



Cidade Universitária “Zeferino Vaz”, 31 de agosto de 2026.

À DGA

JUSTIFICATIVA DE CONTRATAÇÃO DE ARTISTA DE NOTÓRIA ESPECIALIZAÇÃO: Rafael Montorfano

Solicitamos a contratação do pianista Rafael Montorfano (Chicão) para apresentação de obras do compositor e arranjador Cyro Pereira. O concerto ocorrerá dia 13 de novembro de 2026, na Casa do Lago (Unicamp).

A presente contratação tem como objeto a atuação do pianista como convidado do Centro de Documentação de Música Contemporânea (CDMC) para concerto sobre Cyro Pereira, cuja obra está parcialmente acondicionada no acervo do CDMC. O programa contempla a execução de obras do compositor e arranjador Cyro Pereira para grupos de câmara, de jazz e música brasileira. Cyro produziu, por décadas, obras referenciadas na Bossa Nova, no jazz, no erudito contemporâneo e na Música Popular Brasileira, repertório que será executado no concerto mencionado.

Rafael Montorfano (Chicão) consolida-se como um dos profissionais mais ativos e requisitados no cenário instrumental brasileiro. Sua trajetória inclui apresentações com alguns dos mais prestigiados artistas do país, destacando-se Gal Costa, Zélia Duncan e Teatro Oficina, além de produções próprias. Essa presença constante nos palcos de maior relevância do Brasil e do exterior evidencia seu alto nível de virtuosismo e maturidade técnica.

O artista é uma referência na música brasileira, na intersecção entre o erudito e o popular, característica das obras de Cyro Pereira. Possui 4 discos lançados, dois deles baseados nas composições de Dorival Caymmi - “Lição #2: Dorival” (2018) e “Repescagem” (2023) - também uma forte influência de Cyro Pereira.



Integrou instituições como Teatro Oficina, cuja música experimental guia parte das produções cênicas. Essa vivência intensa confere ao músico competências fundamentais para a execução de obras de Cyro Pereira, permitindo uma perfeita integração com o corpo artístico formado para esse concerto em específico.

Sua ampla experiência na intersecção entre música experimental para diversos cenários e música brasileira tradicional, incluindo espetáculo de Zélia Duncan interpretando Tom Jobim e os últimos trabalhos de Gal Costa, figura máxima da Música Popular Brasileira, demonstra um sólido background, que qualifica-o idealmente para a interpretação de obras de Cyro Pereira, garantindo ao público e à Unicamp uma performance artística autêntica e de excelência.

A contratação fundamenta-se na Inexigibilidade de Licitação, amparada no Art. 74, inciso II da Lei nº 14.133/2021, por se tratar de profissional do setor artístico de notória especialização, consagrado pela crítica especializada e pelo público.

Pela sua comprovada atuação nas principais instituições do país, por sua sólida reputação e pela especialização no repertório adquirida em sua formação, bem como a ausência de profissional desta categoria no quadro do CIDDIC/CDMC, ratifica-se a plena adequação de Rafael Montorfano (Chicão) para o convite e a oportunidade da presente contratação.

A contratação se alinha ao objetivo VI do Regimento do CDMC, que é “realizar atividades de difusão, como apresentações musicais, palestras, cursos, edições de partituras musicais, congressos, oficinas e projetos educativos, dentre outros;”.

Nicole Somera

Produção Cultural e Acessibilidade

Centro de Documentação de Música Contemporânea (CDMC)

Documento assinado eletronicamente por NICOLE SOMERA, PROFISSIONAL DE ADMINISTRAÇÃO, em 31/08/2026, às 10:45 horas, conforme Art. 10 § 2º da MP 2.200/2001 e Art. 1º da Resolução GR 54/2017.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site:
sigad.unicamp.br/verifica, informando o código verificador:
F9312744 F4704E32 8013FE4F 0FFF05A7

