

Rider Técnico



Contatos

Produtor Geral

Marcelo Leão
(11) 94296-9210

Técnico Monitor

VAL
(11) 99473-4300

Técnico de P.A.

Tiago Fernandes
(19) 98239-0515

Informações Gerais

- ✓ Necessita-se de 10 carregadores para carga e descarga do sistema de áudio da banda (responsabilidade contratante).
- ✓ O sistema de áudio da empresa locadora, deverá estar testado e em pleno funcionamento, com o mínimo de 02 horas de antecedência a chegada da equipe TDP ao local do show.
- ✓ Fica de responsabilidade da empresa locadora, o mínimo de 04 técnicos de áudio para o atendimento e auxílio, sendo 01 exclusivo para P.A. e 03 para monitor.
- ✓ Em caso de mais atrações no mesmo palco, o sistema de áudio para apresentação da Turma do Pagode não será compartilhado (cabeamento, backline, praticáveis e consoles). Necessita-se de outro sistema para as demais atrações.
- ✓ **Este Rider Técnico é parte do acordo contratual, sendo assim, qualquer descumprimento ou alteração deste sem aviso prévio a equipe da banda, poderá ocorrer o cancelamento do show.**

Energia

Necessita-se de 01 grupo gerador exclusivo para sonorização. Este com capacidade suficiente para suportar o sistema de som, acordado entre empresa locadora e contratante. O fornecimento de energia deve estar totalmente aterrado.

Palco

Informar com antecedência disposição do palco (medidas e acesso).

TODO MATERIAL LISTADO (MESAS, CABEAMENTO INPUT, OUTPUT E AC, MICROFONES, PEDESTAIS E ETC.) SÃO DE RESPONSABILIDADE DA EMPRESA LOCADORA, ASSIM COMO SUA MONTAGEM E DESMONTAGEM.

Informações P.A.

- ✓ **Console:** Avid MIX RACK (mínimo de 3 DSP), S6L, DiGiCo Linha SD e Quantum, Yamaha CL5, Dm7.
- ✓ **Sistema de P.A:** Line array, compatível com ambiente do show, devidamente alinhado, tendo 120db spl na house mix. (Nexo, JBL, Norton, L'acustics, LS Áudio e D&B).

OBS: Qualquer outra marca somente sob consulta, ao contrário não será aceito o sistema.

- **01 par de monitores de referencia na mesa de P.A.**
- **01 MIC SM58+CABO XLR+ FEMEA-FEMEA XLR**

- ✓ **House Mix:** House com distância entre 30 a 35 metros à frente do palco, centralizada ao P.A., cercada com barricadas de segurança e no máximo de 0,30cm de altura do piso.
- ✓ **Front fill:** É indispensável, independente da largura do palco.
- ✓ **Delay e Out Fill:** Em caso de local com grandes proporções, fica de inteira responsabilidade da empresa locadora os pontos de delay, como Out Fill, com seus devidos ajustes.
- ✓ **Multi-cabo:** No mínimo de 56 vias disponíveis para banda, com seu **total** funcionamento.

Informações Monitor

- ✓ **Console:** YAMAHA Pm5D RH, CL5.
- ✓ **Side Fill** estéreo (Eaw KF850 com SB850 duplo), no caso de line array, mínimo de 3 caixas line por lado, e 2 subs, devidamente alinhado. (NEXO, JBL, D&B, NORTON e LS Áudio).
- ✓ **Subwoofer Surdo e Bateria:** Somente **EAW SB850**, com amplificação compatível.
- ✓ **Microfones sem fio stand by:** Shure Axient duplo, com cápsulas Beta58 e em perfeito estado de conservação.
- ✓ **01 Power play** 08 canais stand By.
- ✓ **04 IN EAR** (sennheiser ew300, ou shure PSM100)
- ✓ **AC 127v e 220v** na house de monitor.

Microfones e Direct box conforme Input List.

Comunicação com o P.A. INDISPENSÁVEL.

Outputs

Mix	Musico	Instrumento	Tipo
01	Fabiano	Surdo	Fone
02	Neni	Repique	Fone
03	Thiago	Reco	Fone
04	Rubinho	Pandeiro e voz	Fone
05	Leiz	Voz* e Tan tan	Fone
06	Caramelo	Voz* e Banjo	Fone
07	Filé	Violão e voz	Fone
08	Marcelinho	Cavaco e voz	Fone
09	Bira	Percussão geral	Fone
10	Rodolpho	Baixo	Fone
11	===	===	Fone
12	Clayton	Bateria	===
13	Sub batera	===	Sub
14	Sub surdo	===	Sub
15	Fone Led	===	Fone
16	Side	===	===

Obs.: Todos os fones e side na configuração **stéreo**. Em casos de console limitado a este modo, será remanejado com acordo prévio.

BACK LINE

- ✓ 06 Praticáveis 2mt x 1mt, pantográficos ou telescópios, com ajustes de altura para 40cm e 20cm (todos da mesma marca e modelo). Em casos de festivais, todos com rodízio.
- ✓ 01 Amplificador de baixo, com caixa 4 x10", (Hartke system, Gallien Krueger) ou Ampeg Svt com caixa 8x10".
- ✓ 01 Bateria stand by completa (bumbo 22", tons 10", 12", 14" e surdo de 16"), ferragem completa com 5 stands de pratos. (Tama, DW, Mapex e Gretsch).
- ✓ 20 Pedestais em perfeito estado (05 curtos, 15 longos).
- ✓ 04 Garras modelo LP.
- ✓ 05 Réguas de AC 127v estabilizadas e aterradas (Baixo, cavaco, violão e sistema de áudio).

Input List 2022 TDP

5

CH	Instrumento	Mic/Linha	Pedestal	Observação
01	Bumbo	Beta 91	===	
02	Caixa pele	E604/Sm57	Curto	
03	Caixa esteira	E604/Sm57	Curto	
04	Hi hat	E614/Sm81	Curto	
05	Tom 1	E604	Garra	
06	Tom 2	E604	Garra	
07	Tom 3	E604	Garra	
08	Tom 4	E604	Garra	
09	Over L	Sm81/C3000	Longo	
10	Over R	Sm81/C3000	Longo	
11	Pro tools 08	XLR	===	
12	Conga high	E604/Beta57	Longo	
13	Conga low	E604/Beta 57	Longo	
14	Repique de anel	E614/C1000	Longo	
15	Cuica	E614/C1000	Curto	
16	Efeitos percussão	Sm81/C3000	Longo	
17	Tan Tan 01	E604/Beta 57	Curto	
18	Surdo	Beta 52/E902	Longo	
19	Efeitos surdo	E614/Sm81	Longo 2	Split para 2 mic
20	Repinique	E908	===	Sem fio rack
21	Pandeiro 02 (Neni)	E908	===	Sem fio rack
22	Repique de mão	E908	===	Sem fio rack
23	Caixa	E604	GarraLP	
24	Tamborin	E604	GarraLP	
25	Reco Reco	E908	===	Sem fio rack
26	Pandeiro 01 (Rubinho)	E908	===	Sem fio rack
27	Tan tan 02 (Leiz)	E908	===	Sem fio rack
28	VOLTA P.A	===	===	
29	PT 09 Regencia	XLR	===	
30	Voz regencia	Sm58	Longo	
31	PT 10 Time Code	XLR	===	
32	Baixo	D.i ativa	===	
33	Banjo	===	===	Sem fio rack
34	Violão	XLR	===	
35	Cavaco	XLR	===	
36	Protools01 (solos)	XLR	===	
37	Pro tools02 (sopro)	XLR	===	
38	Pro tools 03 (loop L)	XLR	===	
39	Pro tools 04 (loop R)	XLR	===	
40	Pro tools 05 (coro L)	XLR	===	
41	Pro tools 06 (coro R)	XLR	===	
42	Voz Rubinho (pandeiro)	Head set	===	Sem fio rack
43	Voz Leiz *	Shure Axient	Longo	Sem fio rack
44	Voz Caramelo*	Shure Axient	Longo	Sem fio rack
45	Voz Filé (violão)	Head set	===	Sem fio rack
46	Voz Marcelinho(cavaco)	Head set	===	Sem fio rack
47	Voz Stand BY 01	UR4	Longo	Sem fio Locador
48	Pro tools 07 (click/reg	XLR	===	
49	===	===	===	
50	Voz Roadie 01(harmo)	Mic com chave	Longo	
51	Voz Roadie 02(percus)	Mic com chave	Longo	
52	Voz P.A	Mic com chave		Talkback
53	Voz Monitor	Mic com chave		Talkback

Sugestão de Patch

6

Patch A					
Nº	INSTRUMENTO	CANAL	Nº	INSTRUMENTO	CANAL
01	Bumbo	01	07	Tom 03	07
02	Caixa pele	02	08	Tom 04	08
03	Caixa esteira	03	09	Over L	09
04	Hi hat	04	10	Over R	10
05	Tom 01	05	11		
06	Tom 02	06	12	Voz Roadie Harmonia	50

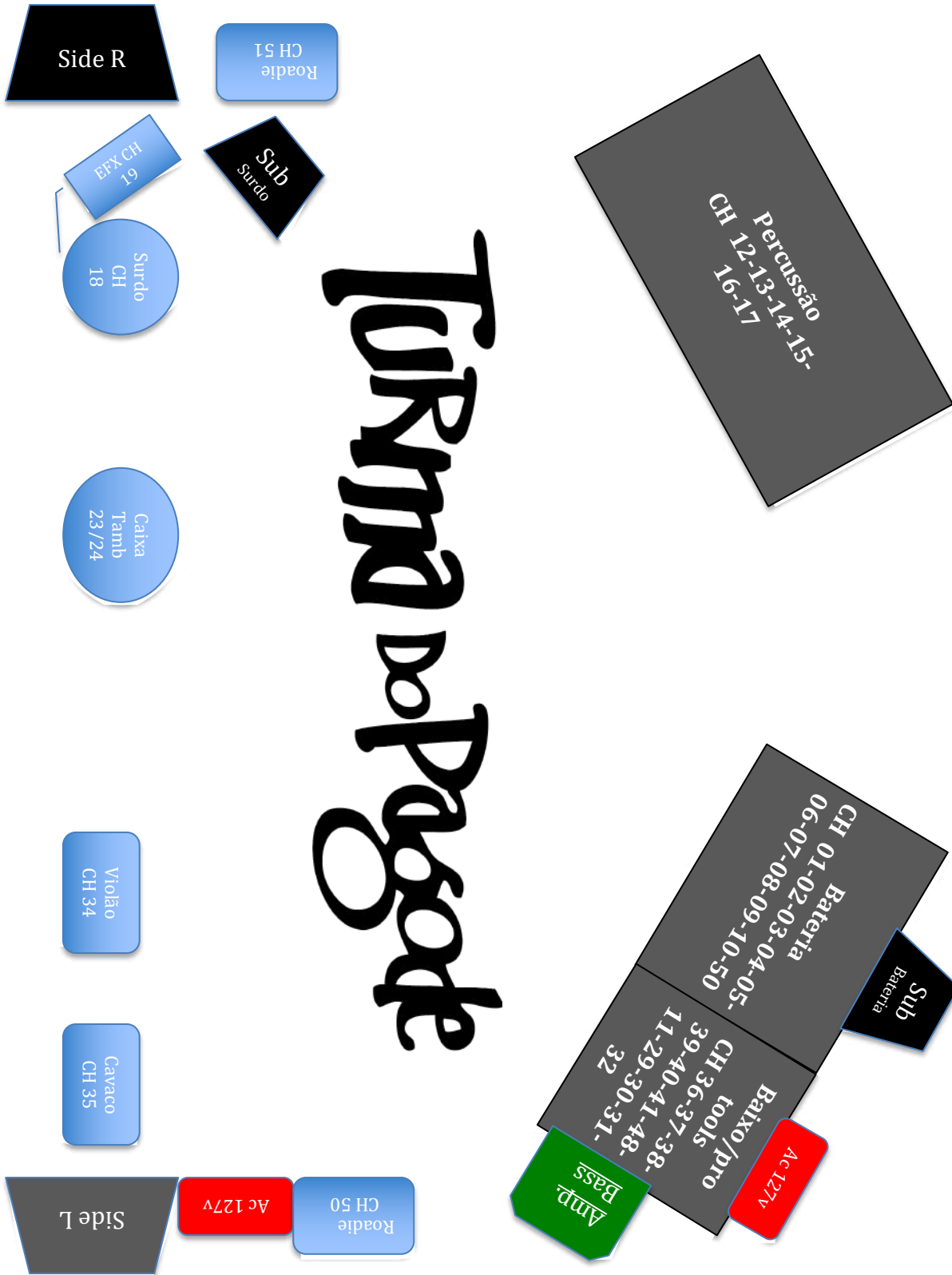
Patch B					
Nº	INSTRUMENTO	CANAL	Nº	INSTRUMENTO	CANAL
01	Conga high	12	07		
02	Conga Low	13	08		
03	Repique de anel	14	09		
04	Cuíca	15	10		
05	Efeito percussão	16	11		
06	Tan tan	17	12		

Patch C					
Nº	INSTRUMENTO	CANAL	Nº	INSTRUMENTO	CANAL
01	Surdo	18	07		
02	Efeitos surdo	19	08		
03	Caixa	23	09		
04	Tamborim	24	10		
05	Voz Roadie Percussão	51	11		
06			12		

Patch D					
Nº	INSTRUMENTO	CANAL	Nº	INSTRUMENTO	CANAL
01	Protools 01	36	07	Protools 07	48
02	Protools 02	37	08	Protools 08	11
03	Protools 03	38	09	Protools 09	29
04	Protools 04	39	10	Voz regência	30
05	Protools 05	40	11	Protools 10 TC	31
06	Protools 06	41	12	Bass	32

Patch E RACK SEM FIO (OBS:Ch34 violão e Ch35 Cavaco direto)					
Nº	INSTRUMENTO	CANAL	Nº	INSTRUMENTO	CANAL
01	Repinique	20	07	Banjo	33
02	Pandeiro 2 (Neni)	21	08	Voz Rubinho	42
03	Repique de mão	22	09	Voz Leiz *	43
04	Reco reco	25	10	Voz Caramelo *	44
05	Pandeiro 01 (Rubinho)	26	11	Voz Filé	45
06	Tan tan (Leiz)	27	12	Voz Marcelinho	46

Mapa de Palco



Fundo Led

House Monitor: Canais 20-21-22-25-26-27-33-42-43-44-45-46-47

Ac 127v

Ac 220v



TURMA DO PAGODE

RIDER TECNICO EFEITOS ESPECIAIS

04 MAQUINAS (BICOS) CO2
02 CILINDROS 33 KILOS
02 STADIUM SHOT
04 DISPAROS DE PAPEL PICADO COLORIDO
02 DISPAROS DE SERPETINA
04 MAQUINA DE FOGO
18 MICRO MINE – 3 MOMENTOS DE 6 CADA
PARA LOCAL ABERTO – 01 TORTAS LEQUES DE 150 METROS

01 TECNICO RESPONSAVEL
MESA ADICIONADORA (deve estar posicionada ao lado direito no fundo, em cima do praticável da percussão. Posição: de quem está no palco olhando para o publico.

Observações:

04 bicos devem ser distribuídos na frente de palco entre um side e outro (01 CILINDRO PARA CADA 02 BICOS). Em caso de não possuir stadium shot os efeitos deverão ser montados nas estruturas do palco (GRID) podendo ser posicionados nas laterais ou na parte superior do palco. E necessário um ponto de AC 220V.

TODOS OS ITENS DESTA LISTA SÃO INDISPENSÁVEIS, EM CASO DE NÃO HAVER ALGUNS DOS ITENS DESCRITOS ACIMA NA CASA DE SHOWS, FAVOR COMUNICAR O PRODUTOR.

PRODUTOR GERAL –MARCELO 011-942969210



Dúvidas, entrar em contato com nosso produtor!!
Grupo TURMA DO PAGODE | <https://grupotdp.com.br>
Produção Geral: Marcelo Leão – 11 94296.9210 – marceloleaoprodutor@gmail.com



TURMA DO PAGODE



Dúvidas, entrar em contato com nosso produtor!!
Grupo TURMA DO PAGODE | <https://grupotdp.com.br>
Produção Geral: Marcelo Leão – 11 94296.9210 – marceloleaoprodutor@gmail.com

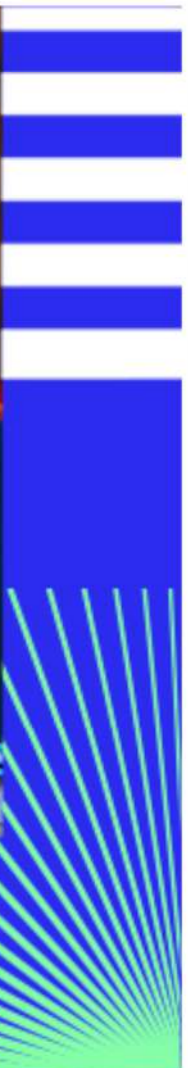
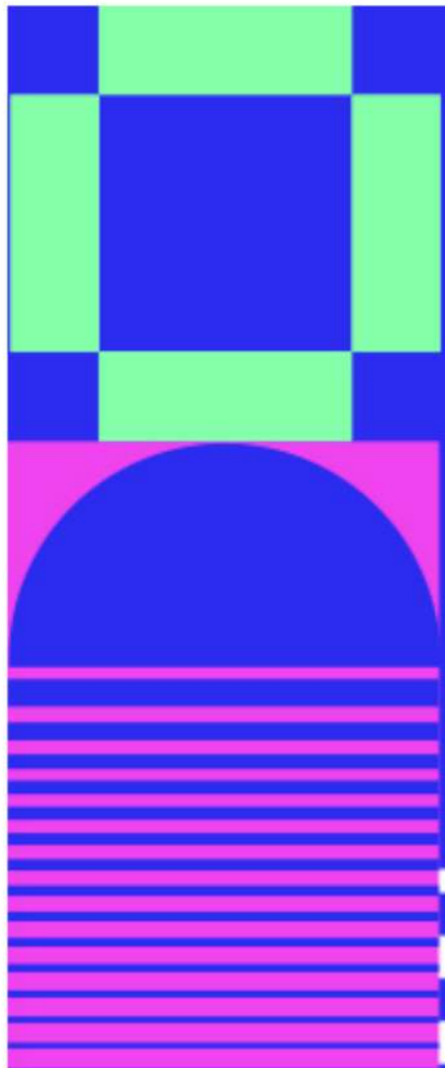
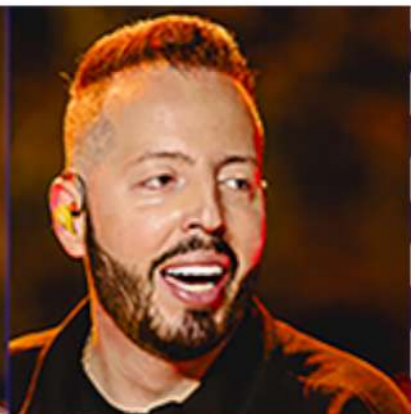




TURMA DO PAGODE

HOJE

É DIA












TURMA DO PAGODE TOUR HOJE É DIA

PRODUTOR : MARCELO LEÃO
TEL (11) 94296-9210

LIGHTING : MARKYNHOS LIGHT
(11) 94787-8092

- PALCO**
(House mix Centralizar com Palco)
- 13 Praticáveis Pantográfico com rodinhas
 - 04 Praticáveis de 60cm (Passarela)
 - 01 Praticáveis de 40cm (Escada)
 - 01 Praticáveis de 20cm (Escada)
 - 01 Praticáveis de 0cm (Escada)
 - 06 Praticáveis de 20cm (Banda)
 - 02 Pontos de AC 220V nas pontas do palco para ventiladores artistas
 - Cortinas pretas de fechamentos na laterais e fundo de palco
- HOUSE MIX**
- House mix (Centralizada com palco)
 - Console de luz GRANDMA2 FULL SIZE
 - 01 Régua de energia AC110V ou AC220V com 08 tomadas
- PAINEL DE LED**
- Processadora na house mix do lado do console de luz
 - Pannel P3 ou P4
 - Pannel Central 8 x 4
 - 01 Régua de energia AC110V ou AC220V com 08 tomadas

Símbolos

-  STROBE + AURA (48)
-  MYTHOS OU BSW 480 (40)
-  BRUTE LED 04 LAPM (11)
-  COB LED (10)
-  FAN (4)
-  HAZE (4)
-  BMFL OU MAX 800 , BSW 480 (3)












TURMA DO PAGODE TOUR HOJE É DIA

PRODUTOR : MARCELO LEÃO
TEL (11) 94296-9210

LIGHTING : MARKYNHOS LIGHT
(11) 94787-8092

- PALCO**
(House mix Centralizar com Palco)
- 13 Praticáveis Pantográfico com rodinhas
 - 04 Praticáveis de 60cm (Passarela)
 - 01 Praticáveis de 40cm (Escada)
 - 01 Praticáveis de 20cm (Escada)
 - 01 Praticáveis de 0cm (Escada)
 - 06 Praticáveis de 20cm (Banda)
 - 02 Pontos de AC 220V nas pontas do palco para ventiladores artistas
 - Cortinas pretas de fechamentos na laterais e fundo de palco
- HOUSE MIX**
- House mix (Centralizada com palco)
 - Console de luz GRANDMA2 FULL SIZE
 - 01 Régua de energia AC110V ou AC220V com 08 tomadas
- PAINEL DE LED**
- Processadora na house mix do lado do console de luz
 - Painel P3 ou P4
 - Painel Central 8 x 4
 - 01 Régua de energia AC110V ou AC220V com 08 tomadas

Símbolos

-  STROBE + AURA (48)
-  MYTHOS OU BSW 480 (40)
-  BRUTE LED 04 LAPM (11)
-  COB LED (10)
-  FAN (4)
-  HAZE (4)
-  BMFL OU MAX 800 , BSW 480 (3)











TURMA DO PAGODE TOUR HOJE É DIA

PRODUTOR : MARCELO LEÃO
TEL (11) 94296-9210

LIGHTING : MARKYNHOS LIGHT
(11) 94787-8092

- PALCO**
(House mix Centralizar com Palco)
- 13 Praticáveis Pantográfico com rodinhas
 - 04 Praticáveis de 60cm (Passarela)
 - 01 Praticáveis de 40cm (Escada)
 - 01 Praticáveis de 20cm (Escada)
 - 01 Praticáveis de 0cm (Escada)
 - 06 Praticáveis de 20cm (Banda)
 - 02 Pontos de AC 220V nas pontas do palco para ventiladores artistas
 - Cortinas pretas de fechamentos na laterais e fundo de palco
- HOUSE MIX**
- House mix (Centralizada com palco)
 - Console de luz GRANDMA2 FULL SIZE
 - 01 Régua de energia AC110V ou AC220V com 08 tomadas
- PAINEL DE LED**
- Processadora na house mix do lado do console de luz
 - Paineis P3 ou P4
 - Paineis Central 8 x 4
 - 01 Régua de energia AC110V ou AC220V com 08 tomadas

Símbolos

-  STROBE + AURA (48)
-  MYTHOS OU BSW 480 (40)
-  BRUTE LED 04 LAPM (11)
-  COB LED (10)
-  FAN (4)
-  HAZE (4)
-  BMFL OU MAX 800 , BSW 480 (3)











**TURMA DO PAGODE
TOUR HOJE É DIA**

**PRODUTOR : MARCELO LEÃO
TEL (11) 94296-9210**

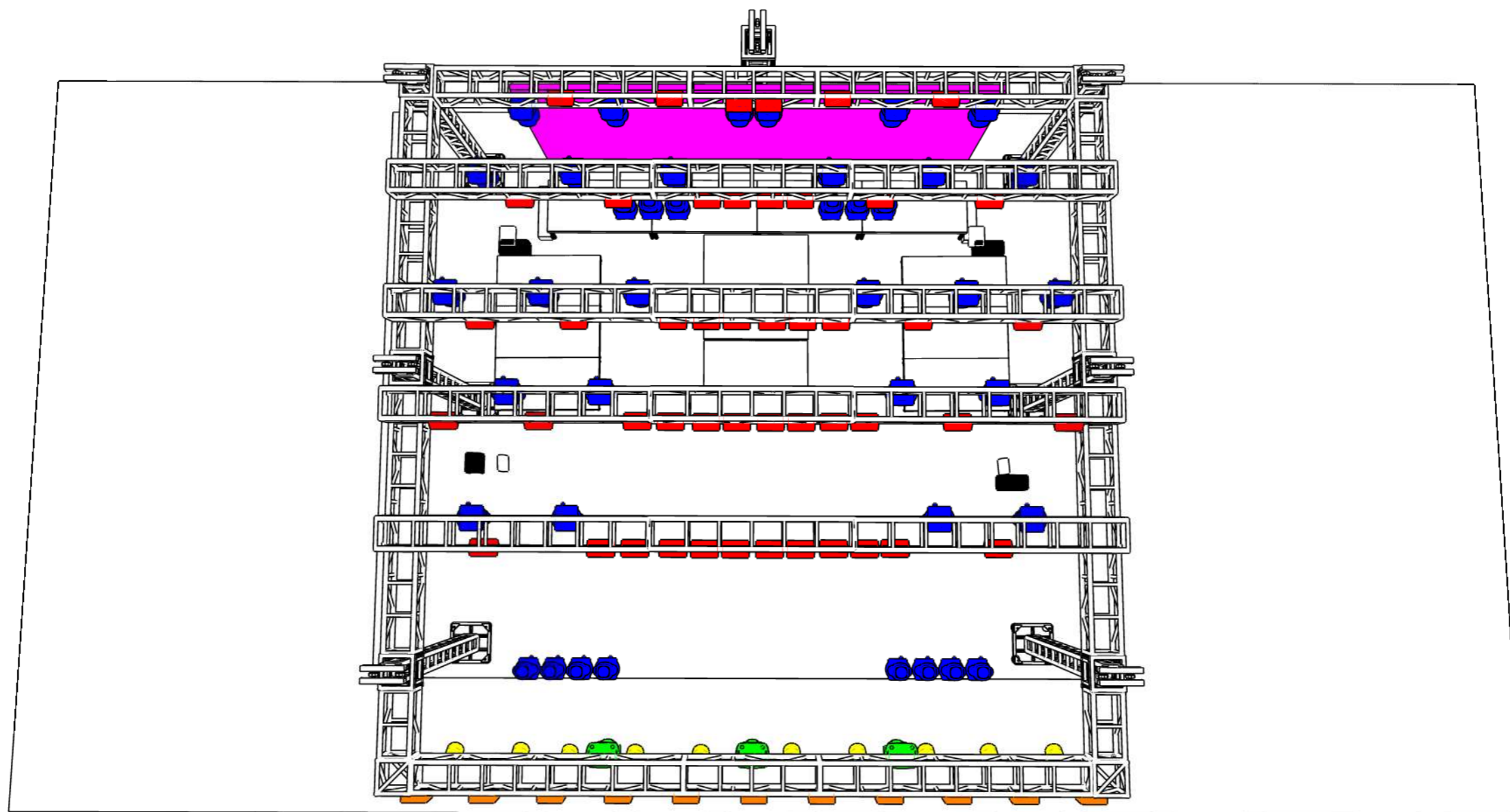
**LIGHTING : MARKYNHOS LIGHT
(11) 94787-8092**

- PALCO**
(House mix Centralizar com Palco)
- 13 Praticáveis Pantográfico com rodinhas
 - 04 Praticáveis de 60cm (Passarela)
 - 01 Praticáveis de 40cm (Escada)
 - 01 Praticáveis de 20cm (Escada)
 - 01 Praticáveis de 0cm (Escada)
 - 06 Praticáveis de 20cm (Banda)
 - 02 Pontos de AC 220V nas pontas do palco para ventiladores artistas
 - Cortinas pretas de fechamentos na laterais e fundo de palco
- HOUSE MIX**
- House mix (Centralizada com palco)
 - Console de luz GRANDMA2 FULL SIZE
 - 01 Régua de energia AC110V ou AC220V com 08 tomadas
- PAINEL DE LED**
- Processadora na house mix do lado do console de luz
 - Paineis P3 ou P4
 - Paineis Central 8 x 4
 - 01 Régua de energia AC110V ou AC220V com 08 tomadas

Símbolos

-  STROBE + AURA (48)
-  MYTHOS OU BSW 480 (40)
-  BRUTE LED 04 LAPM (11)
-  COB LED (10)
-  FAN (4)
-  HAZE (4)
-  BMFL OU MAX 800 , BSW 480 (3)












TURMA DO PAGODE TOUR HOJE É DIA

PRODUTOR : MARCELO LEÃO
TEL (11) 94296-9210

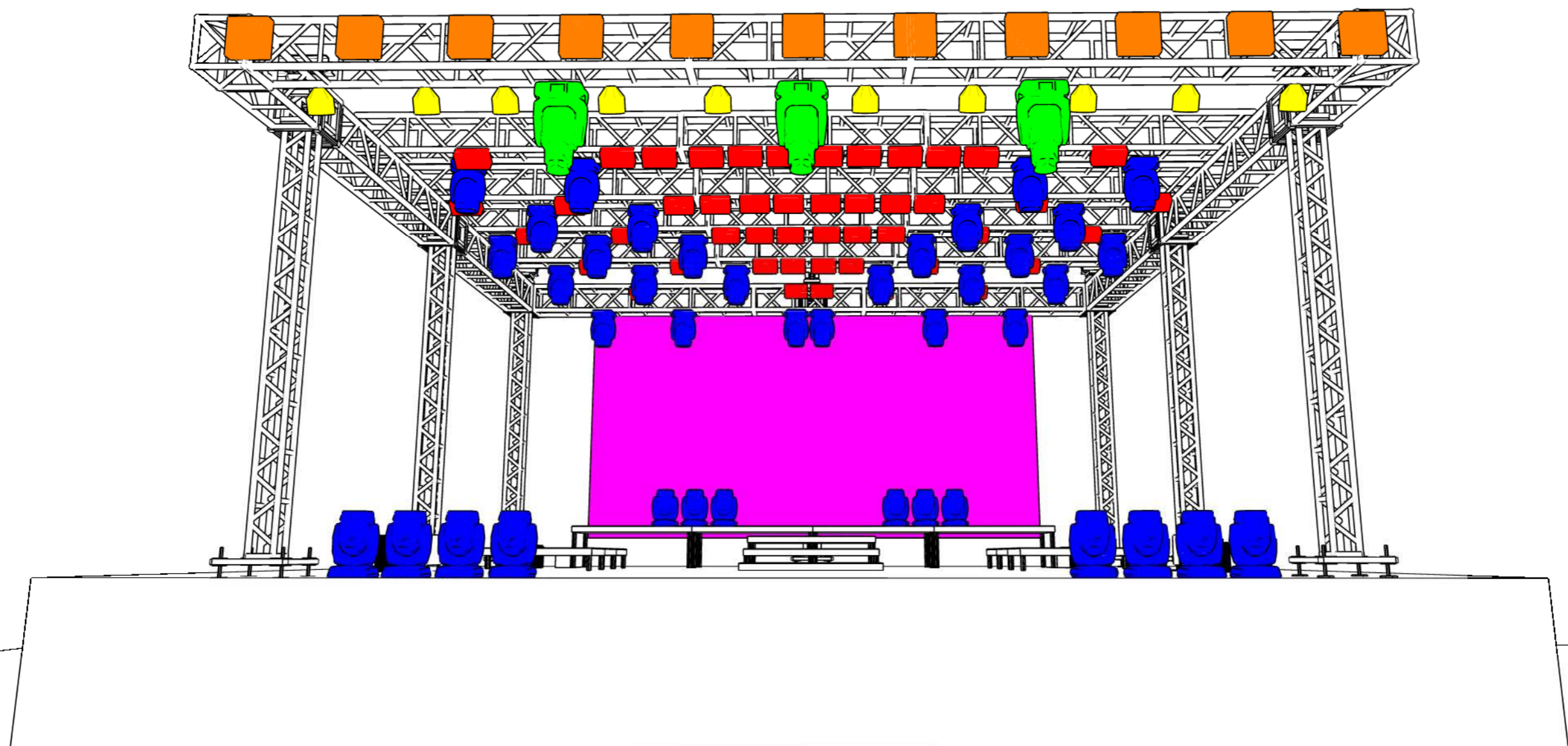
LIGHTING : MARKYNHOS LIGHT
(11) 94787-8092

- PALCO**
(House mix Centralizar com Palco)
- 13 Praticáveis Pantográfico com rodinhas
 - 04 Praticáveis de 60cm (Passarela)
 - 01 Praticáveis de 40cm (Escada)
 - 01 Praticáveis de 20cm (Escada)
 - 01 Praticáveis de 0cm (Escada)
 - 06 Praticáveis de 20cm (Banda)
 - 02 Pontos de AC 220V nas pontas do palco para ventiladores artistas
 - Cortinas pretas de fechamentos na laterias e fundo de palco
- HOUSE MIX**
- House mix (Centralizada com palco)
 - Console de luz GRANDMA2 FULL SIZE
 - 01 Régua de energia AC110V ou AC220V com 08 tomadas
- PAINEL DE LED**
- Processadora na house mix do lado do console de luz
 - Pannel P3 ou P4
 - Pannel Central 8 x 4
 - 01 Régua de energia AC110V ou AC220V com 08 tomadas

Símbolos

-  STROBE + AURA (48)
-  MYTHOS OU BSW 480 (40)
-  BRUTE LED 04 LAPM (11)
-  COB LED (10)
-  FAN (4)
-  HAZE (4)
-  BMFL OU MAX 800 , BSW 480 (3)












TURMA DO PAGODE TOUR HOJE É DIA

PRODUTOR : MARCELO LEÃO
TEL (11) 94296-9210

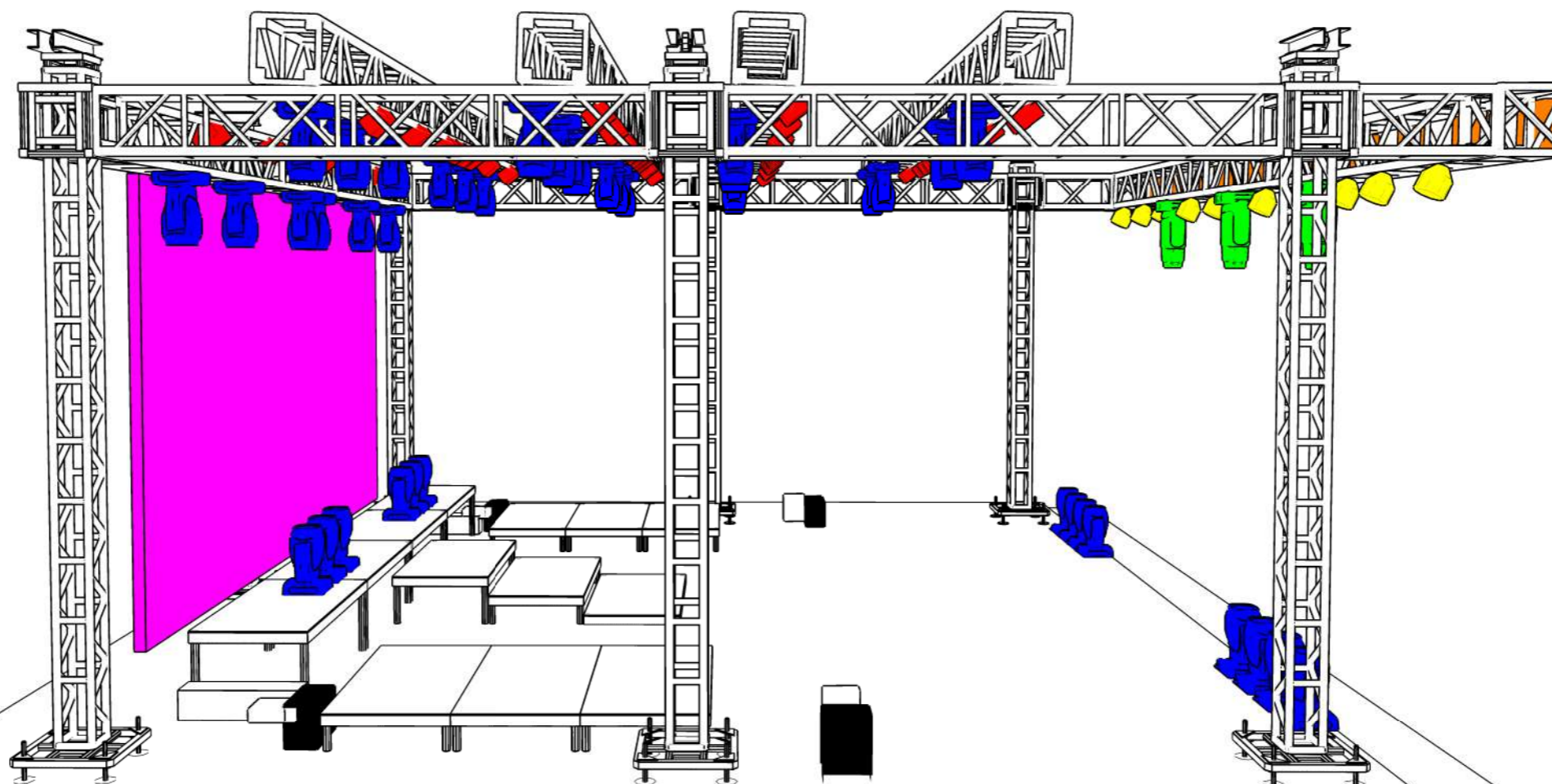
LIGHTING : MARKYNHOS LIGHT
(11) 94787-8092

- PALCO**
(House mix Centralizar com Palco)
- 13 Praticáveis Pantográfico com rodinhas
 - 04 Praticáveis de 60cm (Passarela)
 - 01 Praticáveis de 40cm (Escada)
 - 01 Praticáveis de 20cm (Escada)
 - 01 Praticáveis de 0cm (Escada)
 - 06 Praticáveis de 20cm (Banda)
 - 02 Pontos de AC 220V nas pontas do palco para ventiladores artistas
 - Cortinas pretas de fechamentos na laterais e fundo de palco
- HOUSE MIX**
- House mix (Centralizada com palco)
 - Console de luz GRANDMA2 FULL SIZE
 - 01 Régua de energia AC110V ou AC220V com 08 tomadas
- PAINEL DE LED**
- Processadora na house mix do lado do console de luz
 - Pannel P3 ou P4
 - Pannel Central 8 x 4
 - 01 Régua de energia AC110V ou AC220V com 08 tomadas

Símbolos

-  STROBE + AURA (48)
-  MYTHOS OU BSW 480 (40)
-  BRUTE LED 04 LAPM (11)
-  COB LED (10)
-  FAN (4)
-  HAZE (4)
-  BMFL OU MAX 800 , BSW 480 (3)












TURMA DO PAGODE TOUR HOJE É DIA

PRODUTOR : MARCELO LEÃO
TEL (11) 94296-9210

LIGHTING : MARKYNHOS LIGHT
(11) 94787-8092

- PALCO**
(House mix Centralizar com Palco)
- 13 Praticáveis Pantográfico com rodinhas
 - 04 Praticáveis de 60cm (Passarela)
 - 01 Praticáveis de 40cm (Escada)
 - 01 Praticáveis de 20cm (Escada)
 - 01 Praticáveis de 0cm (Escada)
 - 06 Praticáveis de 20cm (Banda)
 - 02 Pontos de AC 220V nas pontas do palco para ventiladores artistas
 - Cortinas pretas de fechamentos na laterais e fundo de palco
- HOUSE MIX**
- House mix (Centralizada com palco)
 - Console de luz GRANDMA2 FULL SIZE
 - 01 Régua de energia AC110V ou AC220V com 08 tomadas
- PAINEL DE LED**
- Processadora na house mix do lado do console de luz
 - Painel P3 ou P4
 - Painel Central 8 x 4
 - 01 Régua de energia AC110V ou AC220V com 08 tomadas

Símbolos

-  STROBE + AURA (48)
-  MYTHOS OU BSW 480 (40)
-  BRUTE LED 04 LAPM (11)
-  COB LED (10)
-  FAN (4)
-  HAZE (4)
-  BMFL OU MAX 800 , BSW 480 (3)

