

Justificativa para Contratação dos Direitos de Exibição do Filme “A Queda do Céu” para o Projeto Cine DCult

A presente justificativa tem como finalidade fundamentar a contratação dos direitos de exibição do filme “A Queda do Céu”, junto à empresa GULLANE + Distribuidora Audiovisual & Editora Literomusical Ltda., para exibição no âmbito do Projeto Cine DCult, promovido pela Diretoria de Cultura (DCult) da Pró-Reitoria de Extensão, Esporte e Cultura (PROEC) da Unicamp, em sessão presencial, gratuita e aberta à comunidade universitária e ao público externo.

A contratação se justifica pela elevada relevância artística, cultural, social e política da obra, que se baseia no testemunho do xamã e líder Yanomami Davi Kopenawa, uma das principais vozes indígenas contemporâneas do Brasil. O filme acompanha o ritual Reahu, realizado pela comunidade de Watoriki, evidenciando a cosmologia Yanomami, a força simbólica dos espíritos xapiri e a relação profunda entre território, espiritualidade e vida coletiva. Ao mesmo tempo, a obra apresenta uma crítica contundente aos impactos do garimpo ilegal, às epidemias trazidas por forasteiros — denominadas pelos Yanomami como “xawara” — e às lógicas predatórias do chamado “povo da mercadoria”.

Dirigido por Gabriela Carneiro da Cunha e Eryk Rocha, e finalizado em 2024, o filme possui duração de 108 minutos e se destaca por articular linguagem cinematográfica, pensamento cosmopolítico indígena e reflexão crítica sobre os modos de vida contemporâneos, oferecendo ao público uma experiência estética e formativa de grande potência. Sua exibição no Projeto Cine DCult contribui diretamente para a ampliação do repertório cultural, para a valorização dos saberes indígenas e para o fortalecimento de debates fundamentais sobre meio ambiente, direitos dos povos originários, diversidade cultural e justiça social.

A empresa GULLANE + Distribuidora Audiovisual & Editora Literomusical Ltda. (CNPJ: 51.234.365/0001-11) declara deter os direitos de licenciamento para exibição do filme “A Queda do Céu”, garantindo plena legalidade da cessão e segurança jurídica à Unicamp. O licenciamento contempla exibição única, presencial e gratuita, no espaço Cine DCult, em formato digital, conforme especificações técnicas apresentadas na proposta comercial.

O valor proposto para o licenciamento, no montante de R\$ 1.500,00 (mil e quinhentos reais), encontra-se compatível com os valores praticados no mercado audiovisual para exibições

institucionais de caráter cultural e educativo, especialmente considerando a relevância da obra, seu circuito de exibição e o perfil não comercial do evento.

A inclusão do filme “A Queda do Céu” na programação do Projeto Cine DCult reforça os objetivos institucionais da DCult e da Unicamp de promover o acesso democrático à cultura, fomentar ações de extensão universitária e estimular o diálogo entre arte, ensino, pesquisa e sociedade. O filme dialoga diretamente com o perfil do público universitário — estudantes, docentes, pesquisadores e comunidade externa — ao provocar reflexões críticas sobre os desafios contemporâneos e ao valorizar narrativas historicamente marginalizadas.

Dessa forma, a contratação dos direitos de exibição do filme “A Queda do Céu” revela-se plenamente justificada, estando alinhada às políticas culturais da Unicamp, ao compromisso institucional com a diversidade cultural e à promoção de espaços qualificados de reflexão, formação e debate no âmbito da universidade pública.