



Prefeitura da Estância Turística de Barra Bonita
Secretaria Municipal de Cultura

Estudo Técnico Preliminar – ETP

1. Descrição da necessidade da contratação, considerando o problema a ser resolvido sob a perspectiva do interesse público

O Teatro Municipal Profª Zita de Marchi constitui equipamento público destinado à realização de apresentações artísticas, espetáculos, atividades culturais, ensaios e demais eventos de interesse da comunidade. Para o adequado desenvolvimento dessas atividades, o palco deve apresentar condições compatíveis com as diferentes modalidades de utilização, especialmente aquelas que envolvem movimentação corporal, execução de coreografias e deslocamento de artistas e bailarinos.

A utilização do palco sem revestimento específico ou com superfície inadequada às exigências de determinadas apresentações pode comprometer as condições de movimentação dos artistas, dificultar a execução de coreografias e interferir na qualidade técnica das atividades realizadas. A ausência de uma superfície apropriada também pode limitar a versatilidade do espaço cênico e sua utilização por grupos artísticos com necessidades específicas de piso.

Diante desse cenário, identifica-se a necessidade de disponibilizar revestimento apropriado para o palco, com características de superfície, aderência e acabamento compatíveis com as atividades desenvolvidas no Teatro, de modo a proporcionar condições adequadas de utilização do espaço cênico e atender às demandas de artistas, produtores culturais, grupos de dança e demais usuários do equipamento público.

2. Descrição dos requisitos da contratação necessários e suficientes à escolha da solução

A contratação deverá contemplar o fornecimento e a instalação de revestimento tipo linóleo, próprio para utilização em palcos e atividades cênicas, em quantidade suficiente para atender à área útil do palco do Teatro Municipal Profª Zita de Marchi. As dimensões definitivas deverão ser verificadas previamente no local, de modo a assegurar cobertura adequada e compatibilidade com as características físicas do espaço.

O material deverá apresentar qualidade e resistência compatíveis com o uso cultural e artístico, superfície uniforme, acabamento adequado e características de aderência que favoreçam a movimentação dos artistas, sem oferecer resistência excessiva ou provocar escorregamento incompatível com as atividades previstas. Deverá ser apropriado para apresentações de dança, ensaios, espetáculos e outras atividades cênicas, observadas as recomendações técnicas do fabricante quanto ao uso, à instalação e à conservação.



Prefeitura da Estância Turística de Barra Bonita

Secretaria Municipal de Cultura

A instalação deverá ser executada por empresa capacitada, com emprego dos materiais, acessórios, técnicas de fixação e acabamentos recomendados para o produto, de modo a evitar ondulações, deslocamentos, desníveis, emendas inadequadas ou outras irregularidades que possam comprometer a segurança e o desempenho da superfície. O sistema de instalação deverá considerar a possibilidade de manutenção e, quando compatível com o produto escolhido, a remoção ou substituição do revestimento sem danos indevidos ao piso existente.

A contratada deverá fornecer orientações básicas para limpeza, conservação e utilização do material, bem como assegurar a correção de defeitos decorrentes de falhas no fornecimento ou na instalação, nos prazos e condições definidos no instrumento contratual. Deverão ser observadas as normas técnicas e de segurança aplicáveis, as recomendações do fabricante e as disposições pertinentes da Lei Federal nº 14.133/2021.

Quanto à sustentabilidade, deverão ser priorizados materiais duráveis, de fácil manutenção e que permitam prolongar a vida útil do revestimento. A execução deverá minimizar desperdícios, e as sobras de materiais, embalagens e resíduos provenientes da instalação deverão receber destinação ambientalmente adequada, com reaproveitamento ou reciclagem sempre que tecnicamente viáveis.

3. Levantamento de mercado

Para atendimento da necessidade identificada, foram consideradas alternativas disponíveis no mercado, incluindo a manutenção do piso existente, a aplicação de revestimentos convencionais, a aquisição de placas ou mantas de materiais sintéticos de uso geral e o fornecimento e instalação de linóleo específico para palcos e atividades cênicas. A manutenção isolada do piso existente não necessariamente atenderia às características exigidas por atividades como dança e execução de coreografias. Revestimentos convencionais ou materiais não desenvolvidos para uso cênico podem apresentar características de aderência, flexibilidade, acabamento e durabilidade inadequadas à finalidade pretendida.

Outra possibilidade consiste na aquisição exclusiva do material, com instalação executada por equipe própria da Administração. Essa alternativa dependeria da disponibilidade de profissionais capacitados, ferramentas e condições técnicas para garantir o assentamento correto do revestimento. Eventuais falhas de instalação poderiam comprometer o desempenho do material, gerar desperdício e exigir correções posteriores. Também foi considerada a contratação de empresa especializada para fornecer e instalar o linóleo, reunindo em uma única solução o material e os serviços necessários à sua aplicação adequada.

A solução de fornecimento e instalação por empresa especializada apresenta-se como a alternativa tecnicamente mais apropriada, pois permite selecionar revestimento destinado ao uso cênico, compatível com as características do palco, e atribuir ao mesmo fornecedor a



Prefeitura da Estância Turística de Barra Bonita

Secretaria Municipal de Cultura

responsabilidade pela qualidade do material e pela correta execução da instalação. Sob o aspecto econômico, a contratação integrada tende a reduzir riscos de incompatibilidade entre produto e método de aplicação, desperdícios e retrabalho, além de evitar a necessidade de aquisição de ferramentas ou mobilização de equipe própria para serviço especializado. A definição final das especificações e do preço deverá ser fundamentada em pesquisa de mercado e na comparação de propostas para produtos e serviços de características equivalentes.

4. Descrição da solução como um todo

A solução consiste na contratação de empresa especializada para fornecimento e instalação de revestimento tipo linóleo no palco do Teatro Municipal Profª Zita de Marchi, abrangendo todas as etapas necessárias à entrega do objeto em condições adequadas de uso. O quantitativo deverá ser definido a partir do levantamento das dimensões do palco, considerando a área efetivamente necessária para cobertura e as particularidades de instalação.

A execução deverá compreender a conferência das medidas, a disponibilização do material, o transporte até o Teatro, a preparação da superfície quando necessária e compatível com as condições existentes, o corte e ajuste do revestimento, a instalação, o acabamento das bordas e emendas e a utilização dos acessórios e insumos recomendados pelo fabricante. O material deverá apresentar características apropriadas para atividades cênicas, com superfície uniforme e desempenho compatível com a movimentação dos artistas.

A instalação deverá ser realizada de modo a evitar bolhas, rugas, ondulações, bordas levantadas, desníveis ou deslocamentos que possam causar acidentes ou prejudicar as apresentações. Deverão ser preservadas as condições de circulação e utilização do palco, respeitando-se o tempo necessário para instalação, fixação e eventual cura ou estabilização dos materiais utilizados, conforme orientação técnica do fabricante.

Ao término do serviço, a contratada deverá verificar o acabamento e a estabilidade do revestimento, realizar os ajustes necessários e entregar o palco em condições adequadas de utilização. Também deverá fornecer orientações quanto à limpeza, conservação, armazenamento, quando aplicável, e limitações de uso do material, além de atender às obrigações de garantia e correção de falhas previstas na contratação. A solução deverá buscar durabilidade, facilidade de manutenção e compatibilidade com a rotina de utilização do equipamento cultural.

5. Estimativa das quantidades a serem contratadas

A estimativa das quantidades deverá ser estabelecida mediante levantamento das dimensões do palco do Teatro Municipal Profª Zita de Marchi, considerando a área a ser revestida, as características de aplicação do linóleo e as necessidades de acabamento, cortes e emendas,



Prefeitura da Estância Turística de Barra Bonita

Secretaria Municipal de Cultura

conforme especificações do fabricante. O quantitativo deverá ser dimensionado para garantir cobertura suficiente da área prevista, evitando tanto a aquisição insuficiente quanto o excesso de material, e deverá ser expresso em unidade de medida compatível com o produto ofertado, preferencialmente metros quadrados quando aplicável. A memória de cálculo e a estimativa dos quantitativos constam anexas ao presente ETP.

6. Estimativa do valor da contratação

A estimativa do valor da contratação deverá ser elaborada mediante pesquisa de preços, em conformidade com o artigo 23 da Lei Federal nº 14.133/2021 e com a regulamentação aplicável, considerando valores praticados no mercado para fornecimento e instalação de linóleo destinado a palcos e atividades cênicas de características equivalentes. A composição do valor deverá contemplar o material, os acessórios e insumos necessários, a mão de obra especializada, os serviços de medição e instalação, o transporte, os acabamentos, os tributos e demais despesas necessárias à completa execução do objeto, de modo a permitir a avaliação da compatibilidade dos preços e a seleção da proposta mais vantajosa para a Administração. A pesquisa de preços e a estimativa do valor global da contratação constam anexas ao presente ETP.

7. Justificativas para o parcelamento ou não da solução

Não se recomenda o parcelamento da solução entre fornecedores distintos para o fornecimento do revestimento e sua instalação, uma vez que ambos constituem etapas tecnicamente relacionadas e devem ser executados de maneira coordenada para garantir compatibilidade do material, adequação do método de aplicação e qualidade do acabamento. A contratação integrada de uma única empresa permite concentrar a responsabilidade pelo resultado final, reduzir riscos de incompatibilidade, retrabalho e atrasos, simplificar a fiscalização e diminuir os custos operacionais da gestão contratual. A opção deverá, contudo, preservar a competitividade por meio de especificações objetivas e não restritivas, além de pesquisa de mercado que confirme a existência de fornecedores aptos a executar o objeto.

8. Contratações correlatas e/ou interdependentes

Não se identificam, a princípio, contratações correlatas ou interdependentes indispensáveis à execução do objeto, uma vez que a empresa contratada deverá fornecer o linóleo e realizar os serviços necessários à sua instalação. Eventuais serviços de manutenção predial ou reparos no piso-base somente serão necessários caso o levantamento técnico prévio identifique condições que impeçam a instalação adequada do revestimento, hipótese em que deverão ser avaliados separadamente pela Administração. A contratação deverá considerar as condições existentes no palco e definir previamente eventuais preparações indispensáveis à instalação, evitando sobreposição de objetos ou custos não previstos.



Prefeitura da Estância Turística de Barra Bonita
Secretaria Municipal de Cultura

9. Demonstrativo da previsão da contratação no plano de contratações anual

A contratação deverá observar o planejamento das aquisições da Secretaria Municipal de Cultura e o Plano de Contratações Anual (PCA), quando instituído e aplicável, em conformidade com a Lei Federal nº 14.133/2021 e a regulamentação municipal pertinente. A situação da demanda deverá ser conferida nos registros administrativos; caso a contratação esteja prevista no PCA vigente, deverá ser identificada a correspondente previsão, e, caso não esteja contemplada, deverão ser adotadas as providências necessárias para sua inclusão ou adequação, com a devida justificativa e registro no processo administrativo.

10. Demonstrativo dos resultados pretendidos

Com a contratação, pretende-se proporcionar melhores condições de utilização do palco do Teatro Municipal Profª Zita de Marchi, mediante a disponibilização de superfície apropriada para apresentações artísticas, ensaios, atividades de dança e execução de coreografias. Espera-se ampliar a adequação funcional do espaço cênico, atender às necessidades dos grupos e profissionais que utilizam o equipamento público e contribuir para a segurança e a qualidade técnica das atividades culturais realizadas.

Em termos de economicidade, busca-se obter material durável e adequado à finalidade, reduzindo a probabilidade de substituições prematuras, desperdício e gastos decorrentes de instalação inadequada. A contratação integrada permitirá melhor aproveitamento dos recursos humanos e materiais da Administração, evitando a necessidade de mobilizar equipe própria para serviço especializado e facilitando a fiscalização do resultado. A pesquisa de preços e a definição precisa do quantitativo deverão assegurar a compatibilidade dos custos com o mercado e o uso eficiente dos recursos financeiros disponíveis.

11. Providências a serem adotadas previamente à celebração do contrato

Previamente à celebração do contrato, a Secretaria Municipal de Cultura deverá providenciar o levantamento das dimensões do palco, verificar as condições do piso existente e definir a área efetiva de instalação, as especificações técnicas necessárias e os requisitos de acabamento. Deverá, ainda, confirmar a previsão da demanda no PCA, promovendo eventual inclusão ou adequação quando necessária, verificar a disponibilidade orçamentária e concluir a pesquisa de preços. Também deverá ser designado agente ou servidor responsável pela gestão e fiscalização contratual, com definição dos critérios de recebimento e verificação da qualidade do material e da instalação. O cronograma deverá ser compatibilizado com a programação do Teatro, de modo a reduzir interferências nas atividades culturais. Caso o levantamento identifique necessidade de reparos prévios no piso-base, a Administração deverá avaliar e providenciar a solução correspondente antes da instalação do linóleo.



Prefeitura da Estância Turística de Barra Bonita
Secretaria Municipal de Cultura

12. Descrição de possíveis impactos ambientais e respectivas medidas mitigadoras

Os impactos ambientais potencialmente associados à contratação relacionam-se à utilização de matérias-primas na fabricação do linóleo, ao consumo de embalagens, ao transporte do material e à geração de sobras e resíduos durante os cortes e a instalação. Para mitigar esses impactos, o quantitativo deverá ser calculado de forma precisa, reduzindo perdas e desperdícios, e deverão ser priorizados produtos duráveis, de fácil manutenção e com informações claras sobre composição, conservação e descarte. Sempre que viável, deverão ser privilegiados materiais e embalagens recicláveis ou passíveis de reaproveitamento, observadas as características técnicas exigidas para o uso cênico.

As sobras de material, embalagens e demais resíduos da instalação deverão ser segregados e destinados adequadamente, com encaminhamento à reciclagem ou ao reaproveitamento quando tecnicamente possível e disponível. Produtos adesivos, solventes ou outros insumos eventualmente utilizados deverão ser manuseados conforme as orientações dos fabricantes, evitando emissões, derramamentos e descarte inadequado. A contratada deverá minimizar o consumo desnecessário de água e energia durante a execução e manter o local limpo ao término dos serviços. Ao final da vida útil do revestimento, a destinação deverá considerar a composição do material e as alternativas disponíveis de reutilização, reciclagem ou descarte ambientalmente adequado, em observância à legislação ambiental aplicável.

13. Posicionamento conclusivo sobre a adequação da contratação para o atendimento da necessidade a que se destina

Diante da necessidade identificada e das alternativas avaliadas, conclui-se que a contratação de empresa especializada para fornecimento e instalação de linóleo no palco do Teatro Municipal Profª Zita de Marchi constitui solução tecnicamente adequada para melhorar as condições de utilização do espaço cênico, especialmente em atividades que exigem superfície apropriada para movimentação artística e execução de coreografias. A solução permite selecionar material destinado à finalidade pretendida e assegurar que sua instalação seja executada conforme as recomendações técnicas pertinentes, contribuindo para a qualidade, a funcionalidade e a segurança das atividades culturais promovidas no equipamento público.

Sob os aspectos da eficiência, eficácia e economicidade, a contratação integrada do fornecimento e da instalação apresenta vantagens ao concentrar a responsabilidade pelo material e pelo resultado final, simplificar a fiscalização e reduzir riscos de incompatibilidade, retrabalho e atraso. Desde que sejam confirmados o quantitativo, as especificações técnicas, a estimativa de preços, a disponibilidade orçamentária e as providências de planejamento aplicáveis, considera-se a contratação viável e alinhada ao interesse público, por contribuir para a adequada conservação e utilização do patrimônio cultural municipal e para o atendimento das demandas artísticas da comunidade.



Prefeitura da Estância Turística de Barra Bonita
Secretaria Municipal de Cultura



Documento assinado digitalmente

MARIA APARECIDA CANDIDO VICTORINO DE FRANÇA

Data: 15/10/2026 10:36:43-0300

Verifique em <https://validar.it.gov.br>

Maria Ap. Candido Victorino de França
Secretária Municipal de Cultura