



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DOS CEUs

Estudo Técnico Preliminar 8/2023

Em conformidade com a instrução normativa SEGES nº 01/2023

I. Informações Básicas

Trata o presente da contratação da empresa "Associação Quatro Cinco Um", inscrita no CNPJ: 27.507.766/0001-13 para assinatura anual de revista/periódico "Revista Quatro Cinco Um".

Número do processo: 6016.2023/0050920-3

II. Descrição da necessidade

Contratação de empresa especializada em fornecer revista especializada em literatura para compor o acervo permanente das bibliotecas públicas dos Centros Educacionais Unificados – CEUs, a saber: "Revista Quatro Cinco Um", dada a ausência da diversidade de periódicos disponíveis aos usuários dos equipamentos e inexistência de material desta categoria.

III. Área Requisitante Responsável pelo Programa

Secretaria Municipal de Educação/Coordenadoria dos Centros Educacionais Unificados/Divisão de Cultura - SME/COCEU/DIAC

IV. Justificativa da necessidade da contratação

As bibliotecas dos CEUs são bibliotecas públicas e funcionam como unidades multidisciplinares, destinadas tanto ao público escolar quanto à **comunidade em geral**. Os acervos são compostos por livros, CDs, CD ROMs, DVDs, vídeos, e foram planejados de maneira a contemplar **todas as faixas etárias**, oferecendo atendimento à pesquisa, empréstimo domiciliar e programações culturais. Deste modo, durante todo o ano, cada biblioteca recebe, ao menos, uma apresentação artística em seu espaço, por mês, ao longo dos doze meses do ano. Logo, fica evidente tratar-se de um equipamento bastante diferente da biblioteca escolar ou sala de leitura. São ao todo, hoje, mais de oitocentos mil livros presentes nos 58 Centros Educacionais Unificados. Muitas destas bibliotecas possuem programação fixa durante as semanas todas, oferecendo mediação de leitura, jogos de tabuleiro, programas audiovisuais, entre outros, que vão muito além dos estudantes matriculados na RMESP.

Para oferecer um trabalho de melhor qualidade, faz-se necessária a oferta de revistas e periódicos mensais para as Bibliotecas dos CEUs semelhantemente como ocorre nas outras bibliotecas públicas pertencentes ao Sistema Municipal de

Bibliotecas do Município de São Paulo. A revista, independente do formato em que seja disponibilizado, é um portador potente na comunidade, porque pode ser tomado como objeto de diversas aprendizagens, especialmente no campo das artes, da leitura e da interpretação de texto. Nesse sentido, a revista apresenta a possibilidade de contato, exploração, leitura e aprofundamento de diversos gêneros que o orbitam, bem como possibilitam o acesso à informação, previsto no Art. 22 do [Decreto nº 46.434](#), de 6 de outubro de 2005, o art. 86 do [Decreto nº 57.478](#), de 28 de novembro de 2016 e o art. 3º da [Lei nº 16.333](#), de 18 de dezembro de 2015.

Faz-se necessário ressaltar a importância ímpar de contar com este material nas Bibliotecas dos CEUs tendo como referência o aspecto pedagógico, em especial o Currículo da Cidade, documento fundamental para a Educação Paulistana, além de outros documentos pedagógicos que integram a Rede Municipal de Educação Paulistana, tais como as Orientações Didáticas, os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Organização das Nações Unidas (ONU) e a Matriz de Saberes. Portanto, conforme pode-se aferir no Currículo da Cidade nos diversos componentes curriculares, em especial em Língua Portuguesa, Educação Integral e Arte, a revista **“Quatro Cinco Um”** por sua natureza, abordam objetivos de aprendizagem que devem ser trabalhados ao longo dos diferentes Ciclos de Aprendizagem, tais como:

- (EFCALFA01) Apresentar, conhecer e diferenciar as linguagens da arte e seus elementos constitutivos, construindo conhecimentos, valores e ampliando culturas;
- (EF01A05) Conhecer e explorar diferentes materialidades, elementos da linguagem, temas e formas, ampliando repertórios visuais na experiência poética da ação criadora;
- (EF06LP09) Ler artigos de divulgação científica e outros textos da esfera jornalística e assistir a reportagens, entrevistas, vídeos, documentários e clipes para conhecer e valorizar as diferentes culturas;
- (EF06LP15) Identificar em materiais publicitários que tratam das relações de consumo (vídeos, anúncios de propaganda, cartazes – institucionais, eleitorais comerciais eletrônicos, televisivos, radiofônicos e impressos) as representações dos públicos aos quais os textos são endereçados;
- (EF06LP39) Identificar a existência de variedades da Língua Portuguesa determinadas por classe social, gênero, idade, escolaridade, profissão, localização geográfica e atividades humanas, assim como por influências interculturais dos povos indígenas, africanos, europeus e outros;
- (EFCAUTLP06) Identificar a finalidade da leitura apresentada, as características que envolvem a prática social de leitura na qual irá interagir (saraus, rodas de leitores, clubes de leitura, seminários, slams, leitura dramática, mesas-redondas, redes sociais, entre outras) e o contexto de produção específico daquela situação da qual participará ouvindo e/ou lendo;
- (EFCAUTLP08) Reconhecer a presença de relações de intertextualidade e de interdiscursividade nos textos lidos, impressos ou digitais, bem como os efeitos de sentidos produzidos e identificar a presença de outras linguagens;

- (EFCALFA01) Apresentar, conhecer e diferenciar as linguagens da arte e seus elementos constitutivos, construindo conhecimentos, valores e ampliando culturas;
- (EF07LP23) Discutir - em situações de debate regrado - aspectos controversos relacionados a temas da atualidade, alimentando-se por pesquisas pessoais em jornais, revistas (impressos e digitais) e outras fontes, emitindo e acolhendo opiniões, justificando suas respostas, considerando o ponto de vista do outro, fazendo contribuições com novas informações sobre o tema tratado e observando o uso de organizadores textuais específicos da argumentação;
- (EF07LP24) Reconhecer – na análise dos textos – as características dos gêneros nos quais são organizados (comentário digital, entrevista oral, artigo de divulgação científica etc.), para subsidiar a produção textual;
- (EF07LP36) Reconhecer expressões típicas do gênero e da área de conhecimento em textos de diferentes disciplinas;
- (EF07LP40) Identificar a existência de variedades da Língua Portuguesa determinadas por classe social, gênero, idade, escolaridade, profissão, localização geográfica e atividades humanas, assim como por influências interculturais dos povos indígenas, africanos, europeus e outros;
- (EF09LP01) Ler contos literários diversos (fantásticos, psicológicos, de mistério, policiais, de ficção científica, noir²², entre outros) e crônicas, identificando a especificidade de sua organização interna, marcas linguísticas e de estilo.

Além das diretrizes curriculares, a disposição do presente periódico contribuirá para:

- Despertar o interesse pela leitura, por meio da vivência de diversas situações nas quais seu uso se faça necessário e pela interação com textos dos mais diversos gêneros do discurso, em diferentes portadores e linguagens, potencializando o desenvolvimento do comportamento leitor;
- Articular diferentes áreas do conhecimento;
- Ampliar o repertório cultural, repertório de leituras e das oportunidades;
- Vivenciar a leitura literária como forma de desenvolver seu comportamento leitor;
- Garantir acesso à diversidade de culturas, autores e gêneros do discurso, preferencialmente da esfera literária;
- Desenvolver repertório cultural e senso estético para reconhecer, valorizar e fruir as diversas identidades e manifestações artísticas e culturais, brincar e participar de práticas diversificadas de produção sociocultural;
- Respeitar e valorizar diferenças e acolher a diversidade;
- Acessar, selecionar e organizar o conhecimento com curiosidade, ludicidade, pensamento científico, crítico e criativo;
- Promover o desenvolvimento em todas as suas dimensões (intelectual, física, social, emocional e cultural) e a sua formação como sujeitos de direito e deveres;



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DOS CEUs

- Promover o acesso à produção literária em toda a sua diversidade;
- Oferecer e favorecer o contato com os livros, com outros portadores de escrita e materiais diversificados, considerando os interesses e expectativas dos jovens e adultos, possibilitando vivência de práticas sociais de leitura;
- Incentivar a consciência crítica a fim de tornar o indivíduo um sujeito crítico e participativo.

Isto posto, fica claro que a circulação destas revistas, por sua natureza e variedade, têm um grande poder de alcance junto ao público frequentador dos CEUs da Cidade de São Paulo, composto por munícipes de variadas faixas etárias, níveis de escolaridade e grupos sociais. Por sua natureza, os CEUs atraem moradores do entorno que veem as bibliotecas como locais para estudo, atividades práticas, contações de histórias e aprofundamento de conhecimentos. Logo, é impensável que em uma biblioteca pública municipal, não haja circulação de revistas e periódicos **variados** para atendimento junto aos habitantes do seu entorno.

IV. Descrição dos Requisitos da Contratação

Para a presente contratação se faz necessário que a empresa encaminhe:

Contrato Social, Carta de Exclusividade, Notas Fiscais que comprovem o valor de mercado, Proposta Comercial, Documento do representante legal e Certidão de regularidade fiscal.

A entrega dos materiais deve ser feita em cada um dos 58 (cinquenta e oito) CEUs, conforme planilha de distribuição com os exemplares físicos correspondentes durante o mês de referência da sua publicação, ou, em caso de greve ou outra situação que impossibilite o recebimento do material, em prazo determinado pela contratante.

O pagamento deve ser realizado pelo Banco do Brasil, atendendo o Decreto 51.197/2010.

V. Levantamento de Mercado Descrição

A empresa a ser contratada apresentou notas fiscais que comprovam o valor de mercado da assinatura e das publicações, conforme proposta comercial e informação abaixo:



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DOS CEUs

À Coordenadoria dos Centros Educacionais Unificados - SME

a/c Andrea Roschel Ribeiro

Razão Social: Secretaria Municipal de Educação

CNPJ: 46.392.114/0001-25

I.M: 3.521.602-6

Endereço: Rua Borges Lagoa, nº 1230

Município/ Estado: Vila Clementino - São Paulo

CEP: 04038-003

E-mail: francisco.bezerra@sme.prefeitura.sp.gov.br / andrea.roschel@sme.prefeitura.sp.gov.br / cristiane.paiva@sme.prefeitura.sp.gov.br

Descrição do produto

- 58 (cinquenta e oito) Assinaturas Impressa + Digital da revista Quatro Cinco Um
- Frequência: mensal
- Conteúdo: 12 edições impressas por ano + acesso completo ao site e ao clube de benefícios
- Prazo de validade da assinatura: 12 meses
- Prazo de entrega: Os prazos de envio variam conforme a região de entrega, pois são feitos por Correios, podendo levar de 10 a 30 dias da postagem, a depender da localidade.

Valor

Unitário: R\$ 350

Total: R\$ 17.458

Dados da Empresa

Associação Quatro cinco um

CNPJ 27.507.766.0001-13

IE 141.996.430.117

Largo do Arouche, 161 sl2 República - 01219-011 São Paulo - SP - Brasil

Tel (11) 3221-6735



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DOS CEUs

IDENTIFICAÇÃO DO EMITENTE ASSOCIACAO QUATRO CINCO UM RUA LARGO DO AROUCHE, 161 - SL 2 - RAPUBLICA 01219-010 SAO PAULO - SP (11) 3221-6735		DANFE DOCUMENTO AUXILIAR DA NOTA FISCAL ELETRÔNICA 0-ENTRADA 1-SAÍDA 8.464 SÉRIE 0 FOLHA 1/1	 CHAVE DE ACESSO 3523 0427 5077 6600 0113 5500 0000 0084 6410 0012 6930 Consulta de autenticidade no portal nacional da NF-e www.nfe.fazenda.gov.br/portal ou no site da Sefaz Autorizadora
NATUREZA DA OPERAÇÃO VENDA ASSINATURA		PROTOCOLO DE AUTORIZAÇÃO DE USO 13523058284467 18/04/2023 08:04:30	
INSCRIÇÃO ESTADUAL 141.996.430.117	INSCRIÇÃO ESTADUAL DO SUBST. TRIBUT.		CNPJ 27.507.766/0001-13

DESTINATÁRIO NOME / RAZÃO SOCIAL CENTRO CULTURAL VIDAL RAMOS ENDEREÇO RUA VIDAL RAMOS JUNIOR, 152 MUNICÍPIO LAGES		BAIRRO / DISTRITO CENTRO UF SC	CNPJ 03.603.595/0064-41 CEP 88502-120	DATA DA EMISSÃO 18/04/2023 DATA DA SAÍDA HORA DA SAÍDA
---	--	---	--	--

FATURA / DUPLICATA 001 18/05/2023 350,00							
CALCULO DO IMPOSTO							
BASE CALC ICMS 0,00	VALOR ICMS 0,00	BASE CALC ICMS ST 0,00	VALOR ICMS ST 0,00	TOTAL DOS PRODUTOS 350,00			
VALOR FRETE 0,00	VALOR SEGURO 0,00	VALOR DESCONTO 0,00	OUTRAS DESP 0,00	VALOR IPI 0,00	VALOR APROX TRIB 0,00	TOTAL DA NOTA 350,00	

TRANSPORTADOR / VOLUMES TRANSPORTADOS NOME / RAZÃO SOCIAL 9-Sem Transp.		FRETE POR CONTA 9-Sem Transp.	CÓDIGO ANTT	PLACA DO VEIC	UF	CNPJ
ENDEREÇO		MUNICÍPIO		UF	INSCRIÇÃO ESTADUAL	
QUANTIDADE 1	ESPÉCIE CX/PCTE	MARCA	NUMERAÇÃO	PESO BRUTO 0,800	PESO LÍQUIDO 0,800	

CÓDIGO PRODUTO	DESCRIÇÃO DO PRODUTO / SERVIÇO	NCM/SH	CST	CFOP	UNID	QUANT	VALOR UNIT	VALOR TOTAL	B.C.ALC ICMS	VALOR ICMS	ALÍQ. ICMS	V.APROX. TRIBUTOS
27507766	ASSINATURA 2023 IMPRESSO + DIGITAL Cód. Barras: 9772526558006	49029000	041	6102	UN	1	350,00	350,00	0,00	0,00		0,00

IDENTIFICAÇÃO DO EMITENTE ASSOCIACAO QUATRO CINCO UM RUA LARGO DO AROUCHE, 161 - SL 2 - RAPUBLICA 01219-010 SAO PAULO - SP (11) 3221-6735		DANFE DOCUMENTO AUXILIAR DA NOTA FISCAL ELETRÔNICA 0-ENTRADA 1-SAÍDA 8.446 SÉRIE 0 FOLHA 1/1	 CHAVE DE ACESSO 3523 0427 5077 6600 0113 5500 0000 0084 4610 0012 6672 Consulta de autenticidade no portal nacional da NF-e www.nfe.fazenda.gov.br/portal ou no site da Sefaz Autorizadora
NATUREZA DA OPERAÇÃO VENDA ASSINATURA		PROTOCOLO DE AUTORIZAÇÃO DE USO 135230553100070 12/04/2023 16:17:46	
INSCRIÇÃO ESTADUAL 141.996.430.117	INSCRIÇÃO ESTADUAL DO SUBST. TRIBUT.		CNPJ 27.507.766/0001-13

DESTINATÁRIO NOME / RAZÃO SOCIAL SERVICO SOCIAL DO COMERCIO - SESC - ADMINISTRACAO ENDEREÇO AVENIDA ALVARO RAMOS, 991 - ANDAR: 2 MUNICÍPIO SAO PAULO		BAIRRO / DISTRITO QUARTA PARADA UF SP	CNPJ 03.667.884/0040-37 CEP 03331-000	DATA DA EMISSÃO 12/04/2023 DATA DA SAÍDA HORA DA SAÍDA
--	--	--	--	--

FATURA / DUPLICATA 001 27/04/2023 350,00							
CALCULO DO IMPOSTO							
BASE CALC ICMS 0,00	VALOR ICMS 0,00	BASE CALC ICMS ST 0,00	VALOR ICMS ST 0,00	TOTAL DOS PRODUTOS 350,00			
VALOR FRETE 0,00	VALOR SEGURO 0,00	VALOR DESCONTO 0,00	OUTRAS DESP 0,00	VALOR IPI 0,00	VALOR APROX TRIB 0,00	TOTAL DA NOTA 350,00	

TRANSPORTADOR / VOLUMES TRANSPORTADOS NOME / RAZÃO SOCIAL 9-Sem Transp.		FRETE POR CONTA 9-Sem Transp.	CÓDIGO ANTT	PLACA DO VEIC	UF	CNPJ
ENDEREÇO		MUNICÍPIO		UF	INSCRIÇÃO ESTADUAL	
QUANTIDADE 1	ESPÉCIE CX/PCTE	MARCA	NUMERAÇÃO	PESO BRUTO 0,800	PESO LÍQUIDO 0,800	

CÓDIGO PRODUTO	DESCRIÇÃO DO PRODUTO / SERVIÇO	NCM/SH	CST	CFOP	UNID	QUANT	VALOR UNIT	VALOR TOTAL	B.C.ALC ICMS	VALOR ICMS	ALÍQ. ICMS	V.APROX. TRIBUTOS
27507766	ASSINATURA 2023 IMPRESSO + DIGITAL Cód. Barras: 9772526558006	49029000	041	5102	UN	1	350,00	350,00	0,00	0,00		0,00

VI. Descrição da solução como um todo

Reputa-se que contratar a citada empresa para distribuir revista especializada em literatura contribuirá com o **desenvolvimento crítico** dos estudantes e demais usuários das bibliotecas públicas que estão jurisdicionadas à Secretaria Municipal de Educação. Em especial na presente solução, o produto contratado poderá servir de **fonte científica para pesquisadores** das áreas das artes, da literatura, da crítica literária, dentre outras, uma vez que contém grande número de ensaios e artigos críticos da arte da escrita, e assim, apresenta conteúdo especializado. E o senso crítico, como cita Carraher, “[...] refere-se a habilidades já desenvolvidas (e não apenas potenciais), presumivelmente **através de leitura, reflexão** e da própria prática” (2011, p. 20)¹.

Abaixo, breve descrição e histórico da revista:

Trata-se de um periódico independente brasileiro de crítica de livros, publicado em diferentes plataformas (revista impressa, *podcasts*, site, *newsletters* e eventos) pela “Associação Quatro Cinco Um”, organização sem fins lucrativos voltada para a difusão do livro na sociedade brasileira.

Tendo como diretores os jornalistas Paulo Werneck e Humberto Werneck, a revista cobre cerca de 20 diferentes áreas da produção editorial brasileira, com destaque para a literatura, os direitos humanos e a divulgação científica. Seu modelo de sustentação é baseado em assinaturas, vendas em bancas e livrarias, anúncios do mercado editorial, doações privadas e projetos do Terceiro Setor em torno do livro e da leitura.

A revista foi inspirada nos *book reviews* (revistas de resenhas de livros) estrangeiros, como a *London Review of Books* e o *The New York Review of Books*, publicando resenhas de lançamentos de ficção e não ficção que servem como alicerce para a discussão de temas de interesse da sociedade.

O título faz referência ao romance distópico *Fahrenheit 451*, de Ray Bradbury, no qual livros são proibidos e incinerados a 451º F (aproximadamente 233º C) - a temperatura de combustão do papel.

A Quatro Cinco Um é afiliada à Ajor (Associação de Jornalismo Digital) e integra a rede LEQT (Leitura e Escrita de Qualidade para Todos).

A revista foi criada em 2017, por Paulo Werneck e Fernanda Diamant, apenas em edição impressa. A Quatro Cinco Um teve tiragem inicial de 35 mil exemplares, tendo sido distribuída gratuitamente por seis meses para os assinantes da revista *Piauí*. Por ocasião de seu lançamento, a revista realizou, em parceria com o SESC São Paulo, o seminário *Livros em Revista*, com editores de publicações de crítica de livros do Brasil, Portugal, França e Argentina.

¹ Carraher, D. W. (2011). *Senso crítico: do dia-a-dia às ciências humanas*. (9a ed.), Pioneira.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DOS CEUs

Em dezembro de 2018, a Quatro Cinco Um recebeu o Prêmio IPL Retratos da Leitura, concedido pelo Instituto Pró-Livro, na categoria Mídia.

Em março de 2019, Diamant deixou a Associação Quatro Cinco Um, permanecendo como editora de divulgação científica da revista até dezembro de 2020.

Em julho de 2019, estreou o podcast de entrevistas 451 MHz, publicado duas vezes por mês, com produção da Rádio Novelo. O programa é apresentado por Paulo Werneck e traz entrevistas com escritores, críticos e intelectuais. O podcast foi finalista do Prêmio Jabuti em 2020, na categoria Fomento à Leitura do eixo Inovação, e foi selecionado entre os melhores podcasts de 2019 pelo Spotify.

Em outubro de 2019, a revista publicou sua terceira edição Especial Infantojuvenil, com os melhores livros para crianças e jovens, tendo a atriz Fernanda Montenegro como modelo da capa, interpretando uma bruxa prestes a queimar numa fogueira de livros. O ensaio, dirigido por Luciano Schmitz com fotos de Mariana Maltoni, alcançou grande repercussão.

Em março de 2020, a Quatro Cinco Um passou a integrar a rede LEQT (Leitura e Escrita de Qualidade para Todos), que reúne mais de 80 projetos brasileiros em torno do livro e da leitura.

Em outubro de 2020, a *Quatro Cinco Um* produziu e lançou o podcast de divulgação científica Vinte Mil Léguas, sobre as trilhas literárias e científicas de Charles Darwin em *A origem das espécies*. Com direção de Fernanda Diamant e apresentação e roteiro de Sofia Netrovski e Leda Cartum, o podcast teve apoio do Instituto SerraPilheira e foi realizado em parceria com a livraria Megafauna, que produziu e lançou a segunda temporada.

Assim, a partir da excelência citada acima, cumpre-se, então, a proposta de fornecer **educação integral e emancipadora**, na dimensão intelectual, dimensão social e dimensão cultural, conforme rege o Currículo da Cidade², por meio da **informação e conhecimento especializados** para os usuários dos equipamentos desta Secretaria. Para Young (2007), o conhecimento especializado quando não é acessado, é caminho para a ampliação da desigualdade social.³

Por fim, estima-se que, com a distribuição do produto nas bibliotecas dos CEUs, será garantido o acesso à bibliodiversidade e à homogeneidade de periódicos disponíveis ao público nas bibliotecas públicas da cidade, todas submetidas ao Sistema Municipal de Bibliotecas.

VII. Estimativa das Quantidades a serem contratadas

² São Paulo (SP). Secretaria Municipal de Educação. Educação Integral: política São Paulo educadora. – São Paulo: SME/COPED, 2020.

³ YOUNG, M. Para que servem as escolas? Educação & Sociedade 28(101): 1287-1807.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DOS CEUs

O presente contrato prevê a aquisição de 1 (uma) assinatura da revista: **Quatro Cinco Um**”, voltada ao público juvenil, adulto e idoso para cada uma das bibliotecas públicas dos 58 (cinquenta e oito) CEUs (Centros Educacionais Unificados) da Cidade de São Paulo, num período de 12 meses.

A entrega das revistas/periódicos impressos deverá ser realizada pelo detentor dos direitos de distribuição e comercialização nos 58 (cinquenta e oito) CEUs, conforme indicado na planilha de distribuição:

DRE BT	CEU Butantã	Rua Eng. Heitor Antônio Eiras Garcia, 1.700/1.870 - Jardim Esmeralda - CEP: 05588-001
	CEU Uirapuru	Rua Nazir Miguel, 849 - Jardim Paulo VI - CEP: 05570-030
DRE CL	CEU Campo Limpo	Av. Carlos Lacerda, 678 - Campo Limpo - CEP: 05789-000
	CEU Cantos do Amanhecer	Av. Cantos do Amanhecer, s/n - Jardim Eledy - CEP: 05856-020
	CEU Capão Redondo	Rua Daniel Gran, s/n - Capão Redondo - CEP: 05867-380
	CEU Casa Blanca	Rua João Damasceno, 85 - Jardim São Luís - CEP: 05841-160
	CEU Feitico da Vila	Rua Feitico da Vila, 399 - Chcara Santa Maria - CEP: 05879-000
	CEU Guarapiranga	Estrada da Baronesa, 1.120 - Jardim Kagohara CEP: 04919-000
	CEU Paraisópolis	Rua Doutor José Augusto Souza e Silva, s/n - Jardim Parque Morumbi - CEP: 05712-040
	CEU Vila do Sol	Av. dos Funcionários Públicos, 369 - Jardim Capela
DRE CS	CEU Cidade Dutra	Av. Interlagos, 7350
	CEU Navegantes	Rua Maria Moassab Barbour, s/n
	CEU Parelheiros	Rua José Pedro de Borba, 20 - Jd. Novo Parelheiros
	CEU Três Lagos	Rua Maria Moura da Conceição, s/n
DRE FB	CEU Vila Rubi	Rua Domingos Tarroso, 101 - Vila Rubi
	CEU Freguesia do Ó	Rua Jacutiba, 167 - José Bonifácio
	CEU Jardim Paulistano	Rua Aparecida do Taboado s/n - Jd. Paulistano - Entrada de Pedestre
DRE G	CEU Paz	Rua Daniel Cerri, 1549 - Jardim Paraná
	CEU Água Azul	Av. dos Metalúrgicos, 1262 - Cidade Tiradentes
	CEU Cidade Tiradentes	Rua Salvador Vigano, 100, Cidade Tiradentes
	CEU Inácio Monteiro	Rua Barão Barroso do Amazonas, s/n - Guaianases
	CEU Jambeiro	Av. José Pinheiro Borges, 60 - Guaianases
DRE IP	CEU Lajeado	Rua Manuel da Mota Coutinho, 293 - Lajeado
	CEU Heliópolis	Estr. das Lágrimas, 2385 - São João Climaco
	CEU Meninos	Rua Barbinos, 111 - Vila Independência
	CEU Parque Bristol	Rua Arthur Primavese, s/n - Parque Bristol
DRE IQ	CEU Vila Alpina	Av. Francisco Falconi, 83 - Jardim Avelino
	CEU Aricanduva	Rua Olga Fadel Abarca, s/n - Jardim Santa Terezinha
	CEU Azul da Cor do Mar	Av. Ernesto de Souza Cruz, 2171 - Cidade A. E. Carvalho
	CEU Formosa	Rua Sargento Cladiner Evaristo Dias, 10 - Jardim Santo Eduardo
	CEU Parque do Carmo	Av. Afonso Sampaio e Souza, 2001 - Itaquera
	CEU São Pedro / José Bonifácio	Rua Professora Lucila Cerqueira, 194 - Clube Escola Guaianases (C.E.E.Gerdy Gome)



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DOS CEUs

DRE JT	CEU Jaçanã	Rua Francisca Espósito Tonetti, 105 - Jaçanã
	CEU Parque Novo Mundo	Av. Ernesto Augusto Lopes, 100 - Vila Maria
	CEU Tremembé	Rua Adauto Bezerra Delgado, 94 - Parques Casa de Pedra
DRE MP	CEU Parque São Carlos	Rua Clarear, 643 - Parque São Carlos – CEP: 08062-590
	CEU Parque Veredas	Rua Daniel Muller, 347 - Chácara Dona Olívia – CEP: 08141-290
	CEU São Miguel	Rua Nabor de Moraes (R. Mário Dallari, 170 X R. José Ferreira Crespo, 475) Cdc Tide Setubal
	CEU Três Pontes	Rua Capachós, 400 - Jardim Célia
	CEU Vila Curuçá	Av. Marechal Tito, 3452 - Itaim Paulista, CEP: 08161-495
DRE PE	CEU Arthur Alvim	Rua José Balangio, 188
	CEU Carrão/Tatuapé	Rua Monte Serrat, 230 - Tatuapé
	CEU Quinta do Sol	Rua Luiz Imparato, 564 - Vila Cisner – CEP: 03819-160
	CEU Tiquatira	Av. Condessa Elizabeth de Robiano, s/n - Penha - CEP 03704-015
DRE PJ	CEU Jaguaré	Av. Kenkiti Simomoto, 80 – Jaguaré - CEP: 05347-010
	CEU Parque Anhanguera	Rua Pedro José De Lima, 1020 – Anhanguera – CEP: 05267-174
	CEU Pêra Marmelo	Rua Pêra Marmelo, 226
	CEU Perus	Rua Bernardo José de Lorena, s/n
	CEU Pinheirinho D'Água	Rua Camilo Zanotti, s/n - Jaraguá
	CEU Taipas	Rua João Amado Coutinho, 240
DRE S.A	CEU Vila Atlântica	Rua Cel. José Venâncio Dias, 840
	CEU Alvarenga	Estr. do Alvarenga, 3752 - Balneário São Francisco
	CEU Caminho do Mar	Av. Eng. Armando de Arruda Pereira, 5241 – Jardim Lourdes
DRE SM	CEU Alto Alegre	Av. Bento Guelfi, s/n - Jardim Alto Alegre
	CEU Rosa da China	Rua Clara Petrela, 113 - Jardim São Roberto
	CEU São Mateus	Rua Curumatim, 201 – Parque Boa Esperança
	CEU São Rafael	Av. São Lázaro de Jerusalém, 5 – Jardim Irene (Guaianases)
	CEU Sapopemba	Rua Orestes Cretidio, 40 – Fazenda Aricanduva – Parque do Carmo

VIII. Estimativa do Valor da Contratação:

Título	Tipo	Quantidade total de assinaturas	Valor total
Revista Quatro Cinco Um	Assinatura anual	58	R\$ 17.458,00 (dezessete mil quatrocentos e cinquenta e oito reais)
.			

IX. Justificativa para o Parcelamento ou não da Solução

Não se aplica, visto que as três assinaturas são da mesma Editora.

X. Contratações Correlatas e/ou Interdependentes

Não se aplica.

XI. Posicionamento conclusivo

A assinatura de periódicos e revistas em espaços públicos de leitura, em especial nas bibliotecas, atende ao contido no [PNLE \(Lei 13.696/2018\) – Plano Nacional de Leitura e Escrita](#), uma vez que auxilia na universalização do direito ao acesso à leitura, reconhecendo esta como um direito de todos e fortalecendo as bibliotecas dos CEUs como parte do Sistema Municipal de Bibliotecas do Município de São Paulo, do qual integram as bibliotecas que estão sob gestão da Secretaria Municipal de Cultura, e cujos acervos e assinaturas de revistas, gibis e jornais mantêm grande variedade de materiais desta natureza.

Atende também, à necessidade de periódico especializado em crítica literária nos equipamentos, estimulando o pensamento crítico e ampliando as referências bibliográficas dos usuários dos CEUs. Tal prática, direciona-se, assim, à construção do conhecimento crítico como um todo, em oposição ao senso-comum e ao saber alienante:

“[...] a criticidade é algo necessitado de abrangência, pois antes de tudo, precisaremos fazer a crítica do existir como um todo: em sua historicidade, em sua politicidade, em sua afetividade e em sua produção de bens intelectuais. Afinal não podemos nos demitir da única coisa que nos difere dos demais animais da escala zoológica: nossa condição de seres pensantes” (Regis Morais, 2000, p. 57).⁴

Conclui-se, por fim, que a assinatura da revista “Quatro Cinco Um” atenderá as necessidades educativas e culturais desta Secretaria.

XII. Possíveis Impactos Ambientais

Não se aplica, visto que o material é biodegradável e reciclável. Além disso, trata-se de publicações não consumíveis, ou seja, podem ser usadas por diversos consulentes no período em que estiverem disponíveis para leitura nas bibliotecas.

XIII. Responsáveis

Fica designado o servidor José Carlos Suci Júnior, RF: 802.179.1, e-mail: jcsuci@sme.prefeitura.sp.gov.br tel: 11 3396 0761, para fiscalizar e acompanhar a execução do presente Contrato, e em seu impedimento legal fica designada, como suplente, a servidora Andrea Roschel Ribeiro, RF: 696.645.4, e-mail: andrea.roschel@sme.prefeitura.sp.gov.br, tel: 11 3396 0496.

⁴ Regis Morais, J. F. (2004). *A criatividade como fundamento humano*. In: Veiga, I. P. A.; Castanho, M. E. L. M. (Orgs.) *Pedagogia universitária: a aula em foco*. (4a ed.), Papirus, p. 51-74.



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DOS CEUs



José Carlos Suci Júnior
Diretor I - COCEU / DIAC
RF 802.179.1