

ANEXO F



EDSON & HUDSON
PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

INPUT LIST | EDSON + HUDSON | 2025

CH	INSTRUMENTO	MIC / DI	PEDESTAL / ASSESSÓRIO	PATCH
1	BUMBO DENTRO	Shure BETA 91	ESPUMA INTERNA	A - #01
2	CAIXA PELE	Sennheiser e904	CLAMP MIC	A - #02
3	CAIXA ESTEIRA	Sennheiser e904	CLAMP MIC	A - #03
4	BUMBO FORA	Shure BETA 52 / e902	PEDESTAL MINI	A - #04
5	CHIMBAL	Neumann KM184 / e914	PEDESTAL MÉDIO	A - #05
6	TOM 10"	Sennheiser e904	CLAMP MIC	A - #06
7	TOM 12"	Sennheiser e904	CLAMP MIC	A - #07
8	SURDO 14"	Sennheiser e904	CLAMP MIC	A - #08
9	SURDO 16"	Sennheiser e904	CLAMP MIC	A - #09
10	OH L	AKG C 414 / AT 4040	PEDESTAL GRANDE	A - #10
11	OH R	AKG C 414 / AT 4040	PEDESTAL GRANDE	A - #11
12	CAIXA 2 (SEGUNDA CAIXA)	Sennheiser e904	CLAMP MIC	A - #12
13	BAIXO	ACTIVE DI (RADIAL J48)	AMPEG SYSTEM	B - #01
14	GTR NATAN L	XLR	FENDER TWIN REVERB 65"	C - #01
15	GTR NATAN R	XLR		C - #02
16	VIOLÃO NATAN	PASSIVE DI	CABO P10	C - #03
17	GTR HUDSON	XLR	FENDER TWIN + 2x ULXD4	B - #02
18	VIOLA HUDSON	TX ADI Shure	4x ULXD1 + 4x TQG XP10	E - #01
19	VIOLÃO HUDSON	TX ADI Shure	TQG XP10	E - #02
20	SANFONA	TX ADI Shure	TQG XP10	E - #03
21	VIOLÃO EDSON 1	TX ADI Shure	TQG XP10	E - #04
22	VIOLÃO EDSON 2	TX ADI Shure	TQG XP10	E - #05
23	PRO TOOLS L	PASSIVE DI	CABO P10	D - #01
24	PRO TOOLS R	PASSIVE DI	CABO P10	D - #02
25	TECLADO L	PASSIVE DI	CABO P10	C - #04
26	TECLADO R	PASSIVE DI	CABO P10	C - #05
27	**EDSON**	SHURE AD2 / BETA 58 (Talk)	PEDESTAL BASE REDONDA	E - #06
28	**HUDSON**	SHURE AD2 / BETA 58 (Talk)	PEDESTAL BASE REDONDA	E - #07
29	CONVIDADO / ST BY #1	SHURE AD2 / BETA 58	PEDESTAL GRANDE	E - #09
30	CONVIDADO / ST BY #2	SHURE AD2 / BETA 58	PEDESTAL GRANDE	E - #10
31	PARTICIPAÇÃO	PASSIVE DI	CABO P10	D - #03
32	CLICK	PASSIVE DI	CABO P10	D - #04
33	LINEAR TIME CODE (LTC)	VIA EXCLUSIVA - LUZ 6 LED	ISO 1 (LINE LEVEL ISOLATOR)	D - #05
34, 35, 36 e 38				
37	STAND BY GTR HUDSON	Sennheiser e906		B - #03
39	AMB. L - (LADO EDSON)	Sennheiser MKE 600	PEDESTAL PEQUENO	XLR DIRETO
40	AMB. R - (LADO HUDSON)	Sennheiser MKE 600	PEDESTAL PEQUENO	XLR DIRETO
41	TECLADO #2 L	PASSIVE DI	CABO P10	C - #06
42	TECLADO #2 R	PASSIVE DI	CABO P10	C - #07
43	HOLLYLAND	XLR		XLR DIRETO
44	COMUNIC. (TECLADO)	MIC COM CHAVE	PEDESTAL MÉDIO	C - #08
45	COMUNIC. (PRESUNTINHO)	MIC COM CHAVE	PEDESTAL MÉDIO	C - #09
46	COMUNIC. (VINÍCIUS)	MIC COM CHAVE	PEDESTAL MÉDIO	B - #04
47	COMUNIC. (ZÓIO)	MIC COM CHAVE	PEDESTAL MÉDIO	XLR DIRETO
48	COMUNIC. (E+H)	Talk Switch Dupla (Y)		E - #08

ATENÇÃO: MICROFONES FALSOS NÃO SERÃO ACEITOS



EDSON & HUDSON

PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

MEDUSAS (SUB SNAKES)

#1 (Vermelha) BATERIA	#2 (Verde) BAIXO+HDS	#3 (Amarela) GTR2/ KEY	#4 (Azul) PROTOOLS
01- BUMBO DENTRO	13- BAIXO (01)	14- GTRNATAN L (01)	23- PROTOOLS L (01)
02- CAIXA PELE	17- GTR HUDSON (02)	15- GTRNATAN R (02)	24- PROTOOLS R (02)
03- CAIXA ESTEIRA	37- ST BYGTR HUDSON (03)	16- VIOLÃO NATAN (03)	34- PARTICIPA (03)
04- BUMBO FORA	46- COMUNIC. (VINÍCIUS) (04)	25- KEY IL (04)	32- CLICK (04)
05- CHIMBAL		26- KEY IR (05)	33- TIME CODE (05)
06- TOM 10"		41- KEY 2L (06)	
07- TOM 12"		42- KEY 2R (07)	
08- SURDO 14"		44- COMUNIC. (KEY ORLAN) (08)	
09- SURDO 16"		45- COMUNIC. (PRESUNTO) (09)	
10- OHL			
11- OHR			
12- CAIXA 2 (SEGUNDA CAIXA)			

MONITOR

CONSOLE (MESA DE SOM) :

01 YAMAHA CL SERIES COM 2x RIO D2 (64x32) *** **NENHUMA OUTRA** ***

WEDGES (MONITORES):

06 SPOTS COM 2 WOOFER E 1 DRIVER em duas vias (3X3) - Meyer MJF 212a ou 210 , JBL VTX-M22, D&B M2, ETC...

SIDE FILL:

SISTEMA ESTÉREO DE SUB E ALTAS, DOBRADAS POR LADO E PROCESSADAS

ENERGIA:

08 Pontos de AC 127v estabilizados (Palco)

ATENÇÃO:

ESPAÇO LIVRE NECESSÁRIO NA ÁREA TÉCNICA LATERAL AO PALCO, LOGO ATRÁS DO SIDE DE APROX. 4 X 2 (METROS) ** **RACKS** **

LOGÍSTICA DE EQUIPAMENTOS - LEITURA IMPORTANTE

TERRESTRE :

NOSSO MATERIAL EM VIAGEM COM NOSSA CARRETA, AQUI DESCRITO EM **VERMELHO** EM NOSSO RIDER **NÃO É** NECESSÁRIO.

DEMAIS ITENS DESCRITOS, (EM PRETO) OBRIGATÓRIO O ATENDIMENTO DA LOCADORA RESPONSÁVEL

*** PRECISAMOS DO ESPAÇO LIVRE PARA A COLOCAÇÃO DA NOSSA MESA DE MONITOR E TER A MESA STAND BY (LOCADORA)

AÉREO :

TODO O MATERIAL, INCLUSIVE O DESCRITO EM **VERMELHO É NECESSÁRIO** NO LOCAL. (FAVOR CONFERIR LISTAGEM ABAIXO)

DEMAIS ITENS DESCRITOS, OBRIGATÓRIO ATENDIMENTO DA LOCADORA RESPONSÁVEL OU LOCADORA DE BACKLINE PARCEIRA

01 BATERIA COMPLETA COM FERRAGENS, MESINHA E MULTIMA | 01 TECLADO COM ESTANTE | 05 TRANSMISSORES DE INSTRUMENTOS |

10 VIAS DE FONE SEM FIO (IN EAR) | 03 AMP DE GUITARRA | 01 COMBO BAIXO | 04 ESTANTES DE INSTRUMENTO | 01 SISTEMA DE TELEPROMPTER

PARA O RF, SISTEMA COMPLETO COM TODOS OS LINKS DE REDE E BNC. ANTENAS DIRECIONAIS COM CABOS RG 213 (50 OHMS)

SISTEMA DE IN EARS UNIFICADOS POR COMBINER (10 CANAIS) E ANTENA HELICOIDAL COM CABO RG 213 (50 OHMS)



EDSON & HUDSON

PRODUÇÕES ARTÍSTICAS

F.O.H. (PA)

CONSOLE (MESA DE SOM) :

AVID SYSTEM (MIX RACK, PROFILE, DSHOW, S6L) 56x32 ***OUTRA CONSOLE, EQUIPARADA OU SUPERIOR, FAVOR PERGUNTAR AO PRODUTOR

SISTEMA DE ÁUDIO PARA O PÚBLICO:

LACQUSTIC'S / D&B AUDIOTECHNIK / MARTIN AUDIO / MEYER SOUND / NEXO / JBL VTX / NORTON [LINHAS COMPATÍVEIS AOS AMBIENTES]

DIMENSIONADO COM TODOS OS PONTOS NECESSÁRIOS, DESENHADO, ALINHADO E GERENCIADO

SISTEMA DE COMUNICAÇÃO COM O MONITOR COM UM PAR DE CAIXAS ATIVAS VIA MATRIX (EX: YAMAHA DXR10 + PAR DE TRIFÉ)

BACKLINE

BATERIA COMPLETA:

BATERIA COMPLETA IMPORTADA COM 2 CAIXAS, TODOS OS PRATOS E FERRAGENS:

PEARL MASTER / GRETSCH RENOWN / DW COLLECTOR / YAMAHA RECORD / TAMA STAR MAPLE (COM PELES EM BOM ESTADO) REMO EMPEROR

SET DE TAMBORES: (22" Bumbo, 14" Caixa 1, 13" Caixa 2, 10" Tom 1, 12" Tom 2, 14" e 16" Surdos)

07 ESTANTES (04 GIRAFAS e 03 RETAS), 02 EST. DE CX, 01 MÁQ. DE HH C/ PRESILHA, 01 PEDAL E 01 BANQUINHO EM PERFEITAS CONDIÇÕES.

PRATOS: 4 CRASH, 1 RIDE, 1 CHINA, 1 SPLASH E 1 KIT DE CHIMBAL (Zildjian, Paiste)

01 CONSOLE PEQUENA, PARA FONE ANALÓGICA (EX: YAMAHA MG 12) + ESTANTE + 01 MULTIMA 04 VIAS XLR (Monitor console x Drum console)

BASS:

01 AMP. DE BAIXO (CABEÇOTE + CAIXA 4 ou 8 falantes de 10" ou 08") AMPEG, GK, HARTKE, SWR

GTR:

03 (02) AMPLIFICADORES FENDER TWIN REVERB '65 (FALANTE JENSEN) + 4 ESTANTES HÉRCULES

TECLADO: ***88 TECLAS***

UM (01) DOS MODELOS ABAIXO EM PERFEITAS CONDIÇÕES DE USO:

CASIO PX-5S / NORD ELECTRO 6D, STAGE 3, STAGE 4 / KURZWEIL FORTE, PC3K, PC4

01 PEDESTAL DE TECLADO STAY OU DUPLO X ***MUITO IMPORTANTE***

RF:

10 CANAIS DE RX SHURE (8x CANAIS TOTAL DE AXIENT (AD4Q OU D) + 2x ULXD4 SINGLE + PAR DE ANTENAS E CABOS)

4x (2X) TX SHURE AXIENT COM HANDHELD AD2, TALKSWICH E CÁPSULAS BETA 58 (Offset 0db / Out -10db)

4x TX SHURE COM TRANSMISSOR AD1 E CABOS TQG X TRS (P10) (Pad -12db / Out -10db)

4x TX SHURE COM TRANSMISSOR ULXD1 + 4 CABOS TQG X TRS (P10) (Pad -12db / Out -10db)

12 (04) CANAIS TX SHURE PSM1000 COM COMBINER + ANTENA HELICOIDAL (IN -10db LINE | STEREO)

12x (04) RX SHURE P10R+ COM BATERIAS SB900 E CARREGADORES

GERAL:

TODOS OS MIC E D.I. DESCRITOS NO INPUT, ALÉM DE TODO O CABEAMENTO NECESSÁRIO PARA O SISTEMA. PEDESTAIS E CLAMPS EM BOM ESTADO

10 PONTOS DE AC 127v ESTABILIZADOS.

SHOWS NORMAIS: ***SPLITTER, PATCH E MIC'S EXCLUSIVOS COM MESA DE P.A. E MONITOR INCOMPARTILHÁVEIS***

FESTIVAIS: ***SPLITTER, PATCH E MIC'S EXCLUSIVOS COM SISTEMA DE FANOUT PARA P.A. E MONITOR***

FORNECIMENTO DE ENERGIA

NECESSITAMOS DE DOIS OU MAIS GRUPOS DE GERADORES SILENCIOSOS: UM SEPARADO PARA O SOM E OUTROS PARA AS DEMAIS NECESSIDADES.

MUITO IMPORTANTE CUIDAR DE TODO FLUXO DE INTERLIGAÇÃO DA ENERGIA ENTRE OS SISTEMAS (SOM / LUZ / LED)

PARA NÃO HAVER DIFERENÇA DE POTENCIAL E ATERRAMENTO CRUZADO (COLOCAR ISOLADORES NAS INTERLIGAÇÕES DE SINAL)

PRODUÇÃO EXECUTIVA: ENRICO MINATEL (19) 99271-1115

P.A: MICHEL SMERA HIRATA (19) 99646-7828

MONITOR: WILLIAM LEITE DA SILVA (19) 99693-8987

PRODUÇÃO TÉCNICA: EVANDRO MINATEL (19) 99782-3706



EDSON & HUDSON
PRODUÇÕES ARTÍSTICAS



AGOSTO DE 2025

EDSON & HUDSON

50



anos



EDSON & HUDSON

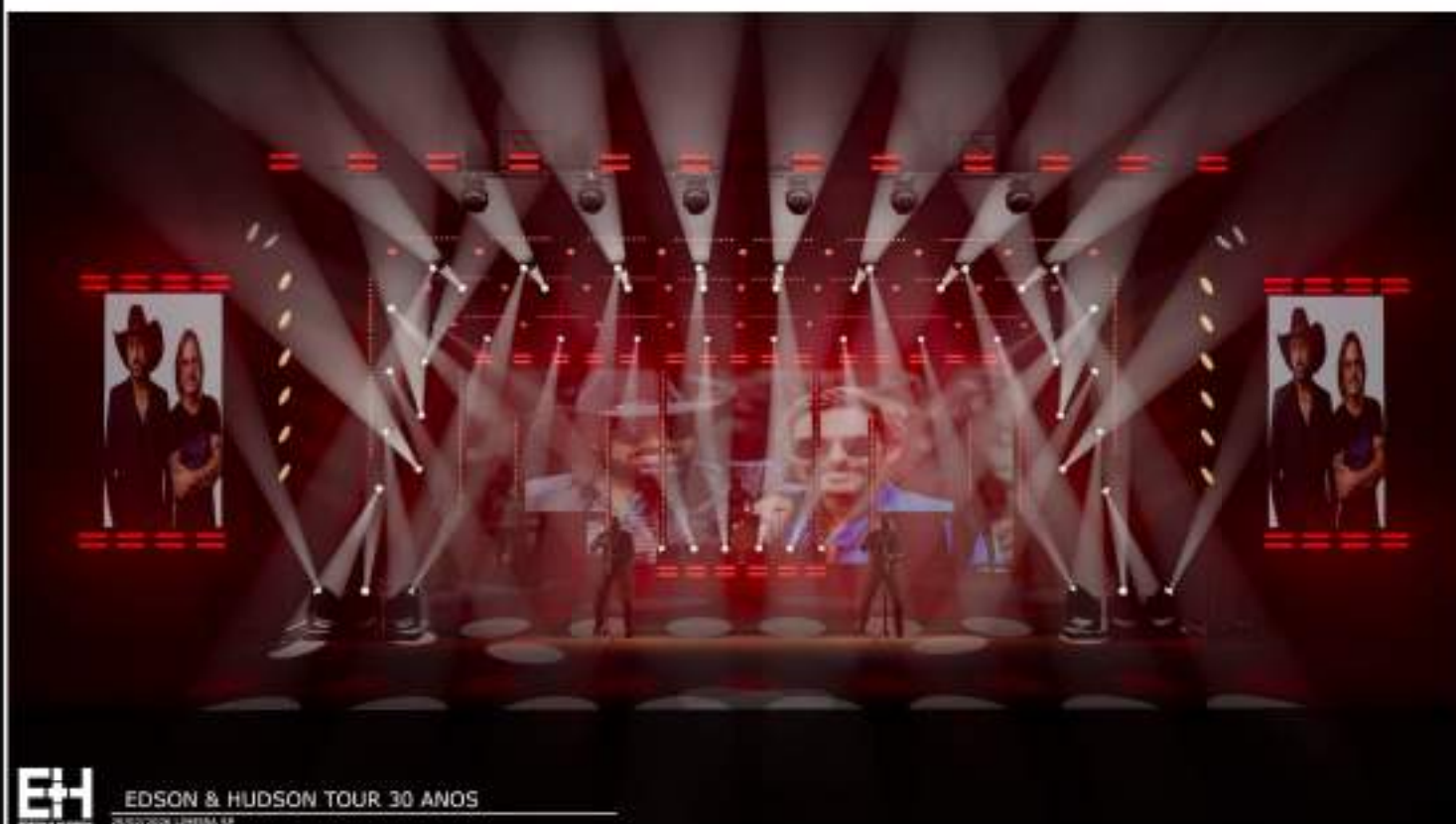
P R O D U Ç Õ E S A R T Í S T I C A S



EH EDSON & HUDSON TOUR 30 ANOS
DESIGN & PLANNING PERFORMER LUMINA SP



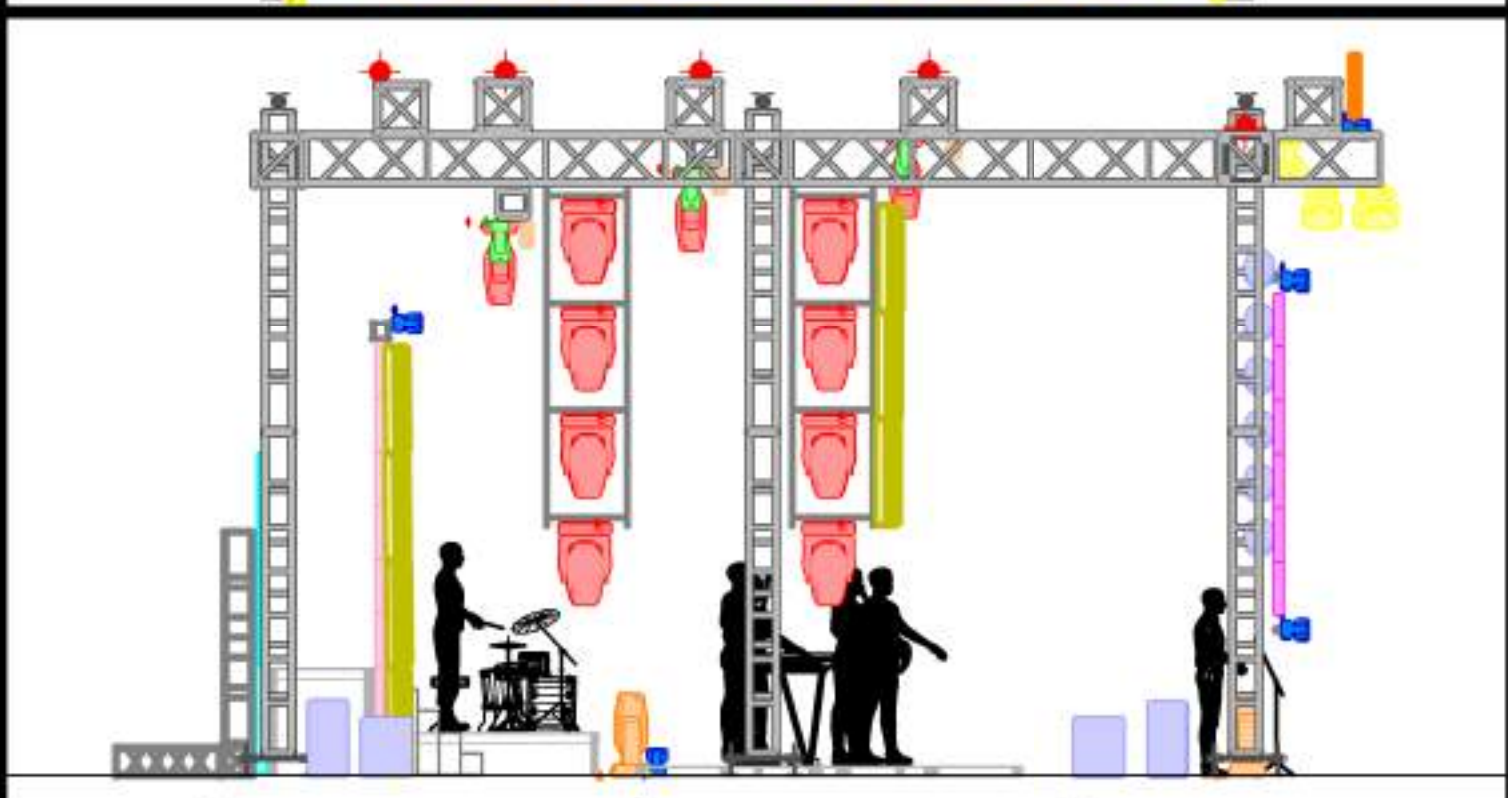
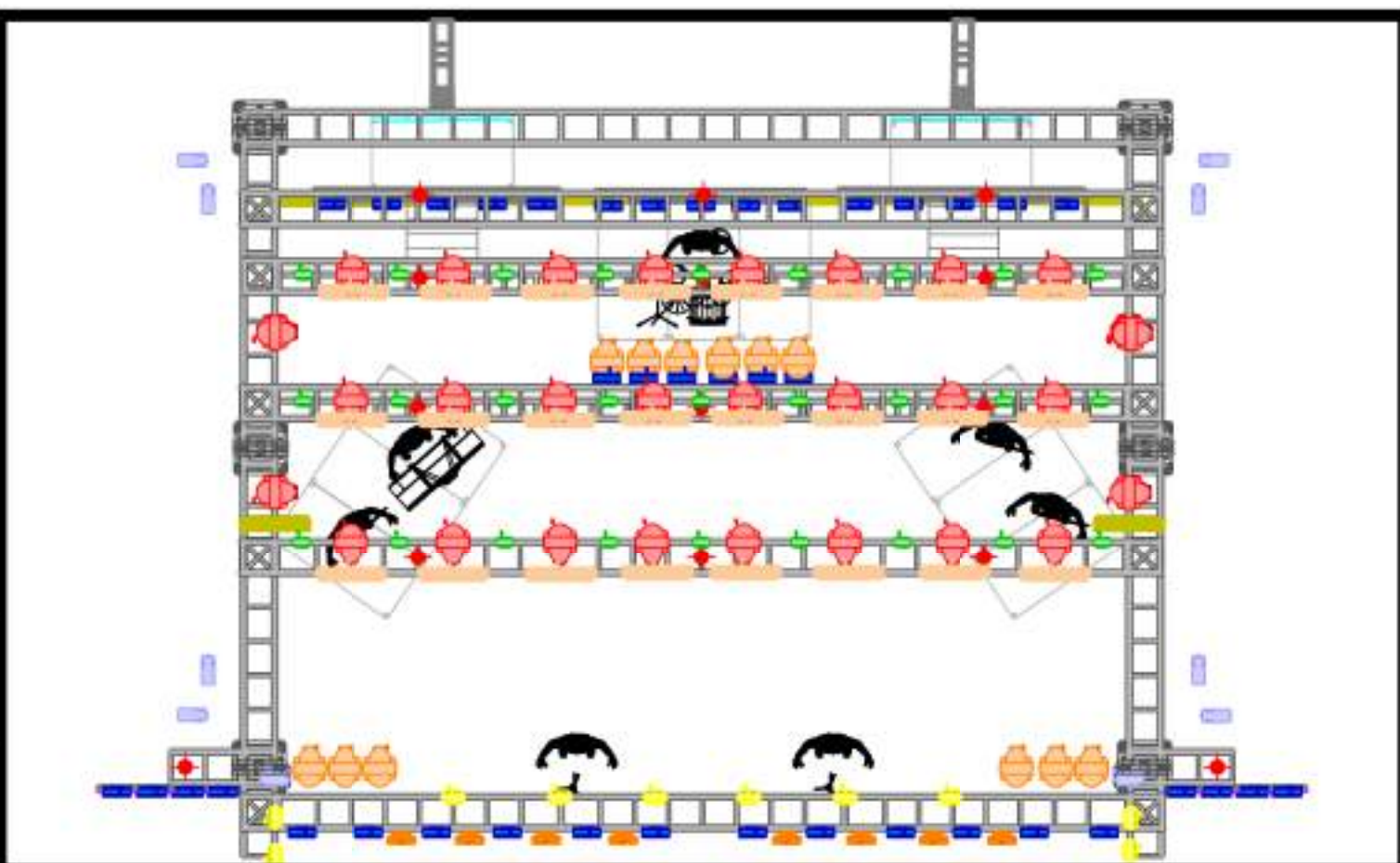
EH EDSON & HUDSON TOUR 30 ANOS
DESIGN & PLANNING PERFORMER LUMINA SP



EH EDSON & HUDSON TOUR 30 ANOS
DESIGN & PLANNING PERFORMER LUMINA SP



EH EDSON & HUDSON TOUR 30 ANOS
DESIGN & PLANNING PERFORMER LUMINA SP



Projeto	EDSON & HUDSON TOUR 30 ANOS	Local	LIMEIRA SP	Data	25/02/2026	Autor do Desenho		Versão	2.1
Lighting Designer	LEANDRO SILVEIRA								
Cenógrafo									
Diretor	ENRICO MINATEL								
Diretor Técnico	EVANDRO MINATEL								

Símbolos

ATOMIC LED +FITA
39Ch (50)



SPOT LED 481 CMY
(42)



STRIPY LED 48CH (34)



RIBALTA TILT

PIXEL 56CH (36)



ROBIN LED 150 FW
RGBW (33)



COBY LED 200 (12)



SPOT LED 481 (CMY)



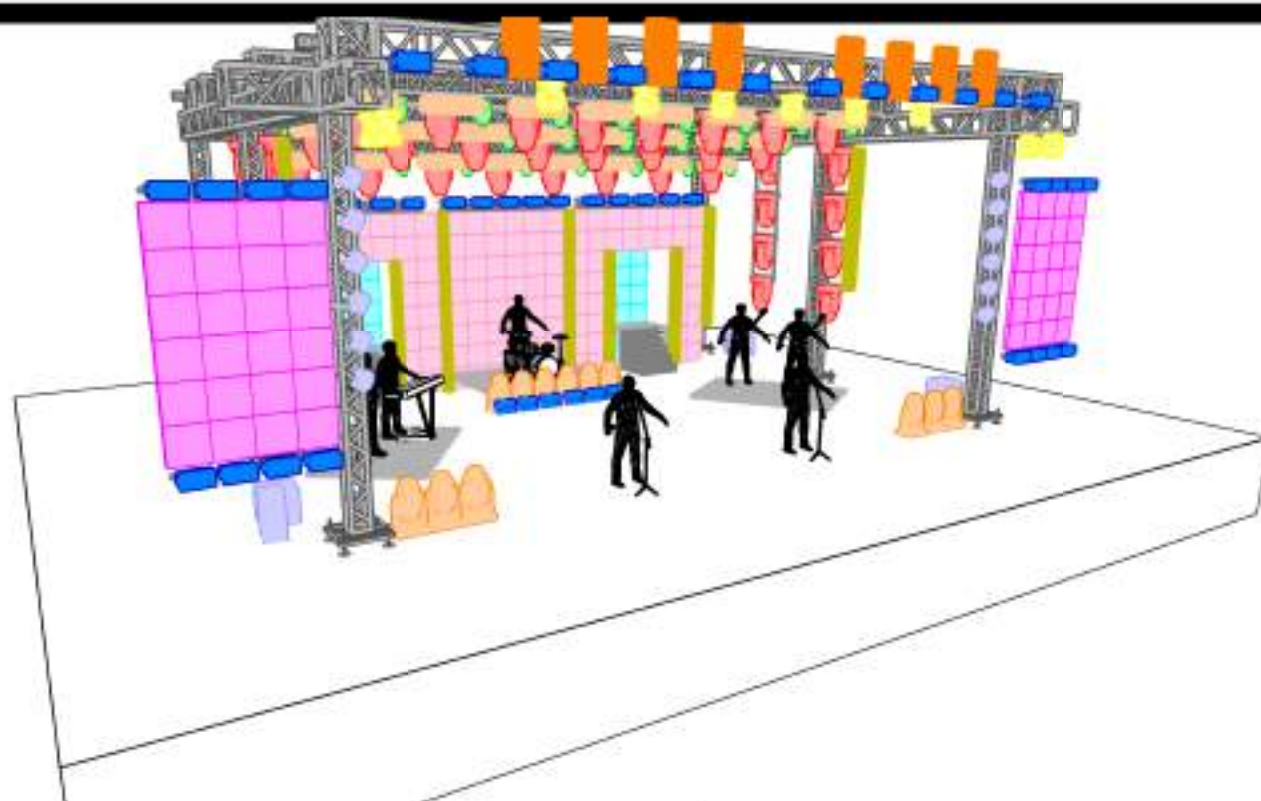
ROBIN SPIDER
1940 (10)

FOG DMX (4)

VENTILADOR (4)



MINI BRUTE (8)



RELAÇÃO MATERIAL DE LUZ

1 CONSOLE GRAND MA LIGHT (ULTIMA VERSAO)

1 CONSOLE GRAND MA LIGHT COMAND WING + FADER (2 TELAS)
) UTIMA VERSAO. (COM LIBERADOR DE PARAMETROS)

2 CANHAO SEGUIDOR (EM BOM ESTADO DE USO)

14 SPOT LED 481 CMY

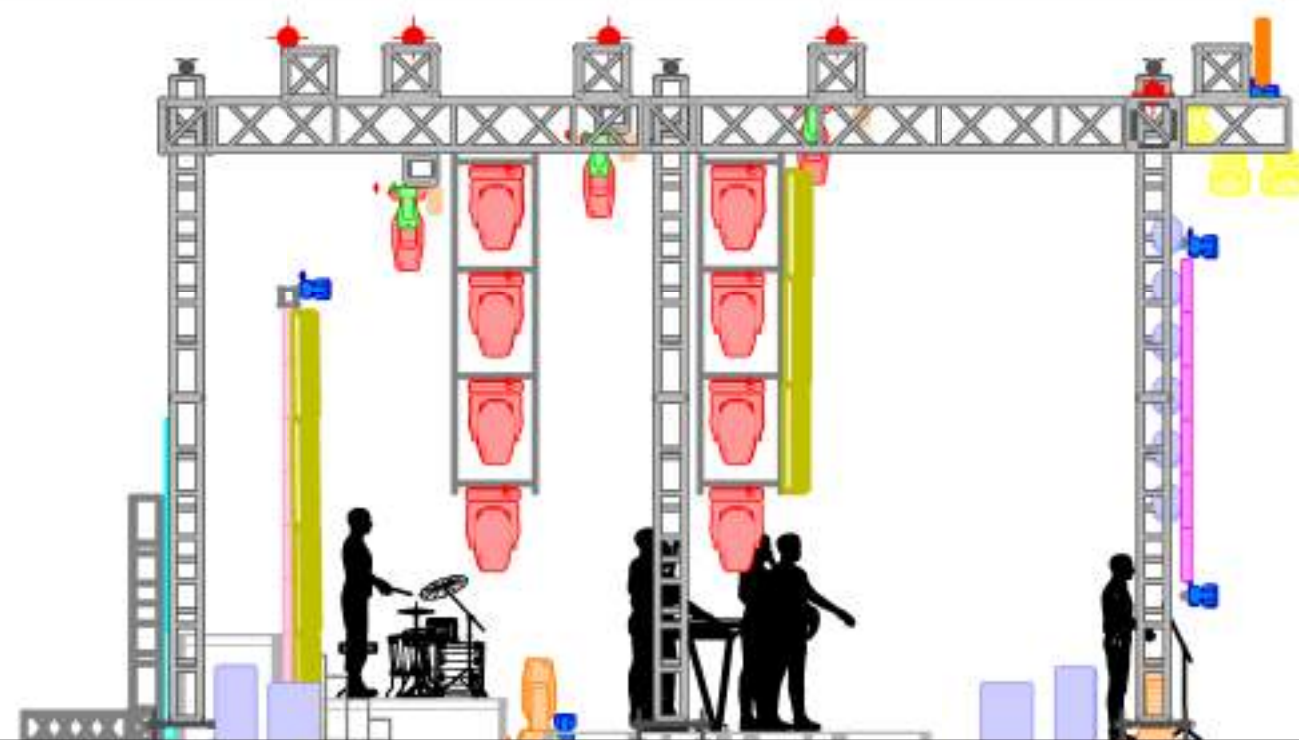
12 ROBIN SPIDER 1940

12 COBY LED 200

8 MINI BRUTE (6 LAMPADAS)

4 FOG DMX / 4 VENTILADOR

2 CABOS DE REDE RJ45 (CAT 6) PALCO / HOUSE



Projeto	EDSON & HUDSON TOUR 30 ANOS
---------	-----------------------------

LIMEIRA SP

Data 25/02/2026

Autor do Desenho

Versão	2.1
--------	-----

Lighting Designer LEANDRO SILVEIRA

RELAÇÃO DE MATERIAL EMPRESA LOCAL

Cenógrafo

ENRICO MINATELLI

Diretor Técnico



EDSON & HUDSON

30
anos



TODO PAINEL DEVERA SER P.3 OUTDOOR.

2 SILMUTANEA MEDIDAS 2 X 3

1 CHAPADO DE 11 X 4

2 PAINEL DE 2 X 3

VERIFICAR A MONTAGEM CONFORME O MAPA

2 L DE P.30 PARA APOIO DO PAINEL NO CHAO

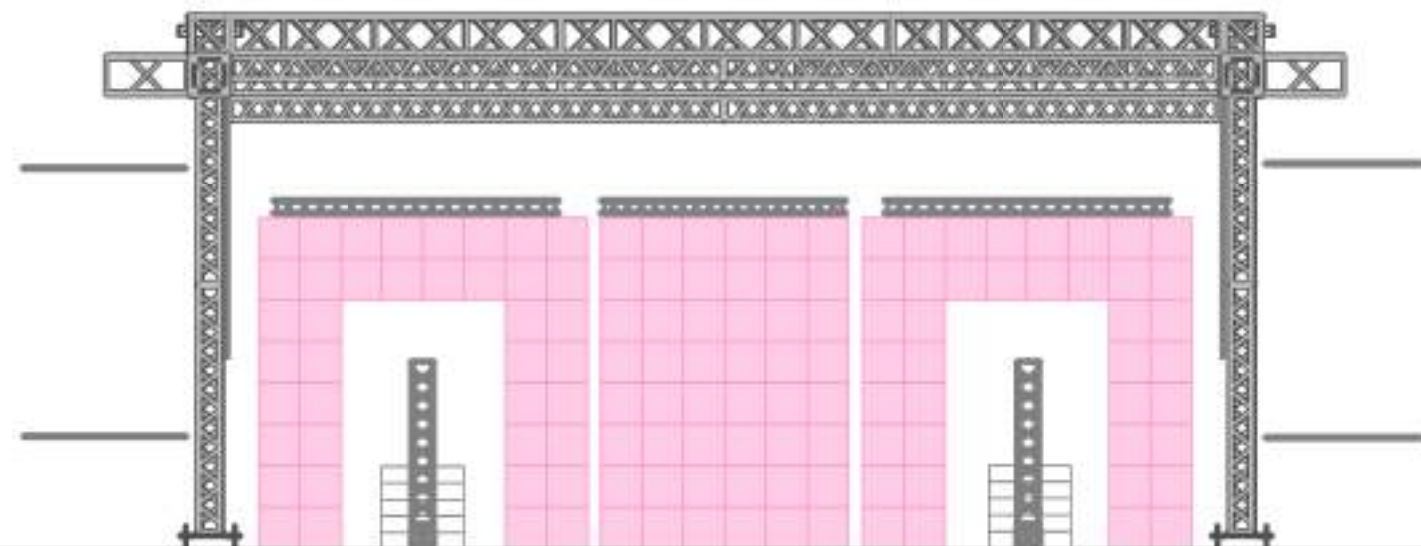
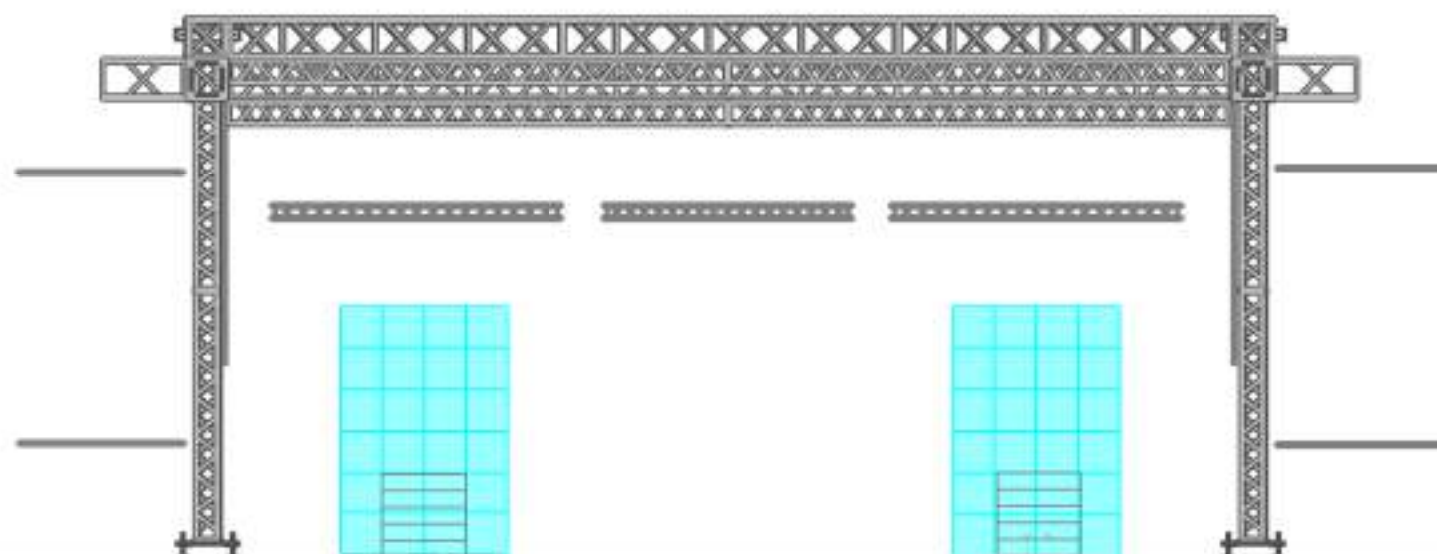
2 PEÇAS DE P.30 (4 METROS)

1 PEÇA DE P.30 (3 METROS)

2 SUPORTE PARA SIMULTANEA (2 METROS)

2 CANOS DE 2 METROS

12 TALHAS (1 TONELADA)



Projeto	EDSON & HUDSON TOUR 30 ANOS	Local	LIMEIRA SP	Data	25/02/2026	Autor do Desenho	Versão	2.1
Lighting Designer	LEANDRO SILVEIRA							
Cenógrafo								
Diretor	ENRICO MINATEL							
Diretor Técnico	EVANDRO MINATEL							

(MATERIAL LOCADORA)

TODO GRID DEVERA SER DE P.50

8 TALHAS 2 TONELADAS (2 RESERVA)

12 X 8 X 6 (COM 6 PES)

2 PEÇA P.50 1 METRO PARA LATERAL (PAINEL)

2 PEÇA P.50 1 METRO PARA SUPORTE DA LINHA DA FRENTE

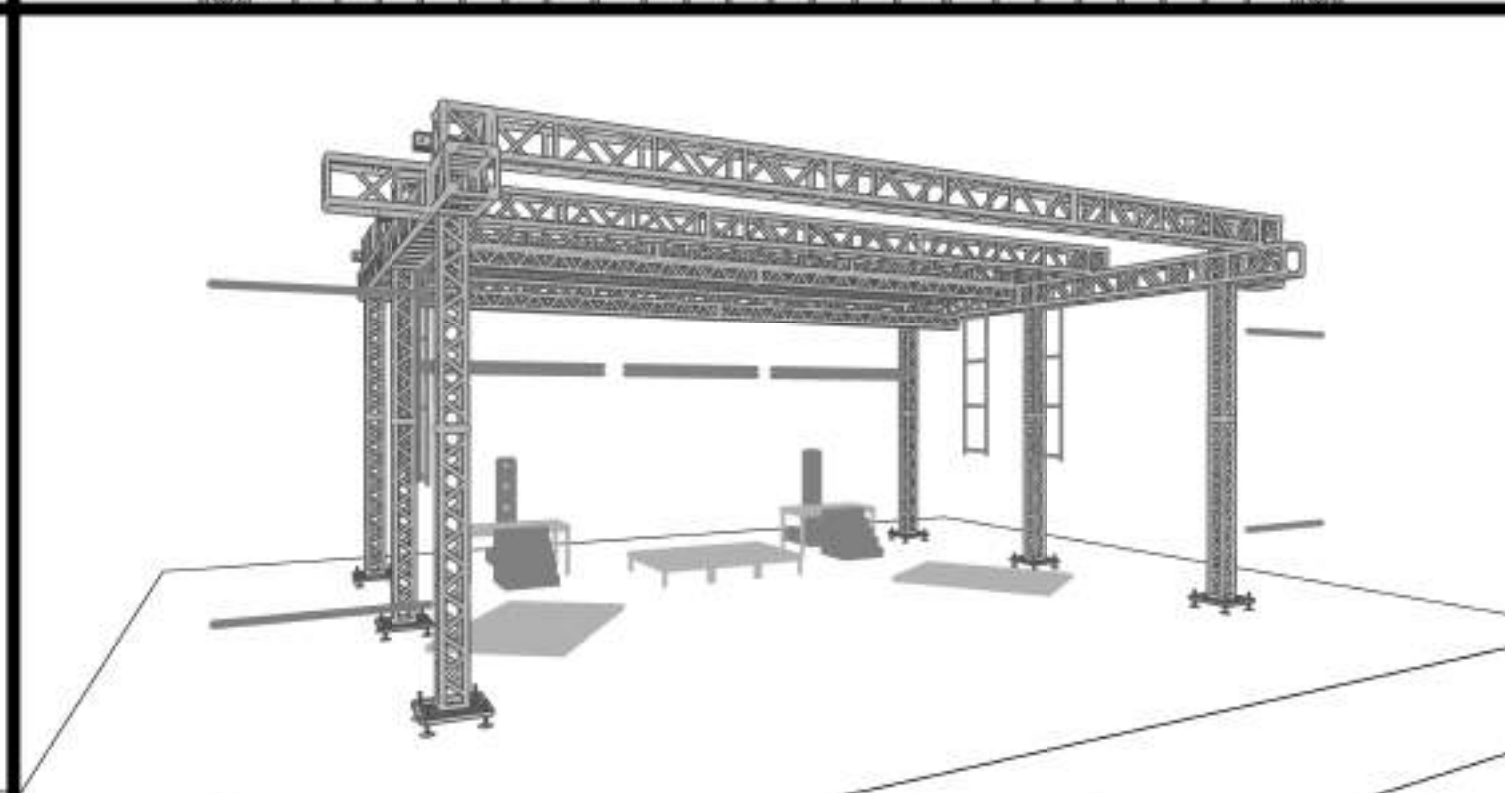
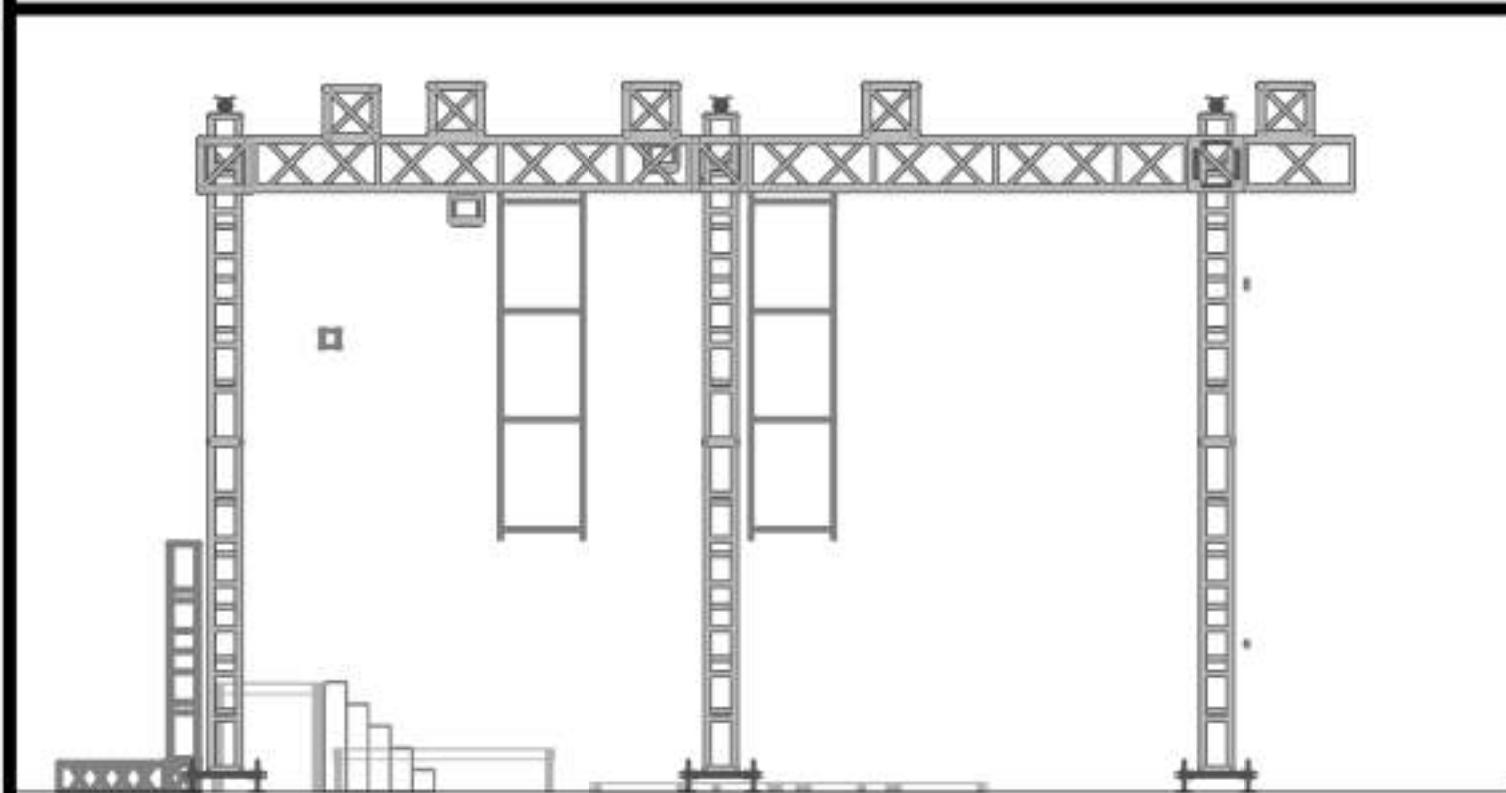
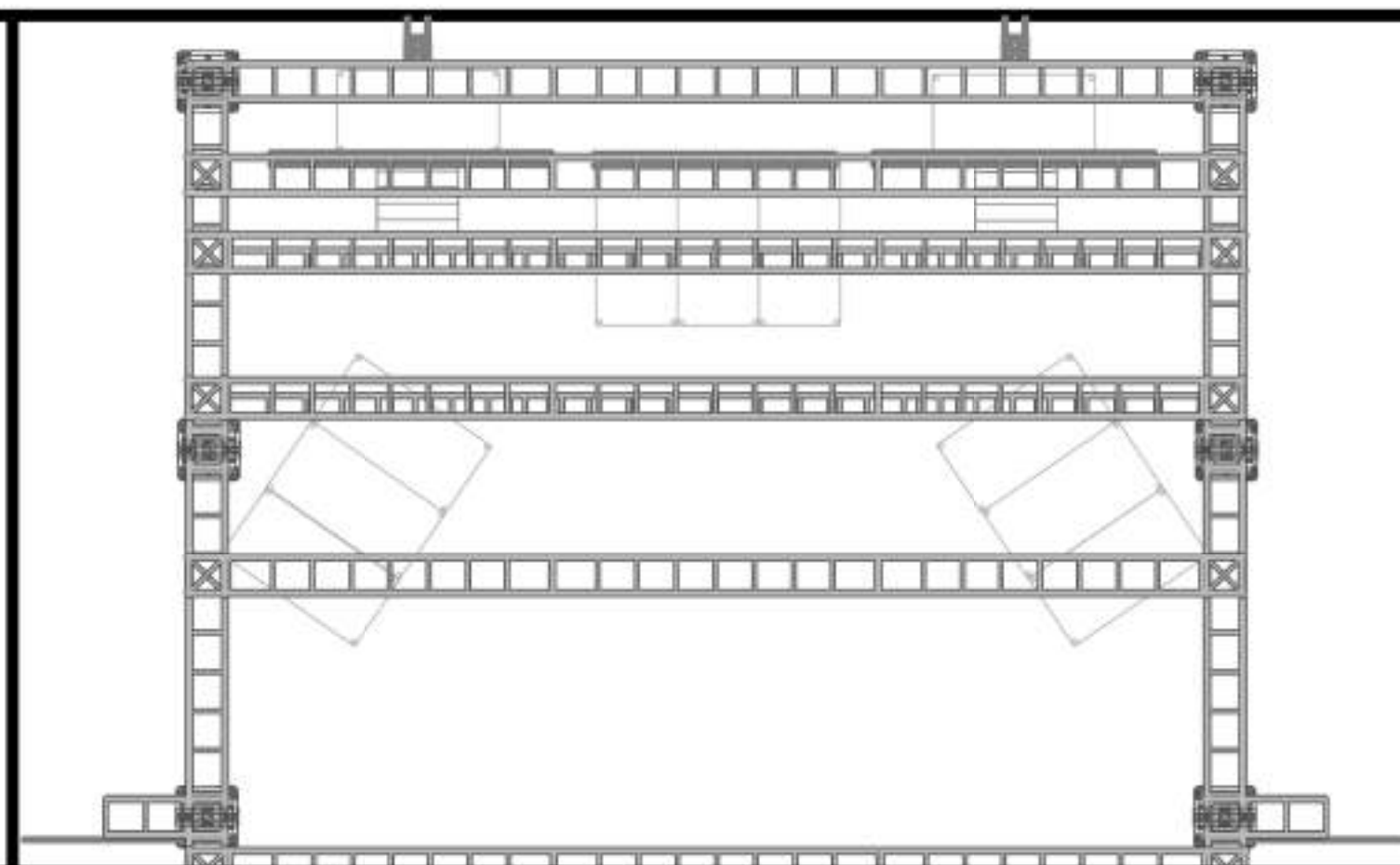
13 PRATICAVEIS

3 DE 40 CM ALTURA (BATERIA NO CENTRO)

6 DE 10 CM ALTURA (BANDA NAS LATERAIS)

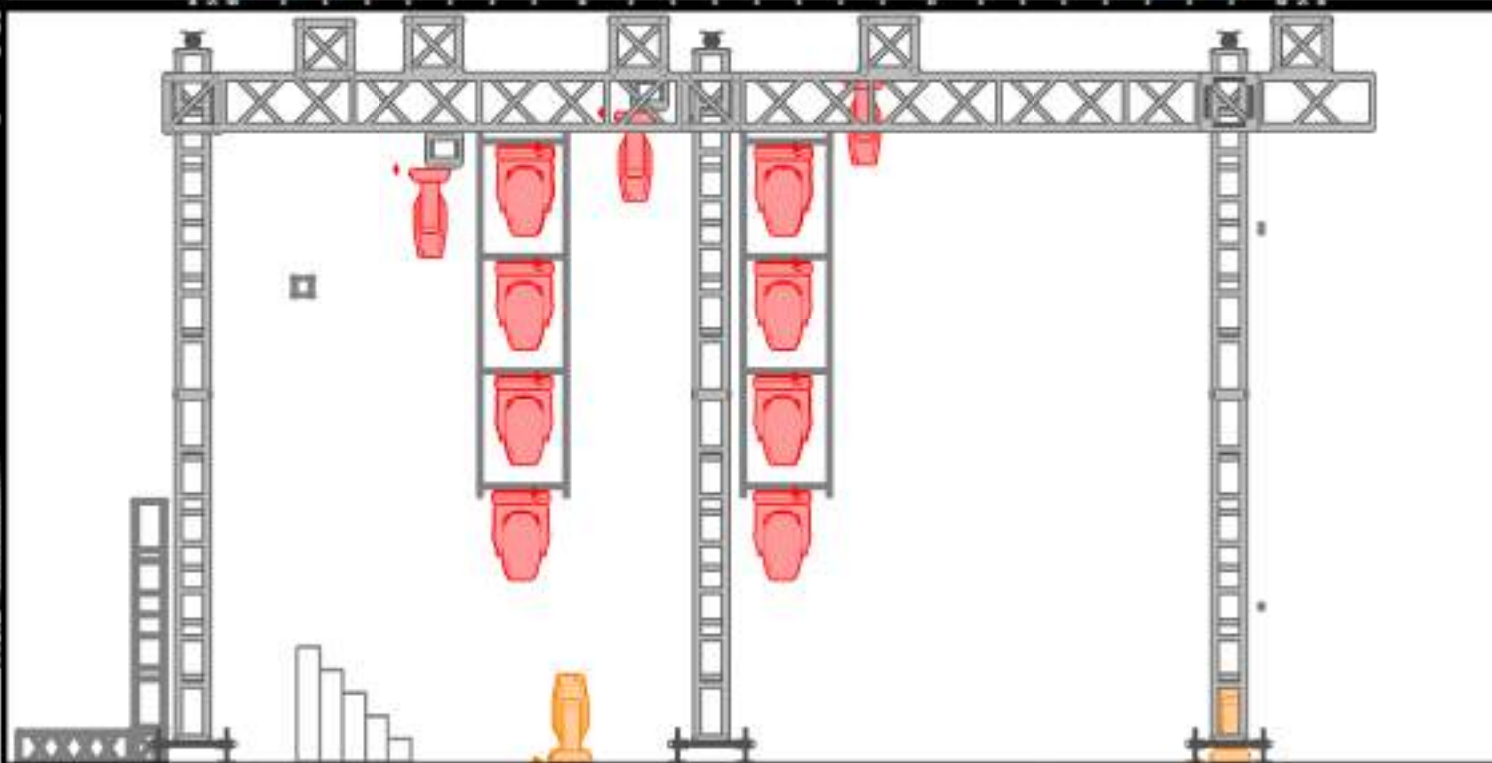
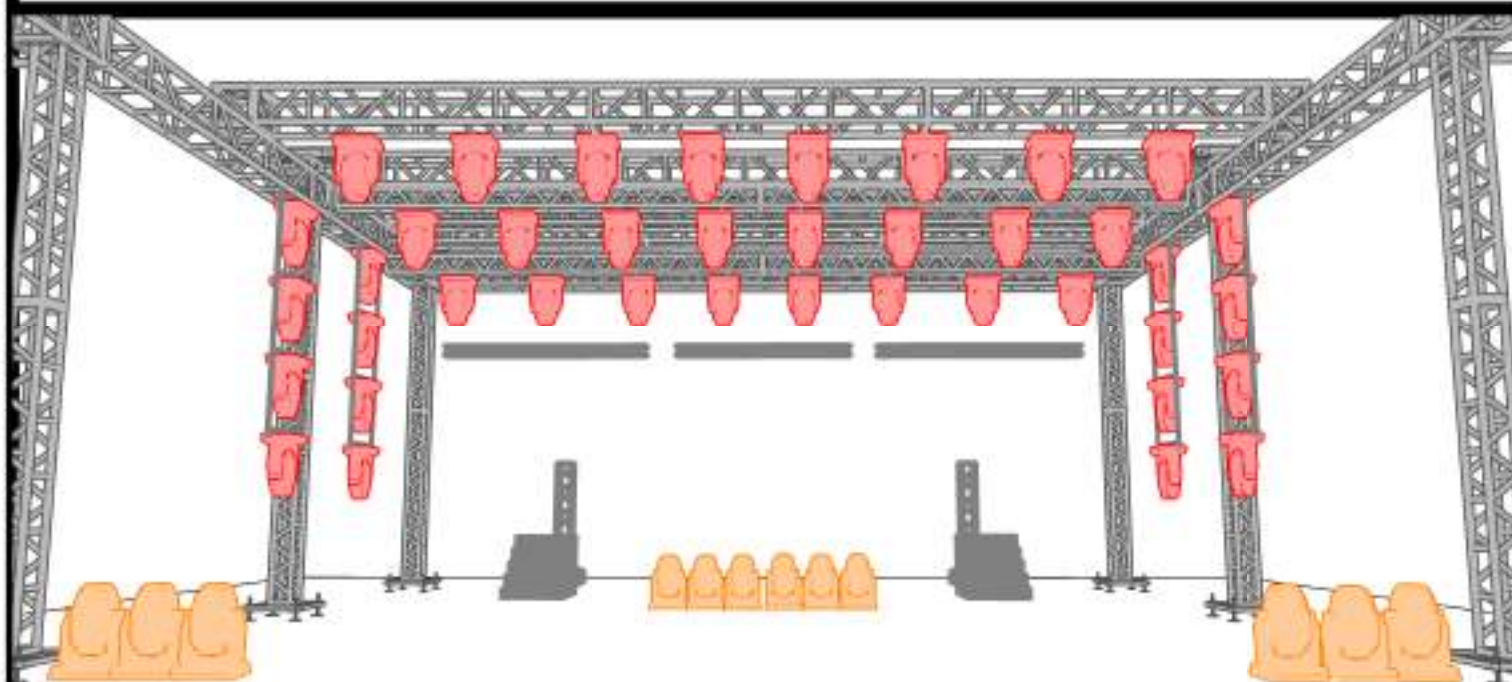
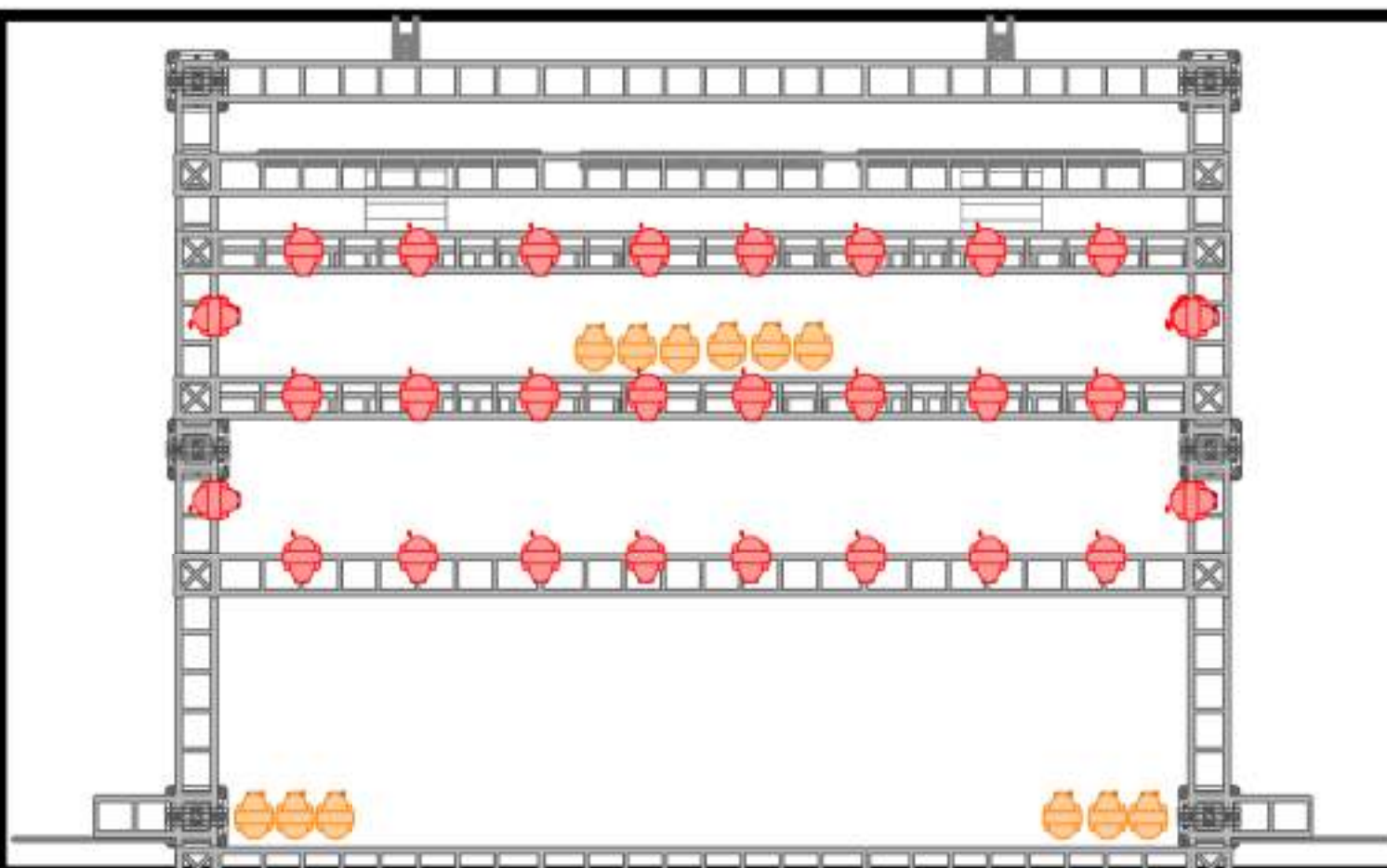
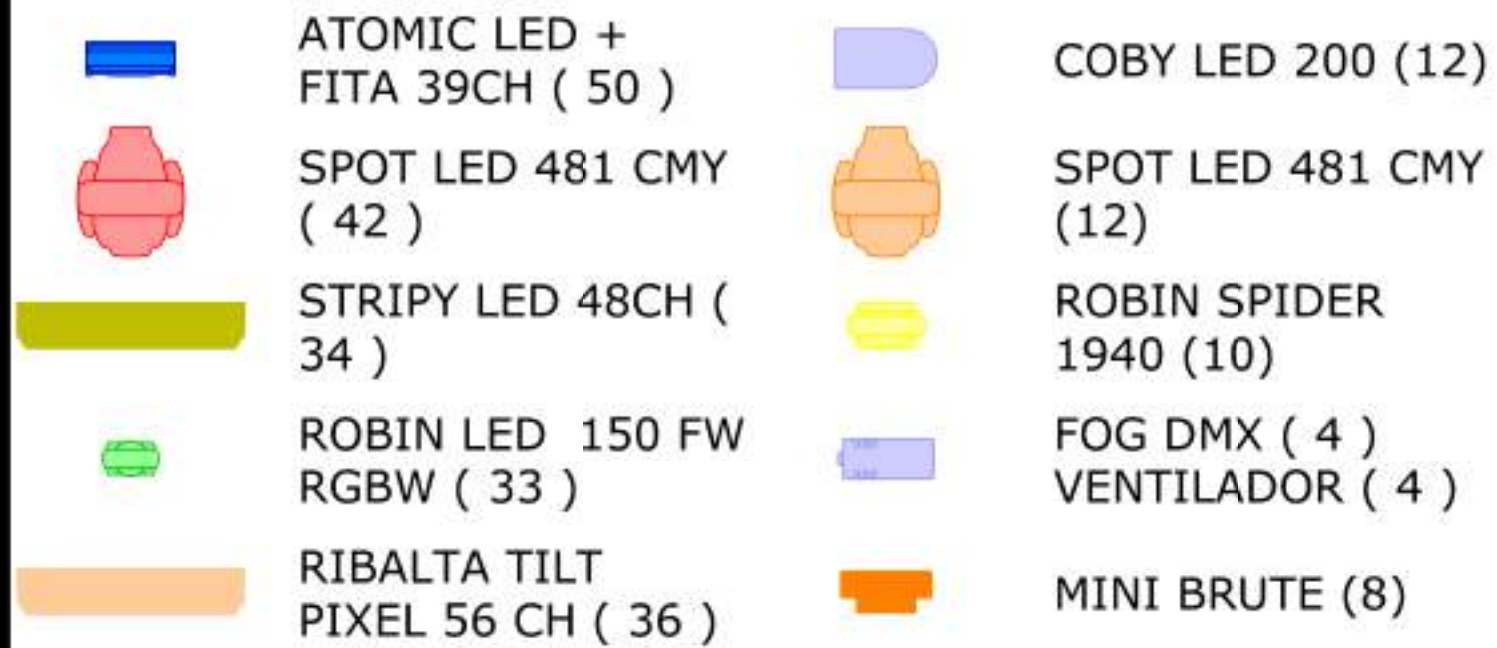
2 DE 1 METRO DE ALTURA (PARA OS ARTISTAS)

2 DE 1 METRO DE ALTURA (PARA AS CAMERAS)



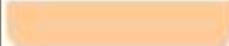
Projeto	EDSON & HUDSON TOUR 30 ANOS	Local	LIMEIRA SP	Data	25/02/2026	Autor do Desenho		Versão	2.1
Lighting Designer	LEANDRO SILVEIRA								
Cenógrafo									
Diretor	ENRICO MINATEL								
Diretor Técnico	EVANDRO MINATEL								
									

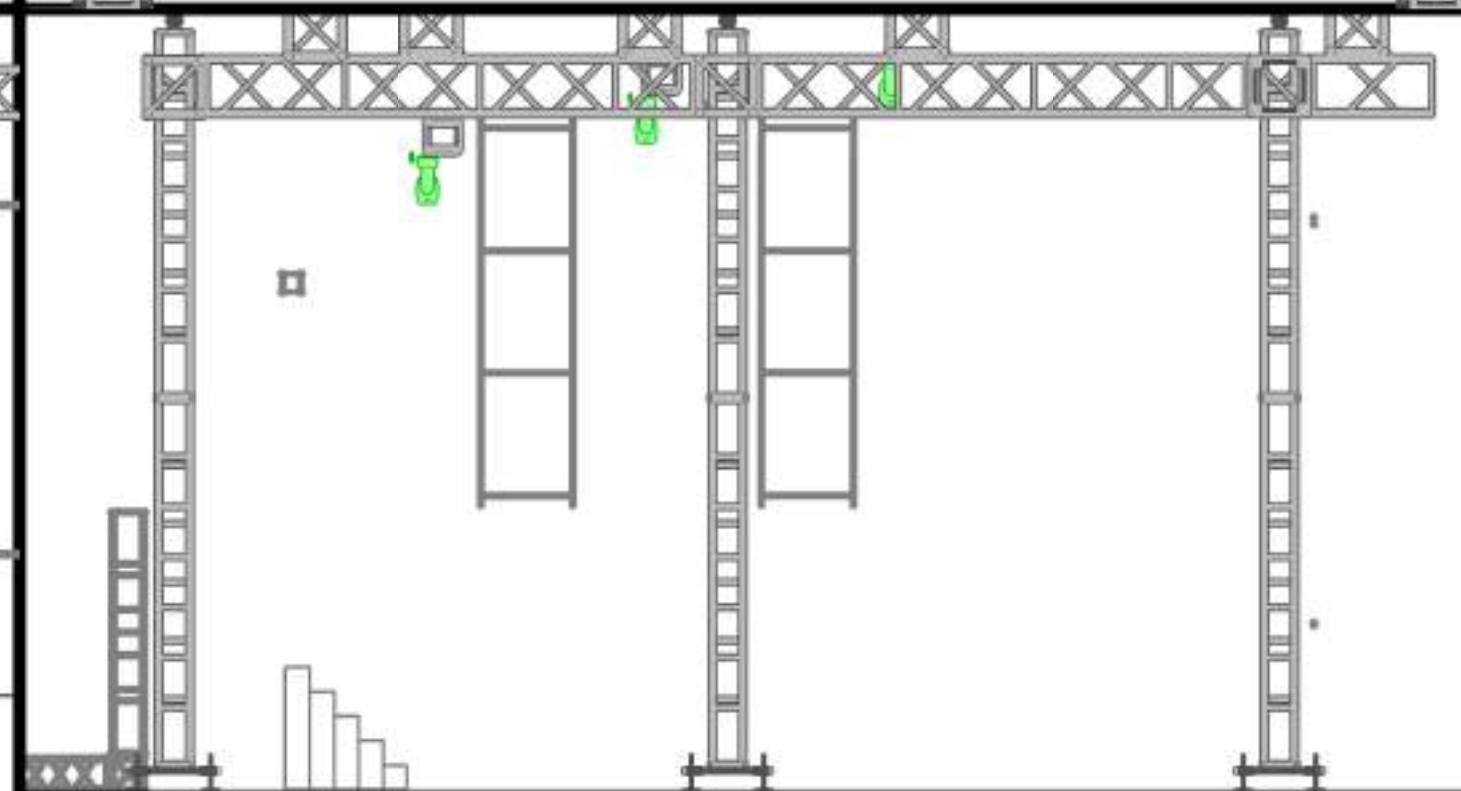
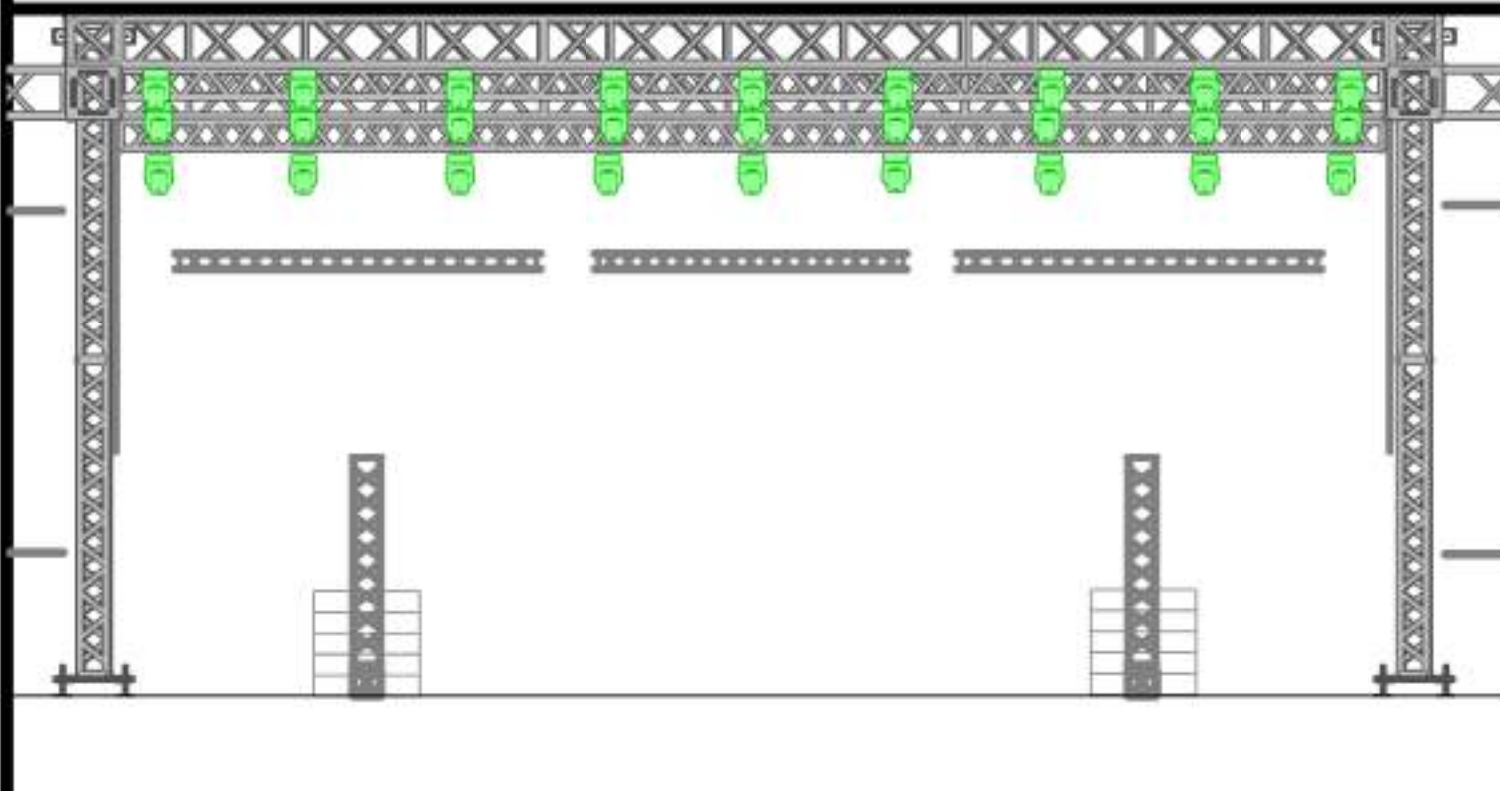
Símbolos



Projeto	EDSON & HUDSON TOUR 30 ANOS	Local	LIMEIRA SP	Data	25/02/2026	Autor do Desenho		Versão	2.
Lighting Designer	LEANDRO SILVEIRA								
Cenógrafo									
Diretor	ENRICO MINATEL								
Diretor Técnico	EVANDRO MINATEL								

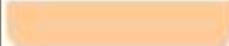
Símbolos

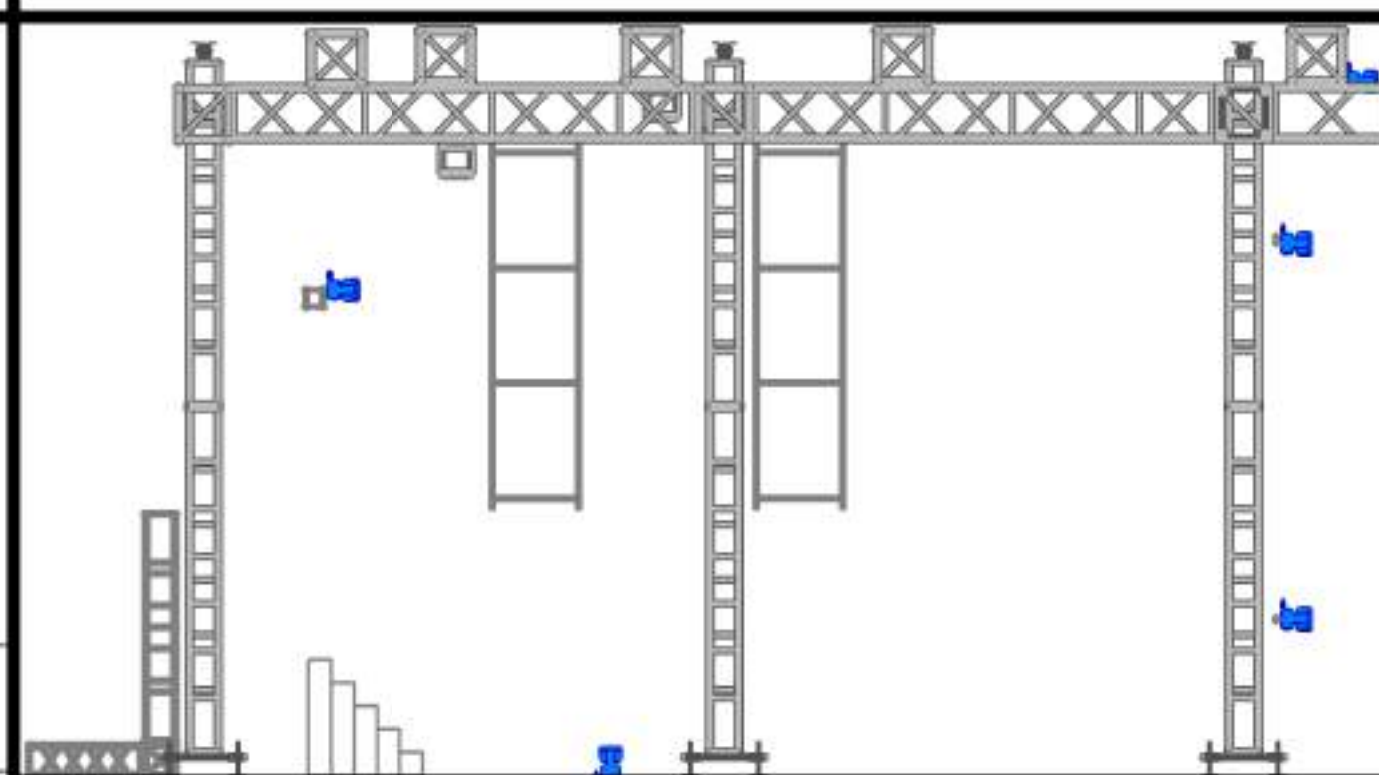
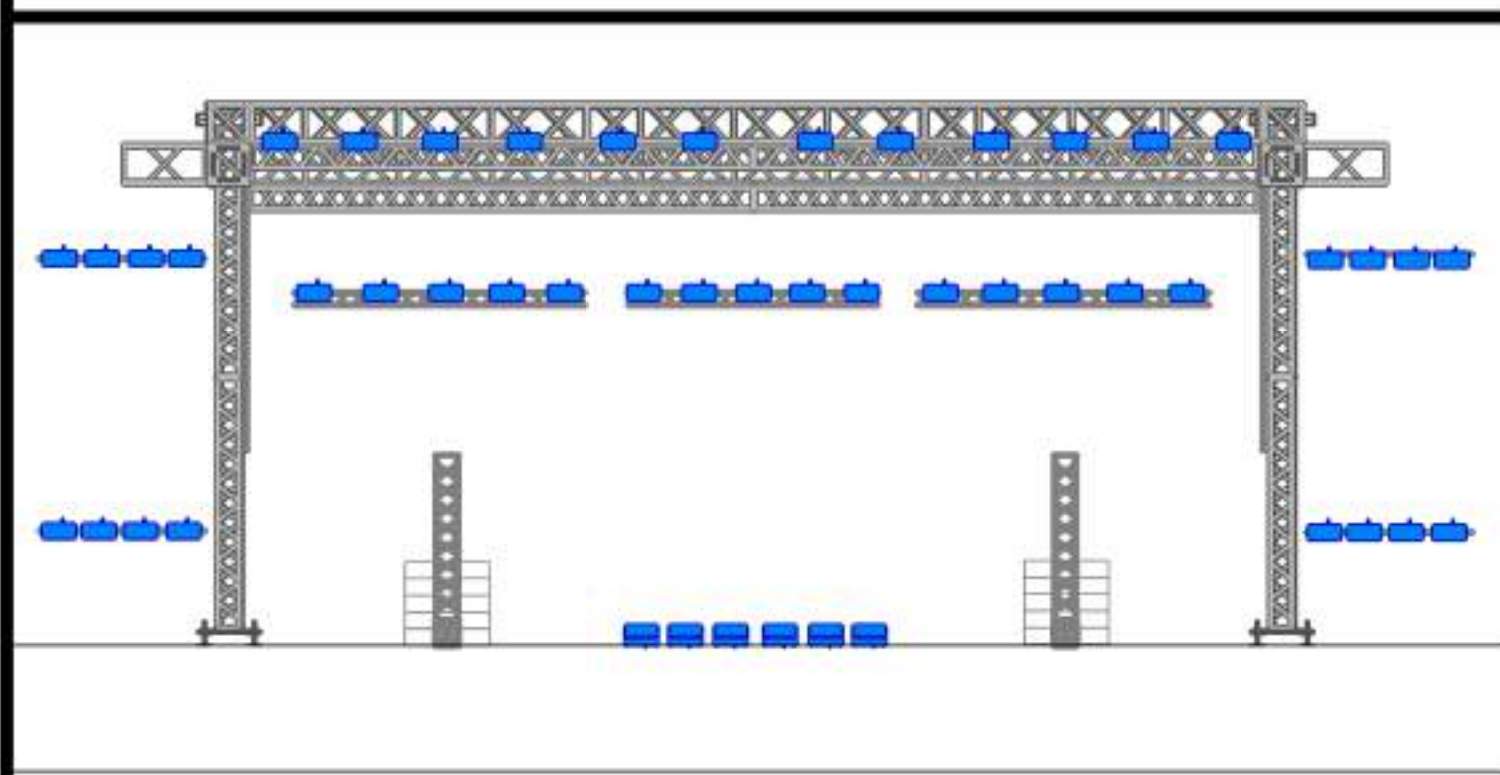
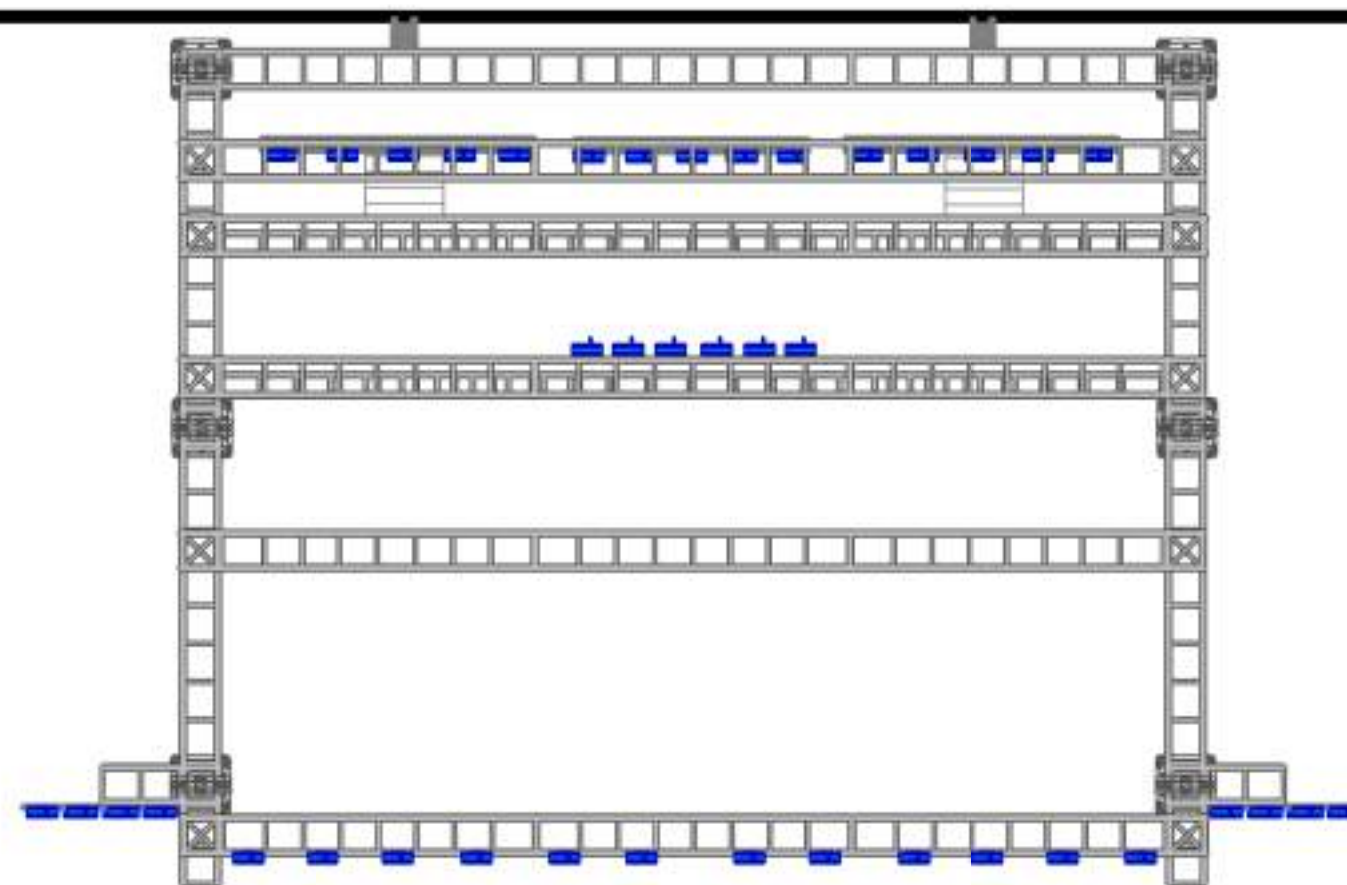
	ATOMIC LED + FITA 39CH (50)		COBY LED 200 (12)
	SPOT LED 481 CMY (42)		SPOT LED 481 CMY (12)
	STRIPY LED 48 CH (34)		ROBIN SPIDER 1940 (10)
	ROBIN LED 150 FW RGBW (33)		FOG DMX (4) VENTILADOR (4)
	RIBALTA TILT PIXEL 56 CH (36)		MINI BRUTE (8)



Projeto	EDSON & HUDSON TOUR 30 ANOS	Local	LIMEIRA SP	Data	25/02/2026	Autor do Desenho	Versão	2.1
Lighting Designer	LEANDRO SILVEIRA							
Cenógrafo								
Diretor	ENRICO MINATEL							
Diretor Técnico	EVANDRO MINATEL							
								

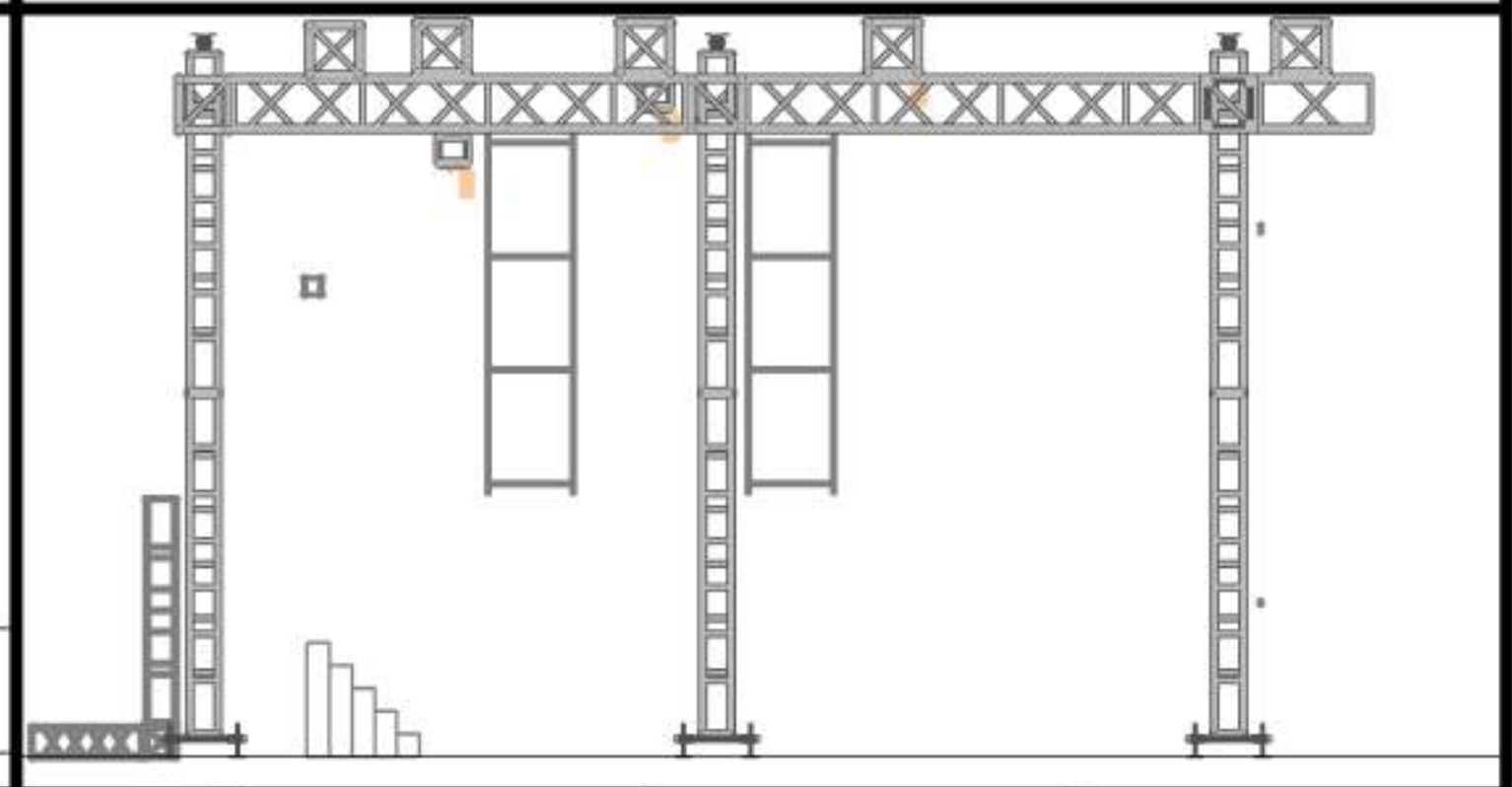
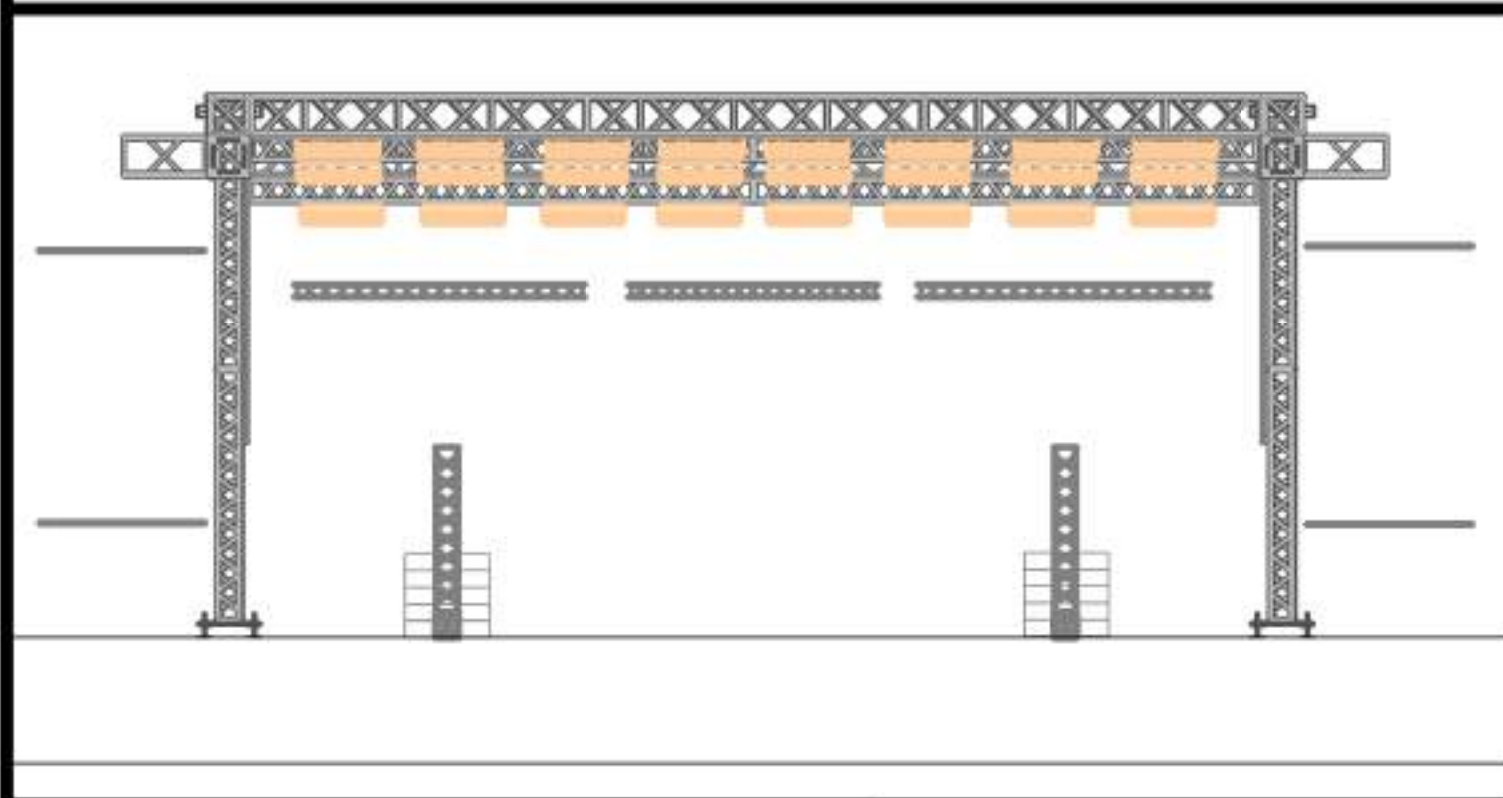
Símbolos

	ATOMIC LED + FITA 39CH (50)		COBY LED 200 (12)
	SPOT LED 481 CMY (42)		SPOT LED 481 CMY (12)
	STRIPY LED 48 CH (34)		ROBIN SPIDER 1940 (10)
	ROBIN LED 150 FW RGBW (33)		FOG DMX (4) VENTILADOR (4)
	RIBALTA TILT PIXEL 56 CH (36)		MINI BRUTE (8)



Projeto	EDSON & HUDSON TOUR 30 ANOS	Local	LIMEIRA SP	Data	25/02/2026	Autor do Desenho	Versão	2.1
Lighting Designer	LEANDRO SILVEIRA							
Cenógrafo								
Diretor	ENRICO MINATEL							
Diretor Técnico	EVANDRO MINATEL							
								

Símbolos



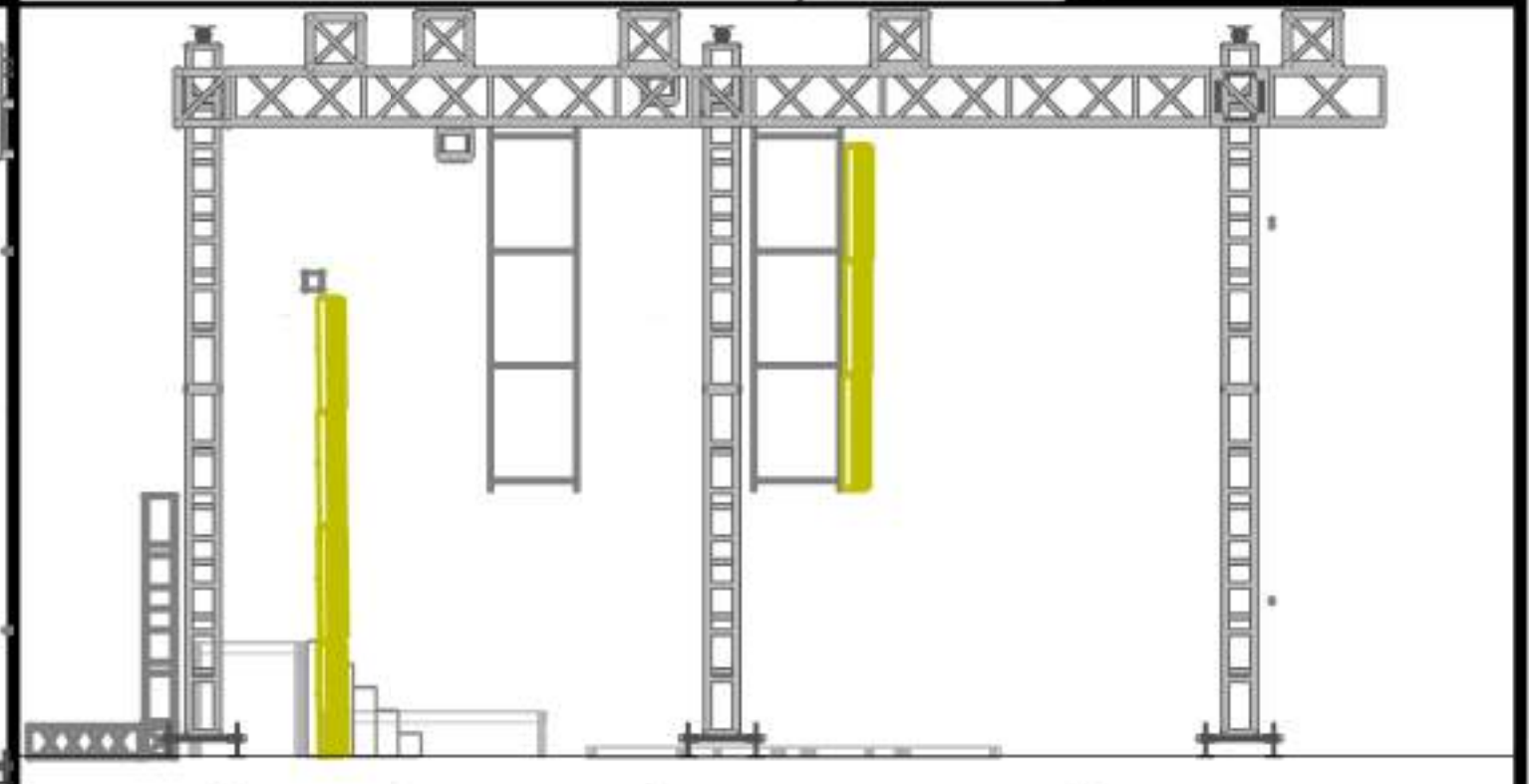
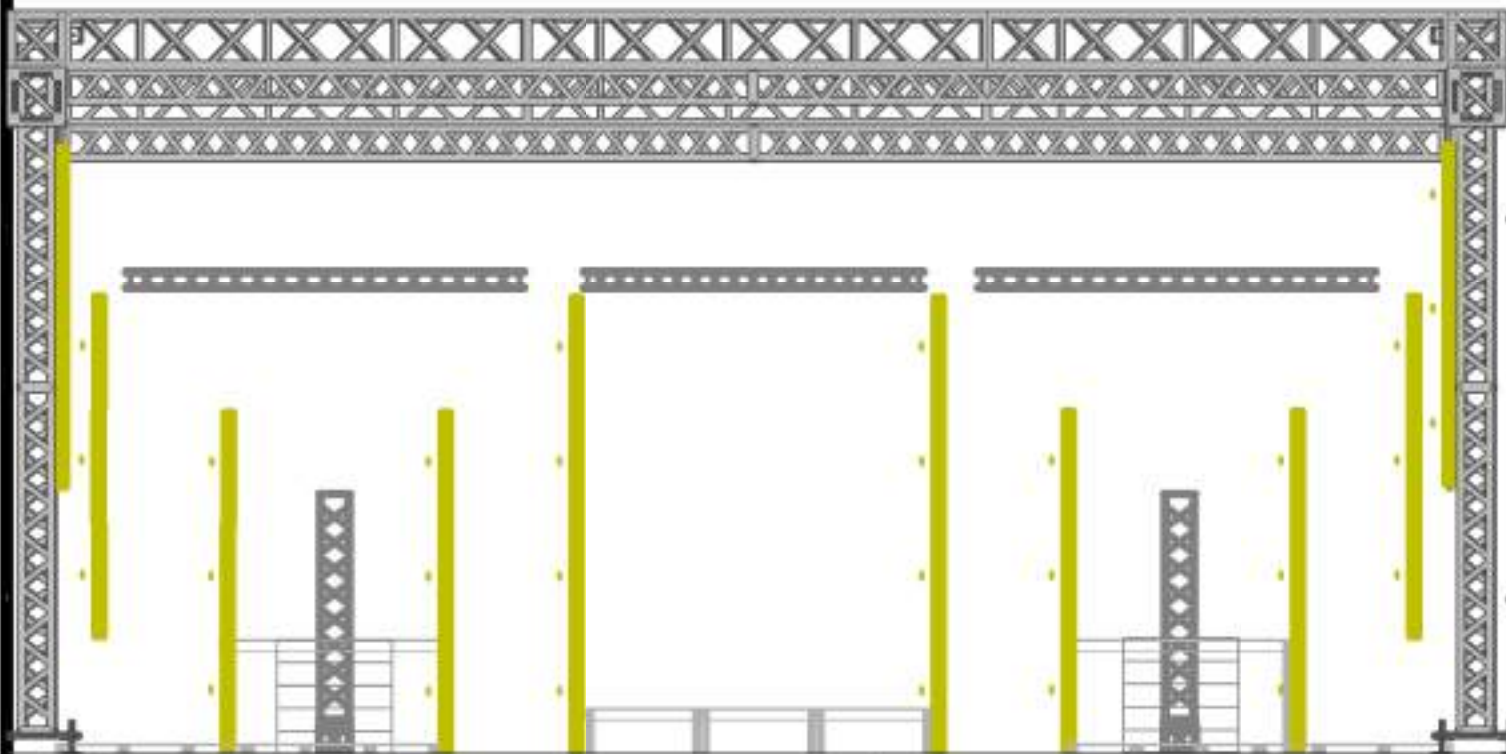
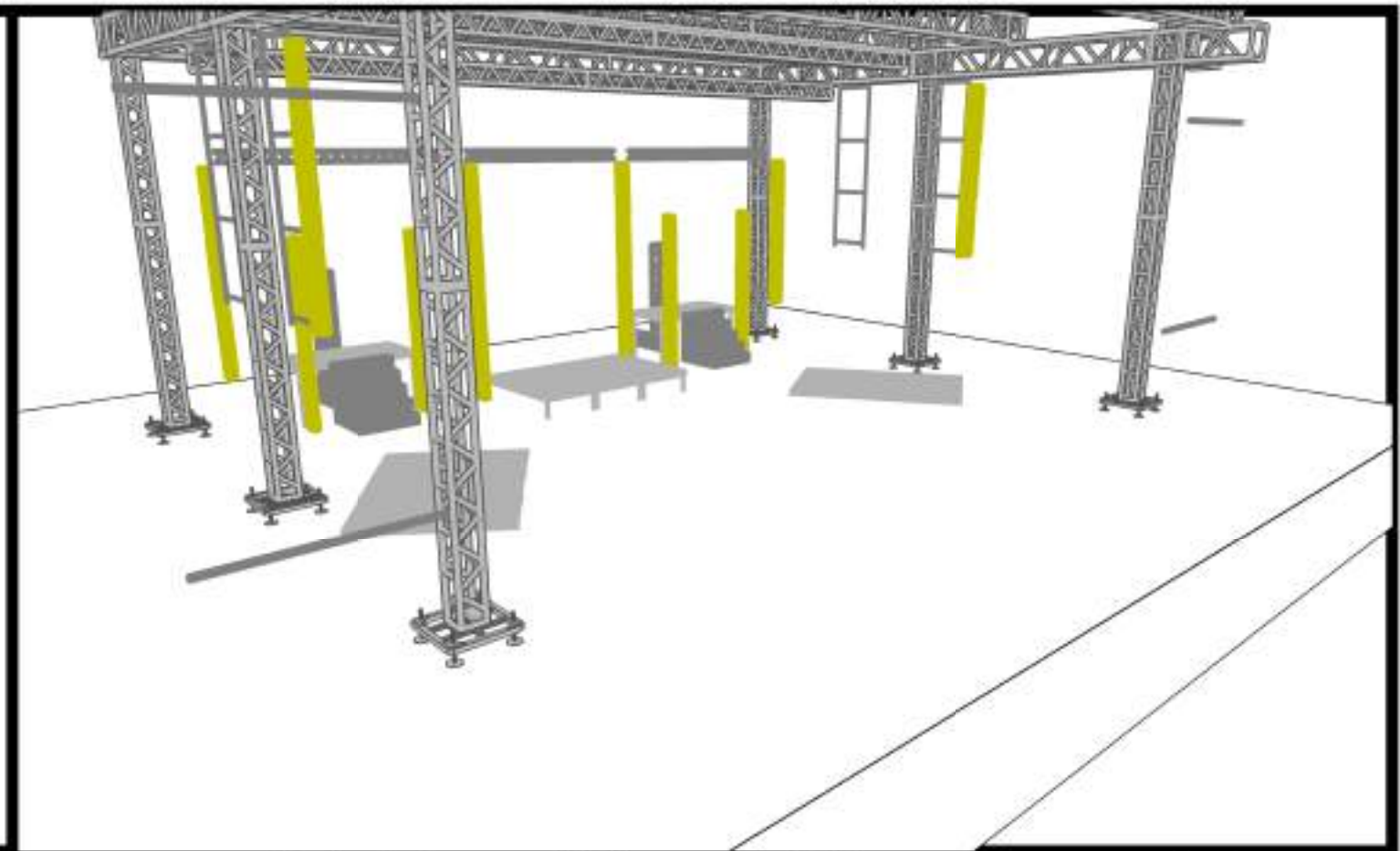
Projeto	EDSON & HUDSON TOUR 30 ANOS	Local	LIMEIRA SP	Data	25/02/2026	Autor do Desenho		Versão	2.1
Lighting Designer	LEANDRO SILVEIRA								
Cenógrafo									
Diretor	ENRICO MINATEL								
Diretor Técnico	EVANDRO MINATEL								

(SUPORTES PARA STRIPY LED)

DEVERÃO SER FIXADAS AO LADO DO PAINEL DE LED .

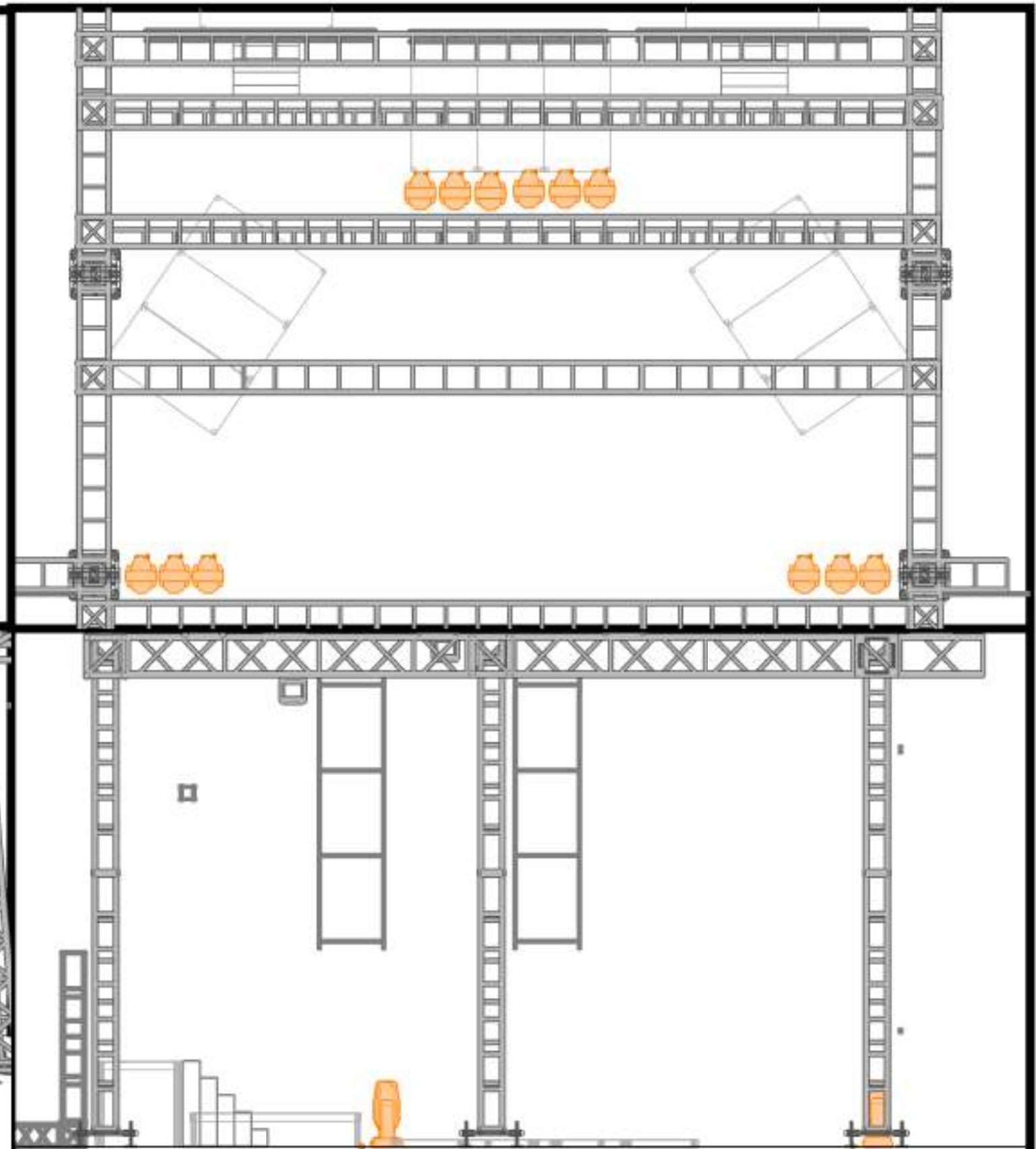
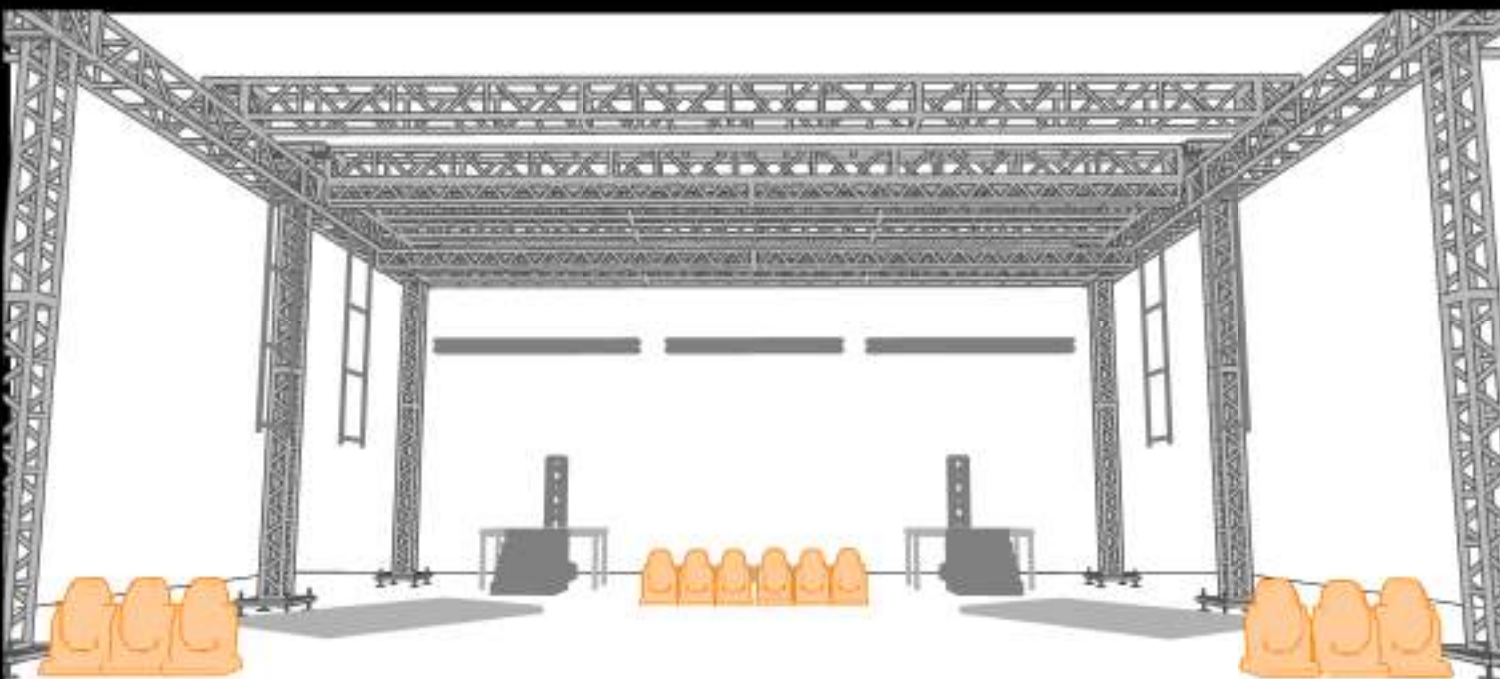
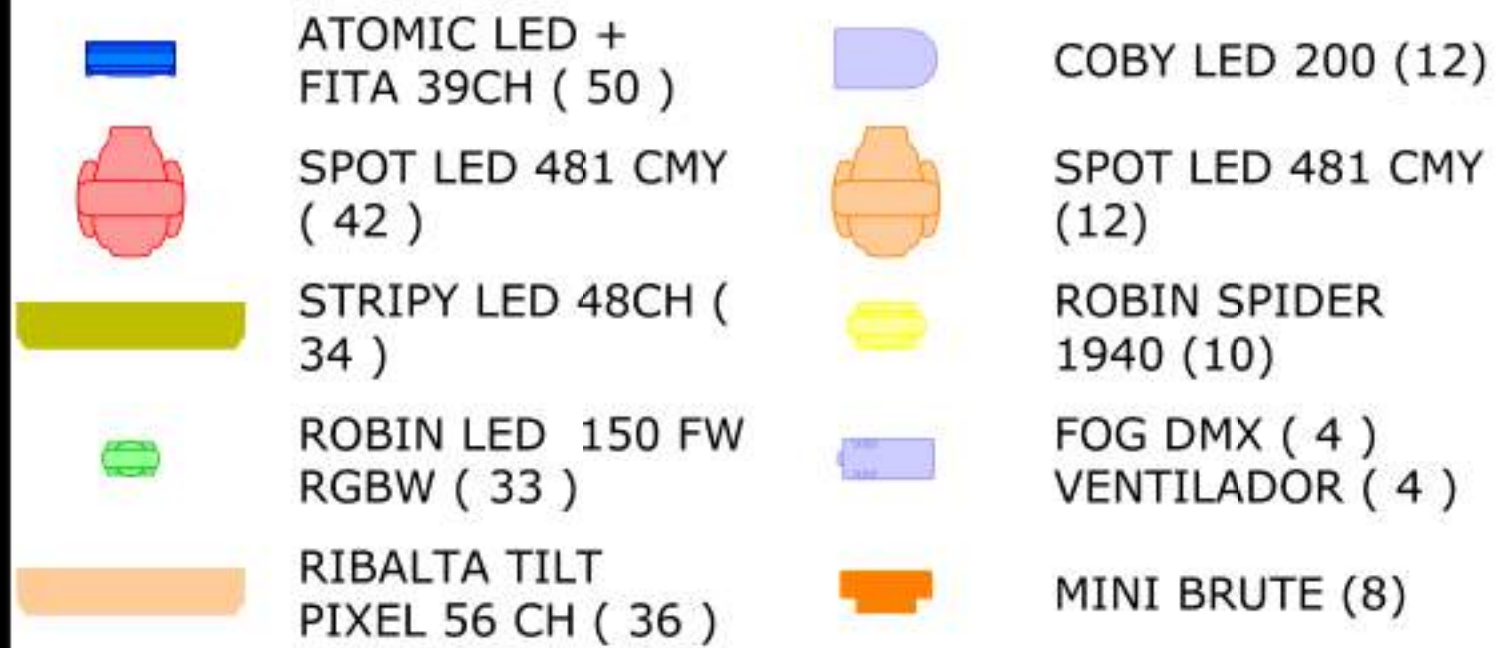
8 SUPORTES DE 3 METROS DE ALTURA .

2 SOPORTES DE 4 METROS DE ALTURA.



Projeto	EDSON & HUDSON TOUR 30 ANOS	Local	LIMEIRA SP	Data	25/02/2026	Autor do Desenho		Versão	2.1
Lighting Designer	LEANDRO SILVEIRA								
Cenógrafo									
Diretor	ENRICO MINATEL								
Diretor Técnico	EVANDRO MINATEL								

Símbolos



Projeto	EDSON & HUDSON TOUR 30 ANOS	Local	LIMEIRA SP	Data	25/02/2026	Autor do Desenho		Versão	2.1
Lighting Designer	LEANDRO SILVEIRA	MATERIAL LOCADORA 12 SPOT LED 481 CMY (CHAO) (+ 2 RESERVA)							
Cenógrafo									
Diretor	ENRICO MINATEL								
Diretor Técnico	EVANDRO MINATEL								

Símbolos



SPOT LED 481 CMY
(42)



SPOT LED 481 CMY
(12)

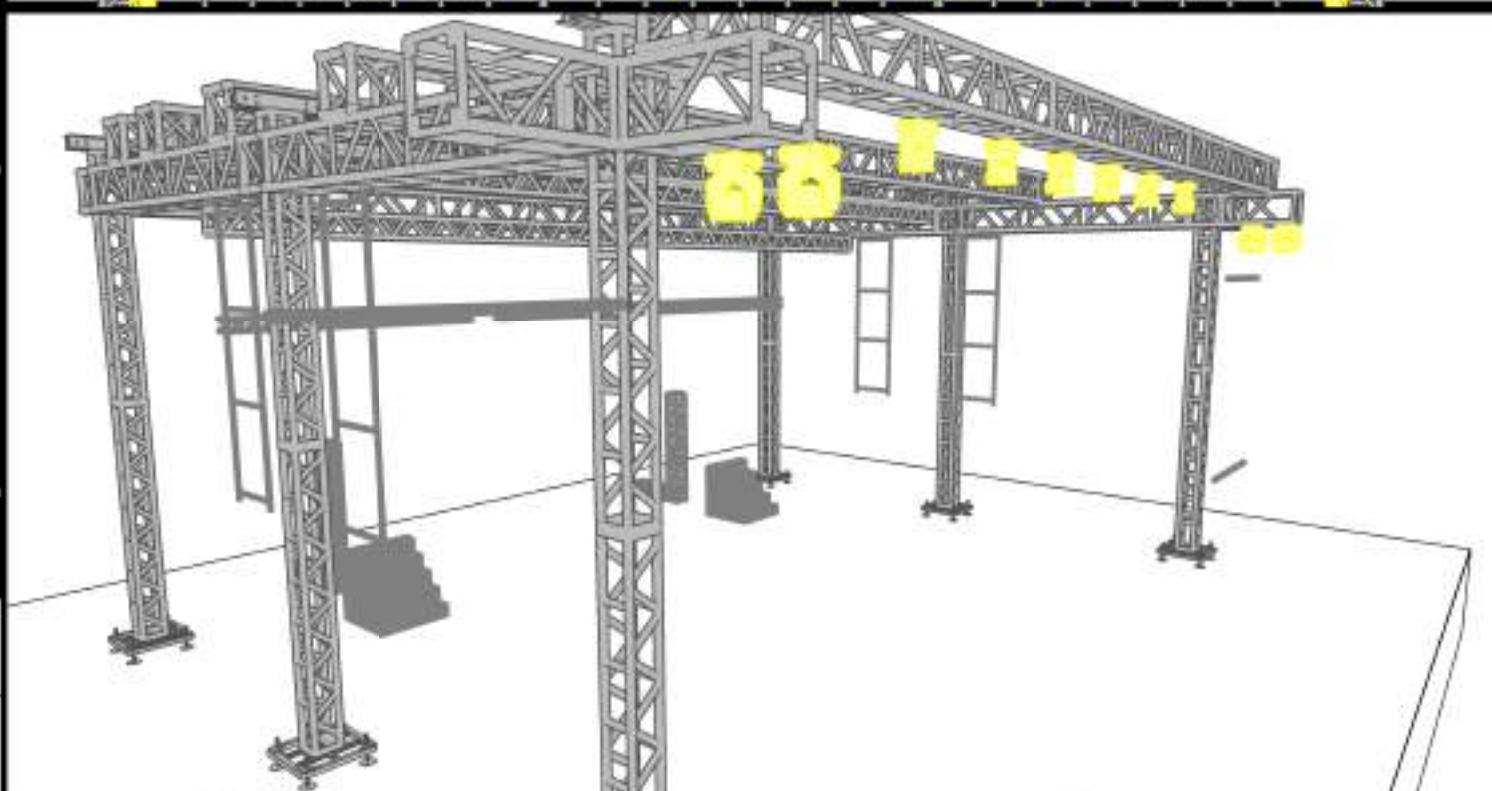
ROBIN SPIDER
1940 (10)



FOG DMX (4)
VENTILADOR (4)



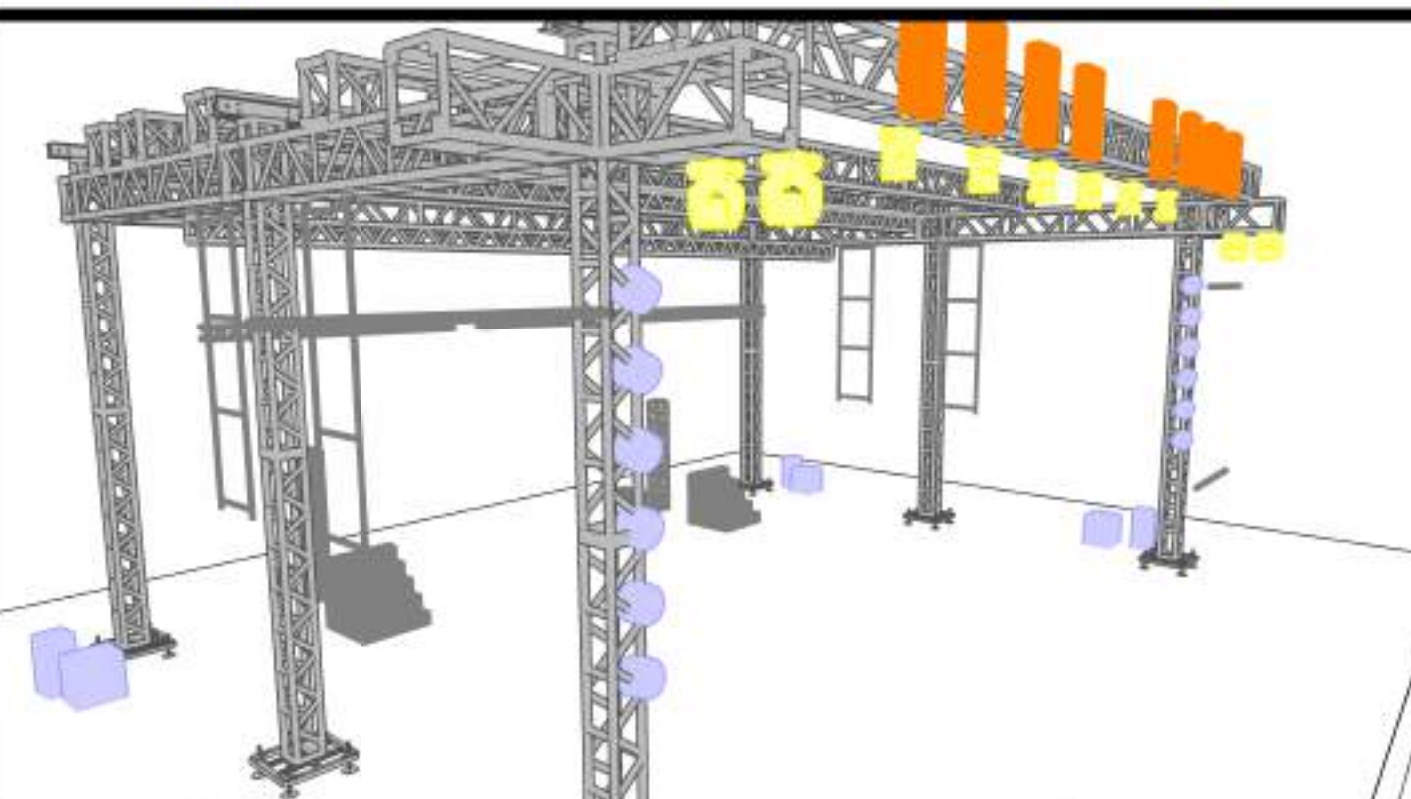
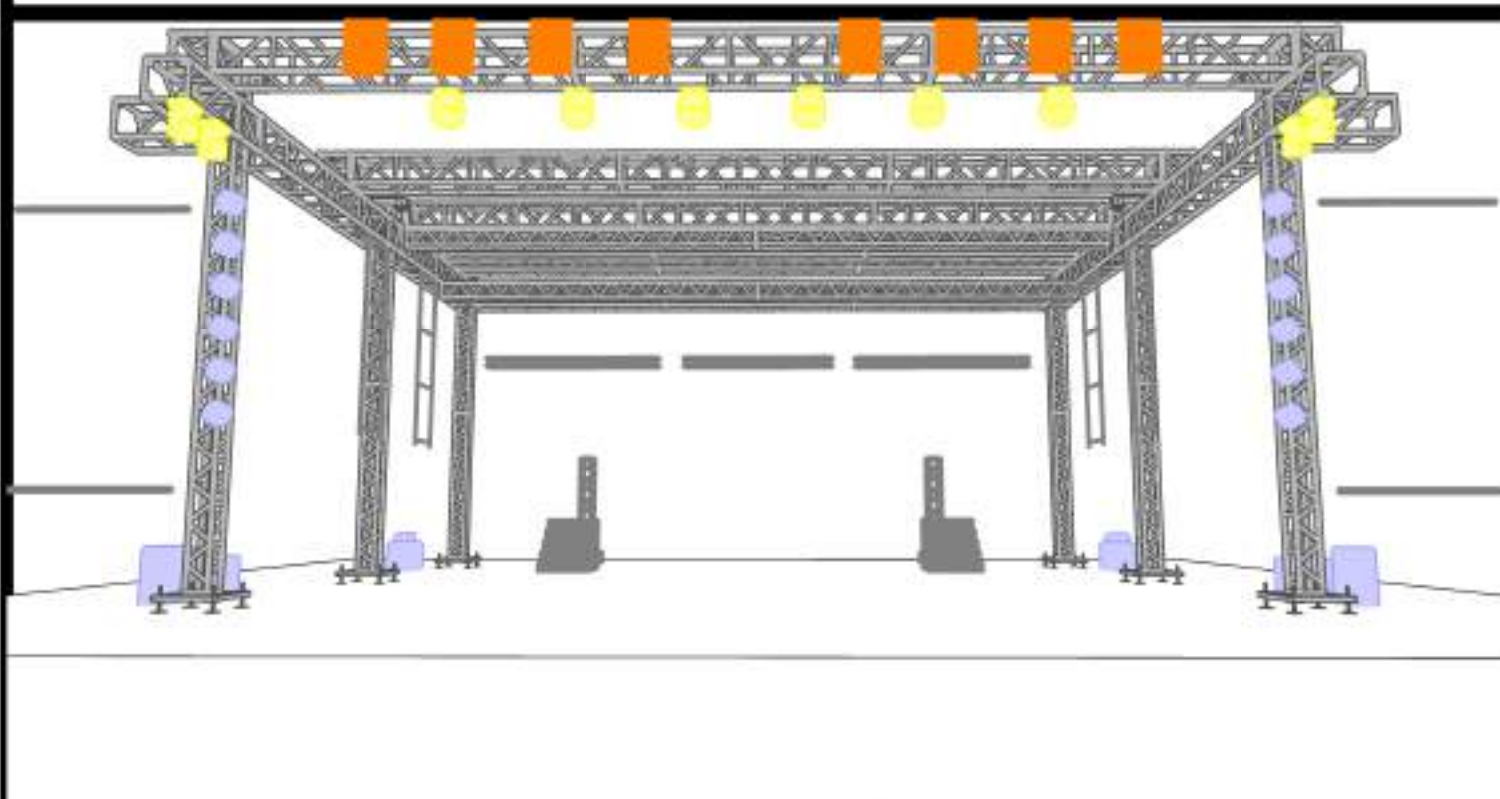
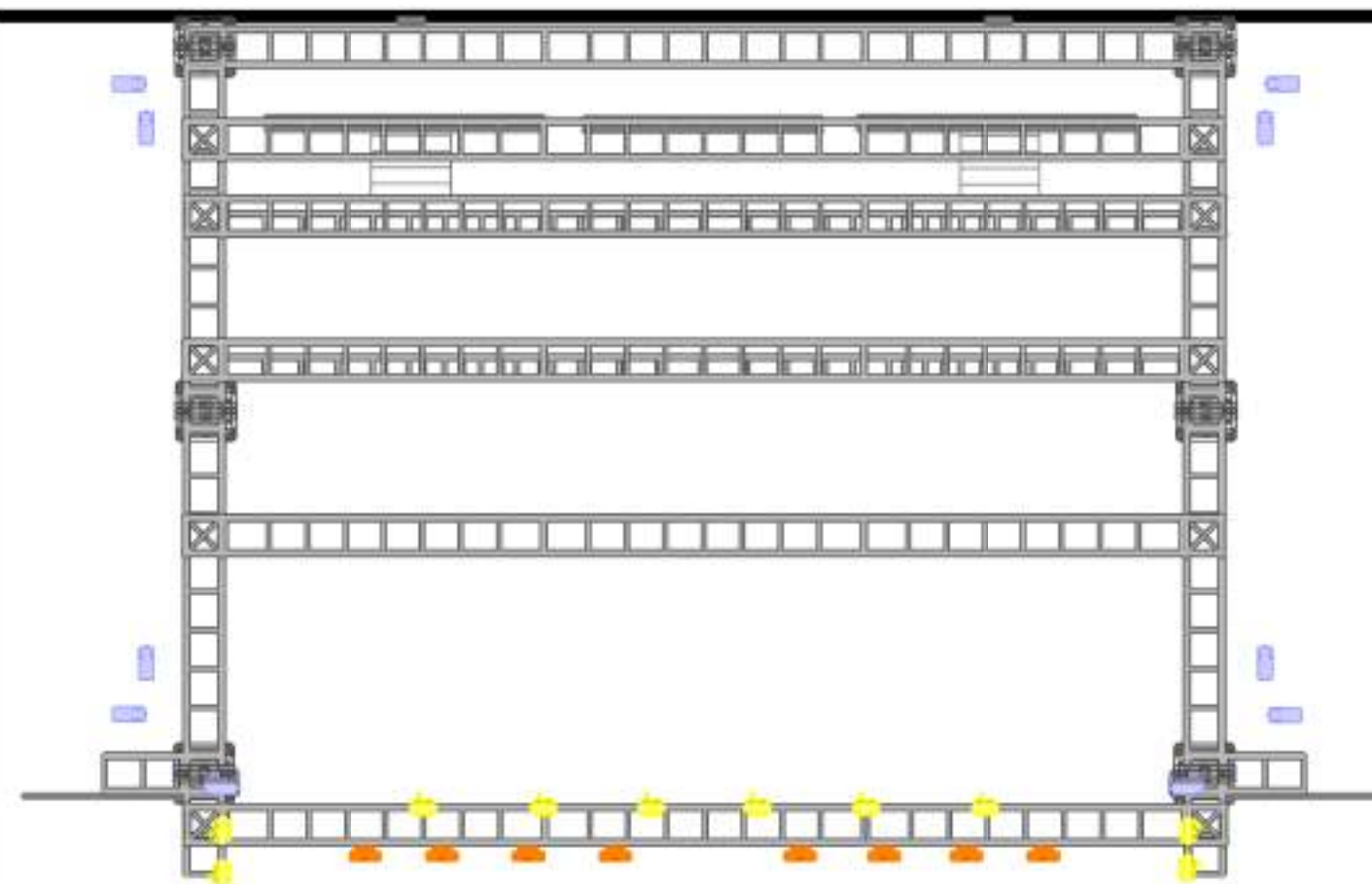
MINI BRUTE (8)



Projeto	EDSON & HUDSON TOUR 30 ANOS	Local	LIMEIRA SP	Data	25/02/2026	Autor do Desenho		Versão	2.
Lighting Designer	LEANDRO SILVEIRA	MATERIAL LOCADORA 10 ROBIN SPIDER 1940 (+ 2 RESERVA)							
Cenógrafo									
Diretor	ENRICO MINATEL								
Diretor Técnico	EVANDRO MINATEL								

Símbolos

	ATOMIC LED + FITA 39CH (50)		COBY LED 200 (12)
	SPOT LED 481 CMY (42)		SPOT LED 481 CMY (12)
	STRIPY LED 48CH (34)		ROBIN SPIDER 1940 (10)
	ROBIN LED 150 FW RGBW (33)		FOG DMX (4) VENTILADOR (4)
	RIBALTA TILT PIXEL 56 CH (36)		MINI BRUTE (8)



Projeto	EDSON & HUDSON TOUR 30 ANOS	Local	LIMEIRA SP	Data	25/02/2026	Autor do Desenho	Versão	2.1
Lighting Designer	LEANDRO SILVEIRA	MATERIAL LOCADORA		  				
Cenógrafo								
Diretor	ENRICO MINATEL							
Diretor Técnico	EVANDRO MINATEL							
		12 COBY LED 200						
		10 ROBIN SPIDER 1940						
		08 MINI BRUTE (6 LAMPADAS)						
		04 FOG DMX / 4 VENTILADOR						

(MATERIAL LOCADORA)

TODO GRID DEVERA SER DE P.50

8 TALHAS 2 TONELADAS (2 RESERVA)

12 X 8 X 6 (COM 6 PES)

2 PEÇA P.50 1 METRO PARA LATERAL (PAINEL)

2 PEÇA P.50 1 METRO PARA SUPORTE DA LINHA DA FRENTE

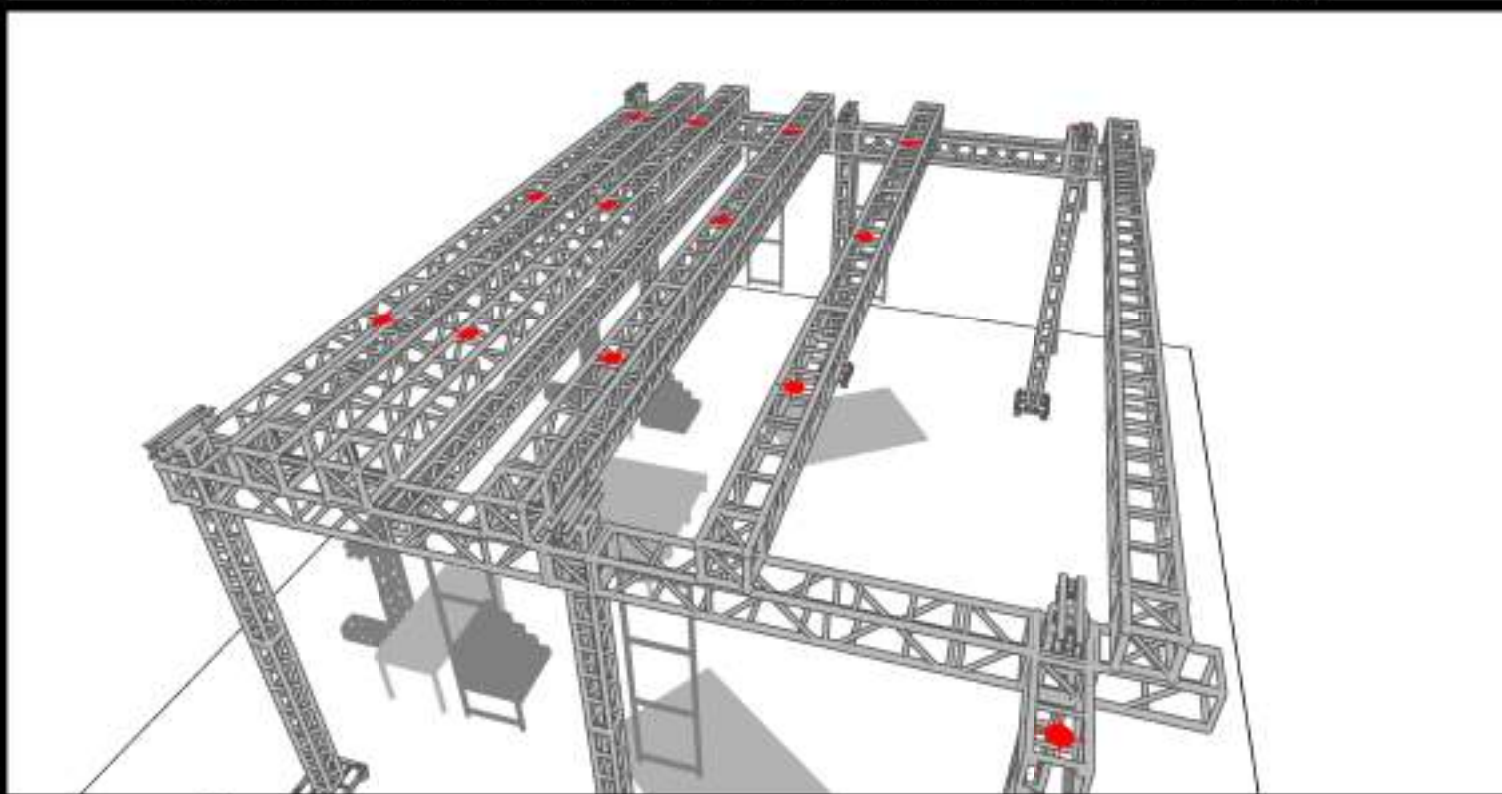
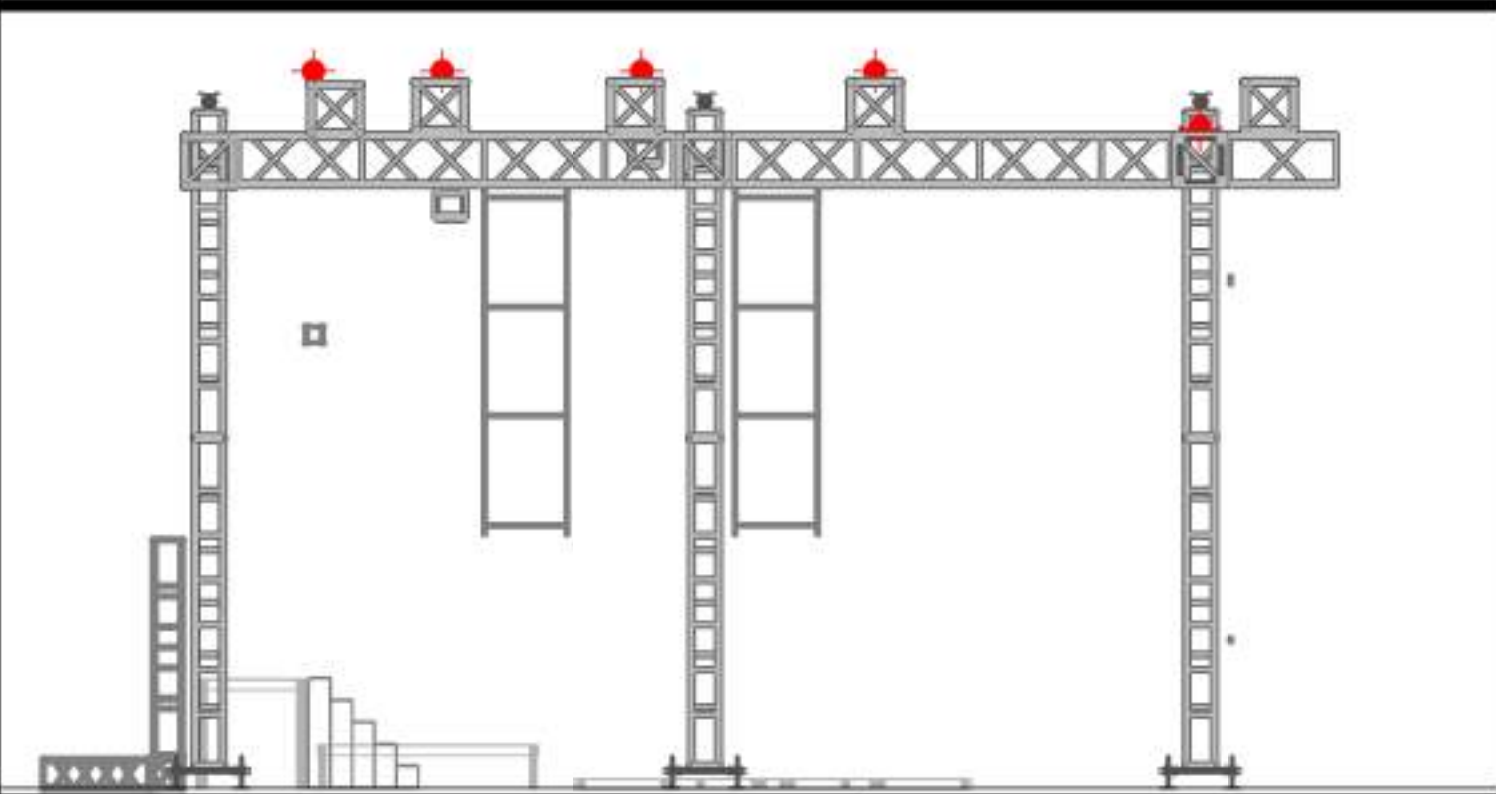
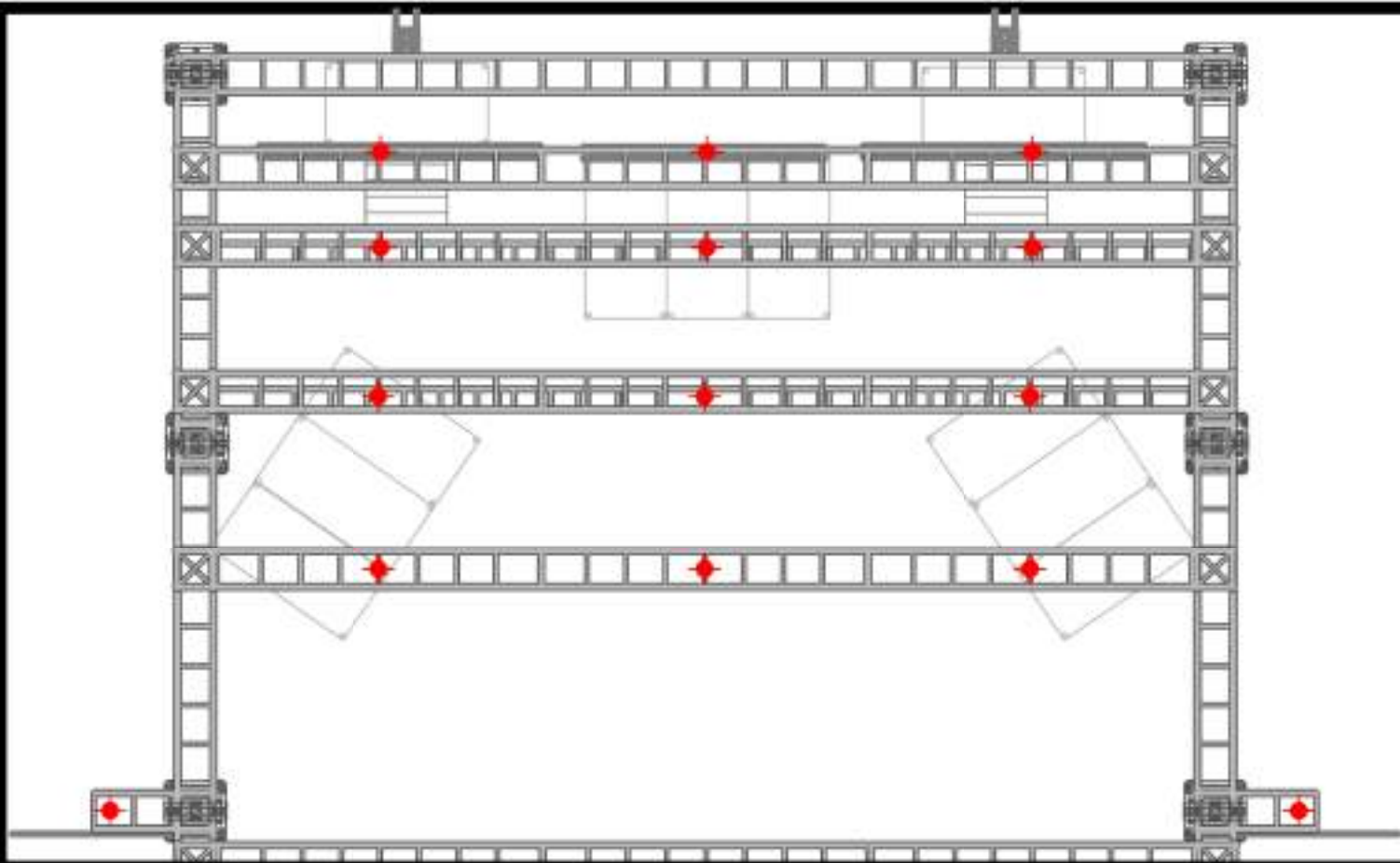
13 PRATICAVEIS

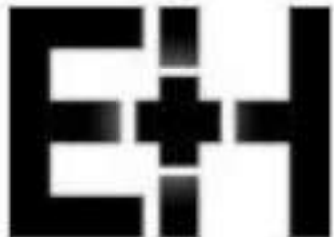
3 DE 40 CM ALTURA (BATERIA NO CENTRO)

6 DE 10 CM ALTURA (BANDA NAS LATERAIS)

2 DE 1 METRO DE ALTURA (PARA OS ARTISTAS)

2 DE 1 METRO DE ALTURA (PARA AS CAMERAS)



Projeto	EDSON & HUDSON TOUR 30 ANOS	Local	LIMEIRA SP	Data	25/02/2026	Autor do Desenho	Versão	2.1
Lighting Designer	LEANDRO SILVEIRA	14 TALHAS EXTRAS PARA FIXAÇÃO DE LUZ E PAINEL VIAJA NA CARRETA DA BANDA ..						
Cenógrafo								
Diretor	ENRICO MINATEL							
Diretor Técnico	EVANDRO MINATEL							
								



EDSON & HUDSON TOUR 30 ANOS

25/02/2026 LIMEIRA SP

E+50

A large, bold, black number '50' is the central focus. Inside the circular part of the '0', there is a grayscale image of a road with white lane markings that curves into the distance, creating a sense of depth and motion. The road appears to be viewed from a low angle, looking down its length.

anos