de alta densidade, incluso; caixa de dejetos com assento, mictório, adesivo masculino/feminino e placa de identificação do mesmo, suporte para papel higiênico, respiro, rampa, teto translúcido, piso antiderrapante. Na cor verde, cinza ou azul. (com higienização/reposição de material químico e papel higiênico diário);	1,000	UN	11.696,0700	11.696,07
5	GERADORES: Geradores com, no mínimo, 14 (quatorze) horas de funcionamento por dia 02 (dois) geradores com autonomia para funcionar sem interrupção durante todo o evento e com, no mínimo, 260 KVA, trifásico mais neutro, com regulador automático digital de tensão, que possibilite acompanhamento da variação de carga de energia, motor a diesel e chave inversora. Diesel por conta da contratada. Instalação e monitoramento por técnico responsável. Extintores de incêndio e demais materiais de segurança - GERADORES: Geradores com, no mínimo, 14 (quatorze) horas de funcionamento por dia 02 (dois) geradores com autonomia para funcionar sem interrupção durante todo o evento e com, no mínimo, 260 KVA, trifásico mais neutro, com regulador automático digital de tensão, que possibilite acompanhamento da variação de carga de energia, motor a diesel e chave inversora. Diesel por conta da contratada. Instalação e monitoramento por técnico responsável. Extintores de incêndio e demais materiais de segurança conforme exigência da legislação.	1,000	UN	12.183,5500	12.183,55
6	ARENA: Montagem, desmontagem, manutenção e operação de arena de rodeio estilo americana composta de, no mínimo: Iluminação de arena; 08 (oito) bretes com arco na parte superior; (uma) porteira central (dois) portões laterais 04 (quatro) bretes de espera - ARENA: Montagem, desmontagem, manutenção e operação de arena de rodeio estilo americana composta de, no mínimo: Iluminação de arena; 08 (oito) bretes com arco na parte superior; (uma) porteira central (dois) portões laterais 04 (quatro) bretes de espera	1,000	UN	14.620,2600	14.620,26
7	EMBARCADOR: 16 (dezesseis) currais com, no mínimo, 3 (três) metros por 2 (dois) metros com porteiras independentes. Montagem da arena retangular perfazendo 30 (trinta) metros de comprimento por 20 (vinte) metros de largura. 4 (quatro) saídas de emergência todas sinalizadas com arco na parte superior Estrutura de trancas, travamentos e reforço dentro das normas da ABTR (Associação	1,000	UN	6.335,4400	6.335,44

	touros de rodeio.) - EMBARCADOR: 16 (dezesesseis) currais com, no mínimo, 3 (três) metros por 2 (dois) metros com porteiras independentes. Montagem da arena retangular perfazendo 30 (trinta) metros de comprimento por 20 (vinte) metros de largura. 4 (quatro) saídas de emergência todas sinalizadas com arco na parte superior Estrutura de trancas, travamentos e reforço dentro das normas da ABTR (Associação Brasileira de criadores de touros de rodeio.)				
8	ARQUIBANCADA: Montagem, desmontagem, operação e manutenção de 01 (um) lance de arquibancada linear com 50 (cinquenta metros), 12 (doze) degraus, com assentos em madeiras. Guarda corpo com no mínimo 1,20 metros de altura em toda sua extensão, escadas de acesso e corrimão conforme o projeto apresentado posteriormente. A arquibancada deverá ser integralmente coberta com tendas chapéu de bruxa, decorada com lycra antichamas na cor a escolher Toda estrutura deverá estar em conformidade com as instruções técnicas do Corpo de Bombeiro. ARQUIBANCADA: Montagem, desmontagem, operação e manutenção de 01 (um) lance de arquibancada linear com 50 (cinquenta metros), 12 (doze) degraus, com assentos em madeiras. Guarda corpo com no mínimo 1,20 metros de altura em toda sua extensão, escadas de acesso e corrimão conforme o projeto apresentado posteriormente. A arquibancada deverá ser integralmente coberta com tendas chapéu de bruxa, decorada com lycra antichamas na cor a escolher Toda estrutura deverá estar em conformidade com as instruções técnicas do Corpo de Bombeiro.	1,000	UN	48.734,2000	48.734,20
9	PAINEL DE LED: Fornecimento, instalação e operação de 02 (dois) painéis de LED P5 com 16 placas de LED 0,96m por 0,96m para formação do painel no tamanho de 3m por 4m, resolução alta definição real de 6 mm smd. O painel deverá possuir suporte à geração de imagens, com entradas específicas para os formatos: VGA, NTSC, PAL, SECAM, DVI, Vídeo composto, HDMI, permitindo veiculação de textos, gráficos, fotos, sinalização, vinhetas, replay ou qualquer outra reprodução de vídeo, bem como aos principais - PAINEL DE LED: Fornecimento, instalação e operação de 02 (dois) painéis de LED P5 com 16 placas de LED 0,96m por 0,96m para formação do painel no tamanho de 3m por 4m, resolução alta definição real de 6 mm smd. O painel deverá possuir suporte à geração de imagens, com entradas específicas para os formatos: VGA, NTSC, PAL, SECAM, DVI, Vídeo composto, HDMI, permitindo veiculação de textos, gráficos, fotos, sinalização, vinhetas, replay ou qualquer outra reprodução de vídeo, bem como aos principais software de reprodução como: Windows Média Player, Windows Média Palyer Classic - home cinema e PC Arena. · 01 (uma) controladora; · 01 (um) aparelho de DVD e Blu-ray; · 01 (um) notebook ou computador de alta capacidade de reprodução de vídeos com placa de vídeo que atendam aos formatos: MP4, MOV, AVI, MPEG, MPEG2; · 01 (uma) mesa de corte (Switcher), 01 (um) codificador de Sinal; · Monitores para pré-visualização do conteúdo; Cabos e conexões para ligação do conjunto.	1,000	UN	18.031,6500	18.031,65
10	CAMAROTES: Com no mínimo 30 (trinta) metros de camarotes coberto, sendo 04 andares escalonados cobertos com tendas chapeu de bruxa e decorados com lycra anti-chama na cor a escolher com 04 (quatro) tendas 10x10 com pé direito, com grades de contenção, divisórias de 2,5 metros de frente por 03 (três) metros de fundos, sendo no mínimo 40 baias de camarotes, respeitando todos as normas do corpo de bombeiros. Contendo no mínimo 1 jogo com 1 mesa e 4 cadeiras por camarote individualizado. - CAMAROTES: Com no mínimo 30 (trinta) metros de camarotes coberto, sendo 04 andares escalonados cobertos com tendas chapeu de	1,000	UN	43.860,7800	43.860,78

	bruxa e decorados com lycra anti-chama na cor a escolher com 04 (quatro) tendas 10x10 com pé direito, com grades de contenção, divisórias de 2,5 metros de frente por 03 (três) metros de fundos, sendo no mínimo 40 baias de camarotes, respeitando todos as normas do corpo de bombeiros. Contendo no mínimo 1 jogo com 1 mesa e 4 cadeiras por camarote individualizado.				
11	GRADIL: Fornecimento, montagem e desmontagem, de 200 (duzentos) metros lineares de grades de isolamento medindo 2m por 1,20m, com cantos arredondados, 2 pinos de travamento de acordo com as normas de segurança a serem montadas nas localidades necessárias. - GRADIL: Fornecimento, montagem e desmontagem, de 200 (duzentos) metros lineares de grades de isolamento medindo 2m por 1,20m, com cantos arredondados, 2 pinos de travamento de acordo com as normas de segurança a serem montadas nas localidades necessárias.	1,000	UN	2.436,7100	2.436,71
12	RODEIO EM TOUROS; DOS FORNECIMENTOS DOS COMPETIDORES DE MONTARIA DE TOUROS; A empresa licitante vencedora deverá fornecer, no mínimo, 20 (vinte) competidores de montarias em touros, sendo: atletas profissionais, competidores de montarias em touros, para se apresentarem no rodeio 15 (quinze) competidores selecionados a critério da empresa licitante vencedora; 05 (cinco) competidores regionais, selecionados dentre aqueles que manifestarem interesse, até 20 dias antes do início da realização do eve - RODEIO EM TOUROS; DOS FORNECIMENTOS DOS COMPETIDORES DE MONTARIA DE TOUROS; A empresa licitante vencedora deverá fornecer, no mínimo, 20 (vinte) competidores de montarias em touros, sendo: atletas profissionais, competidores de montarias em touros, para se apresentarem no rodeio 15 (quinze) competidores selecionados a critério da empresa licitante vencedora; 05 (cinco) competidores regionais, selecionados dentre aqueles que manifestarem interesse, até 20 dias antes do início da realização do evento, mediante requerimento formal, protocolizado junto a Comissão Organizadora do evento, tendo por objetivo a valorização da cultura municipal e o desenvolvimento e valorização dos atletas locais;	1,000	UN	6.335,4400	6.335,44
13	DA PREMIAÇÃO: A empresa licitante vencedora deverá disponibilizar premiação pecuniária aos vencedores do rodeio em touros, cujo valor global mínimo seja R\$ 15.000,00 (quinze mil reais) distribuídos do 1º ao 5º colocado. DAS FIVELAS PERSONALIZADAS DE PREMIAÇÃO A empresa licitante vencedora deverá fornecer e disponibilizar fivelas personalizadas do evento, devendo as medidas, logo, escritas e modelo serem previamente aprovadas pela Administração Pública para premiar: campeão do rodeio, melhor boiada; melhor touro. - DA PREMIAÇÃO: A empresa licitante vencedora deverá disponibilizar premiação pecuniária aos vencedores do rodeio em touros, cujo valor global mínimo seja R\$ 15.000,00 (quinze mil reais) distribuídos do 1º ao 5º colocado. DAS FIVELAS PERSONALIZADAS DE PREMIAÇÃO A empresa licitante vencedora deverá fornecer e disponibilizar fivelas personalizadas do evento, devendo as medidas, logo, escritas e modelo serem previamente aprovadas pela Administração Pública para premiar: campeão do rodeio, melhor boiada; melhor touro.	1,000	UN	14.620,2600	14.620,26
14	DO SEGURO OBRIGATÓRIO E DOS ENCARGOS: É de inteira responsabilidade da empresa contratada arcar com todas e quaisquer despesas, encargos ou obrigações legais, sejam de natureza trabalhista, previdenciária, tributária, civil ou de qualquer outra natureza jurídica	1,000	UN	4.873,4200	4.873,42

	decorrentes da execução do contrato, ainda que não pecuniárias. É de inteira responsabilidade da empresa contratada arcar com a contratação de seguro de vida para todo capital humano contratado para a execução do objeto da presente licit - DO SEGURO OBRIGATÓRIO E DOS ENCARGOS: É de inteira responsabilidade da empresa contratada arcar com todas e quaisquer despesas, encargos ou obrigações legais, sejam de natureza trabalhista, previdenciária, tributária, civil ou de qualquer outra natureza jurídica decorrentes da execução do contrato, ainda que não pecuniárias. É de inteira responsabilidade da empresa contratada arcar com a contratação de seguro de vida para todo capital humano contratado para a execução do objeto da presente licitação, com cobertura mínima de R\$ 132.000,00 (centro e trinta e dois mil reais) por vida, nos termos das Leis 10.220/01 e 10.519/02, sendo obrigatório a apresentação apólice paga e vigente à Comissão Organizadora do evento com antecedência mínima de 05 dias do início do evento.				
15	O descumprimento da contratação do seguro e da apresentação da apólice válida ensejará em falta grave. DA EQUIPE DE SALVA VIDAS: A empresa licitante vencedora deverá fornecer equipe especializada de salva-vidas, com no mínimo 02 (dois) profissionais com experiência treinados e habilitados, para: Cuidar da segurança dos atletas competidores, protegendo-os dos ataques e/ou coices dos animais; Chamar a atenção do animal para si após qualquer queda do atleta. DA EQUIPE DE QUERÊNCIA: A empresa licitante vencedora deverá fornecer equipe especializada para as atividades de querência com, no mínimo, 04 (quatro) profissionais. - DA EQUIPE DE SALVA VIDAS: A empresa licitante vencedora deverá fornecer equipe especializada de salva-vidas, com no mínimo 02 (dois) profissionais com experiência treinados e habilitados, para: Cuidar da segurança dos atletas competidores, protegendo-os dos ataques e/ou coices dos animais; Chamar a atenção do animal para si após qualquer queda do atleta. DA EQUIPE DE QUERÊNCIA: A empresa licitante vencedora deverá fornecer equipe especializada para as atividades de querência com, no mínimo, 04 (quatro) profissionais.	1,000	UN	4.873,4200	4.873,42
16	ILUMINAÇÃO DE ARENA E CENÁRIO DE ABERTURA: A empresa licitante vencedora deverá fornecer cenário de arena com equipe especializada, composta de no mínimo 02 (dois) profissionais habilitados, para execução dos seguintes serviços: 04 (quatro) montagens de abertura do rodeio com show pirotécnico, sem estampido, sendo 1(uma) para cada dia de evento, proibida a repetição de montagem; e que em dois dias contenha, pelo menos, uma apresentação com piro musical. 01 (uma) montagem de encerramento do rodei - ILUMINAÇÃO DE ARENA E CENÁRIO DE ABERTURA: A empresa licitante vencedora deverá fornecer cenário de arena com equipe especializada, composta de no mínimo 02 (dois) profissionais habilitados, para execução dos seguintes serviços: 04 (quatro) montagens de abertura do rodeio com show pirotécnico, sem estampido, sendo 1(uma) para cada dia de evento, proibida a repetição de montagem; e que em dois dias contenha, pelo menos, uma apresentação com piro musical. 01 (uma) montagem de encerramento do rodeio devendo conter no mínimo os seguintes itens: elevadores elétricos; corredor de led; máquinas de fumaça; cortinas de leds; painéis de cowboy; túnel inflável; fogos (sem estampido) para destaques da noite; podium de 5 lugares; Materiais e Equipamentos: -12 postes modelo bengala em box-truss alumínio linha	1,000	UN	29.240,5200	29.240,52

p30.
-12 max-brut de seis lâmpadas com potência de 1000 watts por lâmpada.
-12 par led rgb de 36leds (para decoração dos postes bengalas).
-02 main power contendo 02 módulos dimmer de doze canais cada (um operando e o segundo de reserva).
-01 mega cabo de 50 metros modelo pp tripolar 95mm para alimentação geral
-03 cabos de 70 mm de espessura de 50 m cada para alimentação geral.
-12 moving-head modelo bean 230 7r.
-01 mesa de iluminação modelo avolite pearl 2010.
-50 par led modelo optpar rgbwa de 18 leds de 15 watts por led (usado para decoração/iluminação cênica para coberturas de tendas e cenário).
-06 transmissores dmx wireless 2.4 ghz.
- cabeamento para alimentação individual dos refletores max-brut (com diversos tamanhos obedecendo critério de distância com tolerância adequada de alimentação).
-04 maquinas de fumaça de 02 mil watts cada com cooler acoplado para dispersão uniforme de efeitos de fumaça
-02 cortinas confeccionada em tecido tipo oxford estilo drapeadas de 3,5 m de altura por 12,5 m comprimentos, usada em aberturas.
-02 cortinas confeccionadas em tecido oxford estilo cabaré de 3,0 m de altura por 12,5 m de comprimento, usada em abertura.
-uma cortina confeccionada em tecido oxford estilo liso de 5,0 m de altura por 20,0 m de comprimento para efeitos de silhuetas country 9 usada em cenário de destaque de peões
-uma máquina de papel picado modelo 4 polegadas com motor de 02 cv alta rotação.
-um túnel inflável de três metros de comprimento para cenário de abertura.
-um portal de box truss modelo capela com escada para cenário.
-quatro maquinas fog machine para cenário.
- back-drop para uso de fotos.
-back-drop para montagem de tela retroprojetora usado para cenário de abertura. -Podium de premiação com cinco lugares.
-06 módulos praticáveis modelo profissional usado em cenário de destaques.
-05 podium individual usado em destaques.
-01 projetor multimídia.
-012 totens infláveis tipo dente de leão para adereço de cenário. -

01 cabeça de boi (exclusiva) medindo 1,7 m de altura confeccionada em fibra para decoração de cenário acoplada com efeitos de fogo nos chifres e fumaça nas narinas.

- 01 lustre de alumínio revestido de globos espelhados. -
04 Aberturas (com 01 tema por noite);

17	DA BOIADA E DA FORMATAÇÃO DO RODEIO: A empresa licitante vencedora deverá fornecer, no mínimo, de 30 (trinta) animais de pelo menos 03 (três) boiadas profissionais.	1,000	UN	34.113,9400	34.113,94
----	--	-------	----	-------------	-----------

A empresa licitante vencedora deverá apresentar para todos os animais:

Os certificados relativos à defesa sanitária animal, incluindo-se os atestados de vacinação contra a febre aftosa;

o Atestado firmado por médico veterinário responsável, que garanta a boa condição física e sanitária dos animais e o cumprimento das normas disciplinadoras, impedindo maus tratos e injúrias de qualquer ordem;

GTA - Guia de Transporte de Animais, referente a 1 grande festa de que participou.

Veterinário com registro no EDA/SP, para requerer o pedido de evento com concentração de animais perante a defesa agropecuária do estado de São Paulo para a

realização do evento. - DA BOIADA E DA FORMATAÇÃO DO RODEIO: A empresa licitante vencedora deverá fornecer, no mínimo, de 30 (trinta) animais de pelo menos 03 (três) boiadas profissionais.

A empresa licitante vencedora deverá apresentar para todos os animais:

Os certificados relativos à defesa sanitária animal, incluindo-se os atestados de vacinação contra a febre aftosa;

o Atestado firmado por médico veterinário responsável, que garanta a boa condição física e sanitária dos animais e o cumprimento das normas disciplinadoras, impedindo maus tratos e injúrias de qualquer ordem;

GTA - Guia de Transporte de Animais, referente a 1 grande festa de que participou.

Veterinário com registro no EDA/SP, para requerer o pedido de evento com concentração de animais perante a defesa agropecuária do estado de São Paulo para a realização do evento.

18	DOS JUÍZES: A empresa licitante vencedora deverá fornecer, 02 (dois) juízes profissionais de arena com experiência, e habilitados para: Julgar as atividades de montaria, avaliando a habilidade do atleta em dominar o animal com perícia e o desempenho do próprio animal; Julgar as atividades de cronometragem, avaliando a habilidade do atleta em dominar o animal com perícia e o desempenho do próprio animal; - DOS JUÍZES: A empresa licitante vencedora deverá fornecer, 02 (dois) juízes profissionais de arena com experiência, e habilitados para: Julgar as atividades de montaria, avaliando a habilidade do atleta em dominar o animal com perícia e o desempenho do próprio animal; Julgar as atividades de cronometragem, avaliando a habilidade do atleta em dominar o animal com perícia e o desempenho do próprio animal;	1,000	UN	4.873,4200	4.873,42
19	DOS FISCAIS DE BRETE: A empresa licitante vencedora deverá fornecer 01 (um) fiscal de brete treinado e habilitado para: Observar se o competidor iniciou a prova no tempo certo; Inspeccionar as condições do animal no momento que antecede sua entrada na arena; Inspeccionar os equipamentos dos atletas peões atendem as conformidades exigidas; Auxiliar os juízes na cronometragem das provas. - DOS FISCAIS DE BRETE: A empresa licitante vencedora deverá fornecer 01 (um) fiscal de brete treinado e habilitado para: Observar se o competidor iniciou a prova no tempo certo; Inspeccionar as condições do animal no momento que antecede sua entrada na arena; Inspeccionar os equipamentos dos atletas peões atendem as conformidades exigidas; Auxiliar os juízes na cronometragem das provas.	1,000	UN	3.411,3900	3.411,39
20	DOS PORTEIREIROS: A empresa licitante vencedora deverá fornecer, 02 (dois) porteireiros com experiência, treinados e habilitados para: Abrir a porteira, iniciando a prova, respeitando o comando do atleta peão; Fechar a porteira após a finalização da prova; - DOS PORTEIREIROS: A empresa licitante vencedora deverá fornecer, 02 (dois) porteireiros com experiência, treinados e habilitados para: Abrir a porteira, iniciando a prova, respeitando o comando do atleta peão; Fechar a porteira após a finalização da prova;	1,000	UN	2.436,7100	2.436,71
21	DO COMENTARISTA: A empresa licitante vencedora deverá fornecer 01 (um) comentarista profissional que possua experiência, treinado e habilitado para: Explicitar os fatos ocorridos proporcionando uma visão técnica do esporte; Levando ao público que assiste ao espetáculo todas as informações necessárias para o completo entendimento das regras, curiosidades dos atletas, animais e demais	1,000	UN	3.411,3900	3.411,39

	profissionais envolvidos Fazer uma leitura da montaria usando o recurso do replay, mostrando detalhes que não puderam ser vistos num primeiro olhar. - DO COMENTARISTA: A empresa licitante vencedora deverá fornecer 01 (um) comentarista profissional que possua experiência, treinado e habilitado para: Explicitar os fatos ocorridos proporcionando uma visão técnica do esporte; Levando ao público que assiste ao espetáculo todas as informações necessárias para o completo entendimento das regras, curiosidades dos atletas, animais e demais profissionais envolvidos Fazer uma leitura da montaria usando o recurso do replay, mostrando detalhes que não puderam ser vistos num primeiro olhar.				
22	DO LOCUTOR: A empresa licitante vencedora deverá fornecer 02 (dois) locutores profissionais com experiência, treinado e habilitado para: Apresentar os competidores e suas performances com habilidade mantendo o público animado e informado; Fazer a narrativa da competição, utilizando-se de frases de efeito e versos, típicas e tradicionais dos campeonatos de rodeio, objetivando entreter e animar o público; E também deverá fornecer 01 (um) locutor comercial, para apresentações dos patrocinadores, apoiadores e demais demandas. - DO LOCUTOR: A empresa licitante vencedora deverá fornecer 02 (dois) locutores profissionais com experiência, treinado e habilitado para: Apresentar os competidores e suas performances com habilidade mantendo o público animado e informado; Fazer a narrativa da competição, utilizando-se de frases de efeito e versos, típicas e tradicionais dos campeonatos de rodeio, objetivando entreter e animar o público; E também deverá fornecer 01 (um) locutor comercial, para apresentações dos patrocinadores, apoiadores e demais demandas.	1,000	UN	19.493,6800	19.493,68
23	DO ANIMADOR DE ARENA: A empresa licitante vencedora deverá fornecer 01 (um) animador de arena, com participação efetiva em grandes rodeios brasileiros, que possua capacidade técnica e tenha participado de ao menos 1 (uma) grande festa de rodeio nacional. - DO ANIMADOR DE ARENA: A empresa licitante vencedora deverá fornecer 01 (um) animador de arena, com participação efetiva em grandes rodeios brasileiros, que possua capacidade técnica e tenha participado de ao menos 1 (uma) grande festa de rodeio nacional.	1,000	UN	4.678,4800	4.678,48
24	DA FILMAGEM DO EVENTO: A contratada deverá providenciar serviços de filmagem do evento, com transmissão ao vivo dentro do recinto, obedecendo ao seguinte descritivo mínimo: • Disponibilização de profissional capacitado e com experiência neste tipo de evento para coordenar os trabalhos de filmagem. • Utilização de câmeras especiais de televisão, com no mínimo 840 linhas de Resolução. • Disponibilizar sistema de gravação com imagens ligadas diretas ao equipamento de DVD com imagens de qualidade. • - DA FILMAGEM DO EVENTO: A contratada deverá providenciar serviços de filmagem do evento, com transmissão ao vivo dentro do recinto, obedecendo ao seguinte descritivo mínimo: • Disponibilização de profissional capacitado e com experiência neste tipo de evento para coordenar os trabalhos de filmagem. • Utilização de câmeras especiais de televisão, com no mínimo 840 linhas de Resolução. • Disponibilizar sistema de gravação com imagens ligadas diretas ao equipamento de DVD com imagens de qualidade. • Realizar gravação em DVD. • Realizar gravação em S-VHS. • Utilizar mesa de cortes e efeitos.	1,000	UN	7.017,7200	7.017,72

- Utilizar no mínimo 3 (três) monitores para edição de imagens.
- Disponibilizar replay, com efeito.
- Disponibilizar replay com superslow, a ser utilizado principalmente pelos locutores e comentaristas para levarem informações ao público.
- Realizar gravações com sistema broadcasting.
- Disponibilizar câmera no brete.
- Realização de edição não linear.
- Realização de transmissão em tempo real

E também fornecer 01 (um) dronista (fotos e filmagens aéreas com uso de drone) e videoMaker (Filmagem e edição de videos).

Total do Participante: 385.000,00

Total Geral: 385.000,00

Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião de julgamento, da qual foi assinada a presente ata pela Comissão de Licitação e pelos representantes das proponentes.

Santo Antônio do Pinhal, 29/05/2025

ROSENI DONIZETE FERREIRA
PREGOEIRO

ITAIARA NATALI MARIA VENANCIO
MEMBRO

MARIA LUIZA DA CRUZ NOGUEIRAA
OUTROS PRESENTES

VITORIA MARIANA DE SOUZA ROSA
OUTROS PRESENTES

Assinatura dos representantes das empresas que estiveram presentes na sessão de julgamento:

ROBERTO ALVES FERNANDES
(LOVI EMPREENDIMENTOS E PARTICIPACOES LTDA)
