

## ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

### Proc. administrativo nº 17950/2025

Objeto: Ata de Registro de Preços acervo literário e didático, para atender aos estudantes e professores da Educação Infantil e do Ensino Fundamental da Rede Municipal de Ensino.

### INTRODUÇÃO

O presente documento caracteriza a primeira etapa da fase de planejamento e apresenta os devidos estudos para a contratação de solução que atenderá à necessidade abaixo especificada.

O objetivo principal é estudar detalhadamente a necessidade e identificar no mercado a melhor solução para supri-la, em observância às normas vigentes e aos princípios que regem a Administração Pública, observado planejamento previsto na Lei nº 14.133/21.

### 1- DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

A presente Ata de Registro de Preços tem como objetivo incentivar o hábito da leitura e da escrita, mediante ações que promovam experiências significativas, contribuindo para o desenvolvimento do letramento e para a elevação dos níveis de aprendizagem dos estudantes. Busca-se, assim, possibilitar a participação ativa nas práticas sociais permeadas pela oralidade, pela escrita e por outras linguagens, fortalecendo o protagonismo estudantil e o engajamento nas atividades escolares.

Especificamente, pretende-se:

- Desenvolver os hábitos de ler, escrever e aprender, popularizando o livro e fomentando a leitura e a escrita;
- Ampliar o repertório cultural e literário, estimulando a imaginação, o potencial cognitivo, criativo e a produção escrita dos discentes;
- Elevar o nível de aprendizagem dos estudantes por meio do incentivo contínuo à leitura e à escrita;
- Incentivar o desejo por novas leituras e iniciar o acervo literário das famílias atendidas pelo município, fortalecendo o vínculo entre escola e comunidade.

Carid  
P



Com o acesso a um acervo diversificado, os estudantes poderão despertar a curiosidade pela leitura, a criatividade, a imaginação e a sensibilidade, desenvolvendo competências que abrangem desde a linguagem até a compreensão crítica do mundo. A literatura, ao colocar o estudante em contato com novas experiências e emoções, amplia suas possibilidades de inserção na cultura letrada e promove maior autonomia e protagonismo na vida social.

Corroborando essa necessidade, os resultados do PISA 2018 (Programa Internacional de Avaliação de Estudantes) apontam que cerca de 50% dos estudantes brasileiros não atingiram o nível mínimo de proficiência em leitura esperado ao final Ensino Médio, reforçando a urgência de políticas educacionais que promovam o acesso sistemático ao livro e ao texto literário desde a Educação Infantil.

O acesso a acervos literários de qualidade é condição essencial para o fomento à leitura e à formação de leitores críticos, criativos e participativos. Para muitas crianças e jovens, a escola representa o principal (e muitas vezes único) espaço de contato com a literatura. Assim, a disponibilização de um acervo diversificado e atualizado constitui investimento indispensável para a consolidação de práticas leitoras e para o desenvolvimento integral dos educandos.

Dessa forma, a Ata de Registro de Preços visa não apenas suprir a necessidade material das escolas, mas também consolidar uma política educacional voltada ao fomento da leitura e da escrita como práticas sociais transformadoras, garantindo o direito à aprendizagem e à formação cultural dos estudantes do Sistema Público Municipal de Ensino.

## **2 – PREVISÃO NO PLANO DE CONTRATAÇÕES ANUAL**

O objeto da contratação **não está** previsto no Plano de Contratações Anual, uma vez que sua execução será realizada por meio de recursos provenientes de emenda parlamentar. Como essas emendas são incluídas posteriormente ao processo de planejamento anual e possuem natureza eventual, seus recursos não estavam previstos no orçamento no momento da elaboração do PCA.

## **3 – REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO**

### **- Participação de empresas reunidas em consórcio**

Não será permitida a participação de empresas reunidas em consórcio, qualquer que seja sua forma de constituição.

Justificativa: as devidas justificativas encontram-se disponíveis **no Anexo I, deste ETP.**

Carol  
M

**- Sustentabilidade**

Não foram encontrados critérios de sustentabilidade incidentes sobre o objeto a ser licitado.

**- Indicação de marcas ou modelos**

Não há indicação de marca ou modelo para o objeto a ser licitado.

**- Da exigência de amostra**

Para o objeto em questão, não é necessário pedido de Amostra.

**- Subcontratação**

Não será admitida a subcontratação do objeto contratual, uma vez que o fornecimento exige controle direto da procedência das obras, da regularidade dos direitos autorais, da autenticidade dos exemplares e da conformidade com as especificações técnicas e pedagógicas definidas neste Estudo Técnico Preliminar. A subcontratação poderia comprometer a rastreabilidade dos produtos, dificultar a fiscalização contratual e a verificação da origem dos materiais, bem como aumentar o risco de entrega de obras em desacordo com os critérios de qualidade, atualização editorial e integridade física. Assim, a vedação à subcontratação assegura maior responsabilidade da contratada sobre todo o fornecimento, contribuindo para a eficiência da execução contratual e para a adequada aplicação dos recursos públicos.

**- Adesão a Ata**

Não será admitida a modalidade de adesão à Ata de Registro de Preços para a aquisição do acervo literário e didático, pois, considerando a quantidade de itens prevista no ETP, não restariam itens disponíveis.

**- Garantia da contratação**

Não haverá exigência da garantia da contratação dos arts. 96 e seguintes da Lei nº 14.133/21.

**- Da Garantia Contratual Exigida E Das Condições De Manutenção E Assistência Técnica**

O prazo de garantia contratual dos bens, é de, no mínimo, 12 (doze) meses, ou pelo prazo fornecido pelo fabricante, se superior, contado a partir do primeiro dia útil subsequente à data do recebimento definitivo do objeto.

**- Vistoria Técnica**

Para o objeto em questão, não é necessário pedido de Vistoria Técnica.

**- Exigências de Habilitação:**

Para fins de habilitação, deverá o licitante comprovar os seguintes requisitos:

- Habilitação jurídica;
- Habilitação fiscal, social e trabalhista;
- Qualificação Econômico-Financeira; e
- Qualificação Técnica.

Tais exigências observam o capítulo VI da Lei 14.133/2021, e serão detalhadas no Termo de Referência no item X – Formas e Critérios de Seleção do Fornecedor.

**4- ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES**

As quantidades indicadas a seguir foram definidas de acordo com as necessidades da Secretaria Municipal de Educação, Ciência, Tecnologia e Inovação.

- **Lote 1:** Caixa Literária – Educação Infantil - com 70 (setenta) itens
- **Lote 2:** Caixa Literária – Ensino Fundamental - com 70 (setenta) itens
- **Lote 3:** Acervo do Professor –
- **Lote 4:** Acervo do Professor – Ensino Fundamental
- **Lote 5:** Acervo de Biblioteca Escolar
- **Lote 6:** Sacola Literária – Educação Infantil
- **Lote 7:** Sacola Literária – Ensino Fundamental



LOTE 1 – CAIXA LITERÁRIA – EDUCAÇÃO INFANTIL	
	QUANTIDADE
Infantil I e II	285
Infantil II	229
Infantil IV	242
Infantil V	183
Infantil VI	219

LOTE 2 – CAIXA LITERÁRIA – ENSINO FUNDAMENTAL	
	QUANTIDADE
1º ano	199
2º ano	177
3º ano	170
4º ano	164
5º ano	171

**Lote 3 – Acervo do Professor – Educação Infantil**

ITEM	ESPECIFICAÇÃO	UNIDADE	QUANTIDADE
1.	LINGUAGENS E CULTURAS INFANTIS – ADRIANA FRIEDMANN	UNIDADE	93
2.	EDUCAÇÃO INCLUSIVA E DIREITOS HUMANOS – JOSÉ LEON CROCHIK	UNIDADE	93
3.	SETE SABERES NECESSARIOS À EDUCAÇÃO SOBRE AS MUDANÇAS CLIMÁTICAS – ALFREDO PENA VEGA	UNIDADE	93

*Acad*  
*em*



628

4.	MANUAL PRÁTICO DE EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA – ALLAN PEVIRGULADEZ	UNIDADE	93
5.	EDUCAÇÃO INFANTIL E REGISTRO DE PRÁTICAS – AMANDA TEAGNO LOPES	UNIDADE	93
6.	ABORDAGEM TRIANGULAR: NO ENSINO DAS ARTES E CULTURAS VISUAIS – ANA MAE BARBOSA/FERNANDA PEREIRA	UNIDADE	93
7.	PISTOIA: UMA CULTURA DA PRIMEIRA INFÂNCIA – ANNA LIA GALARDINI	UNIDADE	93
8.	BRINCAR NA EDUCAÇÃO INFANTIL – GISELA WAJSKOP	UNIDADE	93
9.	INFÂNCIAS E SUAS LINGUAGENS – MARIA APARECIDA GOBBI/MONICA APPEZZATO	UNIDADE	93
10.	APRENDENDO COM A CRIANÇA DE ZERO A SEIS ANOS – ZILMA DE MORAES RAMOS DE OLIVEIRA	UNIDADE	93
11.	EDUCAÇÃO INFANTIL: A ESCUTA PEDAGÓGICA NA FORMAÇÃO DOS PROFESSORES – SIMONE DO NASCIMENTO NOGUEIRA	UNIDADE	93
12.	JOGO, BRINQUEDO, BRINCADEIRA E A EDUCAÇÃO – TIZUKO M. KISHIMOTO	UNIDADE	93
13.	EDUCAÇÃO INFANTIL - ZILMA DE MORAES RAMOS DE OLIVEIRA	UNIDADE	93

Handwritten signature and initials.



14.	QUEM EDUCA MARCA O CORPO DO OUTRO – FÁTIMA FREIRE/SONIA CARVALHO/DEISE LUPPI	UNIDADE	93
15.	ENSINO, PRÁTICAS PEDAGÓGICAS E DIVERSIDADE – LÚCIA GRACIA FERREIRA/LILIAN MOREIRA/ ROSELANE DUARTE	UNIDADE	93
16.	EDUCAÇÃO AMBIENTAL: A FORMAÇÃO DO SUJEITO ECOLÓGICO – ISABEL C. DE MOURA CARVALHO	UNIDADE	93
17.	COORDENADOR PEDAGÓGICO E A FORMAÇÃO CONTÍNUA DO DOCENTE NA ESCOLA – ISANEIDE DOMINGUES	UNIDADE	93
18.	SETE SABERES NECESSARIOS À EDUCAÇÃO DO FUTURO – EDGAR MORIN	UNIDADE	93

LOTE 4 – ACERVO DO PROFESSOR – ENSINO FUNDAMENTAL			
ITEM	ESPECIFICAÇÃO	UNIDADE	QUANTIDADE
1.	ABORDAGEM TRIÂNGULAR: NO ENSINO DAS ARTES E CULTURAS VISUAIS – ANA MAE BARBOSA/FERNANDA PEREIRA DA CUNHA	UNIDADE	55
2.	SETE SABERES NECESSÁRIOS À EDUCAÇÃO DO FUTURO – EDGARD MORIN	UNIDADE	55



3.	REFLEXÕES SOBRE ALFABETIZAÇÃO – EMILIA FERREIRO	UNIDADE	55
4.	DIDÁTICA – JOSÉ CARLOS LIBÂNEO	UNIDADE	55
5.	IMPORTÂNCIA DO ATO DE LER: EM TRÊS ARTIGOS QUE SE COMPLETAM – PAULO FREIRE	UNIDADE	55
6.	EDUCAÇÃO OU BARBÁRIE? – BERNARD CHARLOT	UNIDADE	55
7.	METODOLOGIAS ATIVAS: UMA NOVA EXPERIÊNCIA DE APRENDIZAGEM – CRISTIANE SOARES	UNIDADE	55
8.	O ATO PEDAGÓGICO: PLANEJAR, EXECUTAR, AVALIAR – CARLOS CIPRIANO LUCKESI	UNIDADE	55
9.	AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM: COMPONENTE DO ATO PEDAGÓGICO – CARLOS CIPRIANO LUCKESI	UNIDADE	55
10.	LINGUAGEM ESCRITA E A ALFABETIZAÇÃO NA ERA DIGITAL – DAGOBERTO BUIIM ARENA	UNIDADE	55
11.	QUEM EDUCA MARCA O CORPO DO OUTRO – FÁTIMA FREIRE DOWBOR	UNIDADE	55
12.	O COORDENADOR PEDAGÓGICO E A FORMAÇÃO CONTÍNUA DO DOCENTE NA ESCOLA – ISANEIDE DOMINGUES	UNIDADE	55
13.	INTERDISCIPLINARIEDADE: PENSAR, PESQUISAR E INTERVIR – IVANI FAZENDA	UNIDADE	55

CAOP  
M



631

14.	EDUCAÇÃO ESCOLAR: POLÍTICAS, ESTRUTURAS E ORGANIZAÇÃO – JOSÉ FERREIRA DE OLIVEIRA	UNIDADE	55
15.	PEDAGOGIA ESCOLAR: COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA E GESTÃO EDUCACIONAL – UMBERTO DE ANDRADE PINTO	UNIDADE	55
16.	GESTÃO DEMOCRÁTICA DA ESCOLA PÚBLICA – VITOR HENRIQUE PARO	UNIDADE	55
17.	PEDAGOGIA E PRÁTICA DOCENTE – MARIA AMÉLIA ROSÁRIO SANTORO	UNIDADE	55
18.	INTERDISCIPLINARIEDADE E METODOLOGIAS ATIVAS: COMO FAZER? – TELMA TEIXEIRA DE OLIVEIRA	UNIDADE	55
19.	INDISCIPLINA E DISCIPLINA ESCOLAR: FUNDAMENTOS PARA O TRABALHO DOCENTE – CELSO DOS SANTOS VASCONCELLOS	UNIDADE	55
20.	ALFABETIZAR LETRANDO NA BIBLIOTECA ESCOLAR – FABIANO MORAES EDUARDO VALADARES E MARCELA MENDONÇA	UNIDADE	55
21.	A CRIANÇA NA FASE INICIAL DA ESCRITA: A ALFABETIZAÇÃO COMO PROCESSO DISCURSIVO – ANA LUIZA BUSTAMANTE SMOLKA	UNIDADE	55
22.	DE CRIANÇA A ALUNOS: A TRANSIÇÃO DA EDUCAÇÃO INFANTIL PARA O ENSINO FUNDAMENTAL – FLÁVIA MILLER NAETHE MOTTA	UNIDADE	55

Cláudia  
@

**Lote 5 – Biblioteca Escolar****Educação Infantil**

ITEM	ESPECIFICAÇÃO	UNIDADE	QUANTIDADE
5.1	RODA, RODA - DIPACHO	UNIDADE	279
5.2	TÔ INDO! – MATTHIEU MAUDET	UNIDADE	279
5.3	TÔ COM FOME! – STELA BARBIERI/FERNANDO VILELA	UNIDADE	279
5.4	ESTE É MEU PÉ! – MARCELO JUCÁ	UNIDADE	279
5.5	O LIVRO DORME – VICENT BOURGEAU	UNIDADE	279
5.6	QUERO COLO – STELA BARBIERI/FERNANDO VILELA	UNIDADE	279
5.7	CASA DE BICHO – CARLA CARUSO	UNIDADE	279
5.8	CAMINHÃO – LÚCIA HIRATSUKA	UNIDADE	279
5.9	PÉ DE PASSARINHO – SEMIRAMIS PATERNO	UNIDADE	279
5.10	CADÊ O SOL? – VERA LUCIA DIAS	UNIDADE	279
5.11	VIZINHOS - VERA LUCIA DIAS	UNIDADE	279
5.12	DEU TATU NO MEU QUINTAL – FLÁVIA CÔRTEZ	UNIDADE	279

**Ensino Fundamental (anos iniciais)**

Prefeitura de Itaquaquetuba  
Secretaria Municipal de Educação de Itaquaquetuba  
Rua Uberlândia, 57 – Vila Virgínia, Itaquaquetuba – SP  
telefones (11) 4647-5200 / 4642-0333 / 4753-1027  
e-mail - educacao@itaquaquetuba.sp.gov.br

*Carol*



ITEM	ESPECIFICAÇÃO	UNIDADE	QUANTIDADE
5.13	MEU MELHOR AMIGO – MIGUEL TAMANCO	UNIDADE	280
5.14	PONTOS E PINGOS, PINGOS E PONTOS – HELEN BALDI	UNIDADE	280
5.15	RODA RODA - DIPACHO	UNIDADE	280
5.16	ESTOU INDO – WALDETE MATIEL	UNIDADE	280
5.17	ALGUÉM SABE RESPONDER? – GEORGINA MARTINS/CAMILO MARTINS	UNIDADE	280
5.18	ISTO É UM POEMA QUE CURA OS PEIXES – JEAN-PIERE SIMÉON	UNIDADE	280
5.19	EM ASAS DE ALGODÃO – MARILDA CASTANHA	UNIDADE	280
5.20	1001 ESTRELAS – MARILDA CASTANHA	UNIDADE	280
5.21	O GUARDA-CHUVA VERDE – DOM JAY	UNIDADE	280
5.22	O INVASOR – WEBERSON SANTIAGO	UNIDADE	280
5.23	O MONSTRO PELUDO – HENRIETTE BICHONNIER	UNIDADE	280
5.24	O MONSTRO QUE ADORAVA LER – LIZ PICHON	UNIDADE	280
5.25	O QUE TEM NA PANELA, JAMILA? – NICK DALI	UNIDADE	280
5.26	O REI DOS ANIMAIS – MIGUEL TAMANCO	UNIDADE	280
5.27	PAPAI CONECTADO – PHILIPPE DE KEMMETEN	UNIDADE	280
5.28	RAIVA – CAROLINA	UNIDADE	280

*Caral*



	MICHELINI		
5.29	TRÊS COISAS QUE EU GOSTO – TONY MONTY	UNIDADE	280
5.30	SORRIA, LIA – ARMANDO ANTENOR	UNIDADE	280
5.31	TERRA COSTURADA COM ÁGUA – LÚCIA HIRATSUKA	UNIDADE	280
5.32	BICHOS DE UM LUGAR MÁGICO:AUSTRALIANO – LALAU/LAURA BEATRIZ	UNIDADE	280
5.33	BEM ALTO – ELAINE PASQUALI CAVION	UNIDADE	280
5.34	VAMOS ACORDAR O DIA: HISTÓRIAS DE UMA LINHA SÓ – JOÃO ANELLO	UNIDADE	280
5.35	A CAMINHO DE CASA – JAIRO BUITRAGO	UNIDADE	280
5.36	A FELICIDADE APRISIONA – JEAN FRANÇOIS	UNIDADE	280
5.37	A INACREDITÁVEL HISTÓRIA DO SENHOR MINÚSCULO – MARCÍLIO GODOI	UNIDADE	280
5.38	MEDO – CAROLINA MICHELINI	UNIDADE	280
5.39	A MENINA NO PAÍS DAS NEVES – SÉRGIO MARINHO	UNIDADE	280
5.40	A PIPA PRETA – CRISTIANE DANTAS	UNIDADE	280
5.41	A VACA PREZE PERA – JOÃO PAULO HERGESEL	UNIDADE	280
5.42	NO RIO DO MEU TIO – LUCIA FIDALGO	UNIDADE	280

*Carol*  
*W*



5.43	ADEUS É PARA SUPER-HERÓIS – ISABELA NORONHA	UNIDADE	280
5.44	ADIVINHA-ME! – JORGE JUAN	UNIDADE	280
5.45	OS ÓCULOS DE MAX – ALINE PERMAN	UNIDADE	280
5.46	ALICE NO TELHADO – NELSON CRUZ	UNIDADE	280
5.47	BICHOS DA CIDADE – HEITOR FERRAZ MELLO	UNIDADE	280
5.48	CAIXAS DE BRINQUEDOS – JOÃO ANELLO	UNIDADE	280
5.49	CHIQUINHO QUINTA-FEIRA – LILIANA IACOCCA	UNIDADE	280
5.50	CONTE COMIGO – MIGUEL TAMANCO	UNIDADE	280
5.51	DEPOIS – LAURENT MOREAU	UNIDADE	280
5.52	DIFERENTES SOMOS TODOS – ALINE PERMAN	UNIDADE	280
5.53	PEQUENAS GENTILEZAS – MARTA BARTOLI	UNIDADE	280
5.54	EM BUSCA DA SOMBRA – SUZANA MONTORO	UNIDADE	280
5.55	ERA UMA VEZ OUTRA VEZ – GLÁUCIA LICK	UNIDADE	280
5.56	ESTAÇÃO DO MUNDO: MOBILIDADE – KIARA TERRA	UNIDADE	280
5.57	FÁBULAS DE ESOPHO – BEVERLEY NAIDOO	UNIDADE	280
5.58	FABULOSAS E ASSUSTADORAS CRIATURAS E BICHOS DO FOLCLORE BRASILEIRO – LALAU E	UNIDADE	280

Caro  
@



	LAURA BEATRIZ		
5.59	GIGANTES TAMBÉM NASCEM PEQUENOS – REGINA CHAMLIAM	UNIDADE	280
5.60	MARIA QUER O MUNDO – MANU RICARDO DE LIMA	UNIDADE	280
5.61	MESTRE GATO E COMADRE ONÇA – CAROLINA CUNHA	UNIDADE	280
5.62	MINHA CASA AZUL – ALAN CERES	UNIDADE	280
5.63	O CHAMADO DE SOSU - MESHACK ASARE	UNIDADE	280
5.64	O FABULOSO PROFESSOR FRITZ E AS MENINAS DAS PÉTALAS AMARELAS – ALEXANDRE HEITZMANN	UNIDADE	280
5.65	O HOMEM DE ÁGUA E SUA FONTE – IVO ROSSETTI	UNIDADE	280
5.66	O LIVRO DOS TALENTOS – LÉO CUNHA	UNIDADE	280
5.67	O MISTÉRIO DO TÊNIS AZUL – ANDRÉ BOUCHARD	UNIDADE	280
5.68	O SUMIÇO DA PANTUFA – MARIÂNGELA HADDAD	UNIDADE	280
5.69	OTÁVIO NÃO É PORCO- ESPINHO – JEAN CLÁUDIO	UNIDADE	280
5.70	PLANTANDO AS ÁRVORES DO QUÊNIA – CLARI NÉVOLA	UNIDADE	280
5.71	REFÚGIO – SANDRA LE	UNIDADE	280



	GTEN		
5.72	RITA DISTRAÍDA – ARMANDO ANTENOR	UNIDADE	280
5.73	SE LIGA, CHARLES – VICENTE CHEVALIER	UNIDADE	280
5.74	SEGREDO – ANDREA MATURANA	UNIDADE	280
5.75	UM PASSEIO NA FLORESTA AMAZÔNICA – LAUREN KRAMBECK	UNIDADE	280
5.76	UM SAFARI NA TÂNZANIA – LAUREN CREW	UNIDADE	280
5.77	UM SONHO FEITO DE LINHAS – ANA CAROLINA CARVALHO	UNIDADE	280
5.78	UMA NOITE MUITO, MUITO ESTRELADA – JIMMY LEAL	UNIDADE	280
5.79	OS FUTEBOLÍSSIMOS:O MISTÉRIO DOS ÁRBITROS ADORMECIDOS – ROBERTO SANTIAGO	UNIDADE	280
5.80	FELICIDADE É UMA PALAVRA SIMPLES – ARIANNA PAPINII	UNIDADE	280
5.81	NO PARQUE – IURI PEREIRA	UNIDADE	280
5.82	NA-NA-NI-NA-NÃO – ALONSO NÚNEZ	UNIDADE	280
5.83	O MENINO QUE FLORESCIA – JEN WOJTOWICZ	UNIDADE	280
5.84	O PRÍNCIPE FELIZ – OSCAR WILDE	UNIDADE	280
5.85	O PEQUENO PAULO – MARTIN BALTSCHIEIT	UNIDADE	280



5.86	A VIDA É UM PALCO – HELOISA PRIETO	UNIDADE	280
5.87	AH, AS CORES! – JORGE LUJÁN	UNIDADE	280
5.88	LÍVIO LAVANDA – MICHAEL ROHER	UNIDADE	280
5.89	FELIZ ANIVERSÁRIO, JAMELA! – NIKI DALY	UNIDADE	280
5.90	HISTÓRIAS DE ANANSE – ADWOA BADOE	UNIDADE	280
5.91	AWANI – CAROLINA CUNHA	UNIDADE	280
5.92	MARACATU-NAÇÃO – FABIANA FERREIRA LOPES	UNIDADE	280
5.93	FESTA DA TAQUARA – FABIANA FERREIRA LOPES	UNIDADE	280
5.94	O VESTIDO DE JAMELA – NICK DALY	UNIDADE	280
5.95	ESCONDIDA – JEAN-CLAUDE ALPHEN	UNIDADE	280
5.96	CADÊ VOCÊ, JAMELA? – NICK DALY	UNIDADE	280
5.97	AS PANQUECAS DE MAMA PANYA – MARY E RICH CHAMBERLIN	UNIDADE	280
5.98	MINHA FAMÍLIA É COLORIDA – GEORGINA MARTINS	UNIDADE	280
5.99	AS AVENTURAS DE MAX E SEU OLHO SUBMARINO – LUIGI AMARA	UNIDADE	280
5.100	SILÊNCIO – CELINE CLAIRE	UNIDADE	280
5.101	A ÁRVORE VERMELHA –	UNIDADE	280

*Handwritten signature*



	SHAUN TAN		
5.102	A CATALOGADORA DE IDOSOS – VERIDIANA SCARPELLI	UNIDADE	280
5.103	A FILHA DO REI – TELMA GUIMARÃES CASTRO ANDRADE	UNIDADE	280
5.104	A HISTÓRIA DO CHICO REI – BEATRICE TANAKA	UNIDADE	280
5.105	ANDARILHAS – HELOISA PRIETO	UNIDADE	280
5.106	COBRA GRANDE - HISTÓRIAS DA AMAZÔNIA -	UNIDADE	280
5.107	CORPO DE PASSARINHA – BRUNO MOLINEIRO	UNIDADE	280
5.108	O MENINO QUE CAIU NO BURACO – IVAN JAF	UNIDADE	280
5.109	MENINA QUE BORDAVA BILHETES – LENICE GOMES	UNIDADE	280
5.110	LÁPIS NOVOS PARA TODOS OS POVOS – JONAS RIBEIRO	UNIDADE	280
5.111	MADIBA, O MENINO AFRICANO – ROGERIO ANDRADE BARBOSA	UNIDADE	280
5.112	SEMENTES DE SUMAÚMA – FERNANDO ZENSHÔ/ MARTA DALBEM	UNIDADE	280
5.113	CARMELA CARAMELO - CRIS ROGERIO	UNIDADE	280
5.114	O ANIVERSÁRIO DO SEU ALFABETO – AMIR PIEDADE	UNIDADE	280
5.115	MARIA GARGALHADA – DULCE SEABRA E SÉRGIO	UNIDADE	280



	MACIEL		
5.116	EU PORODUZO MENOS LIXO – CRISTINA SANTOS	UNIDADE	280
5.117	SEU NOME É DAVID E ELE É AUTISTA – LAERTE ASNIS	UNIDADE	280
5.118	CASAMENTO DA DONA BARATINHA (OS) - ELMA	UNIDADE	280
5.119	NA JANELA DO TREM – LÚCIA HIRATSUKA	UNIDADE	280
5.120	PARQUE DE DIVERSÃO DOS NÚMEROS – MARA CORTEZ	UNIDADE	280
5.121	O GIGANTE EGOÍSTA – OSCAR WILDE	UNIDADE	280
5.122	PRINCESAS EM GREVE – THAÍS LINHARES	UNIDADE	280
5.123	PRÍNCIPES EM MARCHA! – THAÍS LINHARES	UNIDADE	280
5.124	VAMOS PENSAR TAMBEM EM VALORES? – MÁRIO SÉRGIO CORTELLA	UNIDADE	280
5.125	A CAIXINHA DE NARIZES – LIANA LEÃO	UNIDADE	280
5.126	COTA, MARICOTA E COTINHA: AS TRÊS VELHINHAS – SILVANA DE MENDES	UNIDADE	280
5.127	QUANTO VALE UMA VIDA? – EDSON GABRIEL GARCIA	UNIDADE	280
5.128	CÔMICOS COTIDIANOS – NELSON ALBISSÚ	UNIDADE	280
5.129	DIFERENTES SIM, DESIGUAIS, JAMAIS! – MÁRIO SÉRGIO CORTELLA/PAULO	UNIDADE	280



	JEBALI		
5.130	MEU LUGAR NO NOSSO LUGAR - MÁRIO SÉRGIO CORTELLA/PAULO JEBALI	UNIDADE	280
5.131	CONECTADOS, MAS COM CUIDADOS! - MÁRIO SÉRGIO CORTELLA/PAULO JEBALI	UNIDADE	280

LOTE 6 – SACOLA LITERÁRIA – EDUCAÇÃO INFANTIL	
	QUANTIDADE
Infantil I	698
Infantil II	1670
Infantil III	2655
Infantil IV	3180
Infantil V	3882
Infantil VI	4542

LOTE 7 – SACOLA LITERÁRIA – ENSINO FUNDAMENTAL	
	QUANTIDADE
1º ano	5424
2º ano	5172
3º ano	5097
4º ano	5124
5º ano	5264

### 5 – LEVANTAMENTO DE MERCADO

Ata de Registro de Preços apresenta-se como a alternativa mais adequada, pois permite à Administração adquirir os itens de forma gradativa, conforme necessidade e disponibilidade orçamentária, evitando compras em excesso e garantindo que o

Prefeitura de Itaquaquetuba  
Secretaria Municipal de Educação de Itaquaquetuba  
Rua Uberlândia, 57 – Vila Virgínia, Itaquaquetuba – SP  
telefones (11) 4647-5200 / 4642-0333 / 4753-1027  
e-mail - educacao@itaquaquetuba.sp.gov.br

*Handwritten signature*



acervo permaneça atualizado.

Por outro lado, a aquisição direta em compra única não se apresenta como solução eficiente, pois imobiliza grande volume de recursos orçamentários em um único momento e aumenta o risco de aquisição de títulos que podem se tornar desatualizados, especialmente em obras que passam por mudanças de edição.

Também há o risco de formação de estoque desnecessário, dificultando a reposição posterior e prolongando o tempo de resposta em caso de novas necessidades.

Assim, considerando a natureza dinâmica do mercado editorial e as demandas variáveis de atualização e reposição do acervo, conclui-se que Ata de Registro de Preços é a solução mais eficiente, econômica e flexível para atender às necessidades da Secretaria Municipal de Educação, Ciência, Tecnologia e Inovação.

#### 6- ESTIMATIVA DO PREÇO DA CONTRATAÇÃO

A Estimativa do valor para os lotes abaixo: com base nos valores unitários encontrados através de pesquisa realizada em empresa do ramo de atividade conforme demonstra tabela abaixo, estando as devidas pesquisas disponíveis no Anexo II, deste ETP.

- **Lote 1:** Caixa Literária – Educação Infantil – R\$ 4.284,600,00 (quatro milhões, duzentos e oitenta e quatro mil e seiscentos reais).
- **Lote 2:** Caixa Literária – Ensino Fundamental – R\$ 3.259.700,00 ( três milhões, duzentos e cinquenta e nove mil e setecentos reais).
- **Lote 3:** Acervo do Professor – Educação Infantil – R\$ 140.616,00 ( cento e quarenta mil, seiscentos e dezesseis reais).
- **Lote 4:** Acervo do Professor – Ensino Fundamental – R\$106.920,00 ( cento e seis mil e novecentos reais)
- **Lote 5:** Acervo de Biblioteca Escolar - R\$ 2.434.416,00 (dois milhões, quatrocentos e trinta e quatro mil, quatrocentos e dezesseis reais).
- **Lote 6:** Sacola Literária – Educação Infantil - R\$ 5.320.640,00 (cinco milhões, trezentos e vinte mil, seiscentos e quarenta reais).

**Lote 7:** Sacola Literária – Ensino Fundamental - R\$ 8.345.920,00 (oito milhões, trezentos e quarenta e cinco mil, novecentos e vinte reais)

*CAVAL*  
*PA*



## 7 - DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

A implementação da solução contribuirá para o fortalecimento das ações de incentivo à leitura e à escrita, favorecendo a criação e manutenção de espaços de leitura nas escolas, como bibliotecas e salas de leitura, e apoiando projetos literários e pedagógicos voltados à formação do leitor.

A presente contratação visa à aquisição de acervo literário específico para a Educação Infantil e Ensino Fundamental, alinhado aos campos de experiências da BNCC e adequado às diferentes faixas etárias atendidas pela rede. O objetivo central é promover vivências significativas com a literatura desde os primeiros anos de vida escolar, contribuindo para o desenvolvimento integral da criança — incluindo aspectos cognitivos, afetivos, sociais, linguísticos, sensoriais e imaginativos.

Por meio de ações como mediação de leitura, contação de histórias e formação continuada do corpo docente, o projeto busca estimular o gosto pela leitura, favorecer a construção de vínculos afetivos com os livros e incentivar a participação ativa das crianças nas práticas de linguagem, ampliando o repertório cultural e promovendo os direitos de aprendizagem e desenvolvimento previstos na Base Nacional Comum Curricular.

### - Educação Infantil

No segmento da Educação Infantil, uma das características mais relevantes da proposta pedagógica é o uso de materiais que promovam o lúdico, a experimentação e o encantamento, considerando as especificidades do desenvolvimento infantil desde os primeiros meses de vida. A literatura, nesse contexto, exerce papel essencial na formação de vínculos afetivos com os livros, na ampliação das linguagens e na construção do imaginário infantil.

Como primeira etapa da Educação Básica, a Educação Infantil tem papel fundamental na formação de leitores, oferecendo às crianças experiências significativas de contato com os livros e com diferentes modos de narrar, imaginar, expressar e interpretar o mundo. Nesse sentido, o acervo da biblioteca escolar deverá contemplar obras literárias cuidadosamente selecionadas, que promovam vivências estéticas, sensoriais e simbólicas, adequadas às faixas etárias atendidas.

A seleção das obras será orientada por critérios que valorizem ilustrações expressivas e bem coloridas, textos curtos ou narrativas visuais (sem texto),



materiais com formatos acessíveis, temas universais da infância, conteúdos que dialoguem com os interesses do público infantil, como animais, contos clássicos, natureza, brincadeiras, diversidade, afetividade, hábitos de convivência, valores sociais, inclusão e respeito às diferenças.

O acervo da biblioteca deverá contribuir para o fortalecimento das práticas pedagógicas em sala de aula e para a mediação qualificada de leitura, favorecendo o desenvolvimento linguístico, cognitivo, emocional, social e criativo da criança. A literatura, nesse contexto, não é apenas recurso didático, mas experiência cultural e formadora, que amplia a escuta, o olhar, a imaginação e a empatia.

As bibliotecas escolares, com apoio desse acervo, serão espaços vivos de leitura e encantamento, promovendo ações como rodas de leitura, contação de histórias, dramatizações e projetos integradores com as famílias. Essas práticas também se articulam com as iniciativas institucionais da rede municipal, como as Olimpíadas Literárias ou eventos semelhantes de estímulo à leitura desde os primeiros anos escolares.

A inclusão dessas obras nos acervos escolares contribui diretamente para o cumprimento dos direitos de aprendizagem previstos na BNCC, especialmente no que se refere aos Campos de Experiência da Educação Infantil, como “Escuta, fala, pensamento e imaginação” e “Corpo, gestos e movimentos”, além de favorecer o desenvolvimento da identidade, da autonomia e do pertencimento social das crianças.

**- Ensino Fundamental**

No segmento do Ensino Fundamental, a literatura desempenha papel essencial na consolidação das habilidades de leitura, escrita e interpretação de texto, além de contribuir significativamente para o desenvolvimento do pensamento crítico, da sensibilidade estética e da formação cidadã dos estudantes. Essa etapa, que sucede a Educação Infantil, exige práticas pedagógicas que promovam vivências significativas com a linguagem escrita, por meio do contato frequente e orientado com a literatura.

A composição do acervo da biblioteca escolar deverá oferecer aos professores e alunos uma seleção ampla e diversificada de obras literárias, organizada conforme

*Caral*

os critérios pedagógicos estabelecidos pela Secretaria Municipal de Educação, respeitando a faixa etária dos estudantes e os objetivos de aprendizagem definidos pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC).

As obras selecionadas contemplam temas relevantes e atuais, como solidariedade, amizade, diversidade cultural e étnico-racial, inclusão, meio ambiente, identidade, valores humanos, cultura local e universal. Serão incluídos diferentes gêneros textuais — contos, fábulas, crônicas, poesias, narrativas ilustradas e textos informativos adaptados — que favoreçam o desenvolvimento do repertório linguístico, da imaginação, da empatia e da consciência crítica dos estudantes.

O acervo de uso coletivo permitirá que as bibliotecas escolares sejam espaços vivos e acessíveis à comunidade escolar, proporcionando atividades regulares de leitura mediada, rodas de leitura, projetos literários interdisciplinares, oficinas de produção textual e outras ações integradas às práticas pedagógicas da escola. Além disso, o uso do acervo poderá ser articulado com eventos já consolidados na rede municipal, como feiras literárias e projetos de incentivo à leitura.

A seleção das obras considerou o grau de complexidade textual e a progressão das habilidades de leitura, garantindo que o acervo atenda desde os estudantes em processo de alfabetização (1º ano) até os que já desenvolvem maior autonomia leitora (5º ano). Dessa forma, o conjunto de livros favorece o avanço gradual na compreensão e no uso da linguagem escrita, respeitando os ritmos e trajetórias dos alunos.

A literatura, nesse contexto, atua como ferramenta interdisciplinar e formadora, ampliando a capacidade de expressão oral e escrita, estimulando o raciocínio lógico, enriquecendo o vocabulário e promovendo experiências de leitura significativas que contribuem para a formação integral da criança e sua inserção crítica na sociedade.

A seguir, relacionam-se os títulos que compõem a necessidade de aquisição destinado aos alunos da Educação Infantil e dos anos iniciais do Ensino Fundamental, com seus respectivos descritivos técnicos.

A solução consiste na Ata de Registro de Preços, contemplando obras destinadas às diferentes etapas da Educação Infantil e do Ensino Fundamental, em conformidade com as diretrizes pedagógicas da Secretaria Municipal de Educação, Ciência, Tecnologia e Inovação.

A Ata de Registro de Preços permitirá atender de forma planejada e contínua às demandas das unidades escolares, possibilitando a reposição, ampliação e atualização dos acervos literários de acordo com as necessidades específicas de cada instituição, garantindo eficiência administrativa, economicidade e padronização do processo de aquisição.

#### 8- JUSTIFICATIVA PARA PARCELAMENTO

Por se tratar de um conjunto literário analisado, estudado e aprovado por divisões específicas da Educação a solução preferencialmente deve ser adotada de forma conjunta para que os objetos parcelados não alterem o conjunto técnico definido como acervo literário.

Além disso, as aquisições podem ser solicitadas mediante as demandas das diversas áreas para atendimento de situações regulares e pontuais, bem como para auxiliar docentes na preparação de atividades.

Assim o critério de julgamento adotado será o menor preço global do lote observadas as exigências contidas neste ETP.

No certame foram observados os princípios da Administração Pública, logo a forma de julgamento por lotes encontra-se como medida mais viável, pois, guardam total similaridade entre os itens e proporcionam uma economia em escala e ao erário público.

Partindo desta liberalidade administrativa de julgamento por lote, alcança a vantagem econômica, em escala, levando-se em consideração a diminuição dos



custos com transportes e despesas indiretas por parte da contratada, fator este que impacta diretamente na formulação da proposta vencedora.

A forma de julgamento em lote é considerada positiva e mais vantajosa à municipalidade, haja vista a existência da economia em escala com a elaboração do Registro de Preço com julgamentos em lote, considerando que os lotes são compostos por itens, totalmente similares entre si.

Os lotes serão divididos com a finalidade de atender aos princípios administrativos da eficácia, economicidade, eficiência e igualdade entre os licitantes e concomitantemente proporcionando um ganho econômico ao Município.

#### **9 - DEMONSTRATIVO DOS RESULTADOS PRETENDIDOS**

Os resultados pretendidos visam atender os princípios de economicidade, melhor aproveitamento dos recursos humanos, materiais e financeiros disponíveis, bem como em termos de efetividade, busca-se realizar a contratação por meio da proposta mais vantajosa, considerando os valores apresentados, assegurando ainda o recebimento dos materiais em tempo hábil para utilização nas unidades escolares.

Com esta Ata de Registro de Preços, busca-se atender às unidades pertencentes à Secretaria Municipal de Educação, Ciência, Tecnologia e Inovação, ampliando e qualificando os acervos literários disponíveis, de modo a beneficiar estudantes e profissionais da educação. Espera-se, assim, favorecer o desenvolvimento de práticas pedagógicas voltadas ao incentivo à leitura, ao fortalecimento das competências leitoras e escritoras, e à promoção do acesso à literatura como ferramenta de formação intelectual, cultural e social.

#### **10 – PROVIDÊNCIAS PRÉVIAS AO CONTRATO**

Não se mostra necessária nenhuma providência prévia a ser tomada pela administração para a execução do presente processo.

### 11 – CONTRATAÇÕES CORRELATAS/INTERDEPENDENTES

Não há contratações correlatas deste objeto.

### 12 – IMPACTOS AMBIENTAIS

Não foram identificados impactos ambientais no processo de Ata de Registro de Preço significativos ao objeto a ser licitado.

### 13 – VIABILIDADE DA CONTRATAÇÃO

A Ata de Registro de Preço é imprescindível, mostrando-se viável pelo fortalecimento das ações de incentivo à leitura e à escrita, ampliando o repertório literário e cultural, desse modo elevando o nível de aprendizagem dos estudantes.

### 14. SERVIDOR RESPONSÁVEL PELO DESENVOLVIMENTO DO ETP

Nome: Maria Carolina Sayuri Yoshimura

Cargo: Departamento Administrativo Financeiro

Itaquaquetuba/SP, 06 de abril de 2026.

*Maria Carolina S. Yoshimura*

Maria Carolina Sayuri Yoshimura  
Departamento Administrativo Financeiro

DE ACORDO

*[Signature]*  
Prof<sup>a</sup> Maria Cristina Perpetuo dos Santos Soares  
Secretária Municipal de Educação