EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2026 – PNAB
CREDENCIAMENTO DE PARECERISTAS
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 260427062572400/2026

ATA FINAL E HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES RECEBIDAS

A Comissão Especial de Análise Documental e Técnica da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo (SMCT), nomeada pela Portaria nº1.134, de 4 de maio de 2026, para seleção de pareceristas nos editais de credenciamento destinados à avaliação de projetos culturais no âmbito da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB), e a Comissão de Contratação, nomeada pela Portaria nº2.485, de 23 de junho de 2025, designada pela Secretaria Municipal de Compras e Licitações (SMCL) da Prefeitura Municipal de Santana de Parnaíba, para a análise da documentação de habilitação do Edital de Chamamento Público nº01/2026 - PNAB - Credenciamento de Pareceristas, tornam públicas a ATA FINAL E HOMOLOGAÇÃO DOS RESULTADOS das inscrições recebidas no período de 01 a 26 de junho de 2026, bem como as respectivas observações quanto ao resultado da análise das inscrições e recursos recebidos.

HABILITADOS

Data da Inscrição	01/06/2026
Nome do inscrito	Karla Danielle Santos de Oliveira
Pessoa Física ou Pessoa Jurídica	Pessoa Física
Categoria indicada na inscrição	PNAB Geral
Categoria comprovada	PNAB Geral
Avaliação Técnica	A candidata apresenta experiência comprovada nas linguagens indicadas na inscrição, estando apta às linguagens selecionadas (Culturas Populares, Tradicionais, Cultura Africana E Afro-Indígena, Capoeira, Carnaval e Patrimônio Cultural), na categoria PNAB Geral.
Avaliação Habilitação	Após a análise da documentação o interessado restou **HABILITADO.** **OBSERVAÇÃO:** As certidões que porventura estiverem vencidas na convocação DEVEM ser atualizadas para formalização do Contrato.

Data da Inscrição	02/06/2026
Nome do inscrito	Allan Gomes Menezes
Pessoa Física ou Pessoa Jurídica	Pessoa Física

Categoria indicada na inscrição	PNAB Geral e Política Nacional Cultura Viva
Categoria comprovada	PNAB Geral e Política Nacional Cultura Viva
Avaliação Técnica	O candidato apresenta experiência comprovada nas linguagens indicadas na inscrição, estando apto às linguagens selecionadas (**Artes Visuais / Fotografia / Pintura** e **Audiovisual**), nas categorias **PNAB Geral** e **Política Nacional Cultura Viva**.
Avaliação Habilitação	Após a análise da documentação o interessado restou **HABILITADO.** **OBSERVAÇÃO:** As certidões que porventura estiverem vencidas na convocação DEVEM ser atualizadas para formalização do Contrato.

Data da Inscrição	02/06/2026
Nome do inscrito	Fernanda da Silva Brito
Pessoa Física ou Pessoa Jurídica	Pessoa Física
Categoria indicada na inscrição	PNAB Geral e Política Nacional Cultura Viva
Categoria comprovada	PNAB Geral e Política Nacional Cultura Viva
Avaliação Técnica	A candidata apresenta experiência comprovada nas linguagens indicadas na inscrição, estando apta às linguagens selecionadas (**Culturas Populares, Tradicionais, Cultura Africana E Afro-Indígena, Capoeira, Carnaval** e **Produção Cultural / Gestão Cultural**), nas categorias **PNAB Geral** e **Política Nacional Cultura Viva**.
Avaliação Habilitação	Após a análise da documentação o interessado restou **HABILITADO.** **OBSERVAÇÃO:** As certidões que porventura estiverem vencidas na convocação DEVEM ser atualizadas para formalização do Contrato.

Data da Inscrição	02/06/2026
Nome do inscrito	Rodrigo Gomes Wanderley
Pessoa Física ou Pessoa Jurídica	Pessoa Física
Categoria indicada na inscrição	PNAB Geral e Política Nacional Cultura Viva
Categoria comprovada	PNAB Geral e Política Nacional Cultura Viva

Avaliação Técnica	O candidato apresenta experiência comprovada nas linguagens indicadas na inscrição, estando apto às linguagens selecionadas (**Música** e **Patrimônio Cultural**), nas categorias **PNAB Geral** e **Política Nacional Cultura Viva**.
Avaliação Habilitação	Após a análise da documentação o interessado restou **HABILITADO.** **OBSERVAÇÃO:** As certidões que porventura estiverem vencidas na convocação DEVEM ser atualizadas para formalização do Contrato.

Data da Inscrição	02/06/2026
Nome do inscrito	Carolina Marques Henriques Ficheira
Pessoa Física ou Pessoa Jurídica	Pessoa Física
Categoria indicada na inscrição	PNAB Geral
Categoria comprovada	PNAB Geral
Avaliação Técnica	A candidata apresenta experiência comprovada nas linguagens indicadas na inscrição, estando apta às linguagens selecionadas (**Audiovisual** e **Produção Cultural / Gestão Cultural**), na categoria **PNAB Geral.**
Avaliação Habilitação	Após a análise da documentação o interessado restou **HABILITADO.** **OBSERVAÇÃO:** As certidões que porventura estiverem vencidas na convocação DEVEM ser atualizadas para formalização do Contrato.

Data da Inscrição	04/06/2026
Nome do inscrito	Neuma Carina de Souza Nascimento Soares 58.296.449 NEUMA CARINA DE SOUZA NASCIMENTO SOARES
Pessoa Física ou Pessoa Jurídica	Pessoa Jurídica
Categoria indicada na inscrição	PNAB Geral
Categoria comprovada	PNAB Geral
Avaliação Técnica	A candidata apresenta experiência comprovada nas linguagens indicadas na inscrição, estando apta às linguagens selecionadas (**Culturas Populares, Tradicionais, Cultura Africana E Afro-Indígena,**

	Capoeira, Carnaval e **Patrimônio Cultural**), na categoria **PNAB Geral.**
Avaliação Habilitação	Após a análise da documentação o interessado restou **HABILITADO.** **OBSERVAÇÃO:** As certidões que porventura estiverem vencidas na convocação DEVEM ser atualizadas para formalização do Contrato.

Data da Inscrição	05/06/2026
Nome do inscrito	Talita Jordina Rodrigues 50.784.288 - TALITA JORDINA RODRIGUES
Pessoa Física ou Pessoa Jurídica	Pessoa Jurídica
Categoria indicada na inscrição	PNAB Geral
Categoria comprovada	PNAB Geral
Avaliação Técnica	A candidata apresenta experiência comprovada nas linguagens indicadas na inscrição, estando apta às linguagens selecionadas (**Literatura e Audiovisual**), na categoria **PNAB Geral.**
Avaliação Habilitação	Após a análise da documentação o interessado restou **HABILITADO.** **OBSERVAÇÃO:** As certidões que porventura estiverem vencidas na convocação DEVEM ser atualizadas para formalização do Contrato.

Data da Inscrição	05/06/2026
Nome do inscrito	Maira Cibele Lima
Pessoa Física ou Pessoa Jurídica	Pessoa Física
Categoria indicada na inscrição	PNAB Geral e Política Nacional Cultura Viva
Categoria comprovada	PNAB Geral e Política Nacional Cultura Viva
Avaliação Técnica	A candidata apresenta experiência comprovada nas linguagens indicadas na inscrição, estando apta às linguagens selecionadas (**Artes Cênicas** e **Audiovisual)**, nas categorias **PNAB Geral** e **Política Nacional Cultura Viva.**
Avaliação Habilitação	Após a análise da documentação o interessado restou **HABILITADO.** **OBSERVAÇÃO:** As certidões que porventura

	estiverem vencidas na convocação DEVEM ser atualizadas para formalização do Contrato.

Data da Inscrição	12/06/2026
Nome do inscrito	Maria Claudia Ferreira da Silva 49.947.383 - MARIA CLAUDIA FERREIRA DA SILVA
Pessoa Física ou Pessoa Jurídica	Pessoa Jurídica
Categoria indicada na inscrição	PNAB Geral
Categoria comprovada	PNAB Geral
Avaliação Técnica	A candidata apresenta experiência comprovada nas linguagens indicadas na inscrição, estando apta às linguagens selecionadas (**Artes Visuais / Fotografia / Pintura e Patrimônio Cultural**), na categoria **PNAB Geral.**
Avaliação Habilitação	Após a análise da documentação o interessado restou **HABILITADO.** **OBSERVAÇÃO:** As certidões que porventura estiverem vencidas na convocação DEVEM ser atualizadas para formalização do Contrato.

Data da Inscrição	12/06/2026
Nome do inscrito	Luiz Claudio dos Santos 15.211.966 - LUIZ CLAUDIO DOS SANTOS
Pessoa Física ou Pessoa Jurídica	Pessoa Jurídica
Categoria indicada na inscrição	PNAB Geral e Política Nacional Cultura Viva
Categoria comprovada	PNAB Geral
Avaliação Técnica	O candidato apresenta experiência comprovada nas linguagens indicadas na inscrição, estando apto às linguagens selecionadas (**Patrimônio Cultural** e **Produção Cultural / Gestão Cultural)**, na categoria **PNAB Geral.** Quanto à Política Nacional de Cultura Viva, não foi atendido o critério estabelecido no item 02 do critério de seleção: "Os candidatos que forem analisar os editais da Política Nacional de Cultura Viva/PNAB deverão

	comprovar experiência em análise de candidaturas e projetos de pelo menos 1 edital dessa política".
Avaliação Habilitação	Após a análise da documentação o interessado restou **HABILITADO.** **OBSERVAÇÃO:** As certidões que porventura estiverem vencidas na convocação DEVEM ser atualizadas para formalização do Contrato.

Data da Inscrição	19/06/2026
Nome do inscrito	Luciano Fernandes De Mello LUCIANO FERNANDES DE MELLO - 34750579807
Pessoa Física ou Pessoa Jurídica	Pessoa Jurídica
Categoria indicada na inscrição	PNAB Geral
Categoria comprovada	PNAB Geral
Avaliação Técnica	O candidato apresenta experiência comprovada nas linguagens indicadas na inscrição, estando apto às linguagens selecionadas (**Audiovisual** e **Música)**, na categoria **PNAB Geral.**
Avaliação Habilitação	Após a análise da documentação o interessado restou HABILITADO. OBSERVAÇÃO: As certidões que porventura estiverem vencidas na convocação DEVEM ser atualizadas para formalização do Contrato.

Data da Inscrição	24/06/2026
Nome do inscrito	Márcio Silveira dos Santos
Pessoa Física ou Pessoa Jurídica	Pessoa Física
Categoria indicada na inscrição	PNAB Geral
Categoria comprovada	PNAB Geral
Avaliação Técnica	O candidato apresenta experiência comprovada nas linguagens indicadas na inscrição, estando apto às linguagens selecionadas (**Artes Cênicas** e **Produção Cultural / Gestão Cultural)**, nas categorias **PNAB Geral.**
Avaliação Habilitação	Após a análise da documentação o interessado restou **HABILITADO.** **OBSERVAÇÃO:** As certidões que porventura

	estiverem vencidas na convocação DEVEM ser atualizadas para formalização do Contrato.

O candidato que obtiver habilitação em duas categorias e duas linguagens poderá ser classificado, a critério da Comissão Especial de Análise Documental e Técnica da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo (SMCT), em duas linguagens da mesma categoria ou em uma linguagem de cada categoria. A definição das linguagens e das respectivas categorias em que ocorrerá a classificação caberá exclusivamente à Comissão, observados os critérios de conveniência administrativa, necessidade do serviço e interesse público.

NÃO HABILITADOS

Data da Inscrição	01/06/2026
Nome do inscrito	Ravel Andrade de Sousa 33.748.509 RAVEL ANDRADE DE SOUSA ME
Pessoa Física ou Pessoa Jurídica	Pessoa Jurídica
Categoria indicada na inscrição	PNAB Geral e Política Nacional Cultura Viva
Categoria comprovada	PNAB Geral e Política Nacional Cultura Viva
Avaliação Técnica	O candidato apresenta experiência comprovada nas linguagens indicadas na inscrição, estando apto às linguagens selecionadas (**Culturas Populares, Tradicionais, Cultura Africana E Afro-Indígena, Capoeira, Carnaval** e **Música**), nas categorias **PNAB Geral** e **Política Nacional Cultura Viva**.
Avaliação Habilitação	Após a análise da documentação o interessado restou **INABILITADO.** O interessado não enviou a documentação, sendo assim, a falha não foi sanada.

Data da Inscrição	15/06/2026
Nome do inscrito	Emilly Cristine Barbosa dos Santos
Pessoa Física ou Pessoa Jurídica	Pessoa Física
Categoria indicada na inscrição	PNAB Geral
Categoria comprovada	Não foi possível realizar a avaliação por falta de comprovações.
Avaliação Técnica	**INABILITADA** De acordo com item 4 da ficha de inscrição, devem ser encaminhados:

	“Comprovação de capacidade técnica: Currículo; Comprovação de participação como parecerista em outros editais no Brasil; Portfólio com links ou anexos de histórico de atividades de cunho artístico e/ou cultural; Declarações; Certificados; Diplomas; Publicações em Diário Oficial de participação em Comissões de Seleção e outros documentos comprobatórios como contratos registrados, contendo assinatura do contratante e do contratado; Comprovantes de execução de projetos culturais, podendo ser links de internet, Matérias de jornais, revistas, entrevistas e demais publicações, com o nome devidamente destacado;”
Avaliação Habilitação	Após a análise da documentação o interessado restou **HABILITADO.** **OBSERVAÇÃO:** As certidões que porventura estiverem vencidas na convocação DEVEM ser atualizadas para formalização do Contrato.
OBS: Embora a Avaliação de Habilitação conste como “HABILITADO”, não foi possível realizar a avaliação técnica, sendo assim, a candidata consta como **INABILITADA**.	

Data da Inscrição	16/06/2026
Nome do inscrito	Cristina Roseno de Santana 65.525.806 CRISTINA ROSENO DE SANTANA
Pessoa Física ou Pessoa Jurídica	Pessoa Jurídica
Categoria indicada na inscrição	PNAB Geral e Política Nacional Cultura Viva
Categoria comprovada	PNAB Geral e Política Nacional Cultura Viva
Avaliação Técnica	A candidata apresenta experiência comprovada nas linguagens indicadas na inscrição, estando apta às linguagens selecionadas (**Culturas Populares, Tradicionais, Cultura Africana E Afro-Indígena, Capoeira, Carnaval** e **Produção Cultural / Gestão Cultural)**, nas categorias **PNAB Geral** e **Política Nacional Cultura Viva.**
Avaliação Habilitação	Após a análise da documentação o interessado restou **INABILITADO.** **OBSERVAÇÃO:** A documentação referente ao item 8.3.1.2.6 foi enviada dentro do prazo. Porém, NÃO foi enviada a Certidão Negativa de Débitos Inscritos de acordo com o item 8.3.1.2.11 (foi enviada novamente a Certidão de Débitos Não Inscritos), sendo assim, a falha não foi sanada.

Data da Inscrição	18/06/2026
Nome do inscrito	Koraiça Prince Tessari de Lima - 15.014.755 - KORAICA PRINCE TESSARI DE LIMA
Pessoa Física ou Pessoa Jurídica	Pessoa Jurídica
Categoria indicada na inscrição	Política Nacional Cultura Viva
Categoria comprovada	Política Nacional Cultura Viva
Avaliação Técnica	A candidata apresenta experiência comprovada nas linguagens indicadas na inscrição, estando apta às linguagens selecionadas (**Artes Visuais / Fotografia / Pintura** e **Literatura)**, na categoria **Política Nacional Cultura Viva.**
Avaliação Habilitação	Após a análise da documentação o interessado restou **INABILITADO.** OBSERVAÇÃO: A documentação referente ao item 8.3.1.2.11 Certidão Negativa de Débitos Inscritos da Dívida Ativa do Estado não foi enviada (foi enviada novamente a Certidão de Débitos Não Inscritos), sendo assim, a falha não foi sanada.

Data da Inscrição	26/06/2026
Nome do inscrito	Ana Cecilia Reis de Azevedo - ANA CECILIA REIS DE AZEVEDO 11711011711
Pessoa Física ou Pessoa Jurídica	Pessoa Jurídica
Categoria indicada na inscrição	PNAB Geral
Categoria comprovada	PNAB Geral
Avaliação Técnica	A candidata apresenta experiência comprovada nas linguagens indicadas na inscrição, estando apta às linguagens selecionadas (**Culturas Populares, Tradicionais, Cultura Africana E Afro-Indígena, Capoeira, Carnaval** e **Artes Cênicas)**, na categoria **PNAB Geral.**
Avaliação Habilitação	Após a análise da documentação o interessado restou **INABILITADO.** O interessado não enviou a documentação, sendo assim, a falha não foi sanada.

RECURSO PARA ANÁLISE TÉCNICA

Quanto aos candidatos habilitados pela Comissão de Contratação - SMCL, foi recebido recurso referente a não apresentação de documentos comprobatórios para atuação na categoria Política Nacional Cultura Viva, a saber:

Data da Inscrição	12/06/2026
Nome do inscrito	Luiz Claudio dos Santos 15.211.966 - LUIZ CLAUDIO DOS SANTOS
Pessoa Física ou Pessoa Jurídica	Pessoa Jurídica
Categoria indicada na inscrição	PNAB Geral e Política Nacional Cultura Viva
Categoria comprovada	PNAB Geral

Resumo do recurso apresentado:

O recorrente solicita a reconsideração da decisão que não o habilitou na categoria Política Nacional de Cultura Viva (PNCV), alegando que apresentou documentação suficiente para comprovar sua qualificação específica.

Em síntese, argumenta que:

- foi habilitado nas categorias Patrimônio Cultural e Produção Cultural/Gestão Cultural, reconhecendo a Comissão sua capacidade técnica como parecerista;
- apresentou certificado de formação específica para pareceristas da PNCV – Pontos de Cultura, que, segundo afirma, comprova capacitação em metodologia, critérios de avaliação e diretrizes da política;
- comprovou sua experiência como proponente em edital da PNCV, no âmbito da PNAB – Ciclo I, com projeto selecionado e contemplado;
- possui experiência como parecerista em editais públicos de cultura, especialmente na PNAB, realizando análise técnica, emissão de pareceres e aplicação de critérios de seleção;
- sustenta que o conjunto dessas experiências demonstra conhecimento técnico específico e qualificação compatível com a análise de candidaturas e projetos da PNCV.

Ao final, requer nova análise da documentação apresentada, especialmente do certificado de formação em PNCV e da comprovação de participação como proponente contemplado, para que seja reconhecida também sua habilitação na categoria PNCV.

Resumo da resposta ao recurso (a resposta completa, será enviada por email):

Após reanálise do recurso e da documentação apresentada, a Comissão decidiu pelo não provimento do recurso, mantendo a decisão anterior.

A Comissão reconheceu que o recorrente apresentou formação específica relacionada à PNCV, experiência como proponente de projeto contemplado e atuação como parecerista em editais da PNAB. Contudo, o Edital exige, especificamente para a categoria PNCV,

comprovação de experiência como parecerista ou membro de comissão de avaliação de candidaturas e projetos da própria Política Nacional de Cultura Viva.

A análise dos documentos demonstrou que:

- o certificado apresentado comprova capacitação, mas não atuação como parecerista ou avaliador da PNCV;
- a participação como proponente de projeto contemplado comprova experiência como agente cultural beneficiário, e não como avaliador;
- a experiência como parecerista na PNAB foi reconhecida e possibilitou sua habilitação na categoria correspondente (PNAB GERAL), mas não substitui o requisito específico exigido para a PNCV.

Assim, embora reconhecida a qualificação técnica do recorrente, não foi apresentada documentação que comprovasse o requisito objetivo de atuação como parecerista ou membro de comissão de avaliação da PNCV.

Conclusão: recurso conhecido e não provido, mantendo-se a habilitação apenas na categoria em que os requisitos foram documentalmente comprovados.

Conforme disposto no item 2.3 do edital *"No momento da inscrição, o candidato a parecerista, poderá participar de no máximo duas linguagens artísticas, podendo ser na mesma categoria ou em categorias diferentes, desde que comprove atuação nas linguagens para as quais pretende se credenciar, conforme categorias dispostas no ANEXO II"*, será considerado o credenciamento nas linguagens e categorias elencadas, não ultrapassando o limite de 2 linguagens para cada candidato, respeitando também o item 3.1.8.2. do Termo de Referência: *"O valor máximo total a ser pago a cada parecerista é limitado a R$1.500,00 (mil e quinhentos reais), por linguagem artística avaliada. Cada credenciado poderá participar de, no máximo, duas linguagens artísticas, podendo ser na mesma categoria ou em categorias diferentes, desde que comprove atuação nas linguagens para as quais pretende se credenciar, conforme categorias dispostas no ANEXO II - CATEGORIAS E LINGUAGENS do edital."*.

Dessa forma, o candidato que obtiver habilitação em duas categorias e duas linguagens poderá ser classificado, a critério da Comissão Especial de Análise Documental e Técnica da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo (SMCT), em duas linguagens da mesma categoria ou em uma linguagem de cada categoria. A definição das linguagens e das respectivas categorias em que ocorrerá a classificação caberá exclusivamente à Comissão, observados os critérios de conveniência administrativa, necessidade do serviço e interesse público.

A presente listagem refere-se aos inscritos no período de 1 de junho de 2026 a 26 de junho de 2026, e será atualizada posteriormente de acordo com a habilitação/não habilitação de novos inscritos.

PARECERISTAS HABILITADOS
PNAB Geral

NOME	PESSOA FÍSICA OU PESSOA JURÍDICA	CATEGORIA	SITUAÇÃO
Karla Danielle Santos de Oliveira	Pessoa Física	PNAB Geral	**HABILITADO**
Allan Gomes Menezes	Pessoa Física	PNAB Geral	**HABILITADO**
Fernanda da Silva Brito	Pessoa Física	PNAB Geral	**HABILITADO**
Rodrigo Gomes Wanderley	Pessoa Física	PNAB Geral	**HABILITADO**
Carolina Marques Henriques Ficheira	Pessoa Física	PNAB Geral	**HABILITADO**
Neuma Carina de Souza Nascimento Soares	Pessoa Jurídica 58.296.449	PNAB Geral	**HABILITADO**
Talita Jordina Rodrigues	Pessoa Jurídica 50.784.288	PNAB Geral	**HABILITADO**
Maira Cibele Lima	Pessoa Física	PNAB Geral	**HABILITADO**
Maria Claudia Ferreira da Silva	Pessoa Jurídica 49.947.383	PNAB Geral	**HABILITADO**
Luiz Claudio dos Santos	Pessoa Jurídica 15.211.966	PNAB Geral	**HABILITADO**
Luciano Fernandes De Mello	Pessoa Jurídica 28.138.901	PNAB Geral	**HABILITADO**
Márcio Silveira dos Santos	Pessoa Física	PNAB Geral	**HABILITADO**

PARECERISTAS NÃO HABILITADOS
PNAB Geral

Ravel Andrade de Sousa	Pessoa Jurídica 33.748.509	PNAB Geral	**INABILITADO**
Emilly Cristine Barbosa dos Santos	Pessoa Física	PNAB Geral	**INABILITADO**
Cristina Roseno de Santana	Pessoa Jurídica 65.525.806	PNAB Geral	**INABILITADO**
Koraiça Prince Tessari de Lima	Pessoa Jurídica 15.014.755	PNAB Geral	**INABILITADO**

Ana Cecilia Reis de Azevedo	Pessoa Jurídica 18.744.899	PNAB Geral	**INABILITADO**

PARECERISTAS HABILITADOS
Política Nacional Cultura Viva - PNCV

NOME	PESSOA FÍSICA OU PESSOA JURÍDICA	CATEGORIA	SITUAÇÃO
Allan Gomes Menezes	Pessoa Física	Política Nacional Cultura Viva - PNCV	**HABILITADO**
Fernanda da Silva Brito	Pessoa Física	Política Nacional Cultura Viva - PNCV	**HABILITADO**
Rodrigo Gomes Wanderley	Pessoa Física	Política Nacional Cultura Viva - PNCV	**HABILITADO**
Maira Cibele Lima	Pessoa Física	Política Nacional Cultura Viva - PNCV	**HABILITADO**

PARECERISTAS NÃO HABILITADOS
Política Nacional Cultura Viva - PNCV

Luiz Claudio dos Santos	Pessoa Jurídica 15.211.966	Política Nacional Cultura Viva - PNCV	**INABILITADO**
Ravel Andrade de Sousa	Pessoa Física	Política Nacional Cultura Viva - PNCV	**INABILITADO**
Cristina Roseno de Santana	Pessoa Física	Política Nacional Cultura Viva - PNCV	**INABILITADO**
Koraiça Prince Tessari de Lima	Pessoa Jurídica 15.014.755	Política Nacional Cultura Viva - PNCV	**INABILITADO**

Comissão de Contratação - Secretaria Municipal de Compras e Licitação
Alessandro da Silva - Prontuário 33242
Luis Franklin Coelho - Prontuário 29875
Christiane Tamashiro Fernandes de Souza - Prontuário 28361

Comissão Especial de Análise Documental e Técnica da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo (SMCT)

Agacir Soares Eleutério - Prontuário 42023

Formada em História pela Universidade de São Paulo – USP, com especialização em História pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo – PUC/SP, formação em Arquivos — extensão e especialização pela PUC/SP, além de especialização em Conservação e Restauro do Patrimônio Arquitetônico pela Universidade Santa Úrsula/RJ.

Participou do curso "Formação de Gestores Públicos de Cultura para o Sistema Nacional de Cultura", promovido pela Universidade Federal do ABC – UFABC/SP, e realizou extensão universitária em "Formação de Mediadores de Educação para Patrimônio", pela Universidade Federal do Ceará – UFC.

Participou ainda de formações voltadas à gestão cultural e à implementação de políticas públicas de fomento, com destaque para os cursos "Lei Paulo Gustavo: do acesso à execução dos recursos" e "PNAB: do acesso à execução dos recursos", promovidos pela Municipa Gestão Cultural, além de formação relacionada à Lei de Emergência Cultural, oferecida pelo Instituto Agenda/Prof. Nuno Coelho Advocacia.

Atua na Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Santana de Parnaíba desde 1997, com experiência nas áreas de gestão cultural, patrimônio cultural e políticas públicas para o setor cultural.

Participou de todo o processo de organização e execução da Lei Aldir Blanc – Lei Federal nº 14.017/2020, atuando na elaboração de normas municipais, organização de grupos de trabalho, reuniões com o setor cultural, criação e adaptação de minutas de editais, avaliação de projetos, acompanhamento da execução das propostas contempladas, análise de prestação de contas e encaminhamento de desdobramentos decorrentes de pendências documentais, execução inadequada ou insuficiência de informações, em conformidade com a legislação aplicável.

Esteve à frente da implantação e execução da Lei Paulo Gustavo – Lei Complementar Federal nº 195/2022, coordenando a elaboração dos editais culturais, o acompanhamento técnico dos processos de seleção, a avaliação de projetos, o monitoramento da execução das propostas contempladas, a análise de prestação de contas e os demais procedimentos administrativos previstos na legislação.

Atua também como parecerista em editais culturais municipais, realizando análise técnica e avaliação de projetos inscritos em chamamentos públicos.

Atua na implantação e execução da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – Lei Federal nº 14.399/2022, colaborando na elaboração, operacionalização e acompanhamento

dos editais culturais do município, bem como no monitoramento da execução dos projetos, análise de relatórios e prestações de contas, observando os procedimentos legais e administrativos relacionados às políticas públicas de fomento cultural.

Atua ainda na implementação da Política Nacional Cultura Viva – PNCV, no âmbito da Política Nacional Aldir Blanc – PNAB, participando da elaboração e operacionalização de editais culturais, acompanhamento técnico e administrativo dos processos de seleção e análise documental.

Colabora na elaboração e operacionalização de editais para credenciamento de artistas, oficineiros e pareceristas destinados ao atendimento das demandas da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Santana de Parnaíba.

Irys Porto de Oliveira - Prontuário 36054

Tecnóloga em Eventos pela Faculdade de Tecnologia de Barueri (FATEC), Especialista em Gestão Cultural: Cultura, Desenvolvimento e Mercado pelo Centro Universitário Senac e MBA em Gestão Pública com Ênfase em Saúde pela Universidade Anhembi Morumbi. Possui formação complementar em Analista e Parecerista de Projetos Culturais, Gestão de Projetos Culturais e Formação para Gestores Municipais de Cultura, além de capacitações em políticas culturais, Cultura Viva, sistemas de cultura, gestão pública, controle administrativo e legislação aplicada ao setor cultural.

Atua na Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Santana de Parnaíba, integrando as Comissões Especiais de Implementação, Acompanhamento, Avaliação e Fiscalização da Lei Paulo Gustavo e da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), desenvolvendo atividades técnicas e administrativas voltadas à execução de políticas públicas culturais e à gestão de recursos públicos destinados ao setor cultural.

Possui experiência na elaboração, implementação, monitoramento e acompanhamento de editais de fomento cultural, incluindo os instrumentos vinculados à Política Nacional Aldir Blanc e à Política Nacional Cultura Viva, participando da construção de regulamentos, formulários, instrumentos convocatórios, fluxos administrativos e procedimentos de acompanhamento e fiscalização. Atua na análise de conformidade documental, habilitação de proponentes, avaliação de projetos culturais, orientação técnica a agentes culturais, acompanhamento da execução física e financeira das propostas contempladas, monitoramento de resultados e análise de relatórios de prestação de contas. Sua atuação contempla ainda a organização e execução de processos participativos, oitivas públicas, fóruns, conferências e reuniões setoriais, bem como o atendimento e assessoramento a artistas, produtores culturais, coletivos, entidades culturais e Pontos de Cultura.

Integra as equipes responsáveis pela concepção, planejamento, organização e execução de ações estratégicas do calendário cultural do município, incluindo Editais de atrações (música e teatro), o Festival de Música Caipira, o Concurso Literário Municipal e demais eventos

promovidos pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo. Sua trajetória profissional reúne conhecimentos em gestão cultural, políticas públicas, análise de mérito cultural, avaliação de projetos, legislação cultural, mecanismos de fomento, acessibilidade cultural, monitoramento de resultados e gestão de programas culturais.

Sua formação acadêmica e experiência profissional contemplam conhecimentos em planejamento, avaliação e monitoramento de projetos culturais, financiamento da cultura, economia criativa, gestão financeira de projetos, políticas públicas culturais, comunicação e marketing cultural, legislação aplicada à administração pública e mecanismos de participação social. Possui capacidade técnica para análise de mérito cultural, viabilidade de execução, coerência orçamentária, impacto sociocultural e aderência a critérios estabelecidos em editais públicos, atuando com imparcialidade, responsabilidade técnica e compromisso com a transparência na aplicação dos recursos públicos.

Júlio Cesar Felix Silva - Prontuário 39796

Fotógrafo e Produtor Cultural, bacharel em Produção e Política Cultural pela Universidade Federal do Pampa (UNIPAMPA/RS), formado em 2017. Durante sua trajetória acadêmica, desenvolveu estudos nas áreas de História da Arte, Produção Audiovisual, Narrativas Visuais, Elaboração de Projetos Culturais, Fundamentos Teóricos da Arte, Literatura e Sociedade, consolidando conhecimentos e experiência nas áreas de gestão cultural, produção cultural e políticas públicas de cultura.

Atuou como bolsista em projetos de pesquisa, ensino e extensão no Campus Jaguarão/RS da UNIPAMPA. Em 2015, foi monitor/tutor do Núcleo de Inclusão e Acessibilidade (NInA/NuDE) e participou como voluntário do projeto “Cinema, Juventude e Escola”. Em 2016, integrou o projeto de extensão “Catalogação e Digitalização de Documentação Histórica” e, em 2017, atuou como bolsista no projeto “Formação de Empreendedores Sociais”.

Possui formação técnica em Processos Fotográficos pelo Senac Lapa Scipião, além de capacitação em Tratamento de Imagem Digital para Fotógrafos. Foi curador e organizador da exposição fotográfica “Narrando Trajetórias: O Ambiente e o Acadêmico” (2015) e da “1ª Mostra Cultural da Fronteira Sul” (2014).

Realizou oficinas de fotografia no Ponto de Cultura Clube 24 de Agosto, no Núcleo de Inclusão e Acessibilidade da UNIPAMPA para acadêmicos com Necessidades Educacionais Especiais e durante a II Semana Acadêmica de Pedagogia. Também participou do projeto “Cinevisibilidade: O Cinema que Pensa a Inclusão Social de Pessoas com Deficiência” (2016) e integrou a comissão organizadora do 5º Encontro Nacional de Produção Cultural (ENPROCULT).

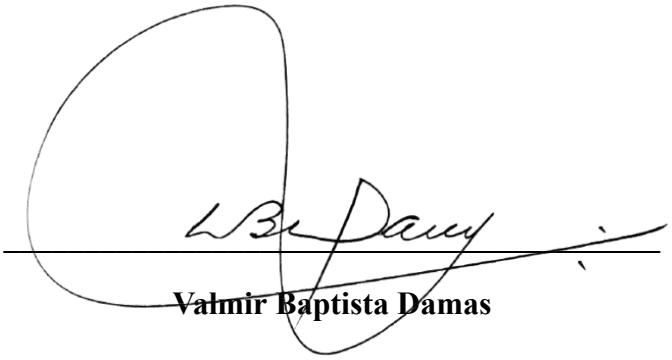
Atualmente é servidor público no município de Santana de Parnaíba/SP, onde atua diretamente na formulação, implementação, gestão e acompanhamento de políticas públicas

de cultura. Participou da execução da Lei Paulo Gustavo, da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB) e da Política Nacional Cultura Viva, contribuindo para o fortalecimento do acesso aos recursos públicos e da participação social no desenvolvimento cultural do município.

Possui experiência como parecerista técnico e avaliador de projetos culturais, tendo atuado na análise e seleção de propostas inscritas nos editais da Lei Paulo Gustavo, da Política Nacional Aldir Blanc e da Política Nacional Cultura Viva – Ciclo 1. Sua atuação envolve a avaliação de mérito cultural, viabilidade técnica e adequação às políticas públicas de fomento.

Ao longo de sua trajetória profissional, tem se dedicado à construção e consolidação de mecanismos de incentivo à cultura, atuando na implementação de políticas culturais, na elaboração e execução de editais de fomento, no acompanhamento de projetos culturais e no fortalecimento das relações entre poder público, agentes culturais e sociedade civil, contribuindo para o desenvolvimento cultural e democrático do território.

Santana de Parnaíba, 14 de agosto de 2026.



Valmir Baptista Damas

Secretário Municipal de Cultura e Turismo