TERMO DE REFERÊNCIA

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAQUAQUECETUBA

ESTADO DE SÃO PAULO

Processo Administrativo n° 11.909/2026

Objeto: REGISTRO DE PREÇOS PARA CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS, ESTRUTURAS E PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS ESPECIALIZADOS PARA REALIZAÇÃO DE EVENTOS NA CIDADE DE ITAQUAQUECETUBA EM ATENDIMENTO AS SECRETARIAS MUNICIPAIS DE CULTURA, MEIO AMBIENTE, SAÚDE, HABITAÇÃO, GOVERNO, ESPORTES, TURISMO, DESENVOLVIMENTO ECONÔMICO, EMPREGO, INDÚSTRIA, COMÉRCIO, SERVIÇOS E EMPREENDEDORISMO, ASSISTÊNCIA SOCIAL, MULHER, DIREITOS HUMANOS E CIDADANIA, ABASTECIMENTO E SEGURANÇA ALIMENTAR.

1. INTRODUÇÃO

O presente termo de referência visa orientar o processo de registro de preços para contratação de empresa especializada para locação de equipamentos, estruturas e prestação de serviços especializados para realização de eventos na cidade de Itaquaquecetuba em atendimento as Secretarias Municipais de Cultura, Meio Ambiente, Saúde, Habitação, Governo, Esportes E Lazer, Turismo, Desenvolvimento Econômico, Emprego, Indústria, Comércio, Serviços E Empreendedorismo, Assistência Social, Mulher, Direitos Humanos E Cidadania, Abastecimento E Segurança Alimentar , este processo é regido pela Lei Federal 14.133/2021 e Decreto Municipal nº 8.393/2024, que estabelece normas gerais de licitação e contratação, no âmbito da administração pública.

1.1 DA JUSTIFICATIVA PARA A NÃO ADOÇÃO DE PROCEDIMENTO GERAL DE AQUISIÇÃO

Não se faz necessária justificativa para a não adoção de procedimento geral de aquisição, uma vez que a contratação será realizada mediante procedimento geral de aquisição, por meio do Sistema de Registro de Preços, observadas as disposições da Lei Federal nº 14.133/2021, especialmente os arts. 82 a 86, que disciplinam o referido procedimento.

Dessa forma, o objeto será submetido ao procedimento licitatório cabível, com adoção do

Sistema de Registro de Preços, em conformidade com a legislação aplicável.

2. DAS CONDIÇÕES GERAIS DA CONTRATAÇÃO

Registro de preços para contratação de empresa especializada para locação de equipamentos, estruturas e prestação de serviços especializados para realização de eventos na cidade de Itaquaquecetuba, em atendimento as secretarias municipais de cultura, meio ambiente, saúde, habitação, governo, esportes e lazer, educação, turismo, desenvolvimento econômico, emprego, indústria, comércio, serviços e empreendedorismo, assistência social, mulher, direitos humanos e cidadania, abastecimento e segurança alimentar, nos termos da tabela do **ANEXO II**, conforme condições e exigências estabelecidas neste instrumento.

Havendo divergência entre o sistema e o estabelecido neste Termo de Referência, quanto à descrição/especificação, quantidade e unidade dos itens objeto da presente licitação, prevalecerá o disposto no nesse.

Os objetos desta contratação são caracterizados como comum, nos termos do art. 6º, inciso XIII, da Lei Federal nº 14.133/2021, uma vez que seus padrões de desempenho e qualidade podem ser objetivamente definidos no instrumento convocatório, por meio de especificações usuais de mercado.
O objeto desta contratação não se enquadra como sendo bem de luxo, conforme Decreto nº 10.818, de 27 de setembro de 2021.

O prazo de vigência da Ata de Registro de Preços é de 01 (um) ano, contado da data de sua assinatura, podendo ser prorrogada por igual período e quantidade, mediante a anuência do fornecedor, desde que comprovado o preço vantajoso.

A duração do contrato observará, a cada exercício financeiro, a disponibilidade de créditos orçamentários, bem como a previsão no plano plurianual.

O fornecimento é enquadrado como **NÃO CONTÍNUO**, tendo em vista que a necessidade de locação de equipamentos, estruturas e prestação dos serviços especializados está vinculada à realização de eventos específicos, ocorrendo de forma eventual e conforme a programação e as demandas das Secretarias Municipais, não se caracterizando como uma necessidade permanente de execução ininterrupta ao longo do período contratual.

A vigência plurianual mostra-se mais vantajosa, considerando a natureza recorrente das demandas relacionadas à realização de eventos municipais ao longo dos exercícios,

possibilitando o planejamento antecipado das contratações, maior agilidade no atendimento das solicitações das Secretarias Municipais, redução da necessidade de instauração de procedimentos administrativos sucessivos para objetos de mesma natureza e maior eficiência na gestão dos recursos públicos, sem prejuízo da contratação somente quando houver efetiva necessidade e disponibilidade orçamentária.

3. DA PREVISÃO NO PLANO DE CONTRATAÇÃO ANUAL

O objeto da contratação está previsto no Plano de Contratações Anual 2026, publicado aos 17/06/2026, conforme ID PCA PNCP N° 46316600000164-0-0000010/2026.

4. FUNDAMENTAÇÃO E DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO

A Administração Municipal realiza, ao longo do exercício, diversos eventos e ações de natureza cultural, esportiva, educacional, social, ambiental, turística, institucional e de interesse público, promovidos ou apoiados pelas diferentes Secretarias Municipais, os quais demandam a disponibilização de equipamentos, estruturas e serviços especializados indispensáveis à sua adequada execução.

As demandas relacionadas à realização dos eventos possuem características distintas e variáveis, de acordo com a finalidade, o público estimado, o local, a duração e a estrutura necessária para cada atividade. Nesse contexto, verifica-se a necessidade de disponibilização de estruturas e serviços de forma eventual e conforme a demanda efetivamente apresentada pelas Secretarias Municipais.

A utilização do Sistema de Registro de Preços mostra-se adequada diante da impossibilidade de definição prévia e precisa das datas, características e quantitativos necessários para todos os eventos a serem realizados durante o período de vigência da contratação. O procedimento permitirá que as contratações sejam realizadas de maneira parcelada, somente quando houver necessidade, evitando a realização de contratações individualizadas para cada evento.

A medida também contribui para o planejamento e a racionalização das contratações públicas, possibilitando o atendimento das demandas das diversas Secretarias Municipais por meio de procedimento único, com condições previamente estabelecidas e observância dos quantitativos registrados, proporcionando maior eficiência, celeridade e economicidade à Administração.

Assim, a contratação mostra-se necessária para assegurar o adequado suporte estrutural

e operacional aos eventos e ações promovidos pelo Município, garantindo condições apropriadas para sua realização e o atendimento do interesse público.

5. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO CONSIDERADO O CICLO DE VIDA DO OBJETO E ESPECIFICAÇÃO DO PRODUTO.

A solução consiste na contratação, mediante Sistema de Registro de Preços, de empresa especializada para a disponibilização de equipamentos e estruturas, por meio de locação, bem como para a prestação dos serviços necessários à realização dos eventos promovidos ou apoiados pelo Município de Itaquaquecetuba.

A execução será realizada de forma parcelada, conforme a necessidade das Secretarias Municipais e a programação de cada evento, sendo definidos, em cada solicitação, os equipamentos, estruturas e serviços necessários, bem como o local, a data, o horário, os quantitativos e demais condições para a execução.

A solução compreenderá, conforme a natureza de cada item, o transporte, entrega, montagem, instalação, disponibilização, operação, acompanhamento técnico, manutenção, desmontagem e retirada dos equipamentos e estruturas, cabendo à Contratada fornecer todos os materiais, ferramentas, acessórios e demais recursos necessários à adequada execução dos serviços.

Os equipamentos e estruturas deverão ser disponibilizados em perfeitas condições de uso, conservação e segurança, atendendo às especificações técnicas estabelecidas no Termo de Referência e às normas técnicas e de segurança aplicáveis. Durante o período de utilização, a Contratada deverá realizar as intervenções necessárias à manutenção e ao adequado funcionamento dos equipamentos e estruturas, sempre que constatada qualquer falha, defeito ou inadequação.

Quando houver necessidade de assistência técnica durante a execução, esta deverá ser prestada pela Contratada sem ônus adicional para a Administração, mediante atendimento tempestivo às ocorrências comunicadas, inclusive com a substituição de equipamentos, componentes ou materiais que apresentem defeito ou não estejam em condições adequadas de utilização.

Ao final de cada evento, caberá à Contratada proceder à desmontagem, retirada e transporte dos equipamentos e estruturas, bem como à limpeza e organização do local utilizado, adotando as providências necessárias para a adequada destinação dos resíduos

eventualmente gerados.

Considerando que se trata de contratação predominantemente voltada à locação e à prestação de serviços, não se mostra necessária a previsão de garantia de bens em caráter permanente, sendo suficiente a obrigação da Contratada de manter os equipamentos e estruturas em condições adequadas de funcionamento durante todo o período de execução, responsabilizando-se pela manutenção, reparação ou substituição dos itens que apresentarem falhas.

A solução, portanto, contempla todas as etapas necessárias ao atendimento integral da demanda, desde a disponibilização e preparação das estruturas até sua retirada ao término de cada evento, assegurando condições adequadas de funcionamento, segurança, qualidade e continuidade dos serviços.

6. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

6.1 Da participação de empresas reunidas em consórcio

Não será permitida a participação de empresas reunidas em consórcio, qualquer que seja sua forma de constituição. A justificativa se baseia com base no anexo I deste ETP.

6.2 Da Sustentabilidade

A contratação deverá observar, sempre que aplicáveis, critérios de sustentabilidade ambiental, econômica e social, de modo a reduzir os impactos decorrentes da utilização, montagem, operação e desmontagem dos equipamentos e estruturas empregados na realização dos eventos.

Nesse sentido, deverão ser priorizadas, quando tecnicamente viáveis, práticas que promovam a redução do consumo de materiais e recursos naturais, a utilização racional de energia elétrica e água, a prevenção e redução da geração de resíduos, bem como a adequada destinação dos resíduos eventualmente produzidos durante a execução dos serviços.

As empresas contratadas deverão realizar o transporte, montagem, instalação, manutenção, operação e desmontagem dos equipamentos e estruturas de forma a evitar danos ao patrimônio público, ao meio ambiente e aos locais utilizados para os eventos, promovendo a limpeza e a adequada organização das áreas após a execução dos

serviços.

Deverá ser observada, ainda, a destinação ambientalmente adequada dos resíduos gerados em decorrência da execução contratual, em conformidade com a legislação ambiental aplicável, priorizando-se, sempre que possível, a reutilização, reciclagem e demais formas de destinação sustentável.

A adoção desses critérios deverá ocorrer sem comprometer a qualidade, a segurança e a funcionalidade dos equipamentos, estruturas e serviços contratados, buscando-se conciliar a satisfação da necessidade administrativa com a redução dos impactos ambientais e a promoção de práticas sustentáveis.

Os critérios de sustentabilidade devem atender as normas e regulamentos aplicáveis para garantir ao objeto sua eficácia e adesão aos princípios da sustentabilidade.

6.3 Da indicação de marcas ou modelos:

Não há indicação de marca ou modelo para o objeto a ser licitado.

6.4 Da exigência de Amostra

Para o objeto em questão, não é necessário pedido de Amostras.

6.5 Da Subcontratação

Não será admitida a subcontratação do objeto contratual, tendo em vista que a execução dos serviços exige responsabilidade técnica integral da contratada, bem como o controle direto de todas as etapas de montagem, operação, manutenção e desmontagem das estruturas e equipamentos.

A vedação à subcontratação visa garantir a qualidade dos serviços prestados, a segurança dos participantes dos eventos e a adequada fiscalização da execução contratual pela Administração Pública.

6.5 Da especificação da garantia dos bens e/ou serviços, e/ou das condições de manutenção e assistência técnica (Art. 40, §4º, Lei nº 14.133, de 2021)

Não haverá exigência de garantia do objeto fornecidos na presente contratação, tendo em vista a natureza do objeto, que consiste na locação de equipamentos e estruturas e na

prestação de serviços especializados para a realização de eventos, cuja execução ocorrerá de forma temporária e conforme as necessidades específicas de cada evento.
A não exigência de garantia adicional mostra-se adequada e proporcional, considerando que a empresa contratada permanecerá responsável pela entrega, montagem, instalação, funcionamento, manutenção, operação e desmontagem dos equipamentos e estruturas, conforme as especificações e condições estabelecidas no instrumento convocatório e na Ata de Registro de Preços.

Eventuais falhas, defeitos ou inadequações identificadas durante a execução deverão ser prontamente corrigidos pela contratada, sem ônus adicional para a Administração, permanecendo a empresa integralmente responsável pelo adequado cumprimento das obrigações assumidas.

Dessa forma, a exigência de garantia adicional não se mostra necessária para assegurar a adequada execução do objeto, evitando-se a imposição de requisito que possa restringir a competitividade ou onerar desnecessariamente a contratação, sem prejuízo da responsabilidade da contratada pelos serviços e equipamentos disponibilizados.

6.7 Garantia da contratação

Não haverá exigência da garantia da contratação dos art. 96 e seguintes da Lei nº 14.133, de 2021.

7. MODELO DE EXECUÇÃO CONTRATUAL

- Das condições de Entrega

7.1 Prazo de Entrega:

Os equipamentos, estruturas e serviços objeto da presente contratação deverão ser disponibilizados e executados conforme o prazo estabelecido na respectiva Ordem de Serviço, Autorização de Fornecimento ou instrumento equivalente, de acordo com a necessidade e a programação de cada evento, observadas as especificações, condições e horários estabelecidos pela Secretaria Municipal demandante.

7.2 Local de Entrega:

Os serviços a serem executados serão determinados pelas **Secretarias Municipais demandantes**, conforme a necessidade e a programação de cada evento, mediante a

formalização dos respectivos contratos ou instrumentos equivalentes, nos quais serão estabelecidos o local, a data, o horário, os quantitativos e as demais condições necessárias à execução do objeto.

Os materiais deverão estar de acordo com os padrões de qualidade e observada a regra específica fixada no presente edital e seus anexos.

O objeto do contrato será recebido provisória e definitivamente nos termos do capítulo IX, artigo 140 da Lei nº 14.133/21.

Caso o objeto não seja recebido definitivamente, a Nota Fiscal/Fatura será devolvida à Adjudicatária, acompanhada da respectiva justificativa dos motivos, através de anotação no verso ou documento separado.

Caso o material não atenda a qualquer uma das especificações constantes deste edital e seus anexos, a unidade recebedora devolverá para regularização no prazo de até 02 (dois) dias. O atraso na substituição do material acarretará a suspensão dos pagamentos, além da aplicação das penalidades previstas.

Caso a Nota Fiscal/Fatura emitida contenha erros, a Administração reterá a mercadoria e não aceitará a Nota Fiscal/Fatura, devolvendo-a imediatamente à Adjudicatária, que terá o prazo de 24 (vinte e quatro) horas para substituí-la, retificando-a, sem prejuízo da aplicação das penalidades previstas.

7.3 Da exigência de Vistoria Técnica

Para o objeto não é necessário vistoria técnica.

8. DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS

Homologado o resultado da licitação, o licitante mais bem classificado terá o prazo de 05 (cinco) dias, contados a partir da data de sua convocação, para assinar a Ata de Registro de Preços, cujo prazo de validade encontra-se nela fixado, sob pena de decadência do direito à contratação, sem prejuízo das sanções previstas na Lei nº 14.133, de 2021.

O prazo de convocação poderá ser prorrogado uma vez, por igual período, mediante solicitação do licitante mais bem classificado ou do fornecedor convocado, desde que:

A solicitação seja devidamente justificada e apresentada dentro do prazo; e

A justificativa apresentada seja aceita pela Administração.

A ata de registro de preços será assinada por meio de assinatura digital, devendo a mesma ter validade jurídica.

Serão formalizadas tantas Atas de Registro de Preços quantas forem necessárias para o registro de todos os itens constantes no Termo de Referência, com a indicação do licitante vencedor, a descrição do(s) item(ns), as respectivas quantidades, preços registrados e demais condições.

O preço registrado, com a indicação dos fornecedores, será divulgado no PNCP e disponibilizado durante a vigência da ata de registro de preços.

A existência de preços registrados implicará compromisso de fornecimento nas condições estabelecidas, mas não obrigará a Administração a adquirir, facultada a realização de licitação específica para a aquisição pretendida, desde que devidamente justificada.

A ata de registro de preços será disponibilizada no endereço eletrônico www.itaquaquecetuba.sp.gov.br, após assinada por todas as partes.

Na hipótese de o convocado não assinar a ata de registro de preços no prazo e nas condições estabelecidas, fica facultado à Administração convocar os licitantes remanescentes do cadastro de reserva, na ordem de classificação, para fazê-lo em igual prazo e nas condições propostas pelo primeiro classificado.

9. DA FORMAÇÃO DO CADASTRO DE RESERVA

Após a homologação da licitação, será incluído na ata, na forma de anexo, o registro:

- dos licitantes que aceitarem cotar o objeto com preço igual ao do adjudicatário, observada a classificação na licitação; e
- dos licitantes que mantiverem sua proposta original

Será respeitada, nas contratações, a ordem de classificação dos licitantes ou fornecedores registrados na ata.

A apresentação de novas propostas na forma deste item não prejudicará o resultado do certame em relação ao licitante mais bem classificado.

Para fins da ordem de classificação, os licitantes ou fornecedores que aceitarem cotar o objeto com preço igual ao do adjudicatário antecederão aqueles que mantiverem sua proposta original.

A habilitação dos licitantes que comporão o cadastro de reserva será efetuada quando

houver necessidade de contratação dos licitantes remanescentes, nas seguintes hipóteses:

Quando o licitante vencedor não assinar a ata de registro de preços no prazo e nas condições estabelecidos no edital; ou

Quando houver o cancelamento do registro do fornecedor ou do registro de preços, nas hipóteses previstas nos art. 28 e art. 29 do Decreto nº 11.462/23.

Na hipótese de nenhum dos licitantes que aceitaram cotar o objeto com preço igual ao do adjudicatário concordar com a contratação nos termos em igual prazo e nas condições propostas pelo primeiro classificado, a Administração, observados o valor estimado e a sua eventual atualização na forma prevista no edital, poderá:

Convocar os licitantes que mantiveram sua proposta original para negociação, na ordem de classificação, com vistas à obtenção de preço melhor, mesmo que acima do preço do adjudicatário; desde que respeitado os preços máximos indicados na estimativa de preços da Prefeitura Municipal de Itaquaquecetuba/SP, ou

Adjudicar e firmar o contrato nas condições ofertadas pelos licitantes remanescentes, observada a ordem de classificação, quando frustrada a negociação de melhor condição.

10. MODELO DE GESTÃO DO CONTRATO E FISCALIZAÇÃO

O contrato deverá ser executado fielmente pelas partes, de acordo com as cláusulas avençadas e as normas da Lei nº 14.133, de 2021, e cada parte responderá pelas consequências de sua inexecução total ou parcial.

Em caso de impedimento, ordem de paralisação ou suspensão do contrato, o cronograma de execução será prorrogado automaticamente pelo tempo correspondente, anotadas tais circunstâncias mediante simples apostila.

As comunicações entre a Administração e a contratada devem ser realizadas por escrito sempre que o ato exigir tal formalidade, admitindo-se o uso de mensagem eletrônica para esse fim.

A administração poderá convocar representante da empresa para adoção de providências que devam ser cumpridas de imediato.

Após a assinatura da Ata de Registro de Preços ou do contrato ou instrumento equivalente, a Administração poderá convocar o representante da empresa contratada para reunião

inicial para apresentação do plano de fiscalização, que conterá informações acerca das obrigações contratuais, dos mecanismos de fiscalização, das estratégias para execução do objeto, do plano complementar de execução da contratada, quando houver, do método de aferição dos resultados e das sanções aplicáveis, dentre outros.

10.1 Fiscalização e Gestor do Contrato

A execução do contrato deverá ser acompanhada e fiscalizada pelo(s) fiscal(is) do contrato, gestores do contrato, ou pelos respectivos substitutos, observando os termos da Lei nº 14.133, de 2021 e Decreto nº 11.246, de 2022.

11. CRITÉRIOS DE MEDIÇÃO DE PAGAMENTO

11.1 Do recebimento

Os bens serão recebidos provisoriamente, de forma sumária, no ato da entrega, juntamente com a nota fiscal ou instrumento de cobrança equivalente, pelo(a) responsável pelo acompanhamento e fiscalização do contrato, para efeito de posterior verificação de sua conformidade com as especificações constantes no Termo de Referência e na proposta.

Os bens poderão ser rejeitados, no todo ou em parte, inclusive antes do recebimento provisório, quando em desacordo com as especificações constantes no Termo de Referência e na proposta, devendo ser substituídos no prazo de até 02 (dois) dias, a contar da notificação da contratada, às suas custas, sem prejuízo da aplicação das penalidades.

O recebimento definitivo ocorrerá no prazo de 10 (dez) dias úteis, a contar do recebimento da nota fiscal ou instrumento de cobrança equivalente pela Administração, após a verificação da qualidade e quantidade do material e consequente aceitação mediante termo detalhado.

O prazo para recebimento definitivo poderá ser excepcionalmente prorrogado, de forma justificada, por igual período, quando houver necessidade de diligências para a aferição do atendimento das exigências contratuais.

No caso de controvérsia sobre a execução do objeto, quanto à dimensão, qualidade e quantidade, deverá ser observado o teor do art. 143 da Lei nº 14.133, de 2021, comunicando-se à empresa para emissão de Nota Fiscal no que pertinente à parcela incontroversa da execução do objeto, para efeito de liquidação e pagamento.

O prazo para a solução, pelo contratado, de inconsistências na execução do objeto ou de saneamento da nota fiscal ou de instrumento de cobrança equivalente, verificadas pela Administração durante a análise prévia à liquidação de despesa, não será computado para os fins do recebimento definitivo.

O recebimento provisório ou definitivo não excluirá a responsabilidade civil pela solidez e pela segurança dos bens nem a responsabilidade ético-profissional pela perfeita execução do contrato.

11.2 Da liquidação

Considera-se ocorrido o recebimento da nota fiscal ou fatura no momento em que a Administração atestar a execução do objeto do contrato.

Para fins de liquidação, o setor competente deverá verificar se a nota fiscal ou instrumento de cobrança equivalente apresentado expressa os elementos necessários e essenciais do documento.

A nota fiscal ou instrumento de cobrança equivalente deverá ser obrigatoriamente acompanhado da comprovação da regularidade fiscal e trabalhista.

A nota fiscal ou instrumento de cobrança equivalente deverá ser obrigatoriamente acompanhado da comprovação da regularidade fiscal e trabalhista, constatada por meio de consulta on-line ao SICAF ou, na impossibilidade de acesso ao referido Sistema, mediante consulta aos sítios eletrônicos oficiais ou à documentação mencionada no art. 68 da Lei nº 14.133, de 2021.

11.3 Do prazo de pagamento

O pagamento será efetuado em até 30 (trinta) dias, da nota fiscal/fatura de materiais entregues, que deverá estar devidamente atestada por servidor competente da Administração Pública, através de crédito em conta corrente da contratada.

Considera-se ocorrido o recebimento da nota fiscal ou fatura no momento em que a Administração atestar a execução do objeto do contrato.

Havendo erro na apresentação da Nota Fiscal ou dos documentos pertinentes à contratação, ou, ainda, circunstância que impeça a liquidação da despesa, como, por exemplo, obrigação financeira pendente, decorrente de penalidade imposta ou

inadimplência, o pagamento ficará sobrestado até que a Contratada providencie as medidas saneadoras. Nesta hipótese, o prazo para pagamento iniciar-se-á após a comprovação da regularização da situação, não acarretando qualquer ônus para a Contratante.

11.4 Da forma de pagamento

O pagamento será realizado por meio de ordem bancária, para crédito em banco, agência e conta corrente da Contratada.

Será considerada data do pagamento o dia em que constar como emitida a ordem bancária para pagamento.

Quando do pagamento, será efetuada a retenção tributária prevista na legislação aplicável. Independentemente do percentual de tributo inserido na planilha, quando houver, serão retidos na fonte, quando da realização do pagamento, os percentuais estabelecidos na legislação vigente.

O contratado regularmente optante pelo Simples Nacional, nos termos da Lei Complementar nº 123, de 2006, não sofrerá a retenção tributária quanto aos impostos e contribuições abrangidos por aquele regime. No entanto, o pagamento ficará condicionado à apresentação de comprovação, por meio de documento oficial, de que faz jus ao tratamento tributário favorecido previsto na referida Lei Complementar.

O pagamento será efetuado em 30 (trinta) dias, contados do término dos serviços executados de materiais, e apresentação da nota fiscal/fatura, que deverá estar devidamente atestada por servidor competente da Administração Pública.

11.5 Do reajuste

Após o interregno de um ano do orçamento estimado, e da solicitação formal do pedido de reajuste pelo Contratado, os preços iniciais serão reajustados, mediante a aplicação, pelo Contratante, do índice IPCA, exclusivamente para as obrigações iniciadas e concluídas após a ocorrência da anualidade.

Nos reajustes subsequentes ao primeiro, o interregno mínimo de um ano será contado a partir dos efeitos financeiros do último reajuste.

No caso de atraso ou não divulgação do(s) índice (s) de reajustamento, o Contratante

pagará ao Contratado a importância calculada pela última variação conhecida, liquidando a diferença correspondente tão logo seja(m) divulgado(s) o(s) índice(s) definitivo(s).

Nas aferições finais, o(s) índice(s) utilizado(s) para reajuste será(ão), obrigatoriamente, o(s) definitivo(s).

Caso o(s) índice(s) estabelecido(s) para reajustamento venha(m) a ser extinto(s) ou de qualquer forma não possa(m) mais ser utilizado(s), será(ão) adotado(s), em substituição, o(s) que vier(em) a ser determinado(s) pela legislação então em vigor.

Na ausência de previsão legal quanto ao índice substituto, as partes elegerão novo índice oficial, para reajustamento do preço do valor remanescente, por meio de termo aditivo.

O reajuste será realizado por apostilamento.

12. FORMA E CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DO FORNECEDOR

Para fins de habilitação, deverá o licitante comprovar os seguintes requisitos:

12.1 HABILITAÇÃO JURÍDICA

12.1.1 EMPRESÁRIO INDIVIDUAL: inscrição no Registro Público de Empresas Mercantis, a cargo da Junta Comercial da respectiva sede;

12.1.2 MICROEMPREENDEDOR INDIVIDUAL - MEI: Certificado da Condição de Microempreendedor Individual - CCMEI, cuja aceitação ficará condicionada à verificação da autenticidade no sítio: https://www.gov.br/empresas-e-negocios/pt-br/empreendedor;

12.1.3 SOCIEDADE EMPRESÁRIA, SOCIEDADE LIMITADA UNIPESSOAL – SLU OU SOCIEDADE IDENTIFICADA COMO EMPRESA INDIVIDUAL DE RESPONSABILIDADE LIMITADA- EIRELI: inscrição do ato constitutivo, estatuto ou contrato social no Registro Público de Empresas Mercantis, a cargo da Junta Comercial da respectiva sede, acompanhada de documento comprobatório de seus administradores;

12.1.4 SOCIEDADE EMPRESÁRIA ESTRANGEIRA: portaria de autorização de funcionamento no Brasil, publicada no Diário Oficial da União e arquivada na Junta Comercial da unidade federativa onde se localizar a filial, agência, sucursal ou estabelecimento, a qual será considerada como sua sede, conforme Instrução Normativa

DREI/ME n.º 77, de 18 de março de 2020.

12.1.5 SOCIEDADE SIMPLES: inscrição do ato constitutivo no Registro Civil de Pessoas Jurídicas do local de sua sede, acompanhada de documento comprobatório de seus administradores;

12.1.6 FILIAL, SUCURSAL OU AGÊNCIA DE SOCIEDADE SIMPLES OU EMPRESÁRIA: inscrição do ato constitutivo da filial, sucursal ou agência da sociedade simples ou empresária, respectivamente, no Registro Civil das Pessoas Jurídicas ou no Registro Público de Empresas Mercantis onde opera, com averbação no Registro onde tem sede a matriz.
Os documentos apresentados deverão estar acompanhados de todas as alterações ou da consolidação respectiva.

12.2 HABILITAÇÃO FISCAL, SOCIAL E TRABALHISTA

12.2.1 PROVA DE INSCRIÇÃO DO CADASTRO NACIONAL DE PESSOA JURÍDICA (CNPJ).

12.2.2 PROVA DE REGULARIDADE FISCAL PERANTE A FAZENDA FEDERAL, mediante apresentação de certidão negativa ou positiva com efeito de negativa, expedida conjuntamente pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e/ou pela Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN), referente a todos os créditos tributários federais e à Dívida Ativa da União (DAU) por elas administrados, inclusive aqueles relativos à Seguridade Social, nos termos da Portaria Conjunta nº 1.751, de 02 de outubro de 2014, do Secretário da Receita Federal do Brasil e da Procuradora-Geral da Fazenda Nacional.

12.2.3 PROVA DE INSCRIÇÃO NO CADASTRO DE CONTRIBUINTES ESTADUAL OU MUNICIPAL relativo ao domicílio ou sede do fornecedor, pertinente ao seu ramo de atividade e compatível com o objeto contratual;

12.2.4 PROVA DE REGULARIDADE PARA COM A FAZENDA ESTADUAL, mediante a apresentação da Certidão negativa ou positiva com efeito de negativa de regularidade de ICMS – Imposto sobre Circulação de Mercadorias e Serviços, expedida pela Secretaria da Fazenda do Governo do Estado ou Certidão negativa ou positiva com efeito de negativa de Débitos Tributários expedida pela Procuradoria Geral do Estado ou declaração de

isenção ou de não incidência assinada pelo representante legal da licitante, sob as penas da lei.

12.2.5 PROVA DE REGULARIDADE PARA COM A FAZENDA MUNICIPAL, expedida pela Secretaria de Finanças do Município onde estiver sediada a licitante, com validade na data da apresentação da proposta, constituída por certidão negativa ou positiva, com efeito, de negativa, de tributos mobiliários municipais.

12.2.6 Caso o fornecedor seja considerado isento dos tributos Estadual ou Municipal relacionados ao objeto contratual, deverá comprovar tal condição mediante a apresentação de declaração da Fazenda respectiva do seu domicílio ou sede, ou outra equivalente, na forma da lei.

12.2.7 PROVA DE REGULARIDADE COM O FUNDO DE GARANTIA DO TEMPO DE SERVIÇO (FGTS);

12.2.8 PROVA DE INEXISTÊNCIA DE DÉBITOS INADIMPLIDOS PERANTE A JUSTIÇA DO TRABALHO, mediante a apresentação de certidão negativa ou positiva com efeito de negativa, nos termos do Título VII-A da Consolidação das Leis do Trabalho, aprovada pelo Decreto-Lei nº 5.452, de 1º de maio de 1943;

12.2.9 As certidões que não apresentarem validade serão consideradas válidas por 180 (cento e oitenta) dias entre a data da expedição e da apresentação.

12.3 QUALIFICAÇÃO ECONÔMICO-FINANCEIRA

12.3.1 CERTIDÃO NEGATIVA DE FEITOS SOBRE FALÊNCIA expedida pelo distribuidor da sede do licitante com data inferior a 60 (sessenta) dias contados da data marcada para abertura da sessão. Caso a certidão apresente validade, será aceita a que estiver válida.

12.3.2 CERTIDÃO DE INEXISTÊNCIA DE FALÊNCIA EMITIDA PELO SISTEMA EPROC, em complemento à certidão de falência exigida no item acima, quando for o caso.

12.3.3 BALANÇO PATRIMONIAL E DEMONSTRAÇÃO DE RESULTADO DE EXERCÍCIO E DEMAIS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS DOS 2 (DOIS) ÚLTIMOS EXERCÍCIOS SOCIAIS, já exigíveis e apresentados na forma da lei, que comprovem a boa situação financeira da empresa, vedada à substituição por balancete ou balanços provisórios, podendo ser atualizados por índices oficiais quando encerrado há mais de 03 (três) meses da data da apresentação da proposta.

12.3.3.1 A licitante deverá comprovar a boa situação financeira, através de

demonstrativo de cálculo, devidamente assinado por Contador registrado no Conselho Regional de Contabilidade, tomando por base o balanço patrimonial do último exercício, utilizando as fórmulas apresentadas a seguir:

ÍNDICE DE LIQUIDEZ CORRENTE ≥ 1,0

ILC= AC ÷ PC

ÍNDICE DE LIQUIDEZ GERAL ≥ 1,0

ILG= (AC+RLP) ÷ (PC+ELP)

ÍNDICE DE SOLVÊNCIA GERAL ≥ 1,0

ISG= AT ÷ (PC+ELP)

ONDE:

AC= Ativo Circulante

PC= Passivo Circulante

RLP= Realizável a Longo Prazo

ELP = Exigível a Longo Prazo

AT= Ativo Total

12.4 DA QUALIFICAÇÃO TÉCNICO-OPERACIONAL

12.4.1 Para fins de comprovação da qualificação técnico-operacional, o licitante deverá apresentar atestado(s) de capacidade técnica, emitido(s) por pessoa jurídica de direito público ou privado, que comprove(m) a execução de serviços compatíveis em características, quantidades e prazos com o objeto desta licitação.

12.4.2. A exigência de atestado limita-se às parcelas de maior relevância técnica do objeto, nos termos do art. 67, § 1º, da Lei nº 14.133/2021, e recai exclusivamente sobre os itens a seguir relacionados, com quantitativo mínimo de 1 (uma) diária do quantitativo licitado de cada item:

Lote 01, item 1.8 - Palco Geospace (orbital) 18m x 18m: quantitativo mínimo de 1 (uma) diária;

Lote 01, item 1.15 - Arquibancada com cobertura, 30m, 12 degraus, 1.000 lugares: quantitativo mínimo de 1 (uma) diária;

Lote 01, item 1.101 - Pavilhão / cobertura 40 metros de vão livre: quantitativo mínimo de 1 (uma) diária;

Lote 01, item 1.102 - Máquina com braço articulado tipo Manitou: quantitativo mínimo de 1 (uma) diária;

Lote 02, item 2.16 - Sonorização para corais, banda sinfônica ou filarmônica: quantitativo mínimo de 1 (uma) diária;

Lote 02, item 2.19 - Trio elétrico: quantitativo mínimo de 1 (uma) diária;

Lote 02, item 2.13 - Sonorização de grande porte 2: quantitativo mínimo de 1 (uma) diária;

Lote 02, item 2.41 - Iluminação de grande porte 2: quantitativo mínimo de 1 (uma) diária;

Lote 03, item 3.7 - Gerador elétrico de 450 kVA: quantitativo mínimo de 1 (uma) diária;

Lote 03, item 3.8 - Serviço de ligação elétrica em tendas: quantitativo mínimo de 1 (uma) diária.

12.4.3. Para os demais itens do objeto não relacionados no subitem anterior, não será exigida comprovação de quantitativo mínimo em atestado de capacidade técnico-operacional, limitando-se a exigência à comprovação de aptidão para desempenho de atividade pertinente e compatível em características com o objeto licitado.

12.4.4. O licitante poderá compor o quantitativo exigido em cada item por meio da soma de mais de um atestado, vedada a utilização do mesmo atestado para comprovar quantitativos de itens distintos.

12.4.5. Os atestados deverão estar acompanhados da respectiva Certidão de Acervo Técnico (CAT) quando emitidos por conselho profissional, ou de declaração do contratante que ateste a efetiva execução dos serviços, com identificação do objeto, dos quantitativos, do período de execução e do responsável técnico.

12.4.6. A comprovação de vínculo do responsável técnico com o licitante, quando exigida, dar-se-á na forma do art. 67, § 10, da Lei nº 14.133/2021.

13. ADEQUAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

As despesas decorrentes da presente contratação correrão à conta de recursos específicos consignados no Orçamento Municipal do exercício 2026

A dotação relativa aos exercícios financeiros subsequentes será indicada após aprovação da Lei Orçamentária respectiva e liberação dos créditos correspondentes, mediante apostilamento.

14. RESPONSÁVEIS

O fornecimento do contrato deverá ser acompanhado e fiscalizado pelos fiscais do

contrato, gestores do contrato, ou pelos respectivos substitutos, observando os termos da Lei nº 14.133, de 2021 e Decreto nº 11.246, de 2022.

Tendo em vista, que são considerados dados sensíveis, conforme os termos da LGPD – Lei de Proteção de dados nº 13.709/18, ficam disponíveis nos autos do processo supramencionado a relação de fiscais e gestores.

PREFEITURA MUNICIPAL DE ITAQUAQUECETUBA, 5 de outubro de 2026

Luís Roberto Quintanilha Pelaez Júnior
Subsecretário Municipal de Cultura

DE ACORDO

Maria Ana Rosa
Secretária Municipal de Cultura

ANEXO II

DESCRIÇÃO DO OBJETO

LOTE 01

ITEM	ESPECIFICAÇÕES	QUANT.	UNID.
1.1	PALCO 5M X 3M Especificações: em estrutura de alumínio box truss "Q30", medindo 5m X 3m, com cobertura em duralumínio com capacidade de suportar até 1.000 KG de carga, com escada de acesso com guarda corpo, piso antiderrapante, 01 house-mix 3m x 3m, 01 área de serviço lateral 3m x 3m e 02 asas de P.A. montadas no mesmo nível do piso de palco. Deverá ser instalado Aterramento conforme normas da ABNT. Incluso: Transporte, montagem, desmontagem, equipe técnica, seguro, responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos.	78	DIÁRIA
1.2	PALCO 6M X 4M Especificações: em estrutura de alumínio box truss "Q30", medindo 6m X 4m, com cobertura em duralumínio com capacidade de suportar até 2.000 KG de carga, com rampa e escada de acesso com guarda corpo, piso antiderrapante, 01 house-mix 3m x 3m, 01 área de serviço lateral 3m x 3m e 02 asas de P.A. montadas no mesmo nível do piso de palco. Incluso: Transporte, montagem, desmontagem, equipe técnica, seguro, responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos.	102	DIÁRIA
1.3	PALCO 8M X 6M Especificações: em estrutura de alumínio box truss "Q30", medindo 8m X 6m, com cobertura em duralumínio com capacidade de suportar até 3.000 KG de carga, com rampa e escada de acesso com guarda corpo, piso antiderrapante, 01 house-mix 3m x 3m, 01 área de serviço lateral 3m x 3m e 02 asas de P.A. montadas no mesmo nível do piso de palco. Deverá ser instalado Aterramento conforme normas da ABNT. O palco deve atender sempre o Ryder dos artistas. Incluso: Transporte, montagem, desmontagem, equipe técnica, seguro, responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos.	92	DIÁRIA
1.4	PALCO 10M X 8M Especificações: em estrutura de alumínio box truss "Q30", medindo 10m X 8m, com cobertura em duralumínio com capacidade de suportar até 3.000 KG de carga, com rampa e escada de acesso com guarda corpo, piso antiderrapante, 01 house-mix 3m x 3m, 01 área de serviço lateral 3m x 3m e 02 asas de P.A. montadas no mesmo nível do piso de palco. Deverá ser instalado Aterramento conforme normas da	110	DIÁRIA

	ABNT. O palco deve atender sempre o Ryder dos artistas. Incluso: Transporte, montagem, desmontagem, equipe técnica, seguro, responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos.		
1.5	PALCO 12M X 10M Especificações: em estrutura de alumínio box truss "Q30", medindo 12m X 10m, com cobertura em duralumínio com capacidade de suportar até 4.000 KG de carga, piso chapeado e com forração/pintado, com rampa e escada de acesso com guarda corpo, piso antiderrapante, 01 house-mix 4m x 4m em dois níveis para instalação de canhão seguidor e mesa de som, 02 áreas de serviços laterais 4m x 4m montadas no mesmo nível do piso de palco, 02 P.A. Fly de 4m x 3m x 10 de altura em box truss "Q30". Deverá ser instalado Aterramento conforme normas da ABNT. O palco deve atender sempre o Ryder dos artistas. Incluso: Transporte, montagem, desmontagem, equipe técnica, seguro, responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos.	63	DIÁRIA
1.6	PALCO 14M X 12M Especificações: em estrutura de alumínio box truss "Q30", medindo 14m X 12m, com cobertura em duralumínio com capacidade de suportar até 5.000 KG de carga, piso chapeado e com forração/pintado, com rampa e escada de acesso com guarda corpo, piso antiderrapante, 01 house-mix 4m x 4m em dois níveis para instalação de canhão seguidor e mesa de som, 02 áreas de serviços laterais 4m x 4m montadas no mesmo nível do piso de palco, 02 P.A. Fly de 4m x 3m x 10 de altura em box truss "Q30". O palco deve atender sempre o Ryder dos artistas. Deverá ser instalado Aterramento conforme normas da ABNT. Incluso: Transporte, montagem, desmontagem, equipe técnica, seguro, responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos.	20	DIÁRIA
1.7	PALCO 16M X 14M Especificações: Palco 16m de frente x 14m de fundo, a altura do piso deverá ser de 2,0 metros em relação ao solo. Descrição Técnica: Piso modular estabilizado, estruturado em requadro de aço galvanizado encaixado sobre base de andaime multinível, multidirecional, dotado de sistema de chaveta rápida auto basculante de aço galvanizado. Para acertar a regularidade do piso em relação ao solo, devem ser utilizadas sapatas ajustáveis. O piso deverá ser entregue nivelado, em bom estado de conservação, sem irregularidades (saliências, depressões, buracos ou vãos). O piso deverá possuir capacidade de sustentação de no mínimo 450 Kgf/m² conforme Normas da ABNT. Estrutura de alumínio box truss "Q30", medindo 16m X 12m, com cobertura em duralumínio com capacidade de suportar até 12.000 KG de carga, piso chapeado e com forração/pintado com rampa e escada de acesso com guarda corpo, piso	14	DIÁRIA

	antiderrapante, 01 house-mix 4m x 4m em dois níveis para instalação de canhão seguidor e mesa de som, 02 áreas de serviços laterais 4m x 4m montadas no mesmo nível do piso de palco, 02 P.A. Fly de 4m x 3m x 10 de altura em box truss "Q30". Cobertura com dimensões de 16,0m de frente x 14,0m de fundo x 8,0m de pé direito (livre). Descrição Técnica: cobertura de palco em duas águas montada em estrutura tubular de duralumínio, com capacidade para sustentação de sobrepeso para no mínimo 4.000 kg, coberto com lona única de PVC, antichama e antimofo. É necessária a apresentação da Declaração do Fabricante atestando que a lona é antichama. A estrutura da cobertura deverá ser adequada à sustentação de equipamentos e estruturas de iluminação; e as talhas para elevação da cobertura deverão suportar sobrepeso para serem elevadas, se for o caso, após a instalação do equipamento de iluminação. Deverão ser utilizadas talhas elétricas para elevação da cobertura em virtude do curto prazo de tempo para montagem. Não será aceita cobertura com estrutura de tenda nem em box-truss inferior a Q-50. Duas escadas de acesso montadas nas laterais, frente ou fundo do palco (de acordo com a solicitação da organização), feitas em estrutura metálica com acabamento em madeira, revestidas com piso antiderrapante emborrachado, com corrimão e aplicação de fita sinalizadora nos limites dos degraus. As escadas e rampas deverão estar de acordo com características, dimensões e capacidades estabelecidas pelas normas da ABNT. Deverão ser montadas duas áreas de serviços, com dimensões de 4m x 4m com a mesma altura do palco. Aterramento conforme normas da ABNT. O palco deve atender sempre o Ryder dos artistas. Incluso: Transporte, montagem, desmontagem, equipe técnica, seguro, responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos.		
1.8	PALCO GEOSPACE (ORBITAL) 18M X 18M Especificações: O sistema de cobertura geodésica é composto de arcos semicirculares com diâmetro interno livre de 18000 mm, longitudinalmente cobertura em forma de semi-cúpula geodésica. Esta cobertura deverá se encaixar e cobrir perfeitamente o piso descrito abaixo nas medidas 18m x 18m. PISO: O sistema de piso é composto de vigas estruturais em aço carbono galvanizadas em módulos de 4000 mm X 4000 mm com travamentos. O sistema de piso é totalmente regulável (telescópico) podendo assim ser nivelado conforme o desnível do solo. Revestimento em madeira compensado naval de 30 mm. Compreende-se o tamanho do piso 18 m X 18 m. Fechamento em carpete preto em perfeitas condições na parte inferior da estrutura (em toda sua volta). O piso deverá ser de superfície plana e lisa; 01(uma) rampa de acesso para equipamentos; 01(uma) escada para acesso na parte traseira. HOUSE-MIX: Em estrutura tubular de duralumínio e/ou aço galvanizado, com	15	DIÁRIA

	cobertura, medindo: 05 x 04 metros em dois níveis (0,50 e 1,00 m de altura) e pé-direito de no mínimo 2,10 metros altura, no primeiro nível e 2,10 metros de altura no segundo nível, com cobertura em lona de PVC, deverá ser fechada em três lados e deverá ter escada para acesso ao segundo nível. Fechamento no fundo do palco em tela ortofônica preta ou cinza, medindo 11 metros de altura por 16 metros de largura. Fechamentos para as laterais do palco com a própria lona da cobertura. Toda a "saia" do palco (espaço entre o piso do palco e o solo) deverá ser fechada em TNT (tecido-não tecido) de gramatura 100 na cor preta. ESTRUTURA PARA FLY P.A: 02 Torres de sustentação para PA no sistema Fly em estrutura tubular de aço galvanizado ou duralumínio com capacidade para até 2500kg (cada). A estrutura deve ter: altura mínima de 10m ou compatível com a altura do Palco; medida de 4 metros x 3 metros; testeira de 1,5 de largura nas medidas do palco. ÁREA DE SERVIÇO: 02 áreas de serviço (backstage) cobertas com medidas mínimas: 5 x 5 metros, com altura idêntica ao piso do palco. Escadas e rampas traseiras, lateral ou frontal, em estrutura metálica com acabamento em madeira pintada ou emborrachada ou acarpetada com corrimão nas duas laterais, conforme normas da ABNT de no mínimo 1,5m de largura. ATERRAMENTO: Todas as estruturas deverão estar aterradas e equalizadas, conforme normas vigentes da ABNT. Incluso: Transporte, montagem, desmontagem, equipe técnica, seguro, responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos.		
1.9	TABLADO 6M X 4M Especificações: Palco sem cobertura, em estrutura metálica, medindo 06m de frente x 04m de profundidade x 0,50 até 1,20m de altura do solo e guarda corpo em material metálico com altura mínima de 1m. Todo o palco deverá estar aterrado conforme normas da ABNT. Piso em estrutura tubular de aço galvanizado ou duralumínio, com capacidade de sustentação, conforme normas da ABNT, revestido em madeira compensada naval de 25mm. A estrutura deverá ser totalmente estável, sem que sejam percebidos movimentos laterais e/ou longitudinais, para isso, se caso for necessário, a contratada deverá efetuar colocação de contrapesos. Toda a "saia" do palco (espaço entre o piso do palco e o solo) deverá ser fechada em TNT (tecido não tecido) de gramatura 100 na cor preta. Incluso: Transporte, montagem, desmontagem, equipe técnica, seguro, responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos.	131	DIÁRIA
1.10	TABLADO 10M X 8M Especificações: Palco sem cobertura, em estrutura metálica, medindo 10m de frente x 08m de profundidade x 0,50 até 1,20m de altura do solo e guarda corpo em material metálico com altura mínima de 1m. Todo o palco deverá estar aterrado conforme normas da ABNT. Piso em estrutura	110	DIÁRIA

	tubular de aço galvanizado ou duralumínio, com capacidade de sustentação, conforme normas da ABNT, revestido em madeira compensada naval de 25mm. A estrutura deverá ser totalmente estável, sem que sejam percebidos movimentos laterais e/ou longitudinais, para isso, se caso for necessário, a contratada deverá efetuar colocação de contrapesos. Toda a "saia" do palco (espaço entre o piso do palco e o solo) deverá ser fechada em TNT (tecido não tecido) de gramatura 100 na cor preta. Incluso: Transporte, montagem, desmontagem, equipe técnica, seguro, responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos.		
1.11	TABLADO REDONDO 10M Especificações: Palco sem cobertura, em estrutura metálica, medindo 10m de diâmetro x 0,50 até 1,20m de altura do solo, deverá estar aterrado conforme normas da ABNT. Piso em estrutura tubular de aço galvanizado ou duralumínio, com capacidade de sustentação, conforme normas da ABNT, revestido em madeira compensada naval de 25mm. A estrutura deverá ser totalmente estável, sem que sejam percebidos movimentos laterais e/ou longitudinais, para isso, se caso for necessário, a contratada deverá efetuar colocação de contrapesos. Toda a "saia" do palco (espaço entre o piso do palco e o solo) deverá ser fechada em TNT (tecido não tecido) de gramatura 100 na cor preta. Incluso: Transporte, montagem, desmontagem, equipe técnica, seguro, responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos.	77	DIÁRIA
1.12	PRATICÁVEL TELESCÓPICO 2M X 1M Especificações: estrutura de alumínio com placa der compensado naval de 25mm, com pés reguláveis de 20cm a 1m de altura, o praticável deverá suporta a carga de até 750kg por m²	138	DIÁRIA
1.13	TORRES DE OBSERVAÇÃO 2M X 2M Especificações: estrutura metálica com cobertura em treliças de alumínio Q30 e lona KP1000 branca, o piso deverá ser montado em andaimes e tablados que suportam a carga de até 450kg por m², a estrutura de andaime multidirecional, com piso em compensado naval de 25mm, o piso deverá estar numa altura aproximada de 2.5m do solo com 01 escada de acesso, laterais e balcão em octanorme tendo na pare superior do balcão frontal placa de policarbonato transparente de 8mm estrutura da base deverá ser revestida em tecido lycra tensionada e o piso deverá ser em material antiderrapante ou revestido em carpete cinza.	72	DIÁRIA
1.14	ARQUIBANCADA SEM COBERTURA Especificações: arquibancada, em estrutura metálica tubular galvanizada, medindo 30.00 metros de extensão, com 12 degraus, capacidade para 1.000 lugares. Toda a estrutura da arquibancada é confeccionada em tubos de aço costurado SAE 1010/1020 da classificação DIN-2440, com bitola de 48.30mm e espessura variável de 2.25 a 3.00mm, sendo	36	DIÁRIA

	suas junções feitas de encaixes travados por cunhas gravitacionais (tipo engastamento); O primeiro piso da arquibancada estará a uma altura aproximada de 1.30m (um metro e trinta centímetros) do solo. Os assentos são confeccionados com chapas de compensado (resina fenólica) de 18.00mm (dezoito milímetros), apoiados em uma estrutura metálica feita com tubos retangulares de 2.65mm de espessura; Toda a arquibancada terá guarda corpos em seu perímetro (frontal, traseiro e lateral), quebra degraus e corrimãos nos acessos, conforme especificações da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas) e Instrução Técnica nº 12/2011 do Corpo de Bombeiros do Estado de São Paulo em vigor. A largura mínima do patamar deverá ser de 0,70cm, guarda corpo frontal de 1,20m e superior de 2,40m. Incluso: Transporte, montagem, desmontagem, equipe técnica, seguro, responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos.		
1.15	ARQUIBANCADA COM COBERTURA Especificações: arquibancada, em estrutura metálica tubular galvanizada, medindo 30.00 metros de extensão, com 12 degraus, capacidade para 1.000 lugares. Toda a estrutura da arquibancada é confeccionada em tubos de aço costurado SAE 1010/1020 da classificação DIN-2440, com bitola de 48.30mm e espessura variável de 2.25 a 3.00mm, sendo suas junções feitas de encaixes travados por cunhas gravitacionais (tipo engastamento); O primeiro piso da arquibancada estará a uma altura aproximada de 1.30m (um metro e trinta centímetros) do solo. Os assentos são confeccionados com chapas de compensado (resina fenólica) de 18.00mm (dezoito milímetros), apoiados em uma estrutura metálica feita com tubos retangulares de 2.65mm de espessura; Toda a arquibancada terá guarda corpos em seu perímetro (frontal, traseiro e lateral), quebra degraus e corrimãos nos acessos, conforme especificações da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas) e Instrução Técnica nº 12/2011 do Corpo de Bombeiros do Estado de São Paulo em vigor. A largura mínima do patamar deverá ser de 0,70cm, guarda corpo frontal de 1,20m e superior de 2,40m. Incluso: Transporte, montagem, desmontagem, equipe técnica, seguro, responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos.	32	DIÁRIA
1.16	PALANQUE / CAMAROTE 10M X 05M Especificações: Camarote coberto, em estrutura metálica tubular galvanizada, por 01(hum) bloco com 10.00(dez) metros lineares de extensão por 5,00(cinco) metros de profundidade, Toda a estrutura dos camarotes deverá ser confeccionada em tubos de aço costurado SAE 1010/1020 da classificação DIN-2440, com bitola de 48,30mm,e espessura variável de 2,25 a 3,00mm, sendo suas junções feitas de encaixes travados por cunhas gravitacionais (tipo engasgamento); Os Camarotes deverão ter acesso pelas 02	30	DIÁRIA

	(duas) laterais, com corrimão e guarda corpo em todo o seu perímetro (Frontal, Traseiro e Lateral), conforme especificações da NBR 9077 da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas), e Instruções técnicas número 11 e 12/01 da Policia Militar do Estado de São Paulo em vigor. As coberturas dos camarotes em referência deverão ser em Lonas confeccionadas em laminados de PVC, calandrados com reforço de tecidos de Poliéster de alta tenacidade, caracterizado assim, uma estrutura de alta resistência mecânica e as intempéries. Devera possuir ainda tratamento contra raios ultravioleta e a maioria dos fungos, não permitindo a aderência de partículas externas. Que não deformem com altas temperaturas antichamas), que não rompam em condições de frio extremo e não exsudam plasticamente mesmo após longos períodos de tempos. Cobertura "chapéu de bruxa" com 1,5m de altura a partir do chão, estrutura revestida em tecido lycra tensionada e piso revestido em carpete cinza. Incluso: Transporte, montagem, desmontagem, equipe técnica, seguro, responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos.		
1.17	PALANQUE / CAMAROTE PARA PCD 10M X 5M Especificações: Camarotes 10M x 5M m com cobertura e rampa de acesso, com altura do piso da avenida de no máximo 0,80 cm, em estrutura metálica tubular galvanizada, por 01(um) bloco com 10.00 (dez) metros lineares de extensão por 5,00 (cinco) metros de profundidade. Toda a estrutura dos camarotes deverá ser confeccionada em tubos de aço costurado SAE 1010/1020 da classificação DIN-2440, com bitola de 48,30mm,e espessura variável de 2,25 a 3,00mm, sendo suas junções feitas de encaixes travados D13 por cunhas gravitacionais (tipo engasgamento); Os Camarotes deverão ter acesso pelas 02 (duas) laterais, com corrimão e guarda-corpo em todo o seu perímetro (Frontal, Traseiro e Lateral), conforme especificações da NBR 9077 da ABNT(Associação Brasileira de Normas Técnicas), e Instruções técnicas número 11 e 12/01 da Policia Militar do Estado de São Paulo em vigor. As coberturas dos camarotes em referência deverão ser em Lonas confeccionadas em laminados de PVC, 30 cadeiras sem braço em polipropileno virgem, monobloco, empilháveis e proteção UV, nas medidas: 55x48x79cm, peso 2.400g. Incluso: Transporte, montagem, desmontagem, equipe técnica, seguro, responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos.	29	DIÁRIA
1.18	TENDAS PIRAMIDAIS 2M x 2M COM FECHAMENTOS LATERAIS E BALCÃO Especificações: em estrutura metálica, coberta com lona branca antichama KP 1000, fechamentos laterais nas 4 faces em lona branca, com abertura para passagem conforme definição da contratante e dois balcões tamanho de 2m de largura por 1,20m de altura (um em cada lateral da tenda). Incluso: Transporte, montagem, desmontagem, equipe	197	DIÁRIA

	técnica, seguro, responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos.		
1.19	TENDAS PIRAMIDAIS 3M X 3M COM FECHAMENTOS LATERIAS Especificações: estrutura metálica galvanizada, coberta com lona branca antichama KP 1000, composta de calhas laterais, fechamentos laterais nas 4 faces em lona branca, com abertura para passagem conforme definição da contratante; Incluso: Transporte, montagem, desmontagem, equipe técnica, seguro, responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos.	611	DIÁRIA
1.20	TENDAS PIRAMIDAIS 3M X 3M COM FECHAMENTOS LATERIAS E BALCÃO Especificações: estrutura metálica galvanizada, cobertura tipo chapéu de bruxa ou pirâmide com lona branca antichama KP 1000 de cor branca, fechamento em lona de PVC de alta resistência, com proteção UV, antichamas e autoextinguível, com 4 fechamentos laterais, serviço de calha para o escoamento de água e dois balcões tamanho de 3m de largura por 1,20m de altura (um em cada lateral da tenda). Incluso: Transporte, montagem, desmontagem, equipe técnica, seguro, responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos.	856	DIÁRIA
1.21	TENDAS PIRAMIDAIS 4M X 4M COM FECHAMENTOS LATERIAS Especificações: em estrutura metálica galvanizada, coberta com lona branca antichama KP 1000, composta de calhas laterais, fechamentos laterais nas 4 faces em lona branca, com abertura para passagem conforme definição da contratante; Incluso: Transporte, montagem, desmontagem, equipe técnica, seguro, responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos.	565	DIÁRIA
1.22	TENDAS PIRAMIDAIS 4M X 4M COM FECHAMENTOS LATERIAS E BALCÃO Especificações: em estrutura metálica galvanizada, cobertura tipo chapéu de bruxa ou pirâmide com lona branca antichama KP 1000 de cor branca, fechamento em lona de PVC de alta resistência, com proteção UV, antichamas e autoextinguível, com 4 fechamentos laterais, serviço de calha para o escoamento de água e dois balcões tamanho de 4m de largura por 1,20m de altura (um em cada lateral da tenda). Incluso: Transporte, montagem, desmontagem, equipe técnica, seguro, responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos.	600	DIÁRIA
1.23	TENDAS PIRAMIDAIS 5M X 5M COM FECHAMENTOS LATERIAS Especificações: em estrutura metálica galvanizada, coberta com lona branca antichama KP 1000, composta de calhas laterais, fechamentos laterais nas 4 faces em lona branca, com abertura para passagem conforme definição da contratante; Incluso: Transporte, montagem, desmontagem,	477	DIÁRIA

	equipe técnica, seguro, responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos.		
1.24	TENDAS PIRAMIDAIS 5M X 5M COM FECHAMENTOS LATERIAS E BALCÃO Especificações: em estrutura metálica galvanizada, cobertura tipo chapéu de bruxa ou pirâmide com lona branca antichama KP 1000 de cor branca, fechamento em lona de PVC de alta resistência, com proteção UV, antichamas e autoextinguível, com 4 fechamentos laterais, serviço de calha para o escoamento de água e dois balcões tamanho de 5m de largura por 1,20m de altura (um em cada lateral da tenda). Incluso: Transporte, montagem, desmontagem, equipe técnica, seguro, responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos.	405	DIÁRIA
1.25	TENDAS PIRAMIDAIS 6M X 6M COM FECHAMENTOS LATERIAS Especificações: em estrutura metálica galvanizada, coberta com lona branca antichama KP 1000, composta de calhas laterais, com 1 fechamento de lona antichama branca, em um de suas laterais, sendo que cada lona terá medidas de 6m de largura x 2,50m de altura; Incluso: Transporte, montagem, desmontagem, equipe técnica, seguro, responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos.	307	DIÁRIA
1.26	TENDAS PIRAMIDAIS 7M X 7M COM FECHAMENTOS LATERIAS Especificações: em estrutura metálica galvanizada, coberta com lona branca antichama KP 1000, composta de calhas laterais, com 1 fechamento de lona antichama branca, em um de suas laterais, sendo que cada lona terá medidas de 7m de largura x 2,50m de altura; Incluso: Transporte, montagem, desmontagem, equipe técnica, seguro, responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos.	245	DIÁRIA
1.27	TENDAS PIRAMIDAIS 8M X 8M COM FECHAMENTOS LATERIAS Especificações: em estrutura metálica galvanizada, coberta com lona branca antichama KP 1000, composta de calhas laterais, com 1 fechamento de lona antichama branca, em um de suas laterais, sendo que cada lona terá medidas de 8m de largura x 2,50m de altura; Incluso: Transporte, montagem, desmontagem, equipe técnica, seguro, responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos.	115	DIÁRIA
1.28	TENDAS PIRAMIDAIS 10M X 10M COM FECHAMENTOS LATERIAS Especificações: em estrutura metálica galvanizada, cobertura tipo chapéu de bruxa ou pirâmide com lona branca antichama KP 1000 de cor branca, fechamento em lona de PVC de alta resistência, com proteção UV, antichamas e autoextinguível, com 4 fechamentos laterais, serviço de calha para o escoamento de água e dois balcões tamanho de bruxa ou pirâmide de cor branca, fechamento em lona de PVC de alta resistência, com proteção UV, antichamas e	318	DIÁRIA

	autoextinguível, com 4 fechamentos laterais, serviço de calha para o escoamento de água e dois balcões tamanho 10 m de largura por 1,20m de altura (um em cada lateral da tenda). Incluso: Transporte, montagem, desmontagem, equipe técnica, seguro, responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos.		
1.29	TENDAS PIRAMIDAIS 10M X 10M COM FECHAMENTOS LATERIAS E BALCÃO Especificações: em estrutura metálica galvanizada, cobertura tipo chapéu de bruxa ou pirâmide com lona branca antichama KP 1000 de cor branca, fechamento em lona de PVC de alta resistência, com proteção UV, antichamas e autoextinguível, com 4 fechamentos laterais, serviço de calha para o escoamento de água e dois balcões tamanho de bruxa ou pirâmide de cor branca, fechamento em lona de PVC de alta resistência, com proteção UV, antichamas e autoextinguível, com 4 fechamentos laterais, serviço de calha para o escoamento de água e dois balcões tamanho 10 m de largura por 1,20m de altura (um em cada lateral da tenda). Incluso: Transporte, montagem, desmontagem, equipe técnica, seguro, responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos.	**375**	DIÁRIA
1.30	TENDAS PIRAMIDAIS 12M X 12M COM FECHAMENTOS LATERIAS Especificações: em estrutura metálica galvanizada, cobertura tipo chapéu de bruxa ou pirâmide com lona branca antichama KP 1000 de cor branca, fechamento em lona de PVC de alta resistência, com proteção UV, antichamas e autoextinguível, com 4 fechamentos laterais, serviço de calha para o escoamento de água e dois balcões tamanho de bruxa ou pirâmide de cor branca, fechamento em lona de PVC de alta resistência, com proteção UV, antichamas e autoextinguível, com 4 fechamentos laterais, serviço de calha para o escoamento de água. Incluso: Transporte, montagem, desmontagem, equipe técnica, seguro, responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos.	200	DIÁRIA
1.31	TENDAS PIRAMIDAIS 12M X 12M COM FECHAMENTOS LATERIAS E BALCÃO Especificações: em estrutura metálica galvanizada, cobertura tipo chapéu de bruxa ou pirâmide com lona branca antichama KP 1000 de cor branca, fechamento em lona de PVC de alta resistência, com proteção UV, antichamas e autoextinguível, com 4 fechamentos laterais, serviço de calha para o escoamento de água e dois balcões tamanho de bruxa ou pirâmide de cor branca, fechamento em lona de PVC de alta resistência, com proteção UV, antichamas e autoextinguível, com 4 fechamentos laterais, serviço de calha para o escoamento de água e dois balcões tamanho 12 m de largura por 1,20m de altura (um em cada lateral da tenda). Incluso: Transporte, montagem, desmontagem, equipe técnica, seguro, responsabilidade civil pela	195	DIÁRIA

	segurança dos equipamentos.		
1.32	TENDA ESFÉRICA COM 10M DE DIÂMETRO Especificações: em estrutura metálica galvanizada, cobertura com lona branca antichama KP 1000 de cor branca, fechamento em lona de PVC de alta resistência, com proteção UV, antichamas e autoextinguível	122	DIÁRIA
1.33	GRADES DE ISOLAMENTO Especificações: confeccionadas em aço galvanizado com pés fixos “ferro” na medida de 2m x 1,20m. Incluso: Transporte, manutenção, montagem, desmontagem, equipe técnica, seguro, responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos.	**13804**	DIÁRIA
1.34	GRADES DE ISOLAMENTO ALTA Especificações: confeccionadas em aço galvanizado com pés fixos “ferro” na medida de 2m x 1,60m. Incluso: Transporte, manutenção, montagem, desmontagem, equipe técnica, seguro, responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos.	5854	DIÁRIA
1.35	BARRICADA DE CONTENÇÃO Especificações: metálica galvanizada para contenção de público, modulada com encaixes e travamento, com pinos de engate e/ou parafusos. Cálculo de pressão de deslocamento frontal de 500kg/m linear Incluso: Transporte, montagem, desmontagem, equipe técnica, seguro, responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos.	3604	DIÁRIA
1.36	CURVA DE BARRICADA Especificações: metálica galvanizada, modulada com encaixes e travamento, com pinos de engate e/ou parafusos. Cálculo de pressão de deslocamento frontal de 500kg/m linear Incluso: Transporte, montagem, desmontagem, equipe técnica, seguro, responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos.	1344	DIÁRIA
1.37	PORTÃO DE BARRICADA Especificações: metálica galvanizada, modulada com encaixes e travamento, com pinos de engate e/ou parafusos. Cálculo de pressão de deslocamento frontal de 500kg/m linear Incluso: Transporte, montagem, desmontagem, equipe técnica, seguro, responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos.	674	DIÁRIA
1.38	PLACAS DE FECHAMENTO METÁLICO Especificações: Chapas de aço galvanizado nas medidas 2,20m x 2m estruturado em cantoneiras fixados através de mão francesa. Incluso: Transporte, montagem, desmontagem, equipe técnica, seguro, responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos.	3854	DIÁRIA
1.39	CERCA / ALAMBRADO em painéis de metalon reforçado e fechamento em arame galvanizado tipo Belgo Bekaert, medindo 2,2m x 2m estruturado em cantoneiras fixados através de mão francesa	3854	DIÁRIA
1.40	PISO ELEVADO MODULAR DE ENCAIXE em quadros metálicos de 1m x 1m contendo espaçadores de	5102	DIÁRIA

	encaixe (bases ajustáveis com rosca), com travessas horizontais e placas de compensado naval antiderrapante, fixado no quadro metálico.		
1.41	PISO TIPO PALETE EM MADEIRA CHAPEADA com compensado naval, elevado a 10cm com revestimento vinílico	5104	DIÁRIA
1.42	PISO PALETE DE POLIPROPILENO na cor preta com dimensões de 41cm x 82cm e 13cm de altura com capacidade de carga de até 3000kg	4904	DIÁRIA
1.43	REVESTIMENTO DE PISO TIPO EASYFLOOR. Especificações: proteção antifogo padrão UL, não propaga chamas, protegido contra raios ultravioletas, moldado em plástico polipropileno de alta resistência e impacto, superfície totalmente antiderrapante, perfeito ajuste entre secções, permitindo uma superfície lisa e uniforme, sem desníveis.	6408	DIÁRIA
1.44	REVESTIMENTO DE PISO TIPO EASYFLOOR PLUS em módulos medindo 100cm x 25cm x 3,5cm em plástico polipropileno de alta resistência e impacto, encaixes tipo T reforçados com presilhas, proteção antifogo padrão UL e protegido contra raios ultravioleta com superfície antiderrapante.	5608	DIÁRIA
1.45	PISO LINÓLEO medidas 1,40m largura, espessura 1,4mm em Acrílico Vinílico, trama de Poliéster e Algodão, trama costura parte inferior, Policloreto de Vinila e Cargas Minerais, superfície antiderrapante, antirreflexivo, antimofo.	4108	DIÁRIA
1.46	PISO EM PLACAS DE MADEIRA COM FORRAÇÃO Especificações: revestimento de piso em contraplacado de madeira em módulos medindo aproximadamente 1m x 2m com 10 cm de altura com forração em carpete 3mm na cor cinza ou preto. Incluso: Transporte, montagem, desmontagem, equipe técnica, seguro, responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos.	4110	DIÁRIA
1.47	CAVALETES DE TRÂNSITO	1450	DIÁRIA
1.48	PORTA BANNERS	1126	DIÁRIA
1.49	SEPARADOR / ORGANIZADOR DE FILAS Com coluna de 1m de altura, cromada, cinta espaçadora de 2m de comprimento com engate rápido.	1665	DIÁRIA
1.50	PASSACABOS DE 5 VIAS protetor de cabos de energia e sinal, em material de borracha resistente, tamanho 1m x 0,40m, reforçado para suportar a passagem de veículos por cima	1554	DIÁRIA
1.51	CURVA DE PASSACABOS DE 5 VIAS protetor de cabos de energia e sinal, em material de borracha resistente, em formato de 45 graus, reforçado para suportar a passagem de veículos por cima	250	DIÁRIA
1.52	PASSACABOS DE 2 VIAS protetor de cabos de energia e sinal, em material de borracha resistente, tamanho 1m x 0,40m, reforçado para suportar a passagem de veículos por cima	**584**	DIÁRIA
1.53	CAIXA D´ÁGUA / TANQUE	110	DIÁRIA

	Especificações: capacidade de 1.000 litros em estrutura metálica e tanque plástico para estaiamento de estruturas		
1.54	PORTAL COM TESTEIRA PARA EVENTOS para utilização em entradas e ou saídas de eventos em estruturas de alumínio, construídas com 04 treliças P-30 de 5m, 04 treliças P-30 de 2m, 04 bases de treliças P-30, 04 Sleeve block para treliças P-30, 04 talhas de 500kg cada.	**197**	DIÁRIA
1.55	TESTEIRA DE TENDA PARA CUMUNICAÇÃO VISUAL 3M X 1M em treliças de alumínio Q15 com medidas externas de 3M X 1M.	192	DIÁRIA
1.56	TESTEIRA DE TENDA PARA CUMUNICAÇÃO VISUAL 4M X 1M em treliças de alumínio Q15 com medidas externas de 4M X 1M.	**244**	DIÁRIA
1.57	TESTEIRA DE TENDA PARA CUMUNICAÇÃO VISUAL 5M X 1M em treliças de alumínio Q15 com medidas externas de 5M X 1M.	292	DIÁRIA
1.58	TESTEIRA DE PALCO PARA CUMUNICAÇÃO VISUAL 6M X 1M em treliças de alumínio Q15 com medidas externas de 6M X 1M.	142	DIÁRIA
1.59	TESTEIRA DE PALCO PARA CUMUNICAÇÃO VISUAL 8M X 1M em treliças de alumínio Q30 com medidas externas de 8M X 1M.	122	DIÁRIA
1.60	TESTEIRA DE PALCO PARA CUMUNICAÇÃO VISUAL 10M X 1M em treliças de alumínio Q30 com medidas externas de 10M X 1M.	118	DIÁRIA
1.61	TESTEIRA DE PALCO PARA CUMUNICAÇÃO VISUAL 12M X 1,5M em treliças de alumínio Q30 com medidas externas de 12M X 1,5M.	107	DIÁRIA
1.62	TESTEIRA DE PALCO PARA CUMUNICAÇÃO VISUAL 14M X 1,5M em treliças de alumínio Q30 com medidas externas de 14M X 1,5M.	142	DIÁRIA
1.63	TESTEIRA DE PALCO PARA CUMUNICAÇÃO VISUAL 16M X 2M em treliças de alumínio Q30 com medidas externas de 16M X 2M.	86	DIÁRIA
1.64	BOX TRUSS Q15 Especificações: Treliça de alumínio modelo Q15 para montagem de cenografia, backdrops e outros.	**6314**	DIÁRIA
1.65	CUBO PARA BOX TRUSS Q15 em alumínio modelo Q15 para montagem de cenografia, backdrops e outros.	3652	DIÁRIA
1.66	ÂNGULO DE 15 GRAUS PARA BOX TRUSS Q15 em alumínio modelo Q15 para montagem de cenografia,	1892	DIÁRIA

	backdrops e outros.		
1.67	BASE PARA BOX TRUSS Q15 em alumínio modelo Q15 para montagem de cenografia, backdrops e outros.	1852	DIÁRIA
1.68	BOX TRUSS Q30 Especificações: Treliça de alumínio modelo Q30 para montagem de cenografia, backdrops e outros.	4606	DIÁRIA
1.69	CUBO PARA BOX TRUSS Q30 em alumínio para montagem de cenografia, backdrops e outros.	3137	DIÁRIA
1.70	ÂNGULO DE 15 GRAUS PARA BOX TRUSS Q30 em alumínio para montagem de cenografia, backdrops e outros.	1877	DIÁRIA
1.71	BASE PARA BOX TRUSS Q30 em alumínio para montagem de cenografia, backdrops e outros.	1937	DIÁRIA
1.72	SLEAVE BLOCK PARA BOX TRUSS Q30 em alumínio para montagem de cenografia, backdrops e outros.	1087	DIÁRIA
1.73	PAU DE CARGA PARA BOX TRUSS Q30 em alumínio para montagem de cenografia, backdrops e outros.	1117	DIÁRIA
1.74	BOX TRUSS Q50 Especificações: Treliça de alumínio modelo Q50 para montagem de cenografia, backdrops e outros.	5006	DIÁRIA
1.75	CUBO PARA BOX TRUSS Q50 em alumínio para montagem de cenografia, backdrops e outros.	1437	DIÁRIA
1.76	HOUSE MIX 2 ANDARES Especificações: Medindo 5.00m x 5,00m, com altura de 0,30cm do solo totalmente coberta em lonas KP 1000 antichamas, isoladas com grades de proteção com uma distância de 30m da frente do palco, rigorosamente centralizada.	31	DIÁRIA
1.77	TORRE DE PA Especificações: Estrutura de encaixe perfeito em estrutura metálica tubular, confeccionado com tubos de aço costurado com reforço central, medindo 2,50m de largura x 2,50m de frente x 10,00m de altura com cobertura central para colocação das caixas de som.	122	DIÁRIA
1.78	TORRE DE PA ESPECIAL Especificações: Em forma de "Pé de Galinha" ou "Y" em estrutura metálica de treliças de alumínio padrão Q50 com sua base em forma de "Pé de Galinha" / "Y" em 45° medindo 4m de comprimento, com praticáveis para apoio das caixas acústicas de subgraves, com treliça Q50 de 14,00m de altura, com pau de carga e roldana para a corrente da talha, capacidade para sustentação de sobrepeso de 02 toneladas, 01 talha elétrica com capacidade 02 toneladas, instalada na base.	102	DIÁRIA
1.79	ÁREA TÉCNICA PARA FOGOS DE ARTIFÍCIOS	64	DIÁRIA

	estruturas em andaime multidirecional medindo 2m x 2m x 5m de altura com piso, guarda corpo e extintores contra incêndio		
1.80	ESTANDE BASICO TIPO 1 Especificações: Estande com pé direito de 2,20 de altura (vão livre), montada com as seguintes características: Paredes: Montadas em sistema de perfis modulares, painéis TS brancos com 2,12 de altura apoiado em estrutura de alumínio octanorme. Teto: Teto vazado elevado a 2,20 de altura apoiados em estruturas de colunas e travessas de alumínio anodizado octanorme; Iluminação: 01 Spot Light com lâmpadas incandescentes a cada 3 m², e 01 tomada monofásica a cada 4m2. Piso: estruturado com 0,10m de altura com forração em carpete na cor preta ou cinza; cada estande será equipado com 01 (uma) testeira superior com 0,50m de largura x 1,0m comprimento; Aterramento das estruturas conforme as Normas Técnicas da ABNT. Incluso: Transporte, montagem, desmontagem, equipe técnica, seguro, responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos.	509	DIÁRIA
1.81	ESTANDE BASICO TIPO 2 Especificações: Estande com pé direito de 4,00 de altura (vão livre), montada com as seguintes características: Paredes: Montadas em sistema de perfis modulares, painéis em vidro tipo star link medindo 1,00 X1,00 cada peça, apoiado em estrutura de alumínio e portas em vidro temperado. Cobertura: Teto fechado com painéis de ts elevado a 4,00 de altura apoiados em estruturas de colunas e travessas de alumínio anodizado; Iluminação: 01 Spot Light com lâmpadas incandescentes a cada 3 m², e 01 tomada monofásica a cada 4m2. Piso: estruturado com 0,10m de altura com revestido com MDF em cor a ser definida de acordo com o projeto do evento; cada estande será equipado com 01 (uma) testeira superior com 0,50m de largura x 1,0m comprimento; Aterramento das estruturas conforme as Normas Técnicas da ABNT. Incluso: Transporte, montagem, desmontagem, equipe técnica, seguro, responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos.	453	DIÁRIA
1.82	ESTANDE CENOGRÁFICO TIPO 1 construído em madeira com revestimentos em lycra	1712	DIÁRIA
1.83	ESTANDE CENOGRÁFICO TIPO 2 construído em madeira com revestimentos em lona com impressão digital	1562	DIÁRIA
1.84	ESTANDE ESCRITÓRIO EM OCTANORME Especificações: Em tamanho 5m x 5m cada, montadas em placas do tipo TS, sustentadas em perfis de alumínio anodizado na cor natural, em ½ painel e ½ vidro, teto pergolado e iluminação através de calhas com lâmpadas fluorescentes de 20 watts; com ar-condicionado individual de 10.000 btus, no mínimo, cada um, e com piso elevado em	113	DIÁRIA

	madeirite revestido com carpete. Cobertura em lona tipo piramidal na cor branca, medindo 5m largura x 5 m de comprimento x 2,50m de altura aproximadamente em estrutura metálica galvanizada, coberta com lona branca antichama KP 1000, composta de calhas laterais, com 4 fechamentos de lona antichama branca, nas suas laterais, sendo que cada lona terá medidas de 5m de largura x 2,50m de altura aproximadamente. Instalação de 01 escrivaninha e 05 cadeiras em cada escritório. Incluso: Transporte, montagem, desmontagem, equipe técnica, seguro, responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos.		
1.85	ESTANDE POSTO MÉDICO EM OCTANORME Especificações: em montagem especial de octanorme e placas de TS, medindo 4,50 x 8,00m, com 02 divisões internas com portas distintas para instalação de consultórios, teto com forração para instalação de ar-condicionado. Cobertura em lona tipo piramidal na cor branca, medindo 5m largura x 10m comprimento x 2,50m de altura aproximadamente, em estrutura metálica galvanizada, coberta com lona branca antichama KP 1000, composta de calhas laterais, com 4 fechamentos de lona antichama branca, nas suas laterais, sendo que cada lona terá medidas de 5m de largura x 2,50m de altura aproximadamente e iluminação. 02 aparelhos de ar-condicionado de 10.000 btus no mínimo cada um. Piso elevado em madeirite com forração de emborrachado preto, com testeira de identificação, contendo: 01 divã, 01 escrivaninha e 01 cadeira em cada consultório, 01 armário para medicação, medindo 1,00m x 0,60cm e 01 pia com torneira; Instalação de água em um dos consultórios; 01 escrivaninha e 05 cadeiras na sala de espera do posto. Incluso: Transporte, montagem, desmontagem, equipe técnica, seguro, responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos.	144	DIÁRIA
1.86	CAMARIM 05M X 05 M EM OCTANORME COM COBERTURA Especificações: Cobertura em lona tipo piramidal na cor branca, medindo 5m largura x 5m comprimento x 2,50m de altura aproximadamente, piso chapeado e acarpetado em toda sua extensão, luz, tomadas, Móveis (mesas, cadeiras, sofás, frigobar), porta em octanorme com chaves para fechamento externo com cobertura em tenda tipo Piramidal ou chapéu de bruxa em PVC de cor Branca, antichamas e antimofo fixados entre si com presilhas o tipo hellermam ou similar. Incluso: Transporte, montagem, desmontagem, equipe técnica, seguro, responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos. Incluso: Transporte, montagem, desmontagem, equipe técnica, seguro, responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos.	60	DIÁRIA
1.87	CAMARIM 08M X 04M, EM OCTANORME COM COBERTURA Especificações: Cobertura em lona tipo piramidal na cor	87	DIÁRIA

	branca, medindo 8m largura x 4m comprimento x 2,50m de altura aproximadamente, piso chapeado e acarpetado em toda sua extensão, luz, tomadas, Móveis (mesas, cadeiras, sofás, frigobar), porta em octanorme com chaves para fechamento externo com cobertura em tenda tipo Piramidal ou chapéu de bruxa em PVC de cor Branca, antichamas e antimofo fixados entre si com presilhas o tipo hellermam ou similar. Incluso: Transporte, montagem, desmontagem, equipe técnica, seguro, responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos.		
1.88	CARRETA DE CAMARIM Especificações: Carreta de Camarim medindo 14,50 m x 2,40m sendo 01 plataforma medindo 2,00 x 2,00 com acesso ao palco; 02 escadas metálicas de acesso a plataforma com corrimão; 01 sala de espera medindo 2,40m x 2,50m; jogo de estofados fixos e 03 módulos em cada camarim; Mesa com 04 cadeiras, com 2 aparelhos de ar condicionado de 10.000 btus, no mínimo, cada um; 02 camarins, sendo: o primeiro medindo 6,20m x 2,40m e o segundo medindo 5,30m x 2,40m, com banheiro medindo 1,50m x 1,50m cada camarim; 02 espelhos; 02 frigobares; paredes revestidas em corvim, piso emborrachado antiderrapante; teto em PVC; iluminação fluorescentes. Incluso: Transporte, montagem, desmontagem, equipe técnica, seguro, responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos.	32	DIÁRIA
1.89	CATRACA ELETROMECÂNICA Especificações: Catraca eletromecânica em estrutura em aço inox, com 3 braços em aço inox, sistema mecânico provido de rolamento, isento de desgaste. Sistema eletrônico moderno com acionamento por contato de relê, ou sinal de 5 volts opticamente isolado que libera a catraca por 7 segundos, travando-a automaticamente após o giro. Acabamento com tinta epóxi, sobre superfície fosfatada ou com tampa em inox. Incluso: Transporte, montagem, desmontagem, equipe técnica, seguro, responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos. Incluso: Transporte, montagem, desmontagem, equipe técnica, seguro, responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos.	102	DIÁRIA
1.90	CONTAINER LUXO Especificações: Container pré-fabricado com isolamento acústico, piso em revestimento vinílico, com banheiro e pia internos, ar-condicionado, iluminação e tomadas. Dimensões Internas: 2,3m Largura x 6m comprimento x 2,5m de altura.	24	DIÁRIA
1.91	CONTAINER LUXO COM JANELA PANORÂMICA pré-fabricado com isolamento termoacústico, com 1 porta e lateral de vidro com vista panorâmica, piso em revestimento vinílico, banheiro com vaso sanitário e pia, ar-condicionado, iluminação interna e tomadas. Dimensões Internas: 2,3m Largura x 6m comprimento x 2,5m de altura.	19	DIÁRIA
1.92	CONTAINER LUXO ESCRITÓRIO: Especificações: Container pré-fabricado com isolamento	19	DIÁRIA

	acústico, piso em revestimento vinílico, com banheiro e pia internos, ar-condicionado, iluminação interna e tomadas. Dimensões Internas: 2,3m Largura x 6m comprimento x 2,5m de altura.		
1.93	CONTAINER BILHETERIA Especificações: Container bilheteria medindo 2,30 x 6 com 1 porta convencional, 2 janelas, 10 banquetas para vendas, balcão interno para trabalho, revestimento interno em EPS + PVC, piso BUS antiderrapante, ar-condicionado, e instalações elétricas conforme normas técnicas.	44	DIÁRIA
1.94	CONTAINER PARA DEPOSITO OU ALMOXARIFADO Especificações: Container bilheteria medindo 2,30 x 6 com 1 porta convencional.	38	DIÁRIA
1.95	CONTAINER TIPO BABY contendo 1 porta, 2 janelas de correr, ar-condicionado, tomadas e iluminação interna. Dimensões Internas: 2,3m Largura x 3m comprimento x 2,5m de altura.	38	DIÁRIA
1.96	PAVILHÃO / COBERTURA - 10 METROS DE VÃO LIVRE em blocos de 5m de comprimento, construído em estrutura de alumínio ou aço galvanizado, lonas tipo KP 1000, antimofo, impermeável, antichama, blackout e na cor branca.	35	DIÁRIA
1.97	PAVILHÃO / COBERTURA - 15 METROS DE VÃO LIVRE em blocos de 5m de comprimento, construído em estrutura de alumínio ou aço galvanizado, lonas tipo KP 1000, antimofo, impermeável, antichama, blackout e na cor branca.	23	DIÁRIA
1.98	PAVILHÃO / COBERTURA - 20 METROS DE VÃO LIVRE em blocos de 5m de comprimento, construído em estrutura de alumínio ou aço galvanizado, lonas tipo KP 1000, antimofo, impermeável, antichama, blackout e na cor branca.	33	DIÁRIA
1.99	PAVILHÃO / COBERTURA - 30 METROS DE VÃO LIVRE em blocos de 5m de comprimento, construído em estrutura de alumínio ou aço galvanizado, lonas tipo KP 1000, antimofo, impermeável, antichama, blackout e na cor branca.	32	DIÁRIA
1.100	PAVILHÃO / COBERTURA PADRÃO TFS - 30 METROS DE VÃO LIVRE em blocos de 5m de comprimento, construído em estrutura de alumínio ou aço galvanizado, lonas tipo KP 1000, antimofo, impermeável, antichama, blackout e na cor branca.	32	DIÁRIA
1.101	PAVILHÃO / COBERTURA - 40 METROS DE VÃO LIVRE em blocos de 5m de comprimento, construído em estrutura de alumínio ou aço galvanizado, lonas tipo KP 1000, antimofo, impermeável, antichama, blackout e na cor branca.	18	DIÁRIA
1.102	MÁQUINA COM BRAÇO ARTICULADO TIPO MANITOU	42	DIÁRIA
1.103	TECIDO TIPO LYCRA PARA REVESTIMENTO DE ESTRUTURAS para revestimento de estruturas	19156	DIÁRIA
1.104	CARPETE TIPO FORRAÇÃO NAS CORES CINZA, PRETO OU AZUL nas cores cinza ou preto	12303	DIÁRIA
1.105	LONA TIPO BANNER COM IMPRESSÃO EM PLOTTER COM ILHÓS NO CONTORNO PARA PORTAL	3616	DIÁRIA

	com impressão em Plotter com ilhós no contorno		
1.106	JOGO DE SOFÁS DE 02 LUGARES COM REVESTIMENTO IMPERMEÁVEL	538	DIÁRIA
1.107	MESA PRANCHÃO	556	DIÁRIA
1.108	ARARAS PARA CAMARIM	270	DIÁRIA
1.109	BEBEDOURO PARA GALÃO DE ÁGUA	318	DIÁRIA
1.110	MESA DE CENTRO PARA RECEPÇÃO	222	DIÁRIA
1.111	BANQUETAS ALTAS PARA BALCÃO DE RECEPÇÃO E ATENDIMENTO	1156	DIÁRIA
1.112	BALCÃO PARA RECEPÇÃO 1,10M X 1,5M EM FORMATO OVAL.	252	DIÁRIA
1.113	PÚLPITO EM ACRÍLICO PARA CERIMONIAL.	394	DIÁRIA
1.114	BANQUETA TIPO PUFF REVESTIDO DE COURO OU CORVIM	2280	DIÁRIA
1.115	MESA PLÁSTICA RESISTENTE NA COR BRANCA.	**6750**	DIÁRIA
1.116	CADEIRA NA COR BRANCA, SEM BRAÇO	**25200**	DIÁRIA
1.117	MESA DE CENTRO COM TAMPO DE VIDRO	280	DIÁRIA
1.118	CADEIRA EM METAL COM ESTOFAMENTO	5150	DIÁRIA
1.119	MESA DE METAL BASICA	1180	DIÁRIA
1.120	CADEIRA TIPO TIFFANY CRISTAL EM POLICARBONATO	9000	DIÁRIA
1.121	CADEIRA MODELO ISO FIXA	3765	DIÁRIA

LOTE 02

ITEM	ESPECIFICAÇÕES	QUANT.	UNID.
2.1	SISTEMA DE SOM MICRO PORTE: Especificações: compatível para até 400 pessoas em ambiente fechado ou aberto, com porto de 02 caixas de 02 vias, amplificadas de 1000 watts RMS cada, com tripés; 02 caixas amplificadas de retorno; 01 equalizador analógico de 31 bandas estéreo; 04 microfones com pedestais; 02 microfones sem fio de mão; 01 direct box; 01 kit de cabos para interligar o sistema; 01 mesa; 12 canais; 01 aparelho USB. Incluso todo cabeamento necessário para o funcionamento do sistema; 01 técnico e 01 ajudante.	180	DIÁRIA
2.2	SONORIZAÇÃO PEQUENO PORTE 1 Especificações: 04 caixas ativas (amplificadas) de 600w com 02 alto falantes de 8'' polegadas e 01 drive de titânio; 04 caixas ativas (amplificadas) para sub de 350w power; 01 Cdi; 02 microfones sem fio sm 58; 04 tripés para caixas; 02 pedestais girafa. Incluso todo cabeamento necessário para o funcionamento do sistema; 01 técnico e 01 ajudante.	195	DIÁRIA
2.3	SONORIZAÇÃO PEQUENO PORTE 2 Especificações: 08 caixas ativas (amplificadas) de 1200w com 02 alto falantes de 8'' polegadas e 01 drive de titânio; 04 caixas ativas (amplificadas) para sub de 1600w com 02 alto falante de 12'' polegadas e 01 drive de titânio; 06 caixas para side ativas de 1200w com alto falante de 8'' polegadas e 01 drive de titânio; 04 sub de 1600w com 02 alto falantes de 18'' polegadas; 01 mesa de som com 16 canais; 08 pedestais; 01	205	DIÁRIA

	kit de microfone para bateria; 01 main power; 01 Cdi 02 praticáveis; 02 microfones sem fios. Incluso todo cabeamento necessário para o funcionamento do sistema; 01 técnico e 01 ajudante.		
2.4	SONORIZAÇÃO PARA ESPORTES E LAZER Especificações: 06 caixas para pa. Line array composta de 02 alto falantes de 12'' polegadas neodímio com frequência de resposta de 80 hz 20 khz; 04 alto falantes de 5,5'' neodímio com frequência de resposta de 80 hz a 300 hz; 02 drive de 4'' polegadas de neodímio acoplado de guia de onda; 04 caixas de subgrave para p.a com 2 alto falantes de 18'' polegadas de neodímio com resposta de frequência de 20 hz a 200 hz com potência de 1600w cada caixa, mesa de som com 12 canais de entrada e 04 canais de saída;02 monitores ativos com 01 alto falante de 12'' polegadas e 01 drive; 01 Cdj; 01 Main power; 02 microfones sem fio sm 58. Incluso todo cabeamento necessário para funcionamento do sistema, 01 técnico e 01 ajudante.	190	DIÁRIA
2.5	SONORIZAÇÃO PARA SOM AMBIENTE Especificações: 15 caixas ativas compostas por 01 alto falante de 12'' polegadas e 06 altos falantes de 5'' polegadas; 01 mesa de som com 16 canais de entrada e 04 canais de saída; 01 v; 01 cdj; 04 microfones sem fio sm 58; 04 caixas amplificadas compostas por 01 alto falante de 10'' polegadas e 01 drive 01 main power. Incluso todo cabeamento necessário para funcionamento do sistema, 01 técnico e 01 ajudante.	193	DIÁRIA
2.6	SONORIZAÇÃO PARA LIVE STREAM 06 monitores com 2 alto falantes de 12" e 2 drive de 4" polegadas para retorno de palco 01 mesa de som com 48 canais de entrada e 24 canais de saída 01 mesa para corte de imagem 01 power play composto por 12 vias de fone mais cabos para microfones sm 57 04 microfones sm 81 01 microfone sm 52 01 kit de microfone para bateria 01 kit de microfone para percussão 10 direct box passivo 05 direct box ativo 04 microfones sem fio sm 58 20 pedestais girafa grande 05 pedestais girafa pequeno 01 main power 01 amplificador de guitarra com 2 alto falante 12" polegadas valvulado 01 amplificador de baixo com 1 caixa com 1 alto falante de 15" polegadas e 1 caixa com 4 alto falantes de 10" polegadas 01 bateria composta por 01 bumbo de 20" polegadas, 01 caixa de 14" polegadas, 01 tom de 10" polegadas, 01 tom de 12" polegadas, 01 tom de 14" polegadas, 01 estante de caixa, 01 máquina de chimbal, 01 pedal para bumbo, 01 banco, 03 estantes para pratos, 04 tapetes para bateria. 04 sub snake de 12 vias xir com 20 metros 04 sub snake de 6 vias xlr com 20 metros Incluso todo cabeamento necessário para o funcionamento sistema 01 técnico e 01 ajudante	127	DIÁRIA
2.7	SONORIZAÇÃO MÉDIO PORTE 1 12 caixas para pa. line array composta de 2 alto falantes de 12" polegadas de Neodímio com frequência de resposta de	141	DIÁRIA

	80 hz, a 20 khz 4 autofalantes de 5,5" Polegadas de neodímio com frequência de resposta de 80 hz a 300 hz 2 drive de 4" Polegadas de neodímio acoplado de guia de onda. 06 caixas de subgrave para pa com 2 auto falantes de 18" polegadas de neodímio com resposta de frequência de 20 hz a 200 hz potência de 1600w cada caixa. 08 caixas ativas amplificadas) composta por 2 alto falantes de 8" polegadas de 550w e 1 drive de 4" polegadas de 150w para side till. 04 calxas ativas (amplificadas) composta por 2 alto falantes de 8" polegadas de 550w e 1 drive de 4" de 150w para front fill 06 subgrave com 2 alto falantes de 18 polegadas com resposta de frequência de 30 hz a 300 hz potência de 1600w cada caixa, para side fill e monitor de bateria e percussão. 08 monitores com 2 alto falantes de 12" e 2 drive de 4" polegadas para retorno de palco. 04 amplificadores para pa. 4x3500 hd com processamento digital interno. 03 amplificadores para sub 2x4500 com processamento digital interno. 06 amplificadores para monitor 2x3000 com processamento digital interno. 01 processador digital interno de 8 vias com 4 saídas gate compressor limiter e equalizador digital para p.a. e front fill. 01 processador digital de 6 vias com 2 saídas, gate compressor limiter e equalizador digital para side fill. 01 main power de 5000w trifásico com chaveamento 380 a 220w 01 mesas de som com 32 canais de entrada e 16 sáidas. 01 multicabo de 32 vias Incluso todo cabeamento necessário para o funcionamento do sistema 03 técnicos e 04 ajudantes.		
2.8	KIT PARA SONORIZAÇÃO DE MÉDIO PORTE 01 02 mesas de som com 48 canais de entrada e 24 saídas 02 ear phone com antena para amplificação de sinal mais 2 fones ew300 g310 microfones sm 58 10 microfones sm 57 04 microfones sm81 01 microfone sm 52 01 kit de microfone para bateria 01 kit de microfone para percussão 10 direct box passivo 05 direct box ativo 04 microfones sem fio sm 58 02 cdj e mixer para dj 20 pedestais girafa grande 05 pedestais girafa pequeno 01 amplificador de guitarra com 2 alto falante 12" polegadas valvulado 01 amplificador de baixo com 1 caixa com 1 alto falante de 15" polegadas e 1 caixa com 4 alto falantes de 10" polegadas 01 bateria n composta por 01 bumbo de 20" polegadas, 01 caixa de 14" polegadas, 01 tom de 10" polegadas, 01 tom de 12" polegadas, 01 tom de 14" polegadas, 01 estante de caixa, 01 máquina de chimbal, 01 pedal para bumbo, 01 banco, 03 estantes para pratos 04 tapetes para bateria e percussão 01 multicabo com 48 canais 60+10	151	DIÁRIA
2.9	SONORIZAÇAO DE MEDIO PORTE 2 16 caixas para pa. line array composta de 2 alto falantes de 12" polegadas de neodímio com frequência de resposta de 80 hz, a 20 khz 4 autofalantes de 5,5" polegadas de Neodímio com frequência de resposta de 80 hz a 300 hz 2 drive de 4" polegadas de neodímio acoplado de guia de	105	DIÁRIA

	onda. 12 caixas de subgrave para pa. com 2 auto falantes de 18" polegadas de neodímio com resposta de frequência de 20 hz a 200 hz potência de 1600w cada caixa. 08 caixas ativas (amplificadas) composta por 2 alto falantes de g" polegadas de 550w e 1 drive de 4" polegadas de 150w para side fill 04 caixas ativas (amplificadas) composta por 2 alto falantes de 8" polegadas de 550w e 1 drive de 4 de 150w para front fill 06 sub grave com 2 alto falantes de 18'' polegadas com resposta de frequência de 30 hz a 300 hz potência de 1600w cada caixa, para side fill e monitor de bateria e percussão 10 monitores com 2 alto falantes de 12" e 2 drive de 4" polegadas para retorno de Palco 06 amplificadores para pa. 4x3500 hd com processamento digital interno 06 amplificadores para sub 2x4500 com processamento digital interno 06 amplificadores para monitor 2x3000 com processamento digital interno Processador digital de 8 vias com 4 saídas gate compressor limiter e equalizador digital para p.a. e front fill Processador digital de 6 vias com 2 saidas, gate compressor limiter e equalizador digital para side fill 01 main power de 5000w tritasico com chaveamento 380 a 220w 01 mesa de som com 32 canais de entrada e 16 saídas Incluso todo cabeamento necessário para o funcionamento do sistema 03 técnicos e 04 ajudantes.		
2.10	KIT PARA SONORIZAÇÃO DE MÉDIO PORTE 2 01 mesa de som com 48 canais de entrada e 24 saídas 01 mesa de som com 48 canais de entrada e 24 saídas 06 ear phone com antena para amplificação de sinal mais 6 fones ew300 g3 15 microfones sm 58 15 microfones sm 57 05 microfones sm 81 02 microfone sm 52 01 kit de microfone para bateria 01 kit de microfone para percussão 15 direct box passivo 10 direct box ativo 04 microfones sem fio sm 58 02 cdj e mixer para dj pionner 20 pedestais girafa grande 05 pedestais girafa pequeno 01 amplificador de guitarra com 2 alto falante 12" polegadas valvulado 01 amplificador de guitarra com 4 alto falantes 12" polegadas valvulado 01 amplificador de baixo com 1 caixa com 1 alto falante de 15" polegadas e 1 caixa com 4 alto falantes de 10" polegadas, 01 bateria composta por 01 bumbo de 20" polegadas, 01 caixa de 14" polegadas, 01 Tom de 10" polegadas, 01 tom de 12" polegadas, 01 tom de 14" polegadas, 01 estante de caixa, 01 máquina de chimbal, 01 pedal para bumbo, 01 banco, 03 estantes para pratos, 04 tapetes para bateria e percussão 01 multicabo com 48 canais 60+10	125	DIÁRIA
2.11	SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE 1 24 caixas para pa line array composta de 2 alto falantes de 12'' polegadas neodímio com frequência de resposta de 80 hz 20 khz 4 alto falantes de 5,5'' polegadas neodímio com frequência de resposta de 80 hz a 300 hz 2 drive de 4'' polegadas de neodímio acoplado de guia de onde 18 caixas de sub grave para pa com 2 alto falantes de 18" polegadas	48	DIÁRIA

	de neodímio com Resposta de frequência de 20 hz a 200hz potência de 1600w cada caixa 12 caixas ativas (amplificadas) composta por 2 alto falantes de 8" polegadas de 550w e 1 Drive de 4" polegadas de 150w para side fill 06 caixas ativas (amplificada) composta por 2 auto falantes de 8" polegadas 550w e 1 drive de 4" polegadas de 150w para front 06 sub rave com 2 alto falantes de 18" polegadas com resposta de frequência de 30 hz a 300 Hz potência de 1600w cada caixa para side fill e monitor de bateria e percussão 10 monitores composto por 2 alto falantes de 12" polegadas e 1 drive de 3" polegadas 08 amplificadores para p.a. 4x3500 hd com processamento digital interno 08 amplificadores para sub 2x4500 processamento digital interno amplificadores para monitor 2x3000 com processamento digital interno 01 main power de 5000w trifásico com chaveamento 380v a 220v 3 processadores de 8 vias de entrada e 4 vias de saida com gate compressor limiter equalizador digital 02 mix 48 canais de entrada e 32 canais de saída m7cl 06 sub snake de 12 vias xir com 20 metros 06 sub snake de 6 vias xir com 20 metros 35 passa cabos emborrachados (1 metro cada passa cabo) 120 cabos xir sendo 40 cabos com 10 metros e 80 cabos com 5 metros incluso todo cabeamento necessário para o funcionamento do sistema 03 técnicos e 04 ajudantes		
2.12	KIT PARA SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE 1 02 mesas de som com 48 canais de entrada e 32 de saída 06 ear phone com antena para amplificação de sinal mais 6 fones ew300,01 power play composto por 12 vias de fone mais cabos para ligação do sistema 15 sm 58 15 microfones sm 57 08 microfones sm 81 04 microfones beta 52 08 microfones e 604 04 microfones 421 04 microfones beta 57 08 microfones beta 98 02 microfones beta 91 01 kit de microfone para bateria 01 kit de microfone para percussão 25 direct box passivo 10 direct box ativo 08 microfones sem fio urd4 30 pedestais girafa grande 10 amplificadores de guitarra com 2 alto falantes de 12" polegadas valvulado 01 Amplificador de guitarra com 4 alto falante 12" polegadas Amplificador de baixo com 1 caixa com alto falante de 15" polegadas e 1 caixa com 4 alto falantes de 10" polegadas 02 bateria compostas por: 1 bumbo de 22" polegadas, 1 caixa de 14" polegadas, 1 tom de 8" polegadas, 1 tom de polegadas, 1 tom de 12" polegadas, 1 tom de 14" Polegadas, 1 tom de 16" polegadas, 1 pedal para bumbo, 1 banco, 1 máquina de chimbal, 4 estantes para pratos, 06 tapetes emborrachados para bateria e percussão, 01 multicabo De 48 vias 60+15	78	DIÁRIA
2.13	SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE 2 24 caixas para pa line array composta de 2 alto falantes de 15" polegadas neodimio Com frequência de resposta de 80 hz 20 khz 4 alto falantes de 5,5" polegadas neodímio com Frequência de resposta de 80 hz a 300 hz 2 drive de 4" polegadas de neodímio acoplado de guia de onda 18 caixas	78	DIÁRIA

	de sub grave para pa com 2 alto falantes de 18" polegadas de neodímio com Resposta de frequência de 20 hz a 200hz potência de 1600w cada caixa 12 caixas ativas (amplificadas) composta por 2 alto falantes de 8" polegadas de 550w e 1 Drive de 4" polegadas de 150w para side fill 08 caixas para torre de delay line array composta de 2 alto falantes de 15" polegadas Neodímio com frequência de resposta de 80hz a 20khz 4 alto falantes de 5,5" polegadas Neodímio frequência de resposta de 80 hz a 300 hz 2 drive de 4" polegadas de neodímio acoplado de guia de onda 06 caixas ativas (amplificada) composta por 2 auto falantes de 8" polegadas 550w e 1 drive de 4" polegadas de 150w para front fill 06 sub grave com 2 alto falantes de 18" polegadas com resposta de frequência de 30 hz a 300 Hz potência de 1600w cada caixa para side fill e monitor de bateria e percussão 10 monitores composto por 2 alto falantes de 12" polegadas e 1 drive de 3" polegadas m22 08 amplificadores para pa 4x3500 hd com processamento digital interno 08 amplificadores para sub 2x4500 Com processamento digital Interno 08 amplificadores para monitor 2x3000 com processamento digital interno 02 main power de 5000w trifásico com chaveamento 380v a 220v 04 processadores de 8 vias de entrada e 4 vias de saída com gate compressor limiter equalizador digital 01 mesa com 48 canais de entrada e 16 de saída 01 multicabo de 48 vias 60+15, 06 sub snake de 12 vias xir com 20 metros 06 sub snake de 6 vias xlr com 20 metros 35 passa cabos emborrachados (1 metro cada passa cabo) 120 cabos xlr sendo 40 cabos com 10 metros e 80 cabos com 5 metros Incluso todo cabeamento necessário para o funcionamento do sistema 03 técnicos e 04 ajudantes.		
2.14	KIT PARA SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE 2 01 mesa de som com 64 canais de entrada e 32 de saída 01 mesa de som com 64 canais de entrada e 32 de saída 06 ear phone com antena para amplificação de Sinal mais 6 fones ew300 ,01 power play composto por 12 vias de fone porta pro mais cabos para ligação do sistema 15 microfones sm 58, 15 microfones sm 57, 08 microfones sm 81, 04 microfones beta 52, 08 microfones e 604, 04 microfones 421, 04 microfones beta 57, 08 microfones beta 98, 02 microfones beta 91, 01 kit de microfone para bateria 01 kit de microfone para percussão 25 direct box passivo, 10 direct box ativo, 08 microfones sem fio urd4 30 pedestais girafa grande 10 pedestais girafa pequeno, 04 amplificadores de guitarra com 2 alto falantes de 12" polegadas valvulado 02 amplificadores de guitarra com 4 alto falantes de 12" polegadas valvulado, 02 amplificador de baixo com 1 caixa com alto falante de 15" polegadas e 1 caixa com 4 alto falantes de 10" polegadas, 02 bateria compostas por: 1	92	DIÁRIA

	bumbo de 22" polegadas, 1 caixa de 14", Polegadas, 1 tom de 8" polegadas, 1 tom de 10" polegadas, 1 tom de 12" polegadas, 1 tom de 14" polegadas, 1 tom de 16" polegadas, 1 pedal para bumbo, 1 banco, 1 máquina de chimbal, 4 Estantes para pratos, 06 tapetes emborrachados para bateria e percussão		
2.15	SISTEMA DE GRAVAÇÃO DE ÁUDIO de shows e eventos em locais fechados ou abertos compostos de 01 estação de trabalho com capacidade de gravação digital, simultânea de até 32 canais, com sistema multipista em 24 Bits / 48khz com conversores AD-DA de 24 bits, captação com 08 microfones cardioides, 08 microfones condensadores super cardioides, com pedestais, 04 direct box ativos, 01 kit de cabos para interligar o Sistema	86	DIÁRIA
2.16	SONORIZAÇÃO PARA CORAIS, BANDA SINFÔNICA OU FILARMÔNICA PORTE - com PA em sistema fly "line array" com- patível para até 30.000 pessoas ao ar livre, composto de: 24 caixas acústicas de sub grave com 02 alto-falantes de 18"; 24 caixas acústicas para médias e altas frequências com 02 alto-falantes de 12" a 15", 04 drives de neudimium de 01" a 02", 10 potências digitais de 5000 a 12000 watts rms; 01 processador digital estéreo para o pa; 04 caixas acústicas de sub grave com 02 alto-falantes de 18" para o side fill; 04 caixas acústicas para médias e altas frequências para o side fill; 01 potência 5000 watts rms; 01 potência 3000 watts rms; 01 potência 1200 watts rms para o side fill; 01 processador digital estéreo para o side fill; 02 consoles de 48 canais por 12 vias para o pa e monitor; 01 sistema de intercomunicação entre as mesas; 08 equalizadores analógicos de 31 bandas estereos; 06 efeitos digitais; 16 canais de com pressores; 16 canais de gate; 08 potências 2000 watts rms para Os monitores; 16 monitores de duas vias com 02 alto- falantes de 12", 01 drives de neudimium de 01"; uma bateria acústica completa compatível com o rider do artista principal; 02 amplificadores para guitarra valvulados compatível com o rider do artista principal; 01 amplificador para teclado compatível com o rider do artista principal; 01 amplificador para contrabaixo compativel com o rider do artista principal; 20 microfones para coral, hm1000/ck31 akg microfone coral (40 vozes) hm1000/ck31 akg microfone coral, 12 (doze) microfones para percussão sinfônica (quinto de tímpanos, marimba, xilofone, vibrafone, bells, campanas, percussão rudimentar, percussão sinfônica, auxiliares e efeitos - sm-57 ou similar, 12 microfones para vocal sm-58, 48 (quarenta e oito) microfones para instrumentos de sopro - sm-57 ou similar, 12 microfones, sm-58, 02 microfones sem fio, sm-58 beta, 04 (quatro) microfones para vocal sm 58 01 set microfones para bateria com 7 peças, 01(um)corpo de	20	DIÁRIA

	bateria contendo bumbo: 22" x 18", tom: 10" x 8", tom: 12" x 9" surdo: 141 16" 06(seis) monitores sendo caixa acústica duas vias 2 x af de 12" neodímio + driver com amplificação digital, 01 amplificador de contrabaixo, 02 amplificadores para guitarra, 02 amplificadores para contrabaixo, conforme o rider do evento 12 direct box; 01 estabilizador de voltagem de 5000 watts; 01 multicabo de 48 vias com 60cm para pa e 20m para monitor; 01 cabo de ac de 50m; 01 fiação necessária para interligar o sistema; 01 aparelho de USB		
2.17	RÁDIO TRANSMISSOR HTS: com fones de ouvido e microfone head set, com capacidade de transmissão em um raio de 6km. Cada rádio deverá estar equipado com duas baterias ou carga equivalente a 12 horas de uso contínuo.	340	DIÁRIA
2.18	KIT DJ com 02 CDJ2000 Nexus ou similar, compatível com ficheiros MP3 conectividade USB, push-selection Rotary Scroll Wheel e do Back Button. 01 Mixer DJM900 Nexus ou similar processador de 64-bit, equalização e fader, send/return, 4 entradas Phono e 2 portas USB	156	DIÁRIA
2.19	TRIO ELETRICO Caminhão truck com conjunto de equipamentos de sonorização com uma capacidade de 120db de spl em curva cujo as especificações consistem em: Medidas de 18 metros de comprimento por 3,80 de altura (podendo variar altura), contendo: 18 caixas acústicas cornetadas de três vias, trapezoidal, contendo cada uma 01 alto Falante de 15"x 1000 watts, 01 alto falante de 10" x 600 watts e 01 driver de titânio 400 Watts, 18 caixas subgrave bass-reflex contendo cada uma 02 alto falantes de 18" x 1000 watts, 06 monitores amplificação compatível com as caixas com no mínimo; 600 watts para cada alto falante de 18", 350 watts para cada alto falante de 15", 300 watts para cada, Alto falante de 10" e 250 watts para cada driver, conexão amplificadores caixas, Utilizando cabos tipo pp 6mm quadrados para subgrave e 4mm quadrados para demais vias, 01 Processador de áudio digital ou especifico para o sistema em 4 vias, 02 Equalizadores gráficos Stereo 1/3 oit 01 Console digital com 24 canais de entrada e 16 canais de saída 01v, 02 Microfones sem fio sm 58, 01 kit de microfone para bateria, 01 sistema de multipino para cabo de áudio 01 sistema de conexão para cabo de ac, 01 Gerador de capacidade de 80kw instalado na parte interna do veículo, Sistema de ventilação para gerador, 02 Extintores de incêndio gás carbônico (co2) Cabos necessários para ligar todo o sistema Escada, Sistema de sonorização para cobertura de uma distância de, aproximadamente 60m (a Frente e traseira) 20m laterais (esquerda e direita) do veículo 01 técnico, 01 ajudante e 01 motorista	51	DIÁRIA
2.20	TRIO ELETRICO TRIO CAMINHÃO 3 / 4 Especificações:07 metros de comprimento, 2,50 de largura,	48	DIÁRIA

	3,60 altura com cobertura acesso ao trio. Porta traseira, grupo gerador a diesel potência 12,5 kva, espaço para comunicação visual 04 telas ortofônicas, telas laterais 1,40 na vertical x 3,60 na horizontal; tela traseira 1,61 na vertical x 2,15 na horizontal; tela traseira 0,74 na vertical x 2,15 na horizontal, 04 painéis em lona night in day; 02 painéis medindo cada um 0,76 na vertical x 1,53 na horizontal e 02 painéis 1,63 na vertical x 0,78 na horizontal. Equipamentos necessários: 01 mesa de som 12 canais com 02 auxiliares, 01 equalizador 32 bandas 01 processador digital,01 par de cdj 200; 01 Mixer; 04 microfones sem fio; 18 microfones com fio som 08 drivers de titânio 150 watts, 20 falantes 12" de 400 watts; 08 falantes 18" de 800 watts; equipe: 01 motorista, 01 dj, 01 técnico de áudio e 02 ajudantes. Incluso: Transporte, manutenção, montagem, desmontagem, equipe técnica, seguro, responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos. O trio elétrico em questão deverá se apresentar em ótimo estado de conservação, de acordo com as normas técnicas vigentes, impostas pela polícia militar do estado de São Paulo e corpo de bombeiros		
2.21	CARRO DE SOM VOLANTE Especificações: 01 Carro contendo: 04 Caixas acústicas em três vias de +- 100 w; 01 Microfone; 01 leitor de mídia; 01 Amplificador compatível; compreende a diária para o eventual serviço de locação de carro de sonorização, o período de 06 (horas) horas assim como todo combustível usado, motorista e a gravação de no mínimo 03 Vinhetas por evento todos esses serviços são de responsabilidade da contratada.	277	DIÁRIA
2.22	SISTEMA DE PROJEÇÃO COM ESTRUTURA Especificações: 01 projetor de 5000 lumens e tela de 150 polegadas; 01 projetor multimídia de pelo menos 5000 ANSI lumens; 01 tela de projeção de 120 polegadas; 01 conjunto para sustentação da tela em Box Truss; 01 notebook com configuração adequada para apresentações multimídia e projeção de DVD	162	DIÁRIA
2.23	TV DE 50 POLEGADAS COM SUPORTE DE CHÃO E PAREDE	160	DIÁRIA
2.24	TV DE 75 POLEGADAS COM SUPORTE DE CHÃO E PAREDE	186	DIÁRIA
2.25	TV DE 100 POLEGADAS COM SUPORTE DE CHÃO E PAREDE	140	DIÁRIA
2.26	SISTEMA DE PAINÉIS DE LED P3. 9 OUTDOOR Especificações: painel de LED outdoor, de alta resolução	375	DIÁRIA
2.27	SISTEMA DE PAINÉIS DE LED P2. 9 INDOOR Especificações: painel de LED Indoor, de alta resolução	705	DIÁRIA
2.28	SISTEMA DE PAINÉIS DE LED P1.9 INDOOR Especificações: painel de LED Indoor, de alta resolução	395	DIÁRIA
2.29	VIDEO TRANSMISSÃO GRAVAÇÃO CAMERAS E DRONES	77	DIÁRIA

	composto de: 03 câmeras digitais; 03 tripés de câmeras hidráulicos; 02 drones certificados com operador, 02 praticáveis pantográficos 2m x 2m com guarda-corpo para as câmeras; 01 sistema de intercom com 04 pontos; 01 mesa de corte / switcher com 04 entradas, 04 monitores de vídeo de 14"; 01 notebook com software para gerenciamento de leitura e gravação de imagens; 01 divisor de sinal de vídeo e áudio; 02 assistentes de câmera; 03 operadores de câmera; 01 operador de corte; cabos e acessórios para interligar o Sistema.		
2.30	SISTEMA DE TELEPROMPTER 15 POLEGADAS TIPO 1 Teleprompter Ipad muito utilizado em externas ou em locais de pouco espaço (15 polegadas)	105	DIÁRIA
2.31	SISTEMA DE TELEPROMPTER 15 POLEGADAS TIPO 2 Teleprompter Púlpito para eventos corporativos e palestras	115	DIÁRIA
2.32	SISTEMA DE TELEPROMPTER TIPO 3 (DOG HOUSE) monitores de 32 e 42 polegadas para shows e eventos	115	DIÁRIA
2.33	ILUMINAÇÃO MICRO PORTE Especificações: 08 refletores par led rgbw 3 watts, par 2, 03 Ribaltas de led rgbw 6 watts 04 Moving head bean 5 r 01 Máquina de fumaça com líquido, 02Mini brutt de led 4 lâmpadas 400 w cada, 01 buffer dmx (amplificador de sinal) 01 mesa dmx 8 saidas (universos), 01 pro power, 01 mesa de iluminação dmx com 4 saídas (universos) Cabeamento completo para o sistema (energia e sinal dmx) 01 técnico responsável, e 01 ajudante	237	DIÁRIA
2.34	ILUMINAÇÃO PEQUENO PORTE Especificações: 12 refletores par led rgow 3 watts, 2 ribaltas de led rgow 6 watts, 06 moving head bean 5 r Máquina de fumaça com líquido, Mini brutt de led 4 lâmpadas 400 w cada 01 buffer dmx (amplificador de sinal) 01 mesa dmx 8 saidas (universos), Cabeamento completo para o sistema (energia e sinal dmx) 01 técnico responsável e 01 ajudante	257	DIÁRIA
2.35	ILUMINAÇÃO PARA AMBIENTES Especificações: 60 refletores par led rgowa de 3 watts par 2 20 lâmpadas hai com reator de 400w, 12 ribaltas rgbw com gancho, 02 rack pro power com 24 canais e chaveamento de energia cabeamento completo do sistema (energia e sinal), 02 técnicos responsáveis e 02 ajudantes.	228	DIÁRIA
2.36	ILUMINAÇÃO PARA LIVE STREAM 01 Especificações: 18 moving head bean 5r, 24 refletores par led rgbwa de 3 watts par 2 12 Fresnel, 02 máquinas de fumaça haze com líquido 04 atomic 3000 led, 12 moving light wash, 12 ribaltas rgbw com líquido 04 atomic 3000 led, 12 moving ligth wash, 12 rinaltas rgbw com gancho, 01 Mesa dmx 8 saídas (universos) com 2 telas touch screen 02 Rack pro power com 24 canais e chaveamento de energia, cabeamento completo do sistema (energia e sinal), 01 Painel de led p3 de 06x03 com sistema de travas, gancho e	132	DIÁRIA

	cabeamento completo, 02 técnicos responsáveis e 02 ajudantes		
2.37	ILUMINAÇÃO PARA LIVE STREAM 02 Especificações: 18 moving head bean 5r, 24 refletores par led rgbwa de 3 watts 01 mesa dmx 8 saídas (universos) com 2 telas touch screen 12 Fresnel mac300, 02 máquinas de fumaça haze com líquido, 02 rack pro power com 24 canais chaveamento de energia 04 atomic 3000 led, moving light wash, 12 Ribaltas rgbw com gancho, 01 Jogo de cortina para espetáculos teatrais de cor preta com ilhoses e cabos de aço, Cabeamento completo do sistema (energia e sinal), 02 técnicos responsáveis e 02 ajudantes	132	DIÁRIA
2.38	ILUMINAÇÃO DE MÉDIO PORTE 1 Especificações: 12 refletores par led rgbw 3 watts par 2, 06 ribaltas de led rgbw 6 watts 08 moving head bean 5 r, 02 máquinas de fumaça haze com líquido 04 stobo atomic led 300w, 12 refletores lâmpadas par 64 foco 5 acompanhado com vara 02 mini brutt de led 4 lâmpadas 400w cada, 02 buffer dmx (amplificador de sinal), 01 mesa dmx 8 saídas (universos) com 2 monitores touch 01 rack dimmer com 12 canais cada, 01 rack pro power com 24 canais cada com chaveamento de energia, 04 mini brutt de 6 lâmpadas, 01 intercom 4 pontos, cabeamentos para todo o sistema (energia e sinal dmx) 02 técnicos responsáveis e 02 ajudantes.	**202**	DIÁRIA
2.39	ILUMINAÇÃO DE MÉDIO PORTE 2 Especificações: 16 refletores par led rgbw 3 watts par 2, 06 ribaltas de leg rgbw 6 watts, 16 moving head bean 5 r, 02 máquinas de fumaça haze com líquido 08 strobo atomic led 300w, 24 refletores lâmpadas par 64 foco acompanhado com vara 06 mini brutt de led 4 lâmpadas 400w cada, 01 mesa dmx 8 saídas (universos) com 2 monitores touch 01 rack dimmer com 12 canais cada com, chaveamento de energia, 08 mini butt de 6 lâmpadas, 01 intercom 4 pontos, painel de led 6x3 metros p 10 (com todo o sistema para funcionamento), cabeamento para todo o sistema (energia e sinal dmx) 02 técnicos responsáveis e 02 ajudantes.	172	DIÁRIA
2.40	ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE 1 Especificações: 02 canhões seguidores 1200 watts, 14 refletores par led rgbw 3 watts par 2 06 ribaltas de led rgbw 6 watts, 04 set ligth com reator 400 watts, 14 moving head bean 5 r 12 moving head spot 400, 02 máquinas de fumaça haze com liquído 08 strobo atomic led 300w, 24 refletores lâmpadas par 64 foco 5 acompanhado com vara 12 mini brutt de led 4 lâmpadas 400w cada, 12 elipsoidal 200w, 04 buffer dmx (amplificador de sinal) 06 moving wash 6+ led, 01 mesa dmx grand ma 8 saídas (universos) com 2 monitores touch, 02 rack dimmer com 12 canais cada com rack power pro com 24 canais cada com chaveamento de energia star 08 mini brutt de 06 lâmpadas, 20 passa cabos, 01 intercom 4 pontos, 06 strobo atomic 3000, 24 acl 250w, cabeamento completo	101	DIÁRIA

	para o sistema (energia e sinal dmx) 02 técnicos responsáveis e 02 ajudantes.		
2.41	ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE 2 Especificações: 03 canhões seguidores 1200 watts, 24 refletores par led rgbw 3 watts par 2 12 ribaltas de led rgbw 6 watts. 06 set lights com reator 400 watts 22 moving head bean 5r, 12 moving head spot 400, 02 máquinas de fumaça haze com líquido 10 stobo atomic led 300w, 36 refletores lâmpadas par 64 foco 5 acompanhado com vara 12 mini brutt de led 04 lâmpadas 400w cada, 16 elipsiodal 200w, 04 buffer dmx (amplificador de sinal) 12 moving wash 6 led, 01 mesa dmx 8 saídas (universo) com 2 monitores touch, 02 rack dimmer com 12 canais cada, 01 rack pro power com 36 canais com chaveamento de energia star 08 mini brutt de 06 lâmpadas, 20 passa cabos, intercom 4 pontos, 12 stobo atomic 3000, 24 acl 250w, 01 painel de led 7x3 p6 (com todo o sistema para funcionamento) cabeamento completo para sistema (energia e sinal dmx) 02 técnicos responsáveis e 02 ajudantes	81	DIÁRIA
2.42	ILUMINAÇÃO PARA ÁREA DE EVENTOS Especificações: 40 projetores de 400 watts cada, com lâmpadas de led, 200M de cabo trifásico de alumínio de 50 mm, 500M de cabos 2,50mm flexível, 01M de cabos 6,00mm flexível, 01 chave seccionadora de 125 ampares com fusível, 06 postes em estrutura tubular galvanizada tubular galvanizada com 6M.	118	DIÁRIA
2.43	CANHÃO SEGUIDOR Especificações: potência mínima de 1200w, 05 cores selecionáveis através de alavanca, tripé completo, lente para zoom de 10M a 60M, abertura inicial 15°, íris e ajuste de foco.	596	DIÁRIA
2.44	SINALIZADOR AÉREO DE TIPO SKY WALKER Especificações: conjunto com 02 aparelhos de projetor de sinalização de longo alcance de 4.000 watts de potência cada.	172	DIÁRIA
2.45	CORDÃO DE LÂMPADAS DE LED COM 10M CADA	1.458	DIÁRIA
2.46	CLIMATIZADORES DE AR 80m³	470	DIÁRIA
2.47	CORTINA DE AR DE 1M	440	DIÁRIA

LOTE 03

ITEM	ESPECIFICAÇÕES	QUANT.	UNID.
3.1	GERADOR ELÉTRICO DE 50 KVA Especificações: Gerador elétrico de 50 KVA silenciado contendo: 04 cabos de AC com no mínimo de 50 metros; 01 caixa intermediária com barramento; 01 maquinista operador do equipamento.	282	DIÁRIA
3.2	GERADOR ELÉTRICO DE 80 KVA Especificações: silenciado contendo: 04 cabos de AC com no mínimo de 50 metros; 01 caixa intermediária com barramento; 01 maquinista operador do equipamento.	302	DIÁRIA
3.3	GERADOR ELÉTRICO DE 150 KVA Especificações: silenciado contendo: 04 cabos de AC com	352	DIÁRIA

	no mínimo de 50 metros; 01 caixa intermediária com barramento; 01 maquinista operador do equipamento.		
3.4	GERADOR ELÉTRICO DE 180 KVA Especificações: silenciado contendo: 04 cabos de AC com no mínimo de 50 metros; 01 caixa intermediária com barramento; 01 maquinista operador do equipamento.	364	DIÁRIA
3.5	GERADOR ELÉTRICO DE 250 KVA Especificações: silenciado contendo: 04 cabos de AC com no mínimo de 50 metros; 01 caixa intermediária com barramento; 01 maquinista operador do equipamento.	310	DIÁRIA
3.6	GERADOR ELÉTRICO DE 300 KVA Especificações: silenciado contendo: 04 cabos de AC com no mínimo de 50 metros; 01 caixa intermediária com barramento; 01 maquinista operador do equipamento.	231	DIÁRIA
3.7	GERADOR ELÉTRICO DE 450 KVA Especificações: silenciado contendo: 04 cabos de AC com no mínimo de 50 metros; 01 caixa intermediária com barramento; 01 maquinista operador do equipamento.	206	DIÁRIA
3.8	SERVIÇO DE LIGAÇÃO ELÉTRICA Especificações: Serviço de montagem, instalação e manutenção de rede secundaria para atender tendas de diversos tamanhos. Em cada pirâmide deverá ser colocado 01 bocal de luz com lâmpada Led 100w na parte mais alta da cobertura. Uma tomada 110 volts e uma tomada 220 volts, as quais deverão suportar todos os equipamentos elétricos, que serão instalados dentro da barraca (com relação a ser enviada posteriormente). Toda fiação baixa e alta será de responsabilidade da CONTRATADA. Deverão ser instaladas 03 saídas de 110 e 220 volts cada, apontadas na descrição, bem como suportar a capacidade mínima de 20 amperes por barraca.	1.738	DIÁRIA