

GP ps 04
11393/24

DOCUMENTO DE FORMALIZAÇÃO DA DEMANDA – DFD

1. INFORMAÇÕES GERAIS
1.1 Data prevista para conclusão do processo 8 de setembro de 2024
1.2 Descrição sucinta do objeto Contratação de Ludmila Thompson como solista para atuar em conjunto com a Orquestra Jovem Municipal na Série Convidados Especiais - Collegium Musicum de São Paulo.
1.3 Grau de prioridade da compra ou da contratação Alta, por tratar-se de contratação referente à Temporada 2024 de concertos, anunciada publicamente e divulgada nos veículos de imprensa no dia 08 de fevereiro do presente ano, com presença das autoridades competentes.

2. JUSTIFICATIVA DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO
2.1 Justificativa da necessidade da contratação Na construção da temporada das Orquestras de Guarulhos, um dos pilares de trabalho é o estabelecimento de parceria com outras instituições, de modo a permitir o desenvolvimento de um trabalho de qualidade com custo reduzido e benefício para todas as partes envolvidas. É o caso, por exemplo, da atividade que será desenvolvida no mês de junho. Será a nona montagem de espetáculo a ser realizada em conjunto com renomado coral Collegium Musicum de São Paulo, uma instituição de mais de 60 anos com a qual as duas orquestras do município vêm realizando concertos há mais de 10 anos. Com a presença deste conjunto se torna possível a montagem e apresentação de obras tradicionais para coro e orquestra, toda uma faceta diferente do repertório da música de concerto ao qual a população da cidade passa a ter acesso. No caso do próximo programa, trata-se do Requiem de Marc Antoine Charpentier, uma peça de referência do barroco francês, que se insere com muita propriedade no panorama de diversidade estilística concebido para este ano. Completando o programa, o poema sinfônico Don Juan, de Richard Strauss, obra desafiante para cada um dos instrumentos da orquestra, um exercício de virtuosismo a

serviço da expressão artística, e mais uma vez uma escolha voltada à diversidade da programação oferecida aos espectadores da cidade.

A orquestra, enquanto grupo musical, é um organismo surgido em meados do século XVII, juntando diversos instrumentos em uma formação estável que se padronizou e continua servindo de referência para os criadores até os dias de hoje.

Aproximadamente nesta mesma época surgiu a ideia de que um único instrumentista ou cantor poderia atuar em confronto com este conjunto musical, expressando sua interpretação individual de uma determinada obra.

Este é o SOLISTA, e a programação musical de qualquer conjunto sinfônico depende da participação deste artista como convidado, em diversas das apresentações e em muitas das obras do Repertório.

É o caso do presente espetáculo, em que Ludmila Thompson fará a interpretação, artisticamente única, advinda de sua experiência prévia, daquilo que o compositor previu na Série Convidados Especiais - Collegium Musicum de São Paulo.

2.2 Indicação de vinculação ou dependência com o objeto de outro documento de formalização de demanda

A presente contratação está vinculada também à contratação dos artistas contratados que participarão do mesmo evento, integrando o efetivo orquestral da apresentação.

3. MATERIAIS/SERVIÇOS

III - Quantidade a ser contratada, quando couber, considerada a expectativa de consumo anual;

IV - Estimativa preliminar do valor da contratação, por meio de procedimento simplificado.

Item	Descrição	Unid.	Qtde.	Valor Unitário	Valor Total
1	Músico Solista		11	R\$454,45	R\$5.000,00
2					
.....					
TOTAL:					R\$5.000,00

4. IDENTIFICAÇÃO DA ÁREA REQUISITANTE E RESPONSÁVEIS

GL 05
PA 1393/24

Área Requisitante (Unidade/Setor/Depto):	
Responsável(eis) pela demanda:	
Nome Emiliano Patarra	
CF 65158	Cargo/Função Diretor de Departamento