



Prefeitura Municipal de Santo André

ANEXO I

DOCUMENTO DE OFICIALIZAÇÃO DA DEMANDA

Documento de Oficialização de Demanda nº 57/2024

Secretaria de Cultura

Processo Nº: 16711/2023

Objeto: Contratação de empresa para a realização de serviço de reforma de reserva técnica na CASA DO OLHAR LUIZ SACILOTTO em Santo André.

DOCUMENTO DE OFICIALIZAÇÃO DA DEMANDA – DOD

(base: Lei Federal nº 14.133/2021)

I - INTRODUÇÃO

O presente Documento de Oficialização da Demanda tem como objetivo a contratação de empresa para realização de reforma na Reserva Técnica da Casa do Olhar Luiz Sacilotto com vistas a sua modernização e qualificação para guarda do acervo de arte da Prefeitura de Santo André, sob gestão da Casa do Olhar Luiz Sacilotto em Santo André.

A Casa do Olhar Luiz Sacilotto conserva e preserva mais de mil obras da arte contemporânea brasileira. Este acervo começou a ser formado em 1968 quando foi realizado o primeiro Salão de Arte Contemporânea de Santo André. Atualmente com a edição de número 51 em andamento, permite que a Prefeitura adquira obras da maior importância na arte contemporânea brasileira. O acervo municipal é composto por obras de Luiz Sacilotto, João Suzuki, Hans Grudzinski, Aldemir Martins, Antônio Henrique do Amaral, Thomas Ianelli, dentre muitos outros nomes que compõem o cenário nacional da arte contemporânea de cinco décadas.

08



Prefeitura Municipal de Santo André

09
O segundo núcleo que compõe a coleção é formado pelas obras premiadas na Bienal de Gravura de Santo André, que teve cinco edições entre os anos de 2001 e 2011. A diversidade das técnicas presentes no acervo abrange todas as possibilidades criativas exploradas pelos artistas nestes tempos, saindo do desenho às instalações e obras em vídeo, sempre refletindo os processos de fatura artística de seu tempo. Este conjunto de obras traça um importante percurso da arte contemporânea Brasileira dos últimos cinquenta anos.

A execução do serviço abrange o que segue:

1. Substituição do forro por outro de material não orgânico;
2. Substituição da porta de acesso por outra com vedação adequada;
3. Manutenção do aparelho de ar-condicionado;
4. Tratamento de controle de pragas.

II – IDENTIFICAÇÃO DA UNIDADE DEMANDANTE

Unidade: Secretaria de Cultura

Departamento: Departamento de Cultura

II.I. SERVIDOR RESPONSÁVEL PELO ACOMPANHAMENTO DA DEMANDA

Nome: Nilo Mattos de Almeida

Cargo: Encarregado do Circuito Museológico

Identificação Funcional: 17.225-1

III. DO OBJETO

☒ Serviço não continuado

☐ Serviço continuado SEM dedicação exclusiva de mão de obra

☐ Serviço continuado COM dedicação exclusiva de mão de obra

☐ Material de consumo

☐ Material permanente / equipamento

IV. FORMA DE CONTRATAÇÃO SUGERIDA

☒ Contratação Direta por Dispensa de Licitação - Lei nº 14.133/2021 (art. 75, inc. I)



Prefeitura Municipal de Santo André

() Contratação Direta por Inexigibilidade de Licitação – Lei nº 14.133/2021, art. 74, inc. II.

() Adesão à IRP (Intenção de Registro de Preço) de outro Órgão

V. IDENTIFICAÇÃO DA DEMANDA

V.I. ITENS DA SOLUÇÃO

Item	Especificação	Unidade	Quantidade
01	<i>Contratação de empresa para a realização de serviço de reforma de reserva técnica na CASA DO OLHAR LUIZ SACILOTTO em Santo André.</i>	UNIDADE	01

V.II. JUSTIFICATIVA DA NECESSIDADE DA DEMANDA

A Secretaria de Cultura de Santo André vem desde 2017 promovendo uma qualificação do acondicionamento de seu acervo de obras de arte por meio de ações como mudança de local da reserva técnica, reforma das instalações físicas e estudos e pesquisas sobre os Salões de Arte Contemporânea e os artistas premiados cujas obras passam a integrar o acervo de artes.

Este acervo é formado por obras adquiridas nos Salões de Arte Contemporânea que são organizados desde 1968, acontecendo anualmente com alcance nacional. Por conta destas características, traça um panorama da arte brasileira dos últimos cinquenta anos, com artistas como Antonio Henrique Amaral, Luiz Sacilotto, Sandra Cinto e Lothar Charoux.

Como parte essencial destas ações, estruturou duas reservas técnicas para guarda do acervo. Uma unidade está localizada no Paço Municipal de Santo André e conta com duas salas.

A segunda unidade de reserva técnica está instalada na Casa do Olhar Luiz Sacilotto, objeto deste processo.

A reserva técnica da Casa do Olhar Luiz Sacilotto está localizada no pavimento inferior, possui porta de metal dupla de acesso, paredes de alvenaria, piso cerâmico e forro de madeira. Os suportes atualmente em uso são estruturas de madeira e como equipamento de conservação foi instalado um aparelho de ar-condicionado. Esta estrutura tem sido a mesma desde o restauro realizado no imóvel em 2007. Por este motivo, propomos uma intervenção no local, com características de adaptação e atualização tecnológica, assegurando uma guarda do acervo em padrões museológicos.

V.III. PREVISÃO ORÇAMENTÁRIA



Prefeitura Municipal de Santo André

O objeto de contratação se trata de prestação de serviços, para o qual o recurso orçamentário e financeiro está devidamente previsto no Plano Plurianual – PPA 2022:

Lei Orçamentária Anual – LOA para 2024

Natureza da Despesa: 339039

Cód. Dotação 7010.339039.2.187.01 Projeto 7091 Ficha 1659

V.IV. OBJETO DE AQUISIÇÃO

Item	Especificação	Unidade	Quantidade
01	Contratação de empresa para a realização de serviço de reforma de reserva técnica na CASA DO OLHAR LUIZ SACILOTTO em Santo André.	UNIDADE	01

V.V. SITUAÇÃO ATUAL

A Secretaria de Cultura de Santo André vem desde 2017 promovendo uma qualificação do acondicionamento de seu acervo de obras de arte por meio de ações como mudança de local da reserva técnica, reforma das instalações físicas e estudos e pesquisas sobre os Salões de Arte Contemporânea e os artistas premiados cujas obras passam a integrar o acervo de artes.

Este acervo é formado por obras adquiridas nos Salões de Arte Contemporânea que são organizados desde 1968, acontecendo anualmente com alcance nacional. Por conta destas características, traça um panorama da arte brasileira dos últimos cinquenta anos, com artistas como Antonio Henrique Amaral, Luiz Sacilotto, Sandra Cinto e Lothar Charoux.

Como parte essencial destas ações, estruturou duas reservas técnicas para guarda do acervo. Uma unidade está localizada no Paço Municipal de Santo André e conta com duas salas.

A segunda unidade de reserva técnica está instalada na Casa do Olhar Luiz Sacilotto, objeto deste processo.

A reserva técnica da Casa do Olhar Luiz Sacilotto está localizada no pavimento inferior, possui porta de metal dupla de acesso, paredes de alvenaria, piso cerâmico



Prefeitura Municipal de Santo André

e forro de madeira. Os suportes atualmente em uso são estruturas de madeira e como equipamento de conservação foi instalado um aparelho de ar-condicionado.

Esta estrutura tem sido a mesma desde o restauro realizado no imóvel em 2007. Por este motivo, propomos uma intervenção no local, com características de adaptação e atualização tecnológica, assegurando uma guarda do acervo em padrões museológicos.

V.VI. CUSTO DE AQUISIÇÃO

QUADRO DE REFERÊNCIA - REFORMA DE RESERVA TÉCNICA JULHO / AGOSTO DE 2024			
Nº do processo – 16711/2023			
Descritivo			Preço
Item	Instituição	Referência	Valor
1	Fundação de Amparo e Desenvolvimento de Pesquisa do Pará - Serviços de Reforma Predial que Abriga o Acervo de Mamíferos do MPEG Portal Nacional de Contratações Públicas (pncp.gov.br)	UNIDADE	165.226,20
2	Museu de Arte Contemporânea de Sorocaba- Modernização de Reserva Técnica (PROAC 35/2022) 35-2022-COMUNICADO-DO-RESULTADO-FINAL.pdf (storageproac.blob.core.windows.net)	UNIDADE	200.000,00
3	Museu Ferroviário de São José do Rio Preto – Reforma de Reserva Técnica (PROAC 34/2023) Resultado-Final-Edital-34-2023.pdf (storageproac.blob.core.windows.net)	UNIDADE	100.000,00

O custo médio estimado de aquisição por unidade é de R\$ 155.075,40, sendo prevista a aquisição de uma unidade, ao custo unitário de R\$ 20.000,00 e valor total de R\$ 20.000,00. O valor está abaixo do valor de mercado e foi estabelecido com base em pesquisas efetuadas em conformidade com o art. 23 da Lei Federal nº 14.133/2021.

VI. DECLARAÇÃO



Prefeitura Municipal de Santo André

Declaramos que todos os itens indicados neste documento e requisição de serviços:

() Constam no Plano Anual de Contratações (PAC).

(X) **NÃO** constam no Plano Anual de Contratações (PAC)

O Plano Anual de Contratações ainda não foi concluído pelo município e está em fase de elaboração igualmente como os novos fluxos administrativos exigidos pela nova lei nº 14.133/2021. Submetemos à apreciação da autoridade ordenadora da despesa para os fins de direito.

Declaramos, para os devidos fins, ter conhecimento referente a Lei nº 14.133/2021, especialmente ao Art. 5º o que obriga a licitação a garantir a observância dos princípios da legalidade, da impessoalidade, da moralidade, da publicidade, da eficiência, do interesse público, da probidade administrativa, da igualdade, do planejamento, da transparência, da eficácia, da segregação de funções, da motivação, da vinculação ao edital, do julgamento objetivo, da segurança jurídica, da razoabilidade, da competitividade, da proporcionalidade, da celeridade, da economicidade e do desenvolvimento nacional sustentável, assim como as disposições do Decreto-Lei nº 4.657, de 4 de setembro de 1942 (Lei de Introdução às Normas do Direito Brasileiro).

E ainda, em especial aos artigos 72 e 73, que tratam do processo de contratação direta, e artigos 74 e 75, que tratam das inexigibilidades e dispensas de licitação, todos da referida lei.

VII. ENCAMINHAMENTO

Encaminhamos para ciência e autorização de prosseguimento.

Informamos que os procedimentos ora adotados estão de acordo com as competências dessa Secretaria, sendo que, em acordo com seu aceite serão tomadas as medidas necessárias para continuidade da contratação/aquisição pretendida, com o envio dos autos à SAJ para demais providências.

Santo André, 03 de setembro de 2024

NILO MATTOS DE ALMEIDA

Encarregado do Circuito Museológico

If: 17.225-1