



ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

INTRODUÇÃO

O presente documento caracteriza a primeira etapa da fase de planejamento e apresenta os devidos estudos para a contratação de solução que atenderá à necessidade abaixo especificada.

O objetivo principal é estudar detalhadamente a necessidade de identificar no mercado a melhor solução para supri-la, em observância às normas vigentes e aos princípios que regem a Administração Pública.

1. DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

Constitui objeto deste estudo encontrar a melhor solução para o fornecimento de sonorização, iluminação e painel de LED que atenda às necessidades relacionadas à promoção dos eventos ROCKDAY FESTIVAL e ROTEIRO GASTRONÔMICO e atendimento integral ao Rider Técnico das bandas OS PARALAMAS DO SUCESSO, RAIMUNDOS, CPM 22, ZECA BALEIRO, ELBA RAMALHO, EDSON E HUDSON E TURMA DO PAGODE.

A estrutura técnica é parte essencial da execução do espetáculo, sendo diretamente vinculada ao contrato artístico. Conforme prática do setor e exigência da produção da banda, os detalhes técnicos da apresentação são consolidados no chamado Rider Técnico, o qual define equipamentos específicos, operadores credenciados, capacidades mínimas de som e luz, além de estruturas cênicas e logísticas obrigatórias. O não cumprimento integral desse documento pode comprometer a apresentação, gerar risco de cancelamento e prejudicar o evento como um todo.

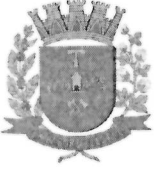
O objeto requisitado não é atendido por ata de registro de preços, sendo necessária a adoção de procedimento próprio para viabilizar a contratação, de acordo com o Rider Técnico dos artistas contratados.

2. PREVISÃO NO PLANO DE CONTRATAÇÕES ANUAL

A prestação de serviço especializado está contemplada no Plano de Contratações Anual (PCA) por esta secretaria.

3. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

Para atender à demanda de eventos Rockday Festival e Roteiro Gastronômico, a Prefeitura de Americana deve assegurar que todos os requisitos técnicos, legais e



**PREFEITURA MUNICIPAL DE AMERICANA
SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**

administrativos sejam cumpridos para garantir a qualidade e a eficiência do serviço prestado. Abaixo estão os principais requisitos que devem ser buscados:

- Agilidade na montagem e desmontagem compondo a estruturas dos eventos;
- Qualidade no atendimento e na prestação dos serviços ofertados.
- Conformidade com a Legislação Municipal, Estadual e Federal no que se refere à execução do serviço para a realização do evento;
- Obtenção de todas as licenças e autorizações necessárias para a realização dos serviços;
- Emissão de ART em no máximo 24 horas antes do evento;
- Regularidade fiscal e trabalhista;
- Práticas que minimizem o impacto ambiental dos serviços dentro dos eventos;
- Apresentação de equipe técnica qualificada e com experiência na realização do serviço similares aos solicitados pela Prefeitura;
- Disponibilidade de equipamentos adequados à sua realização;

4. ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES

A Prefeitura Municipal de Americana, por meio da Secretaria de Cultura e Turismo, promove, ao longo do ano, diversos eventos que integram o calendário do município, com o objetivo de fomentar a cultura e incentivar o turismo local.

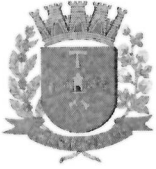
Constam nos ANEXOS A, B, C, D, E, F e G os Rider Técnicos das atrações principais dos eventos Rockday Festival e Roteiro Gastronômico, os quais deverão ser atendidos integralmente, contemplando todas as especificações exigidas.

Além dos itens detalhados nos referidos anexos, seguem abaixo os quantitativos complementares necessários à plena execução do evento, os quais deverão ser considerados para planejamento, orçamento e operacionalização a fim de viabilizar as apresentações das atrações principais e, também, das bandas da cidade, de modo a assegurar a realização do evento em sua totalidade.

LOTE ÚNICO

- **ROCKDAY FESTIVAL – 03 E 04 DE JULHO**

Local: Centro de Cultura e Lazer (CCL)
03/07 – OS PARALAMAS DO SUCESSO
04/07 – RAIMUNDOS E CPM 22



**PREFEITURA MUNICIPAL DE AMERICANA
SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**

Item	Descrição
	ANEXOS A, B E C (Rider Técnico Os Paralamas do Sucesso, Raimundos e CPM22)
	SISTEMA DE SOM PA
16	CAIXAS LINE ARRAY SENDO 08 POR LADO
2	BUMPER
12	SUB DUPLO DE 18" SENDO 06 POR LADO
2	TALHAS 1 TONELADA DE NO MINMO 10 METROS DE CORRENTE
	FRONT FILL
4	CAIXAS (NO MÍNIMO 1.20 DE ALTURA DO CHÃO)
	Rack de amplificadores e processadores necessários para funcionamento do sistema
	TORRE DE DELAY
6	CAIXAS LINE DO MESMO MODELO DO PA
1	BUMPER
1	TALHA DE NO MINIMO 10 METROS DE CORRENTE
	Base de Sustentação: Para Torre de delay, será necessária uma estrutura de box q30 em forma de quadrado 2.50x2.50x5 com uma base embaixo de praticável, com 2 caixas d'água de 1000 litros com base de ferro ou 8 spanset, 8 pontas de eixo para fixar no chão ou estrutura de "pé de galinha", consistindo em torre vertical, duas mãos francesas (braços de apoio) e a base que conecta tudo ao solo.
	Rack de amplificadores e processadores necessários para funcionamento do sistema;
1	Cabos de energia e sinal para todo o sistema;
1	MESA DE GERENCIAMENTO PARA TODO O SISTEMA SENDO - PA, FRONT FILL, OUT FILL E DELAY. MANDAR O LR DESTA MESA PARA A MESA DO ARTISTA
	SISTEMA DE SIDE
6	LINE, SENDO 3 POR LADO
4	SUB DUPLO 18" SENDO 2 POR LADO
8	MONITORES DE CHÃO DO MESMO MODELO AMPLIFICAÇÃO NECESSARIA
2	POWER PLAY DE 08 VIAS COM TODOS OS CABOS NECESSARIOS
8	TRANSMISORES E RECPETORES IN EAR PARA RETORNO
2	SUB 18"DUPLO PARA A BATERIA AMPLIFICAÇÃO NECESSARIA
2	MESAS DE 48 CANAIS DE INPUTS E 24 OUTPUTS
1	SISTEMA DE MULTI CABO DE 56 VIAS 100 MTS POR 20 MTS
1	BATERIA COMPLETA EM BOAS CONDIÇÕES DE USO (COMPOSTA
1	SISTEMA DE BAIXO CONTENDO 01 CABEÇOTE 1200W 01 CAIXA
2	CUBOS DE GUITARRA COM 2 FALANTES DE 12" VALVULADOS
	Rack de amplificadores e processamento necessário para funcionamento do sistema;



PREFEITURA MUNICIPAL DE AMERICANA
SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO

Microfonação e direct box para atender todo o rider do artista;	
Pedestais de microfone conforme segue no rider do artista.	
14	RÉGUA DE ENERGIA
8	SISTEMA DE SUB SNACK 12 VIAS 30 METROS
1	SISTEMA DE INTERCOM – PA E MONITOR
12	PRATICAVEIS 2X1 COM ALTURA ENTRE 40 CM A 1,00 MTS COM
SISTEMA DE BACK LINE PARA ATENDER AS BANDAS DA CIDADE	
2	MESA DE SOM DE 32 CANAIS
1	SISTEMA DE MULTICABO 48 CANAIS INPUTS E 16 OUTPUTS
1	BATERIA COMPLETA EM BOAS CONDIÇÕES DE USO (COMPOSTA
1	SISTEMA DE BAIXO CONTENDO 01 CABEÇOTE 1200W 01 CAIXA
1	CUBOS DE GUITARRA COM 2 FALANTES DE 12" VALVULADOS
4	MONITORES 1 FALANTE DE 12 E UM DRIVE
1	POWER PLAY COM 08 VIAS E TODOS OS CABEAMENTOS
6	REGUA DE ENERGIA
4	SUB SUB SNACK
Microfonação e direct box completo conforme o rider;	
Pedestais de microfone conforme o rider;	
Deverão ser mantidos, no mínimo, 02 técnicos para a passagem de som e operação do evento, além de 02 auxiliares.	

• **ROTEIRO GASTRONÔMICO – 28, 29 e 30 DE AGOSTO**

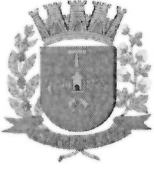
Local: Portal da Cidade
28/08 – ZECA BALEIRO e ELBA RAMALHO
29/08 – EDSON E HUDSON
30/08 – TURMA DO PAGODE

Item	Descrição
ANEXOS D, E, F e G (Rider Técnico Zeca Baleiro, Elba Ramalho, Edson e Hudson e Turma do Pagode)	
SISTEMA DE SOM PA	
24	CAIXAS LINE ARRAY SENDO 08 POR LADO
2	BUMPER
24	SUB DUPLO DE 18" SENDO 06 POR LADO
2	TALHAS 1 TONELADA DE NO MINMO 10 METROS DE CORRENTE
FRONT FILL	
4 a 6	CAIXAS (NO MÍNIMO 1.30 DE ALTURA DO CHÃO)
8	CAIXAS LINE NO OUT FILL SENDO 4 POR LADO (CASO TIVER PUBLICO NA LATERALDO PALCO)
2	TALHAS 1 TONELADA DE NO MININO 10 METROS DE CORRENTE
Rack de amplificadores e processadores necessários para funcionamento do sistema	



**PREFEITURA MUNICIPAL DE AMERICANA
SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**

TORRE DE DELAY	
6	CAIXAS LINE DO MESMO MODELO DO PA
1	BUMPER
1	TALHA DE NO MINIMO 10 METROS DE CORRENTE
15	CAIXAS AMPLIFICADAS DO MESMO MODELO FAZENDO O PREENCHIMENTO DE SOM EM TODA A AVENIDA (VIAS INDEPENDENTES)
15	PEDESTAIS DE CAIXAS
Base de Sustentação: Para Torre de delay, será necessária uma estrutura de box q30 em forma de quadrado 2.50x2.50x5 com uma base embaixo de praticável, com 2 caixas d'água de 1000 litros com base de ferro ou 8 spanset, 8 pontas de eixo para fixar no chão ou estrutura de "pé de galinha", consistindo em torre vertical, duas mãos francesas (braços de apoio) e a base que conecta tudo ao solo.	
2	Rack de amplificadores e processadores necessários para funcionamento do sistema;
Cabos de energia e sinal para todo o sistema;	
1	MESA DE GERENCIAMENTO PARA TODO O SISTEMA SENDO - PA, FRONT FILL, OUT FILL E DELAY. MANDAR O LR DESTA MESA PARA A MESA DO ARTISTA
SISTEMA DE SIDE	
6	LINE, SENDO 3 POR LADO
4	SUB DUPLO 18" SENDO 2 POR LADO
8	MONITORES DE CHÃO DO MESMO MODELO AMPLIFICAÇÃO NECESSARIA
2	POWER PLAY DE 08 VIAS COM TODOS OS CABOS NECESSARIOS
8	TRANSMISORES E RECPETORES IN EAR PARA RETORNO
2	SUB 18"DUPLO PARA A BATERIA AMPLIFICAÇÃO NECESSARIA
2	MESAS DE 56 CANAIS DE INPUTS E 24 OUTPUTS
1	SISTEMA DE MULTI CABO DE 56 VIAS 100 MTS POR 20 MTS
1	BATERIA COMPLETA EM BOAS CONDIÇÕES DE USO (COMPOSTA POR BUMBO 22" TONS 12-14- 16 CAIXA DE 10", ESTANTE DE CAIXA, ESTANTE DE CHIMBAL E 6 ESTANTES GIRafa
1	SISTEMA DE BAIXO CONTENDO 01 CABEÇOTE 1200W 01 CAIXA COM FALANTE DE 15" E UMA CAIXA COM 04 FALANTES DE 10"
2	CUBOS DE GUITARRA COM 2 FALANTES DE 12" VALVULADOS
Rack de amplificadores e processamento necessário para funcionamento do sistema;	
Microfonação e direct box para atender todo o rider do artista;	
Pedestais de microfone conforme segue no rider do artista.	
14	RÉGUA DE ENERGIA
8	SISTEMA DE SUB SNACK 12 VIAS 30 METROS



**PREFEITURA MUNICIPAL DE AMERICANA
SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**

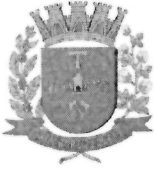
1	SISTEMA DE INTERCOM – PA E MONITOR
24	PRATICAVEIS 2X1 COM ALTURA ENTRE 40 CM A 1,00 MTS COM CARPETE E SISTEMA DE RODIZIO
SISTEMA DE BACK LINE PARA ATENDER AS BANDAS DA CIDADE	
2	MESAS DE SOM DE 32 CANAIS
1	SISTEMA DE MULTICABO 48 CANAIS INPUTS E 16 OUTPUTS
1	BATERIA COMPLETA EM BOAS CONDIÇÕES DE USO (COMPOSTA POR BUMBO 22” TONS 12-14-16 CAIXA DE 10”, ESTANTE DE CAIXA, ESTANTE DE CHIMBAL E 6 ESTANTES GIRAFAS
1	SISTEMA DE BAIXO CONTENDO 01 CABEÇOTE 1200W 01 CAIXA COM FALANTE DE 15” E UMA CAIXA COM 04 FALANTES DE 10”
1	CUBOS DE GUITARRA COM 2 FALANTES DE 12” VALVULADOS
4	MONITORES 1 FALANTE DE 12 E UM DRIVE
1	POWER PLAY COM 08 VIAS E TODOS OS CABEAMENTOS
6	REGUA DE ENERGIA
4	SUB SUB SNACK
Microfonação e direct box completo conforme o rider;	
Pedestais de microfone conforme o rider;	
Deverão ser mantidos, no mínimo, 02 técnicos para a passagem de som e operação do evento, além de 02 auxiliares.	

No Rider técnico das bandas, não deverão ser considerados como objeto desta contratação os itens mencionados que são referentes a especificações de geradores e estrutura de camarins, uma vez que tais recursos integram a estrutura já disponibilizada pelo Município.

5. LEVANTAMENTO DE MERCADO

Justifica-se a inviabilidade da aquisição dos equipamentos em estudo, considerando a especificidade do objeto. A compra implicaria a necessidade de conhecimento técnico especializado, além da estrutura física adequada para armazenamento e transporte.

Seria ainda indispensável a contratação de novos profissionais técnicos para garantir a montagem segura, incluindo carregadores e responsável técnico habilitado para emissão da ART – Anotação de Responsabilidade Técnica. Somam-se a isso os custos de manutenção periódica, aquisição de peças de reposição e equipamentos reserva para substituição imediata, bem como a limitação do quantitativo disponível, além da necessidade de o Município dispor de diversidade de equipamentos e respectivos quantitativos, deve-se considerar que cada artista apresenta Rider Técnico próprio, com exigências específicas para a realização de suas apresentações.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE AMERICANA
SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**

Diante desses fatores, conclui-se que a aquisição dos equipamentos mostra-se economicamente e operacionalmente inviável e conforme informações apresentadas entendemos que a solução para o melhor atendimento da necessidade na promoção dos eventos Rockday Festival e Roteiro Gastronômico é a prestação de serviços de locação dos equipamentos de sonorização, iluminação e painel de LED, para a viabilização das apresentações dos artistas. A locação proporciona qualidade e eficiência, assegurando a adequada infraestrutura técnica indispensável ao pleno atendimento das demandas, tornando-se abrangente e englobando todas as etapas desde o início até a realização final do evento, bem como o pós-evento.

Tal escolha se justifica em razão das especificidades dos equipamentos solicitados por cada artista, que demandam adequações quanto ao tipo e às dimensões das estruturas a serem utilizadas, considerando o porte do evento, o tamanho do local e o público estimado, além da expertise no manuseio dos equipamentos.

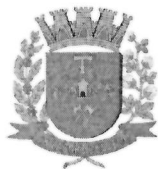
Adicionalmente, a contratação por locação também resulta em dispensa de custos permanentes com manutenção e pela emissão de documentação técnica exigida para a realização dos eventos e mostra-se vantajosa sob os aspectos técnico e econômico, uma vez que dispensa investimentos elevados na aquisição, manutenção e armazenamento de equipamentos, além de permitir a contratação de tecnologias atualizadas e compatíveis com as especificidades de cada evento. Ademais, considera-se a eficiência dos métodos empregados e a qualidade dos serviços ofertados, aliados a uma relação custo-benefício mais favorável à Administração Pública.

6. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

A solução adotada para a viabilização dos serviços de sonorização, iluminação e painel de LED para atendimento integral do Rider Técnico dos artistas que se apresentarão nos eventos Rockday Festival e Roteiro Gastronômico, consistirá na contratação de locação dos equipamentos por meio de Licitação na modalidade pregão eletrônico, menor preço global.

Essa sistemática mostra-se mais vantajosa à Administração, pois garante a disponibilidade dos equipamentos adequados para as apresentações e assegura padronização na prestação dos serviços, otimizando os recursos disponíveis e obtendo a melhor relação custo-benefício.

Considerando a eficiência dos métodos, a qualidade dos serviços ofertados, considerando a relação custo-benefício e o compromisso com princípios de sustentabilidade, eficiência, eficácia e proporcionalidade em conformidade com o artigo 5º da Lei 14.133/2021, de modo a gerar o resultado mais vantajoso para a Administração Pública, em alinhamento com os objetivos estabelecidos no artigo 11 da referida lei.



7. JUSTIFICATIVA PARA O NÃO PARCELAMENTO

Levou-se em consideração o ganho de escala e eficiência ao optar pela execução dos serviços de uma única empresa, em contraposição à diversas pessoas jurídicas para abordar as áreas demandadas separadamente.

Esta ação permite um melhor aproveitamento dos recursos humanos disponíveis e promove uma integração mais eficaz, além da padronização e compatibilidade com o porte do evento. Verifica-se que a natureza do objeto condiciona tecnicamente ao não parcelamento, uma vez que, poderia gerar complicações e comprometer o resultado final dos trabalhos, bem como haveria significativa dificuldade para a fiscalização e garantia dos serviços executados.

8. JUSTIFICATIVA PARA O NÃO CONSÓRCIO

Conforme previsto no art. 15 da Lei 14133/2021, não será permitida a participação de empresas reunidas em consórcio, pelas razões expostas a seguir:

1) Natureza do objeto e viabilidade de mercado: o objeto "Locação de sonorização, iluminação e painel de LED para atendimento dos Rider Técnicos dos artistas que se apresentarão nos eventos Rockday Festival e Roteiro Gastronômico" não apresenta alta complexidade técnica ou vulto econômico que justifique a união de empresas em consórcios, pois trata-se de serviço convencional, que não utiliza técnicas mais elaboradas e de amplo domínio no mercado, havendo diversas empresas com potencial técnico, profissional e operacional suficiente para atender às exigências previstas neste Termo de Referência.

2) Estímulo a competitividade: a vedação visa preservar a competitividade uma vez que se trata de serviço comum. Permitir o consórcio de empresas de diferentes áreas para combinar habilidades distintas para executar o objeto em questão poderia incentivar que potenciais competidores se unissem para evitar uma disputa em si, reduzindo a competitividade e afetando a seleção da proposta mais vantajosa para a Administração Pública.

3) Permissão da subcontratação: havendo necessidade de suporte em etapas específicas, foi prevista a permissão de subcontratação parcial, garantindo que o licitante execute o núcleo principal do objeto enquanto subcontrata serviços acessórios, se necessário.

4) Eficiência e Gestão contratual: a contratação de uma única empresa resulta em responsabilidade centralizada e uma gestão unificada, o que possibilita melhor fiscalização, comunicação e responsabilização. A participação de consórcio elevaria os riscos de coordenação e dificuldade de responsabilidades por falhas executivas, aumentando o risco de judicialização, sendo que a responsabilidade solidária prevista em lei não elimina tais riscos. Assim evita-se atrasos ou conflitos de responsabilidade que comprometeriam a celeridade e eficiência da execução do serviço.

9. DEMONSTRATIVO DOS RESULTADOS PRETENDIDOS



**PREFEITURA MUNICIPAL DE AMERICANA
SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**

A locação de sonorização, iluminação e painel de LED para atendimento dos Rider Técnicos será realizada por empresa do ramo, capacitada e envolvida na prestação de serviço, para o atendimento dos eventos Rockday Festival e Roteiro Gastronômico.

A estruturação eficiente e o melhor aproveitamento dos recursos disponíveis, promovem economia ao erário público e possibilitará a realização dos eventos com identidade visual, clareza da comunicação, alcance uniforme, engajamento do público, valorização institucional, eficiência da gestão e segurança

Os resultados pretendidos visam a organização e logística dos eventos, promovendo maior integração e satisfação, cumprindo os calendários de atividades culturais de lazer e institucionais.

10. PROVIDÊNCIAS PRÉVIAS À CONTRATAÇÃO

A fim de garantir a adequação da contratação ao interesse público e o alinhamento com as diretrizes da Lei 14.133/21 são necessárias as seguintes providências:

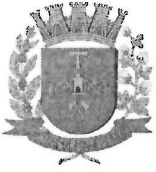
- Definição clara das atribuições dos agentes públicos a serem designados para o acompanhamento e fiscalização da execução do contrato.
- Capacitação dos servidores envolvidos no processo licitatório, com foco nas particularidades do serviço de promoção, planejamento, logística e execução dos serviços para os eventos.
- Estabelecimento de critérios objetivos para avaliação da qualidade dos serviços prestados.
- Desenvolvimento de mecanismos de comunicação eficientes entre a área requisitante, a equipe de licitações e a empresa, assegurando o fluxo de informações e a resolução ágil de pendências.

11. CONTRATAÇÕES CORRELATAS

As demais contratações correlatas envolvem geradores de energia, estruturas temporárias e banheiros químicos, que compõem a estrutura para realização dos eventos municipais.

12. IMPACTOS AMBIENTAIS

Sob a ótica da dimensão ambiental, devemos observar e identificar possíveis impactos em decorrência da contratação pretendida.



**PREFEITURA MUNICIPAL DE AMERICANA
SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**

No que se refere este expediente, o serviço de locação dos equipamentos não oferece impacto ambiental negativo por se tratar de estrutura temporária que não agride o solo e não gera resíduos.

A Administração Pública acompanha e fiscaliza todos os eventos fazendo valer os limites máximos permissíveis de Ruídos e Sons – Lei Municipal nº 6.492/2020 e alterações posteriores.

Em atendimento ao processo conforme o termo de referência, os equipamentos devem atender às normas conforme indicadores regulamentadores e para as instalações deverá ser emitida, quando necessária, a ART – Anotação de Responsabilidade Técnica e a instalação elétrica garantindo a qualidade e a responsabilidade de fornecimento do serviço que impacta minimamente o ambiente local.

13. VIABILIDADE DA CONTRATAÇÃO

Concluimos pela viabilidade da contratação dos serviços de locação de sonorização, iluminação e painel de LED para atendimento dos Rider Técnicos dos artistas que se apresentarão nos eventos Rockday Festival e Roteiro Gastronômico mediante licitação, modalidade pregão eletrônico.

Americana, 04 de maio de 2026.

VIRGINIA GOUVEIA BRUGUEIRA
DIRETORA DE UNIDADE
Mtr. 13.168