

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 01/2026 – PNAB
CREDENCIAMENTO DE PARECERISTAS
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 260427062572400/2026

ATA FINAL E HOMOLOGAÇÃO DAS INSCRIÇÕES RECEBIDAS

A Comissão Especial de Análise Documental e Técnica da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo (SMCT), nomeada pela Portaria nº1.134, de 4 de maio de 2026, para seleção de pareceristas nos editais de credenciamento destinados à avaliação de projetos culturais no âmbito da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB), e a Comissão de Contratação, nomeada pela Portaria nº2.485, de 23 de junho de 2025, designada pela Secretaria Municipal de Compras e Licitações (SMCL) da Prefeitura Municipal de Santana de Parnaíba, para a análise da documentação de habilitação do Edital de Chamamento Público nº01/2026 - PNAB - Credenciamento de Pareceristas, tornam públicas a **ATA FINAL E HOMOLOGAÇÃO DOS RESULTADOS** das inscrições recebidas no período de 16 a 31 de maio de 2026, bem como as respectivas observações quanto ao resultado da análise das inscrições.

HABILITADOS

Data da Inscrição	16/05/2026
Nome do inscrito	Aldrin Vianna de Santana
Pessoa Física ou Pessoa Jurídica	Pessoa Física
Avaliação Técnica	O candidato apresenta experiência comprovada nas linguagens indicadas na inscrição, estando apto às linguagens selecionadas (Artes Visuais / Fotografia / Pintura e Literatura), na categoria PNAB Geral. Quanto à Política Nacional de Cultura Viva, não foi atendido o critério estabelecido no item 02 do critério de seleção: “<i>Os candidatos que forem analisar os editais da Política Nacional de Cultura Viva/PNAB deverão comprovar experiência em análise de candidaturas e projetos de pelo menos 1 edital dessa política</i>”.
Avaliação Habilitação	Após a análise da documentação o interessado restou HABILITADO. OBS: As certidões que porventura estiverem vencidas na convocação DEVEM ser atualizadas para formalização do Contrato.

Data da Inscrição	16/05/2026
Nome do inscrito	Guilherme Laureano Coelho de Moura
Pessoa Física ou Pessoa Jurídica	Pessoa Física

Avaliação Técnica	O candidato apresenta experiência comprovada nas linguagens indicadas na inscrição, estando apto às linguagens selecionadas (Culturas Populares, Tradicionais, Cultura Africana e Afro-Indígena, Capoeira, Carnaval e Produção Cultural / Gestão Cultural), nas categorias PNAB Geral e Política Nacional de Cultura Viva.
Avaliação Habilitação	Após a análise da documentação o interessado restou HABILITADO . OBS: As certidões que porventura estiverem vencidas na convocação DEVEM ser atualizadas para formalização do Contrato.

Data da Inscrição	16/05/2026
Nome do inscrito	Paulo Henrique dos Reis Junior 24.568.130 PAULO HENRIQUE DOS REIS JUNIOR
Pessoa Física ou Pessoa Jurídica	Pessoa Jurídica
Avaliação Técnica	O candidato apresenta experiência comprovada nas linguagens indicadas na inscrição, estando apto à linguagem selecionada (Culturas Populares, Tradicionais, Cultura Africana e Afro-Indígena, Capoeira, Carnaval), nas categorias PNAB Geral e Política Nacional de Cultura Viva.
Avaliação Habilitação	Após a análise da documentação o interessado restou HABILITADO . OBS: As certidões que porventura estiverem vencidas na convocação DEVEM ser atualizadas para formalização do Contrato.

Data da Inscrição	20/05/2026
Nome do inscrito	Simone Dominici 59.570.717 SIMONE DOMINICI
Pessoa Física ou Pessoa Jurídica	Pessoa Jurídica
Avaliação Técnica	A candidata apresenta experiência comprovada nas linguagens indicadas na inscrição, estando apta às linguagens selecionadas (Artes Visuais / Fotografia / Pintura e Audiovisual), nas categorias PNAB Geral e Política Nacional de Cultura Viva.
Avaliação Habilitação	Após a análise da documentação o interessado restou HABILITADO .

realização:



POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC
DE FOMENTO À CULTURA

MINISTÉRIO DA
CULTURA



	OBS: As certidões que porventura estiverem vencidas na convocação DEVEM ser atualizadas para formalização do Contrato.
--	--

Data da Inscrição	20/05/2026
Nome do inscrito	Carolina Romano de Andrade 40.668.835 CAROLINA ROMANO DE ANDRADE
Pessoa Física ou Pessoa Jurídica	Pessoa Jurídica
Avaliação Técnica	A candidata apresenta experiência comprovada nas linguagens indicadas na inscrição, estando apta às linguagens selecionadas (Culturas Populares, Tradicionais, Cultura Africana e Afro-Indígena, Capoeira, Carnaval e Artes Cênicas), na categoria PNAB Geral.
Avaliação Habilitação	Após a análise da documentação o interessado restou HABILITADO . OBS: As certidões que porventura estiverem vencidas na convocação DEVEM ser atualizadas para formalização do Contrato.

Data da Inscrição	20/05/2026
Nome do inscrito	Téo Senna Ramalho da Silva
Pessoa Física ou Pessoa Jurídica	Pessoa Física
Avaliação Técnica	O candidato apresenta experiência comprovada nas linguagens indicadas na inscrição, estando apto às linguagens selecionadas (Artes Visuais / Fotografia / Pintura e Literatura), na categoria PNAB Geral.
Avaliação Habilitação	Após a análise da documentação o interessado restou HABILITADO . OBS: As certidões que porventura estiverem vencidas na convocação DEVEM ser atualizadas para formalização do Contrato.

	Quanto à Política Nacional de Cultura Viva, não foi atendido o critério estabelecido no item 02 do critério de seleção: “Os candidatos que forem analisar os editais da Política Nacional de Cultura Viva/PNAB deverão comprovar experiência em análise de candidaturas e projetos de pelo menos 1 edital dessa política”.
--	--

Data da Inscrição	20/05/2026
Nome do inscrito	Eudaldo Monção Rocha Junior 46.891.092 EUDALDO MONCAO ROCHA JUNIOR
Pessoa Física ou Pessoa Jurídica	Pessoa Jurídica
Avaliação Técnica	O candidato apresenta experiência comprovada nas linguagens indicadas na inscrição, estando apto às linguagens selecionadas (Artes Visuais / Fotografia / Pintura e Audiovisual), na categoria PNAB Geral.
Avaliação Habilitação	Após a análise da documentação o interessado restou HABILITADO . OBS: As certidões que porventura estiverem vencidas na convocação DEVEM ser atualizadas para formalização do Contrato.

Data da Inscrição	20/05/2026
Nome do inscrito	Marcelo Rangel Lima
Pessoa Física ou Pessoa Jurídica	Pessoa Física
Avaliação Técnica	O candidato apresenta experiência comprovada nas linguagens indicadas na inscrição, estando apto às linguagens selecionadas (Artes Visuais / Fotografia / Pintura e Audiovisual), nas categorias PNAB Geral e Política Nacional de Cultura Viva.
Avaliação Habilitação	Após a análise da documentação o interessado restou HABILITADO . OBS: As certidões que porventura estiverem vencidas na convocação DEVEM ser atualizadas para formalização do Contrato.

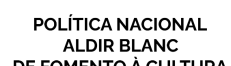
Data da Inscrição	21/05/2026
Nome do inscrito	Sandro Luiz Cardoso Santana

Pessoa Física ou Pessoa Jurídica	Pessoa Física
Avaliação Técnica	O candidato apresenta experiência comprovada nas linguagens indicadas na inscrição, estando apto às linguagens selecionadas (Audiovisual e Música), na categoria PNAB Geral Quanto à Política Nacional de Cultura Viva, não foi atendido o estabelecido no item 02 do critério de seleção: <i>“Os candidatos que forem analisar os editais da Política Nacional de Cultura Viva/PNAB deverão comprovar experiência em análise de candidaturas e projetos de pelo menos 1 edital dessa política”</i>.
Avaliação Habilitação	Após a análise da documentação o interessado restou HABILITADO. OBS: As certidões que porventura estiverem vencidas na convocação DEVEM ser atualizadas para formalização do Contrato.

Data da Inscrição	21/05/2026
Nome do inscrito	Jackson Miller da Silva
Pessoa Física ou Pessoa Jurídica	Pessoa Física
Avaliação Técnica	O candidato apresenta experiência comprovada na linguagem indicada na inscrição, estando apto às linguagem selecionada (Produção Cultural / Gestão Cultural), nas categorias PNAB Geral e Política Nacional de Cultura Viva.
Avaliação Habilitação	Após a análise da documentação o interessado restou HABILITADO. OBS: As certidões que porventura estiverem vencidas na convocação DEVEM ser atualizadas para formalização do Contrato.

Data da Inscrição	21/05/2026
Nome do inscrito	Aline da Silva Felipe
Pessoa Física ou Pessoa Jurídica	Pessoa Física
Avaliação Técnica	A candidata apresenta experiência comprovada nas linguagens indicadas na inscrição, estando apta às linguagens selecionadas (Artes visuais / Fotografia / Pintura e Audiovisual), na categoria PNAB Geral.

realização:



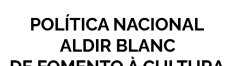
Avaliação Habilitação	Após a análise da documentação o interessado restou HABILITADO . OBS: As certidões que porventura estiverem vencidas na convocação DEVEM ser atualizadas para formalização do Contrato.
------------------------------	---

Data da Inscrição	22/05/2026
Nome do inscrito	Carlos Renato dos Santos 57.095.964 CARLOS RENATO DOS SANTOS
Pessoa Física ou Pessoa Jurídica	Pessoa Jurídica
Avaliação Técnica	O candidato apresenta experiência comprovada nas linguagens indicadas na inscrição, estando apto às linguagens selecionadas (Artes Cênicas e Literatura), na categoria PNAB Geral.
Avaliação Habilitação	Após a análise da documentação o interessado restou HABILITADO . OBS: As certidões que porventura estiverem vencidas na convocação DEVEM ser atualizadas para formalização do Contrato.

Data da Inscrição	23/05/2026
Nome do inscrito	Cristiano Abud Barbosa
Pessoa Física ou Pessoa Jurídica	Pessoa Física
Avaliação Técnica	O candidato apresenta experiência comprovada na linguagem indicada na inscrição, estando apto à linguagem selecionada (Audiovisual), na categoria PNAB Geral.
Avaliação Habilitação	Após a análise da documentação o interessado restou HABILITADO . OBS: As certidões que porventura estiverem vencidas na convocação DEVEM ser atualizadas para formalização do Contrato.

Data da Inscrição	23/05/2026
Nome do inscrito	Rodrigo Rubens Martins Peguin
Pessoa Física ou Pessoa Jurídica	Pessoa Física
Avaliação Técnica	O candidato apresenta experiência comprovada na linguagem indicada na inscrição, estando apto à

realização:



	linguagem selecionada (Produção Cultural / Gestão Cultural), na categoria PNAB Geral.
Avaliação Habilitação	Após a análise da documentação o interessado restou HABILITADO . OBS: As certidões que porventura estiverem vencidas na convocação DEVEM ser atualizadas para formalização do Contrato.

Data da Inscrição	25/05/2026
Nome do inscrito	Daniela Correa Braga 28.582.841 DANIELA CORREA BRAGA
Pessoa Física ou Pessoa Jurídica	Pessoa Jurídica
Avaliação Técnica	A candidata apresenta experiência comprovada nas linguagens indicadas na inscrição, estando apta às linguagens selecionadas (Literatura e Música), na categoria PNAB Geral.
Avaliação Habilitação	Após a análise da documentação o interessado restou HABILITADO . OBS: As certidões que porventura estiverem vencidas na convocação DEVEM ser atualizadas para formalização do Contrato.

Data da Inscrição	25/05/2026
Nome do inscrito	Ana Paula Sbrissa
Pessoa Física ou Pessoa Jurídica	Pessoa Física
Avaliação Técnica	A candidata apresenta experiência comprovada nas linguagens indicadas na inscrição, estando apta às linguagens selecionadas (Produção Cultural / Gestão Cultural), na categoria PNAB Geral. Referente ao item 3 dos critérios de avaliação: não foram encaminhadas comprovações quanto à formação e titulação e os links do currículo não estão disponíveis. Conforme disposto no item 10 do edital: Observação: A pontuação atribuída ao portfólio e à experiência profissional terá caráter exclusivamente classificatório, não sendo utilizada para eliminação de interessados que atendam aos requisitos de habilitação. Todos os interessados que atenderem aos requisitos serão credenciados

Avaliação Habilitação	Após a análise da documentação o interessado restou HABILITADO . OBS: As certidões que porventura estiverem vencidas na convocação DEVEM ser atualizadas para formalização do Contrato.
------------------------------	---

Data da Inscrição	25/05/2026
Nome do inscrito	Maria Barbosa Peixoto Fortuna 32.795.696 MARIA BARBOSA PEIXOTO FORTUNA
Pessoa Física ou Pessoa Jurídica	Pessoa Jurídica
Avaliação Técnica	A candidata apresenta experiência comprovada na linguagem indicada na inscrição, estando apta à linguagem selecionada (Artes Cênicas), na categoria PNAB Geral.
Avaliação Habilitação	Após a análise da documentação o interessado restou HABILITADO . OBS: As certidões que porventura estiverem vencidas na convocação DEVEM ser atualizadas para formalização do Contrato.

Data da Inscrição	25/05/2026
Nome do inscrito	Cintya dos Santos Callado
Pessoa Física ou Pessoa Jurídica	Pessoa Física
Avaliação Técnica	A candidata apresenta experiência comprovada nas linguagens indicadas na inscrição, estando apta às linguagens selecionadas (Culturas Populares, Tradicionais, Cultura Africana E Afro-Indígena, Capoeira, Carnaval e Artes Visuais / Fotografia / Pintura), na categoria PNAB Geral.
Avaliação Habilitação	Após a análise da documentação o interessado restou HABILITADO . OBS: As certidões que porventura estiverem vencidas na convocação DEVEM ser atualizadas para formalização do Contrato.

Data da Inscrição	26/05/2026
Nome do inscrito	Allan Alexandre de Sousa
Pessoa Física ou Pessoa Jurídica	Pessoa Jurídica

Avaliação Técnica	O candidato apresenta experiência comprovada nas linguagens indicadas na inscrição, estando apto às linguagens selecionadas (Culturas Populares, Tradicionais, Cultura Africana E Afro-Indígena, Capoeira, Carnaval e Literatura), na categoria PNAB Geral.
Avaliação Habilitação	Após a análise da documentação o interessado restou HABILITADO . OBS: As certidões que porventura estiverem vencidas na convocação DEVEM ser atualizadas para formalização do Contrato.

Data da Inscrição	27/05/2026
Nome do inscrito	Roberto Jerônimo da Silva 35.768.933 ROBERTO JERONIMO DA SILVA
Pessoa Física ou Pessoa Jurídica	Pessoa Jurídica
Avaliação Técnica	O candidato apresenta experiência comprovada nas linguagens indicadas na inscrição, estando apto às linguagens selecionadas (Artes Cênicas e Produção Cultural / Gestão Cultural), na categoria PNAB Geral.
Avaliação Habilitação	Após a análise da documentação o interessado restou HABILITADO . OBS: As certidões que porventura estiverem vencidas na convocação DEVEM ser atualizadas para formalização do Contrato.

Data da Inscrição	25/05/2026
Nome do inscrito	Edilson Walney Martins
Pessoa Física ou Pessoa Jurídica	Pessoa Física
Avaliação Técnica	O candidato apresenta experiência comprovada nas linguagens indicadas na inscrição, estando apta às linguagens selecionadas (Música e Produção Cultural / Gestão Cultural), nas categorias PNAB Geral e Política Nacional Cultura Viva.
Avaliação Habilitação	Após a análise da documentação o interessado restou HABILITADO . OBS: As certidões que porventura estiverem vencidas na convocação DEVEM ser atualizadas para formalização do Contrato.

Data da Inscrição	26/05/2026
Nome do inscrito	Juliana Pablos Calligaris 23.507.552 JULIANA PABLOS CALLIGARIS
Pessoa Física ou Pessoa Jurídica	Pessoa Jurídica
Avaliação Técnica	A candidata apresenta experiência comprovada nas linguagens indicadas na inscrição, estando apta às linguagens selecionadas (Artes Cênicas e Literatura), na categoria PNAB Geral.
Avaliação Habilitação	Após a análise da documentação o interessado restou HABILITADO . OBS: As certidões que porventura estiverem vencidas na convocação DEVEM ser atualizadas para formalização do Contrato.

Data da Inscrição	27/05/2026
Nome do inscrito	Marisa Gonçalves de Toledo 23.801.944 MARISA GONCALVES DE TOLEDO
Pessoa Física ou Pessoa Jurídica	Pessoa Jurídica
Avaliação Técnica	A candidata apresenta experiência comprovada na linguagem indicada na inscrição, estando apta à linguagem selecionada (Música e Produção Cultural / Gestão Cultural), na categoria PNAB Geral.
Avaliação Habilitação	Após a análise da documentação o interessado restou HABILITADO . OBS: As certidões que porventura estiverem vencidas na convocação DEVEM ser atualizadas para formalização do Contrato.

Data da Inscrição	28/05/2026
Nome do inscrito	Matheus Santos da Silva Macedo
Pessoa Física ou Pessoa Jurídica	Pessoa Física
Avaliação Técnica	O candidato apresenta experiência comprovada nas linguagens indicadas na inscrição, estando apto à linguagem selecionada (Culturas Populares, Tradicionais, Cultura Africana E Afro-Indígena, Capoeira, Carnaval e Produção Cultural / Gestão Cultural), nas categorias PNAB Geral e Política Nacional Cultura Viva.

realização:



POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC
DE FOMENTO À CULTURA

MINISTÉRIO DA
CULTURA



Avaliação Habilitação	Após a análise da documentação o interessado restou HABILITADO . OBS: As certidões que porventura estiverem vencidas na convocação DEVEM ser atualizadas para formalização do Contrato.
------------------------------	---

Data da Inscrição	28/05/2026
Nome do inscrito	Érica Cristina Santos da Silva
Pessoa Física ou Pessoa Jurídica	Pessoa Física
Avaliação Técnica	A candidata apresenta experiência comprovada na linguagem indicada na inscrição, estando apta à linguagem selecionada (Audiovisual), na categoria PNAB Geral. Quanto à Política Nacional de Cultura Viva, não foi atendido o critério estabelecido no item 02 do critério de seleção: <i>“Os candidatos que forem analisar os editais da Política Nacional de Cultura Viva/PNAB deverão comprovar experiência em análise de candidaturas e projetos de pelo menos 1 edital dessa política”</i> .
Avaliação Habilitação	Após a análise da documentação o interessado restou HABILITADO . OBS: As certidões que porventura estiverem vencidas na convocação DEVEM ser atualizadas para formalização do Contrato.

Data da Inscrição	29/05/2026
Nome do inscrito	Victor Paulo de Seixas 16.689.035 VICTOR PAULO DE SEIXAS
Pessoa Física ou Pessoa Jurídica	Pessoa Jurídica
Avaliação Técnica	O candidato apresenta experiência comprovada nas linguagens indicadas na inscrição, estando apto às linguagens selecionadas (Artes Cênicas e Audiovisual), nas categorias PNAB Geral e Política Nacional Cultura Viva.
Avaliação Habilitação	Após a análise da documentação o interessado restou HABILITADO . OBS: As certidões que porventura estiverem vencidas na convocação DEVEM ser atualizadas para formalização do Contrato.

Data da Inscrição	31/05/2026
Nome do inscrito	Tauã Valle Pinheiro 65.451.000 TAUÁ VALLE PINHEIRO
Pessoa Física ou Pessoa Jurídica	Pessoa Jurídica
Avaliação Técnica	O candidato apresenta experiência comprovada nas linguagens indicadas na inscrição, estando apto às linguagens selecionadas (Música e Literatura), na categoria PNAB Geral. Quanto à Política Nacional de Cultura Viva, não foi atendido o critério estabelecido no item 02 do critério de seleção: <i>“Os candidatos que forem analisar os editais da Política Nacional de Cultura Viva/PNAB deverão comprovar experiência em análise de candidaturas e projetos de pelo menos 1 edital dessa política”</i>.
Avaliação Habilitação	Após a análise da documentação o interessado restou HABILITADO. OBS: As certidões que porventura estiverem vencidas na convocação DEVEM ser atualizadas para formalização do Contrato.

Data da Inscrição	31/05/2026
Nome do inscrito	Tiziane Assunção Virgílio 44.719.432 TIZIANE ASSUNCAO VIRGILIO
Pessoa Física ou Pessoa Jurídica	Pessoa Jurídica
Avaliação Técnica	A candidata apresenta experiência comprovada nas linguagens indicadas na inscrição, estando apta às linguagens selecionadas (Artes Cênicas e Produção Cultural / Gestão Cultural), nas categorias PNAB Geral e Política Nacional de Cultura Viva.
Avaliação Habilitação	Após a análise da documentação o interessado restou HABILITADO. OBS: As certidões que porventura estiverem vencidas na convocação DEVEM ser atualizadas para formalização do Contrato.

NÃO HABILITADOS

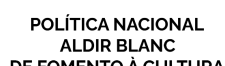
Data da Inscrição	17/05/2026
Nome do inscrito	Andresa da Penha Stipp Anjo

Pessoa Física ou Pessoa Jurídica	Pessoa Física
Avaliação Técnica	Não foi possível realizar a avaliação por falta de comprovações. Quanto à inscrição, os modelos disponibilizados no edital para preenchimento foram modificados e/ou não enviados e as informações necessárias à análise alteradas substancialmente.
Avaliação Habilitação	Após a análise da documentação o interessado restou INABILITADO . Apesar do envio da documentação dos itens 8.3.1.1.5. e 8.3.1.1.6. dentro do prazo, não foi enviada a CND Municipal, sendo assim, a falha na documentação não foi sanada.

Data da Inscrição	18/05/2026
Nome do inscrito	Wayner Tristao Goncalves
Pessoa Física ou Pessoa Jurídica	Pessoa Física
Avaliação Técnica	Não foi possível realizar a avaliação por falta de comprovações. Quanto à inscrição, os modelos obrigatórios para envio disponibilizados no edital não foram encaminhados, não sendo possível verificar informações necessárias à avaliação.
Avaliação Habilitação	Após a análise da documentação o interessado restou INABILITADO . O interessado não enviou a documentação, sendo assim, a falha não foi sanada.

Data da Inscrição	18/05/2026
Nome do inscrito	José Luís de Freitas 26.902.495 José Luís de Freitas - MEI
Pessoa Física ou Pessoa Jurídica	Pessoa Jurídica
Avaliação Técnica	Não foi possível realizar a avaliação pois a ficha de inscrição recebida não foi preenchida completamente, conforme modelo disponibilizado no edital, não sendo possível verificar informações necessárias à avaliação.
Avaliação Habilitação	Após a análise da documentação o interessado restou INABILITADO . O interessado não enviou a documentação, sendo assim,

realização:



	a falha não foi sanada.
--	-------------------------

Data da Inscrição	21/05/2026
Nome do inscrito	Augusto Zeiser
Pessoa Física ou Pessoa Jurídica	Pessoa Física
Avaliação Técnica	O candidato apresenta experiência comprovada nas linguagens indicadas na inscrição, estando apto às linguagens selecionadas (Audiovisual e Produção Cultural / Gestão Cultural), nas categorias PNAB Geral e Política Nacional de Cultura Viva.
Avaliação Habilitação	Após a análise da documentação o interessado restou INABILITADO . O interessado não enviou a documentação, sendo assim, a falha não foi sanada.

Data da Inscrição	21/05/2026
Nome do inscrito	Francisco Reginaldo Pereira da Silva
Pessoa Física ou Pessoa Jurídica	Pessoa Física
Avaliação Técnica	Não foi possível realizar a avaliação por falta de comprovações/documentações. Quanto à inscrição, os modelos obrigatórios para envio disponibilizados no edital não foram encaminhados, não sendo possível verificar informações necessárias à avaliação.
Avaliação Habilitação	Após a análise da documentação o interessado restou INABILITADO . O interessado não enviou a documentação, sendo assim, a falha não foi sanada.

Data da Inscrição	22/05/2026
Nome do inscrito	Marcio de Paula Lopes - MLOPES PRODUcoes LTDA
Pessoa Física ou Pessoa Jurídica	Pessoa Jurídica
Avaliação Técnica	Não foi possível realizar a avaliação por falta de comprovações/documentações. Quanto à inscrição, os modelos obrigatórios para envio disponibilizados no edital não foram encaminhados, não

realização:



POLÍTICA NACIONAL
ALDIR BLANC
DE FOMENTO À CULTURA

MINISTÉRIO DA
CULTURA



	sendo possível verificar informações necessárias à avaliação.
Avaliação Habilitação	Após a análise da documentação o interessado restou INABILITADO . O interessado não enviou a documentação, sendo assim, a falha não foi sanada.

Data da Inscrição	30/05/2026
Nome do inscrito	Henrique Masera Lopes 65.453.535 HENRIQUE MASERA LOPES
Pessoa Física ou Pessoa Jurídica	Pessoa Jurídica
Avaliação Técnica	O candidato apresenta experiência comprovada nas linguagens indicadas na inscrição, estando apto às linguagens selecionadas (Música e Patrimônio Cultural), na categoria PNAB Geral.
Avaliação Habilitação	Após a análise da documentação o interessado restou INABILITADO . O interessado não enviou a documentação, sendo assim, a falha não foi sanada.

Conforme disposto no item 2.3 do edital “No momento da inscrição, o candidato a parecerista, poderá participar de no máximo duas linguagens artísticas, podendo ser na mesma categoria ou em categorias diferentes, desde que comprove atuação nas linguagens para as quais pretende se credenciar, conforme categorias dispostas no ANEXO II”, será considerado o credenciamento nas linguagens e categorias elencadas, não ultrapassando o limite de 2 linguagens para cada candidato, respeitando também o item 3.1.8.2. do Termo de Referência: “O valor máximo total a ser pago a cada parecerista é limitado a R\$1.500,00 (mil e quinhentos reais), por linguagem artística avaliada. Cada credenciado poderá participar de, no máximo, duas linguagens artísticas, podendo ser na mesma categoria ou em categorias diferentes, desde que comprove atuação nas linguagens para as quais pretende se credenciar, conforme categorias dispostas no ANEXO II - CATEGORIAS E LINGUAGENS do edital.”.

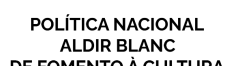
Dessa forma, o candidato que obtiver habilitação em duas categorias e duas linguagens poderá ser classificado, a critério da Comissão Especial de Análise Documental e Técnica da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo (SMCT), em duas linguagens da mesma categoria ou em uma linguagem de cada categoria. A definição das linguagens e das respectivas categorias em que ocorrerá a classificação caberá exclusivamente à Comissão, observados os critérios de conveniência administrativa, necessidade do serviço e interesse público.

A presente listagem refere-se aos inscritos no período de 16 a 31 de maio de 2026, e será atualizada posteriormente de acordo com a habilitação/não habilitação de novos inscritos.

PARECERISTAS HABILITADOS
PNAB Geral

NOME	PESSOA FÍSICA OU PESSOA JURÍDICA	CATEGORIA	SITUAÇÃO
Aldrin Vianna de Santana	Pessoa Física	PNAB Geral	HABILITADO
Guilherme Laureano Coelho de Moura	Pessoa Física	PNAB Geral	HABILITADO
Paulo Henrique dos Reis Junior	Pessoa Jurídica 24.568.130	PNAB Geral	HABILITADO
Simone Dominici	Pessoa Jurídica 59.570.717	PNAB Geral	HABILITADO
Carolina Romano de Andrade	Pessoa Jurídica 40.668.835	PNAB Geral	HABILITADO
Téo Senna Ramalho da Silva	Pessoa Física	PNAB Geral	HABILITADO
Eudaldo Monção Rocha Junior	Pessoa Jurídica 46.891.092	PNAB Geral	HABILITADO
Marcelo Rangel Lima	Pessoa Física	PNAB Geral	HABILITADO
Sandro Luiz Cardoso Santana	Pessoa Física	PNAB Geral	HABILITADO
Jackson Miller da Silva	Pessoa Física	PNAB Geral	HABILITADO
Aline da Silva Felipe	Pessoa Física	PNAB Geral	HABILITADO
Carlos Renato dos Santos	Pessoa Jurídica 57.095.964	PNAB Geral	HABILITADO
Cristiano Abud Barbosa	Pessoa Física	PNAB Geral	HABILITADO
Rodrigo Rubens Martins Peguin	Pessoa Física	PNAB Geral	HABILITADO
Daniela Correa Braga	Pessoa Jurídica 28.582.841	PNAB Geral	HABILITADO
Ana Paula Sbrissa	Pessoa Física	PNAB Geral	HABILITADO
Maria Barbosa Peixoto Fortuna	Pessoa Jurídica 32.795.696	PNAB Geral	HABILITADO

realização:

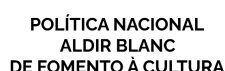


Cintya dos Santos Callado	Pessoa Física	PNAB Geral	HABILITADO
Edilson Walney Martins	Pessoa Física	PNAB Geral	HABILITADO
Juliana Pablos Calligaris	Pessoa Jurídica 23.507.552	PNAB Geral	HABILITADO
Allan Alexandre de Sousa	Pessoa Jurídica	PNAB Geral	HABILITADO
Roberto Jerônimo da Silva	Pessoa Jurídica 35.768.933	PNAB Geral	HABILITADO
Marisa Gonçalves de Toledo	Pessoa Jurídica 23.801.944	PNAB Geral	HABILITADO
Matheus Santos da Silva Macedo	Pessoa Física	PNAB Geral	HABILITADO
Érica Cristina Santos da Silva	Pessoa Física	PNAB Geral	HABILITADO
Victor Paulo de Seixas	Pessoa Jurídica 16.689.035	PNAB Geral	HABILITADO
Tauã Valle Pinheiro	Pessoa Jurídica 65.451.000	PNAB Geral	HABILITADO
Tiziane Assunção Virgílio	Pessoa Jurídica 44.719.432	PNAB Geral	HABILITADO

PARECERISTAS NÃO HABILITADOS
PNAB Geral

Andresa da Penha Stipp Anjo	Pessoa Física	PNAB Geral	INABILITADO
Wayner Tristao Goncalves	Pessoa Física	PNAB Geral	INABILITADO
José Luís de Freitas	Pessoa Jurídica 26.902.495	PNAB Geral	INABILITADO
Augusto Zeiser	Pessoa Física	PNAB Geral	INABILITADO
Francisco Reginaldo Pereira da Silva	Pessoa Física	PNAB Geral	INABILITADO
Marcio de Paula Lopes	Pessoa Jurídica	PNAB Geral	INABILITADO
Henrique Masera Lopes	Pessoa Jurídica 65.453.535	PNAB Geral	INABILITADO

realização:



PARECERISTAS HABILITADOS
Política Nacional Cultura Viva - PNCV

NOME	PESSOA FÍSICA OU PESSOA JURÍDICA	CATEGORIA	SITUAÇÃO
Guilherme Laureano Coelho de Moura	Pessoa Física	Política Nacional Cultura Viva - PNCV	HABILITADO
Paulo Henrique dos Reis Junior	Pessoa Jurídica 24.568.130	Política Nacional Cultura Viva - PNCV	HABILITADO
Simone Dominici	Pessoa Jurídica 59.570.717	Política Nacional Cultura Viva - PNCV	HABILITADO
Marcelo Rangel Lima	Pessoa Física	Política Nacional Cultura Viva - PNCV	HABILITADO
Jackson Miller da Silva	Pessoa Física	Política Nacional Cultura Viva - PNCV	HABILITADO
Edilson Walney Martins	Pessoa Física	Política Nacional Cultura Viva - PNCV	HABILITADO
Matheus Santos da Silva Macedo	Pessoa Física	Política Nacional Cultura Viva - PNCV	HABILITADO
Victor Paulo de Seixas	Pessoa Jurídica 16.689.035	Política Nacional Cultura Viva - PNCV	HABILITADO
Tiziane Assunção Virgílio	Pessoa Jurídica 44.719.432	Política Nacional Cultura Viva - PNCV	HABILITADO

PARECERISTAS NÃO HABILITADOS
Política Nacional Cultura Viva - PNCV

Aldrin Vianna de Santana	Pessoa Física	Política Nacional Cultura Viva - PNCV	INABILITADO
Andresa da Penha Stipp Anjo	Pessoa Física	Política Nacional Cultura Viva - PNCV	INABILITADO
Wayner Tristao Goncalves	Pessoa Física	Política Nacional Cultura Viva - PNCV	INABILITADO
José Luís de Freitas	Pessoa Jurídica 26.902.495	Política Nacional Cultura Viva - PNCV	INABILITADO

Téo Senna Ramalho da Silva	Pessoa Física	Política Nacional Cultura Viva - PNCV	INABILITADO
Augusto Zeiser	Pessoa Física	Política Nacional Cultura Viva - PNCV	INABILITADO
Sandro Luiz Cardoso Santana	Pessoa Física	Política Nacional Cultura Viva - PNCV	INABILITADO
Francisco Reginaldo Pereira da Silva	Pessoa Física	Política Nacional Cultura Viva - PNCV	INABILITADO
Marcio de Paula Lopes	Pessoa Jurídica	Política Nacional Cultura Viva - PNCV	INABILITADO
Érica Cristina Santos da Silva	Pessoa Física	Política Nacional Cultura Viva - PNCV	INABILITADO
Tauã Valle Pinheiro	Pessoa Jurídica 65.451.000	Política Nacional Cultura Viva - PNCV	INABILITADO

Santana de Parnaíba, 15 de julho de 2026.

Comissão de Contratação - Secretaria Municipal de Compras e Licitação

Alessandro da Silva - Prontuário 33242

Luis Franklin Coelho - Prontuário 29875

Christiane Tamashiro Fernandes de Souza - Prontuário 28361

Comissão Especial de Análise Documental e Técnica da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo (SMCT)

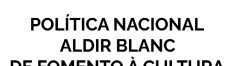
Agacir Soares Eleutério - Prontuário 42023

Formada em História pela Universidade de São Paulo – USP, com especialização em História pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo – PUC/SP, formação em Arquivos — extensão e especialização pela PUC/SP, além de especialização em Conservação e Restauro do Patrimônio Arquitetônico pela Universidade Santa Úrsula/RJ.

Participou do curso “Formação de Gestores Públicos de Cultura para o Sistema Nacional de Cultura”, promovido pela Universidade Federal do ABC – UFABC/SP, e realizou extensão universitária em “Formação de Mediadores de Educação para Patrimônio”, pela Universidade Federal do Ceará – UFC.

Participou ainda de formações voltadas à gestão cultural e à implementação de políticas públicas de fomento, com destaque para os cursos “Lei Paulo Gustavo: do acesso à execução dos recursos” e “PNAB: do acesso à execução dos recursos”, promovidos pela Municipa

realização:



Gestão Cultural, além de formação relacionada à Lei de Emergência Cultural, oferecida pelo Instituto Agenda/Prof. Nuno Coelho Advocacia.

Atua na Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Santana de Parnaíba desde 1997, com experiência nas áreas de gestão cultural, patrimônio cultural e políticas públicas para o setor cultural.

Participou de todo o processo de organização e execução da Lei Aldir Blanc – Lei Federal nº 14.017/2020, atuando na elaboração de normas municipais, organização de grupos de trabalho, reuniões com o setor cultural, criação e adaptação de minutas de editais, avaliação de projetos, acompanhamento da execução das propostas contempladas, análise de prestação de contas e encaminhamento de desdobramentos decorrentes de pendências documentais, execução inadequada ou insuficiência de informações, em conformidade com a legislação aplicável.

Esteve à frente da implantação e execução da Lei Paulo Gustavo – Lei Complementar Federal nº 195/2022, coordenando a elaboração dos editais culturais, o acompanhamento técnico dos processos de seleção, a avaliação de projetos, o monitoramento da execução das propostas contempladas, a análise de prestação de contas e os demais procedimentos administrativos previstos na legislação.

Atua também como parecerista em editais culturais municipais, realizando análise técnica e avaliação de projetos inscritos em chamamentos públicos.

Atua na implantação e execução da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – Lei Federal nº 14.399/2022, colaborando na elaboração, operacionalização e acompanhamento dos editais culturais do município, bem como no monitoramento da execução dos projetos, análise de relatórios e prestações de contas, observando os procedimentos legais e administrativos relacionados às políticas públicas de fomento cultural.

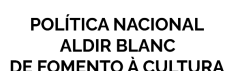
Atua ainda na implementação da Política Nacional Cultura Viva – PNCV, no âmbito da Política Nacional Aldir Blanc – PNAB, participando da elaboração e operacionalização de editais culturais, acompanhamento técnico e administrativo dos processos de seleção e análise documental.

Colabora na elaboração e operacionalização de editais para credenciamento de artistas, oficinas e pareceristas destinados ao atendimento das demandas da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Santana de Parnaíba.

Irys Porto de Oliveira - Prontuário 36054

Tecnóloga em Eventos pela Faculdade de Tecnologia de Barueri (FATEC), Especialista em Gestão Cultural: Cultura, Desenvolvimento e Mercado pelo Centro Universitário Senac e MBA em Gestão Pública com Ênfase em Saúde pela Universidade Anhembi Morumbi. Possui formação complementar em Analista e Parecerista de Projetos Culturais, Gestão de Projetos Culturais e Formação para Gestores Municipais de Cultura, além de capacitações em políticas culturais, Cultura Viva, sistemas de cultura, gestão pública, controle administrativo e legislação aplicada ao setor cultural.

realização:



Atua na Secretaria Municipal de Cultura e Turismo de Santana de Parnaíba, integrando as Comissões Especiais de Implementação, Acompanhamento, Avaliação e Fiscalização da Lei Paulo Gustavo e da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), desenvolvendo atividades técnicas e administrativas voltadas à execução de políticas públicas culturais e à gestão de recursos públicos destinados ao setor cultural.

Possui experiência na elaboração, implementação, monitoramento e acompanhamento de editais de fomento cultural, incluindo os instrumentos vinculados à Política Nacional Aldir Blanc e à Política Nacional Cultura Viva, participando da construção de regulamentos, formulários, instrumentos convocatórios, fluxos administrativos e procedimentos de acompanhamento e fiscalização. Atua na análise de conformidade documental, habilitação de proponentes, avaliação de projetos culturais, orientação técnica a agentes culturais, acompanhamento da execução física e financeira das propostas contempladas, monitoramento de resultados e análise de relatórios de prestação de contas. Sua atuação contempla ainda a organização e execução de processos participativos, oitivas públicas, fóruns, conferências e reuniões setoriais, bem como o atendimento e assessoramento a artistas, produtores culturais, coletivos, entidades culturais e Pontos de Cultura.

Integra as equipes responsáveis pela concepção, planejamento, organização e execução de ações estratégicas do calendário cultural do município, incluindo Editais de atrações (música e teatro), o Festival de Música Caipira, o Concurso Literário Municipal e demais eventos promovidos pela Secretaria Municipal de Cultura e Turismo. Sua trajetória profissional reúne conhecimentos em gestão cultural, políticas públicas, análise de mérito cultural, avaliação de projetos, legislação cultural, mecanismos de fomento, acessibilidade cultural, monitoramento de resultados e gestão de programas culturais.

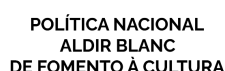
Sua formação acadêmica e experiência profissional contemplam conhecimentos em planejamento, avaliação e monitoramento de projetos culturais, financiamento da cultura, economia criativa, gestão financeira de projetos, políticas públicas culturais, comunicação e marketing cultural, legislação aplicada à administração pública e mecanismos de participação social. Possui capacidade técnica para análise de mérito cultural, viabilidade de execução, coerência orçamentária, impacto sociocultural e aderência a critérios estabelecidos em editais públicos, atuando com imparcialidade, responsabilidade técnica e compromisso com a transparência na aplicação dos recursos públicos.

Júlio Cesar Felix Silva - Prontuário 39796

Fotógrafo e Produtor Cultural, bacharel em Produção e Política Cultural pela Universidade Federal do Pampa (UNIPAMPA/RS), formado em 2017. Durante sua trajetória acadêmica, desenvolveu estudos nas áreas de História da Arte, Produção Audiovisual, Narrativas Visuais, Elaboração de Projetos Culturais, Fundamentos Teóricos da Arte, Literatura e Sociedade, consolidando conhecimentos e experiência nas áreas de gestão cultural, produção cultural e políticas públicas de cultura.

Atuou como bolsista em projetos de pesquisa, ensino e extensão no Campus Jaguarão/RS da UNIPAMPA. Em 2015, foi monitor/tutor do Núcleo de Inclusão e Acessibilidade (NInA/NuDE) e participou como voluntário do projeto “Cinema, Juventude e Escola”. Em 2016, integrou o projeto de extensão “Catalogação e Digitalização de Documentação Histórica” e, em 2017, atuou como bolsista no projeto “Formação de Empreendedores Sociais”.

realização:



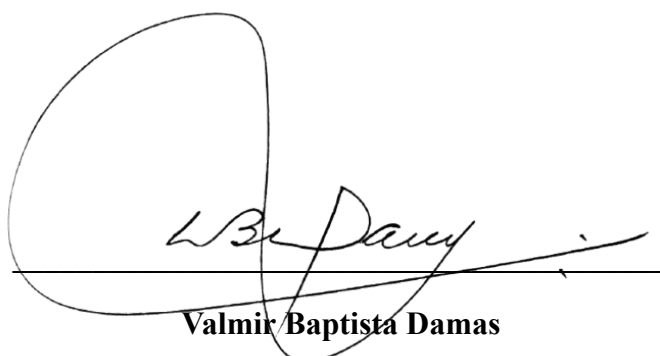
Possui formação técnica em Processos Fotográficos pelo Senac Lapa Scipião, além de capacitação em Tratamento de Imagem Digital para Fotógrafos. Foi curador e organizador da exposição fotográfica “Narrando Trajetórias: O Ambiente e o Acadêmico” (2015) e da “1ª Mostra Cultural da Fronteira Sul” (2014).

Realizou oficinas de fotografia no Ponto de Cultura Clube 24 de Agosto, no Núcleo de Inclusão e Acessibilidade da UNIPAMPA para acadêmicos com Necessidades Educacionais Especiais e durante a II Semana Acadêmica de Pedagogia. Também participou do projeto “Cinevisibilidade: O Cinema que Pensa a Inclusão Social de Pessoas com Deficiência” (2016) e integrou a comissão organizadora do 5º Encontro Nacional de Produção Cultural (ENPROCULT).

Atualmente é servidor público no município de Santana de Parnaíba/SP, onde atua diretamente na formulação, implementação, gestão e acompanhamento de políticas públicas de cultura. Participou da execução da Lei Paulo Gustavo, da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB) e da Política Nacional Cultura Viva, contribuindo para o fortalecimento do acesso aos recursos públicos e da participação social no desenvolvimento cultural do município.

Possui experiência como parecerista técnico e avaliador de projetos culturais, tendo atuado na análise e seleção de propostas inscritas nos editais da Lei Paulo Gustavo, da Política Nacional Aldir Blanc e da Política Nacional Cultura Viva – Ciclo 1. Sua atuação envolve a avaliação de mérito cultural, viabilidade técnica e adequação às políticas públicas de fomento.

Ao longo de sua trajetória profissional, tem se dedicado à construção e consolidação de mecanismos de incentivo à cultura, atuando na implementação de políticas culturais, na elaboração e execução de editais de fomento, no acompanhamento de projetos culturais e no fortalecimento das relações entre poder público, agentes culturais e sociedade civil, contribuindo para o desenvolvimento cultural e democrático do território.



Valmir Baptista Damas

Secretário Municipal de Cultura e Turismo