



Prefeitura Municipal de Santo André

ANEXO II

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR – ETP

(Lei nº 14.133/2021: art. 18, caput e inciso I; §1º e seus incisos; §2º e 3º)

Proc. administrativo nº 16711/2023

I - INTRODUÇÃO

O presente Estudo Técnico Preliminar tem como objetivo a contratação de empresa para realização de reforma na Reserva Técnica da Casa do Olhar Luiz Sacilotto com vistas a sua modernização e qualificação para guarda do acervo de arte da Prefeitura de Santo André, sob gestão da Casa do Olhar Luiz Sacilotto em Santo André. A Casa do Olhar Luiz Sacilotto conserva e preserva mais de mil obras da arte contemporânea brasileira. Este acervo começou a ser formado em 1968 quando foi realizado o primeiro Salão de Arte Contemporânea de Santo André. Atualmente com a edição de número 51 em andamento, permite que a Prefeitura adquira obras da maior importância na arte contemporânea brasileira. O acervo municipal é composto por obras de Luiz Sacilotto, João Suzuki, Hans Grudzinski, Aldemir Martins, Antônio Henrique do Amaral, Thomas Ianelli, dentre muitos outros nomes que compõem o cenário nacional da arte contemporânea de cinco décadas.

O segundo núcleo que compõe a coleção é formado pelas obras premiadas na Bienal de Gravura de Santo André, que teve cinco edições entre os anos de 2001 e 2011. A diversidade das técnicas presentes no acervo abrange todas as possibilidades criativas exploradas pelos artistas nestes tempos, saindo do desenho às instalações e obras em vídeo, sempre refletindo os processos de fatura artística de seu tempo. Este conjunto de obras traça um importante percurso da arte contemporânea Brasileira dos últimos cinquenta anos.

A execução do serviço abrange o que segue:

1. *Substituição do forro por outro de material não orgânico;*
2. *Substituição da porta de acesso por outra com vedação adequada;*
3. *Manutenção do aparelho de ar-condicionado;*
4. *Tratamento de controle de pragas.*



Prefeitura Municipal de Santo André

91

II - DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

A Secretaria de Cultura de Santo André vem desde 2017 promovendo uma qualificação do acondicionamento de seu acervo de obras de arte por meio de ações como mudança de local da reserva técnica, reforma das instalações físicas e estudos e pesquisas sobre os Salões de Arte Contemporânea e os artistas premiados cujas obras passam a integrar o acervo de artes.

Este acervo é formado por obras adquiridas nos Salões de Arte Contemporânea que são organizados desde 1968, acontecendo anualmente com alcance nacional. Por conta destas características, traça um panorama da arte brasileira dos últimos cinquenta anos, com artistas como Antonio Henrique Amaral, Luiz Sacilotto, Sandra Cinto e Lothar Charoux.

Como parte essencial destas ações, estruturou duas reservas técnicas para guarda do acervo. Uma unidade está localizada no Paço Municipal de Santo André e conta com duas salas.

A segunda unidade de reserva técnica está instalada na Casa do Olhar Luiz Sacilotto, objeto deste processo.

A reserva técnica da Casa do Olhar Luiz Sacilotto está localizada no pavimento inferior, possui porta de metal dupla de acesso, paredes de alvenaria, piso cerâmico e forro de madeira. Os suportes atualmente em uso são estruturas de madeira e como equipamento de conservação foi instalado um aparelho de ar-condicionado. Esta estrutura tem sido a mesma desde o restauro realizado no imóvel em 2007. Por este motivo, propomos uma intervenção no local, com características de adaptação e atualização tecnológica, assegurando uma guarda do acervo em padrões museológicos.

A referida contratação está devidamente prevista no Plano Plurianual – PPA 2022.

III – PREVISÃO NO PLANO DE CONTRATAÇÕES ANUAL

Em razão da recente implementação da Lei 14.133/2021 neste Município ainda não foi elaborado o Plano de Contratação Anual.

IV – REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

A reserva técnica da Casa do Olhar Luiz Sacilotto está localizada no pavimento inferior, possui porta de metal dupla de acesso, paredes de alvenaria, piso cerâmico e forro de madeira. Os suportes atualmente em uso são estruturas de madeira e como equipamento de conservação foi instalado um aparelho de ar-condicionado.

Esta estrutura tem sido a mesma desde o restauro realizado no imóvel em 2007. Por este motivo, propomos uma intervenção no local, com características de adaptação e atualização tecnológica, assegurando uma guarda do acervo em padrões museológicos.



Prefeitura Municipal de Santo André

A execução do serviço abrange o que segue:

1. *Substituição do forro por outro de material não orgânico;*
2. *Substituição da porta de acesso por outra com vedação adequada;*
3. *Manutenção do aparelho de ar-condicionado;*
4. *Tratamento de controle de pragas.*

V – ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES

O serviço se divide em quatro ações interligadas, sendo o conjunto considerado uma unidade. Deste modo, a estimativa é de aquisição de uma unidade.

VI – LEVANTAMENTO DE MERCADO

VALORES DE REFERÊNCIA		
Entidades	Valor Unidade	Valor Médio
<i>Fundação de Amparo e Desenvolvimento de Pesquisa do Pará - Serviços de Reforma Predial que Abriga o Acervo de Mamíferos do MPEG</i> <i>Portal Nacional de Contratações Públicas (pncp.gov.br)</i>	R\$ 165.226,20	R\$ 155.075,40
Museu de Arte Contemporânea de Sorocaba- Modernização de Reserva Técnica (PROAC 35/2022) 35-2022-COMUNICADO-DO-RESULTADO-FINAL.pdf (storageproac.blob.core.windows.net)	R\$ 200.000,00	
Museu Ferroviário de São José do Rio Preto – Reforma de Reserva Técnica (PROAC 34/2023)	R\$ 100.000,00	

Estimativa do valor da contratação (obtido mediante pesquisas de preços conforme art. 23), acompanhada dos preços unitários referenciais, das memórias de cálculo e

93




Prefeitura Municipal de Santo André

dos documentos que lhe dão suporte (que poderão constar de anexo classificado, se optar por preservar o seu sigilo até a conclusão da licitação, conforme inciso VI, do § 1º, do Art. 18, da Lei 14.133/21).

Valores obtidos conforme pesquisa de preços constantes em item VI.

Declaramos que não haverá outra contratação com o mesmo objeto neste exercício ou, se houver, a soma das duas não excederá o limite previsto em lei.

V.VI. CUSTO DE AQUISIÇÃO

O custo médio estimado de aquisição por unidade é de R\$ 155.075,40, sendo prevista a aquisição de uma unidade, ao custo unitário de R\$ 20.000,00, no valor total de R\$ 20.000,00. O valor está abaixo do valor de mercado e foi estabelecido com base em pesquisas efetuadas em conformidade com o art. 23 da Lei Federal nº 14.133/2021.

VII – ESTIMATIVA DO PREÇO DA CONTRATAÇÃO

Segue notas fiscais de fls 18 a 20 para comprovar que o contratado não está cobrando valor superior ao cobrado de outros contratantes.

VIII - DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

1. *Substituição do forro por outro de material não orgânico;*
2. *Substituição da porta de acesso por outra com vedação adequada;*
3. *Manutenção do aparelho de ar-condicionado;*
4. *Tratamento de controle de pragas.*

IX – JUSTIFICATIVA PARA PARCELAMENTO

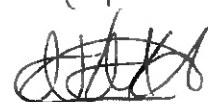
Não será realizado parcelamento para o serviço contratado.

X - DEMONSTRATIVO DOS RESULTADOS PRETENDIDOS

A reserva técnica da Casa do Olhar Luiz Sacilotto está localizada no pavimento inferior, possui porta de metal dupla de acesso, paredes de alvenaria, piso cerâmico e forro de madeira. Os suportes atualmente em uso são estruturas de madeira e como equipamento de conservação foi instalado um aparelho de ar-condicionado.

Esta estrutura tem sido a mesma desde o restauro realizado no imóvel em 2007. A expectativa é que com a realização da reforma, com características de adaptação e



94




Prefeitura Municipal de Santo André

atualização tecnológica, será assegurada a guarda do acervo em padrões museológicos.

XI – PROVIDÊNCIAS PRÉVIAS AO CONTRATO

Para que se pudesse elaborar a referida contratação foram definidas as propostas agendadas para a exposição, o local de sua realização e as demandas iniciais.

XII – CONTRATAÇÕES CORRELATAS/INTERDEPENDENTES

Não há contratação correlata.

XIII – POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS

Todo o trabalho não terá impacto ambiental.

XIV – VIABILIDADE DA CONTRATAÇÃO

A presente contratação se justifica pela especificidade do trabalho e a demanda pela qualidade e preservação de todo o conjunto de obras de arte e documentos em exposição. A futura contratação atingirá os fins e objetivos públicos.

XV – RESPONSÁVEIS

Nome: Nilo Mattos de Almeida
Cargo: Encarregado do Circuito Museológico
Matrícula: 17.225-1
E-mail: nmalmeida@santoandre.sp.gov.br

Santo André, 01 de novembro de 2024.



Nome: Nilo Mattos de Almeida
Cargo: Encarregado do Circuito Museológico
Matrícula: 17.225-1