



TERMO DE REFERÊNCIA

1. OBJETO DA CONTRATAÇÃO

1.1. Definição do objeto:

Registro de Preços para a contratação de empresa especializada para eventual prestação de serviços de montagem, manutenção e desmontagem de estruturas para eventos realizados pelas secretarias do Município.

1.2. Justificativa para a contratação

A presente contratação tem como finalidade viabilizar o registro de preços para eventual contratação de empresa especializada na prestação de serviços de fornecimento, montagem e desmontagem de estruturas destinadas à realização de eventos, visando atender às demandas de todas as secretarias da Prefeitura Municipal.

A realização de eventos institucionais, ações sociais, campanhas públicas, audiências, inaugurações, atividades culturais, esportivas e outras iniciativas promovidas pelas secretarias municipais é uma prática recorrente que demanda infraestrutura adequada, garantindo à população atendimento com qualidade, segurança e eficiência.

Considerando a diversidade e a frequência dessas atividades, a contratação centralizada por meio de Ata de Registro de Preços apresenta-se como a solução mais eficiente, permitindo economia de escala, maior agilidade na execução dos eventos e padronização dos serviços prestados, otimizando os recursos públicos e promovendo a uniformidade na execução das ações do Poder Público Municipal.

A contratação proposta justifica-se pela necessidade de assegurar suporte estrutural compatível com a realização dos eventos e ações públicas promovidas pela administração municipal.

As estimativas de quantitativos tem como base os eventos que o Município vem realizando de acordo com a programação atual, bem como as



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
Secretaria de Comunicação

programações previstas na administração de acordo com o Plano de Governo.

Com a eventual contratação de empresa especializada na prestação de serviços de fornecimento, montagem, manutenção e desmontagem de estruturas destinadas à realização de eventos, espera-se alcançar uns resultados positivos que contribuirão significativamente para a qualidade, eficiência e padronização das ações promovidas pela administração pública municipal.

2. FORMA DA CONTRATAÇÃO

2.1. Tipo de contratação

Licitação.

2.2. Modalidade de licitação:

Pregão Eletrônico, visto que objeto deste Termo de Referência enquadra-se na categoria de bens/serviços comuns por possuir padrões de desempenho e características gerais usualmente encontradas no mercado.

2.3. Indicação justificada da adoção ou não do sistema de registro de preços – SRP

A contratação centralizada por meio de Ata de Registro de Preços apresenta-se como a solução mais eficiente, permitindo economia de escala, maior agilidade na execução dos eventos e padronização dos serviços prestados, otimizando os recursos públicos e promovendo a uniformidade na execução das ações do Poder Público Municipal.

2.4. Indicação justificada do critério de julgamento da contratação

Menor preço por lote.

O critério de julgamento por lotes, permite a contratação de empresas especializadas de acordo com as necessidades específicas de cada lote ou tipo de serviço, oferecendo uma série de vantagens para a administração pública, incluindo maior competitividade, melhor adequação aos requisitos do município, otimização de custos e maior flexibilidade na execução. Essa abordagem facilita



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
Secretaria de Comunicação

a gestão da execução do objeto contratual e promove uma execução mais eficiente e segura das atividades, atendendo de forma eficaz a demanda das secretarias municipais para a realização de eventos diversos e de grande importância para a população.

2.5. Indicação justificada do critério de adjudicação da contratação

Adjudicação por lote.

O critério de adjudicação por lotes, permite a contratação de empresas especializadas de acordo com as necessidades específicas de cada lote ou tipo de serviço, oferecendo uma série de vantagens para a administração pública, incluindo maior competitividade, melhor adequação aos requisitos do município, otimização de custos e maior flexibilidade na execução. Essa abordagem facilita a gestão da execução do objeto contratual e promove uma execução mais eficiente e segura das atividades, atendendo de forma eficaz a demanda das secretarias municipais para a realização de eventos diversos e de grande importância para a população.

2.6. Indicação justificada da possibilidade de participação ou não de consórcios de empresas

Permitida a participação de consórcio.

2.7. Possibilidade de participação de pessoas físicas

Não será admitida a participação de pessoas físicas, uma vez que o objeto demanda estrutura organizacional e responsabilidade técnica compatíveis apenas com pessoas jurídicas, nos termos das exigências estabelecidas neste Termo de Referência.

2.8. Possibilidade de participação de cooperativas

Não será permitida a participação de cooperativas, considerando que o objeto exige responsabilização direta e individualizada, bem como estrutura operacional que não se compatibiliza com a forma de atuação das cooperativas.



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
Secretaria de Comunicação

2.9. Previsão de subcontratação parcial do objeto

A subcontratação é permitida em até 30% do objeto, excetuando os itens que forem solicitados para comprovação de atestado de capacidade técnica.

2.10. Indicação quanto a óbice para aplicação de adoção do tratamento diferenciado para microempresas, empresas de pequeno porte ou sociedades cooperativas, conforme disposto no art. 49 da Lei Complementar federal nº 123, de 2006, acompanhado da respectiva justificativa, quando for o caso

Não há óbices, desde que atendido os limites legais.

2.11. Indicação quanto à possibilidade de aplicação de direito de preferência, previsto em Lei, quando o objeto assim permitir

Não se aplica, pois o objeto não se enquadra nas hipóteses legais de aplicação do direito de preferência.

3. REQUISITOS DO FORNECEDOR

3.1. Indicação justificada de necessidade de vistoria, ainda que facultativa

Não há necessidade de vistoria.

3.2. Indicação justificada da capacidade técnica a ser exigida do fornecedor

A exigência de capacidade técnica tem como objetivo assegurar que os licitantes possuam experiência comprovada na execução de serviços com características e complexidade semelhantes ao objeto licitado. Tal exigência visa mitigar riscos à Administração Pública, garantindo a adequada execução contratual, com a qualidade e eficiência esperadas.



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
Secretaria de Comunicação

3.2.1. QUALIFICAÇÃO TÉCNICA

3.2.1.1. Certidão de Registro de Pessoa Jurídica, emitida pelo Conselho Regional de Engenharia e Agronomia (CREA), em nome da licitante, somente para os lotes 1, 3 e 4.

Para os lotes 1 e 4.

3.2.1.2. Atestado(s), expedido(s) por Pessoa Jurídica de Direito Público ou Privado, em nome da licitante, devidamente registrado(s) no órgão competente do Conselho Regional de Engenharia e Agronomia – CREA ou do Conselho de Arquitetura e Urbanismo - CAU, para que comprove a execução, para quaisquer das entidades mencionadas neste item, de serviços pertinentes e compatíveis com o objeto deste Edital;

Lote	Item - Descrição
1	ITEM 6 – LOCAÇÃO DE PALCO DE 8m x 6m
1	ITEM 15 – LOCAÇÃO DE PALANQUE / CAMAROTE 10X10
1	ITEM 33 – LOCAÇÃO DE TENDA CHAPEU DE BRUXA 4M X 4M COM FECHAMENTO
1	ITEM 36 – LOCAÇÃO DE TENDA CHAPEU DE BRUXA 5M X 5M COM FECHAMENTO
1	ITEM 54 – LOCAÇÃO DE GALPÃO / PAVILHÃO 40m X 5m

Lote	Item - Descrição
4	ITEM 70 – LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS de SONORIZAÇÃO GRANDE PORTE
4	ITEM 73 – LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS de ILUMINAÇÃO de GRANDE PORTE

a) A comprovação de fornecimento mencionado neste item poderá ser feita mediante apresentação de 01 (um) ou mais atestados referentes a um único ou a diversos contratos.

b) O (s) Atestado (s) de Capacidade Técnica (Técnico Operacional), deverão ser elaborado (s) contemplando as informações detalhadas do (s) fornecimento (s) ou serviço (s) prestado (s), sendo assinado (s) e com identificação do nome, cargo ou função do(s) emitente(s), estando sujeito(s) à faculdade prevista no



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
Secretaria de Comunicação

artigo 64 da Lei Federal nº 14.133/2021 com suas alterações.

3.2.1.3. Indicação do(s) responsável (is) técnico(s) pela execução dos serviços objeto deste termo de referência, indicando sua(s) qualificação (ões):

- a) Para o lote 1 – Engenheiro Civil ou Arquiteto
- b) Para os lotes 3 e 4 – Engenheiro Elétrico
- c) A licitante declarada vencedora do certame deverá comprovar o vínculo do(s) profissional(is) indicado(s) conforme item 3.2.1.3., no ato da assinatura do contrato, mediante a apresentação do contrato social, registro na carteira profissional, ficha de empregado, contrato de trabalho, ou ainda, através de prova documental em sendo profissional autônomo que se responsabilize tecnicamente pela execução dos serviços.

3.2.1.4. Certidão (ões) de Acervo Técnico – CAT (s), emitida (s) pelo CREA ou CAU, em nome do (s) responsável (is) técnico (s) indicado (s), de forma a comprovar os serviços abaixo relacionados, dispensadas as respectivas quantidades;

- a) Montagem de palco de grande porte;
- b) Montagem de arquibancada;
- c) Montagem de galpões;
- d) Montagem de tendas;
- e) Montagem de camarotes;
- f) Montagem de camarim;
- g) Montagem de painéis de LED;
- h) Montagem de Sonorização de Grande Porte;
- i) Montagem da Iluminação de Grande Porte;
- j) Montagem, instalação e desmontagem de Grupo Gerador.

3.3. Indicação justificada de necessidade de apresentação de amostras

Não será exigida a apresentação de amostras, considerando que as especificações do objeto podem ser verificadas de forma adequada por meio de



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
Secretaria de Comunicação

documentação.

3.3.1. Da amostra e/ou catálogo

Não se aplica, conforme justificado no item 3.3.

3.3.2. Da prova de conceito

Não se aplica.

3.4. HABILITAÇÃO JURÍDICA

3.4.1. Ato Constitutivo, Estatuto ou Contrato Social em vigor, todos devidamente registrados, em se tratando de sociedades empresariais, e, no caso de sociedades por ações, acompanhado de documentos de eleição de seus administradores;

3.4.2. Inscrição do Ato Constitutivo, no caso de sociedades simples, acompanhada de prova da diretoria em exercício, devidamente registrado no órgão competente;

3.4.3. Decreto de Autorização, em se tratando de empresa ou sociedade estrangeira em funcionamento no País;

3.5. HABILITAÇÃO FISCAL, SOCIAL E TRABALHISTA

3.5.1. Prova de Inscrição no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica (CNPJ);

3.5.2. Certidão Negativa ou positiva com efeito de negativa de Tributos Municipais Mobiliários, expedida no local do domicílio ou sede do interessado, relativa as taxas de poder de polícia e ISS;

3.5.3. Certidão Negativa ou positiva com efeito de negativa de Débitos relativos aos Tributos Federais e a Dívida Ativa da União, expedida conjuntamente pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e pela Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN);

3.5.4. Certificado de Regularidade perante o Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (FGTS), expedido pela Caixa Econômica Federal.

3.5.5. Certidão Negativa ou Positiva com efeito de Negativa de Débitos



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
Secretaria de Comunicação

Trabalhistas (CNDT), conforme estabelecido na Lei Federal n.º 12.440 de 08 de julho de 2011.

3.6. HABILITAÇÃO ECONÔMICO-FINANCEIRA

3.6.1. Certidão negativa de falência expedida pelo distribuidor da sede da pessoa jurídica;

3.6.2. Garantia de Proposta, referente a 1% da somatória do valor estimado dos LOTES que pretendem participar, conforme art. 58, §1º da NLLC em uma das seguintes modalidades.

LOTE	DESCRIÇÃO DO ITEM	MEDIANA	GARANTIA
Lote 001	Locação de palcos, pisos, tablados, forrações e afins	R\$ 28.739.120,00	R\$ 287.391,20
Lote 003	Locação de geradores de energia	R\$ 3.281.250,00	R\$ 32.812,50
Lote 004	Locação de sonorização, iluminação e painel de led	R\$ 8.667.440,00	R\$ 86.674,40
Lote 006	Locação de mobiliário	R\$ 1.393.875,00	R\$ 13.938,75

3.6.2.1. Havendo a possibilidade da licitante se sagrar vencedora em mais de 01 (um) lote, esta deverá atender a soma das exigências respectivas acima descritas.

3.6.3. Em caso de moeda corrente, o valor da Garantia deverá ser devidamente recolhido no Banco Caixa Econômica Federal – 104, Agência: 2700, Operação: 006, Conta Corrente nº 000269-0, em nome do Município de São Bernardo do Campo – CNPJ: 46.523.239/0001-47, devendo uma cópia do recibo do depósito ser anexada à Documentação.

3.6.4. No caso das demais modalidades previstas no artigo 96 da Lei Federal nº. 14.133/21, com a apresentação do documento gerado da modalidade escolhida. A garantia anexada a documentação da licitante, após a Sessão Pública, será encaminhada ao Departamento do Tesouro – SEFAZ.2, afeto à Secretaria da Fazenda, que realizará o depósito e expedirá o Recibo de Depósito de Caução.

3.6.5. Tratando-se de fiança bancária, ficará sujeita à análise e aceitação pelo Departamento do Tesouro – SEFAZ.2 no que concerne aos limites de Exposição



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
Secretaria de Comunicação

por Cliente, em conformidade com as normas estabelecidas pelo Banco Central do Brasil – BACEN. As garantias produzirão efeito somente após a sua validação pelo Município de São Bernardo do Campo e a sua invalidação será causa de inabilitação da licitante no certame.

3.6.6. O prazo da garantia deverá ser de no mínimo 60 (sessenta) dias, a partir da data abertura da sessão pública.

3.6.7. A garantia será liberada após decorrido o prazo máximo de 10 (dez) dias úteis contados da assinatura da Ata de Registro de Preços ou da data em que for declarada fracassada a licitação.

4. FORMALIZAÇÃO, PRAZO DE VIGÊNCIA DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS E POSSIBILIDADE DE PRORROGAÇÃO (SE HOUVER)

4.1. Instrumento formalizador:

A presente contratação será formalizada por meio de Ata de Registro de Preços, decorrente de licitação na modalidade Pregão Eletrônico, nos termos do art. 82 da Lei Federal nº 14.133/2021 e do Decreto Municipal nº 22.260/2023. O fornecimento dos itens será efetivado por meio de Autorizações de Fornecimento (AF) emitidas pelas unidades requisitantes.

4.2. Prazo de vigência:

A Ata de Registro de Preços terá vigência de 12 (doze) meses, contados a partir de sua assinatura, conforme estabelecido no art. 84 da Lei nº 14.133/2021.

4.3. Possibilidade de prorrogação:

Sim. A Ata de Registro de Preços poderá ser prorrogada uma única vez, por igual período (até 12 meses adicionais), nos termos do art. 84 da Lei Federal nº 14.133/2021, desde que devidamente comprovada a vantajosidade dos preços registrados para a Administração Pública e mantidas as condições originais da contratação.



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
Secretaria de Comunicação

4.4. Motivos que fundamentam a escolha por prazo contratual superior a 12 (doze) meses:

Não se aplica.

5. MODELO DE GESTÃO

Gestor: LUIS CARLOS SILVA

Email: luiz.csilva@saobernardo.sp.gov.br | Telefone: (11) 95555-5349

Fiscal: HELAINE SAMANTA A DE ALMEIDA

Email: helaine.almeida@saobernardo.sp.gov.br | Telefone: (83) 99614-1555

A(o) funcionária (o) acima indicada será gestora e fiscal da Ata de Registro de preços, porém, quando da efetivação dos processos apartados para cada secretaria Municipal, as Unidades administrativas deverão indicar seus respectivos gestores e fiscais.

A forma de comunicação deverá ser por E-mail (preferencialmente) e telefone.

6. PRAZO PARA INÍCIO DA EXECUÇÃO OU ENTREGA DO OBJETO

Os serviços deverão ser solicitados pela Administração com antecedência mínima de 48 (quarenta e oito) horas, devendo eventual cancelamento ser comunicado com antecedência mínima de 24 (vinte e quatro) horas. Os serviços serão prestados no(s) local(is) indicado(s) na(s) respectiva(s) Autorização(ões) de Fornecimento, na qual também constarão o(s) dia(s), horário(s) e demais informações necessárias à perfeita execução dos serviços.

7. OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

Na execução dos serviços, a **CONTRATADA** obriga-se a:

- a) fornece toda a mão de obra, materiais e equipamentos necessários, inclusive equipamentos de proteção individual e coletivo (EPI e EPC) e uniformes com a



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
Secretaria de Comunicação

identificação da empresa e a inscrição de que os funcionários estão a serviço do Município de São Bernardo do Campo, sendo que o custo para tal deverá ser estar incluso no preço proposto;

- b) submeter-se a todos os regulamentos municipais em vigor;
- c) refazer por sua conta e sem ônus para o **MUNICÍPIO** os serviços executados em desacordo com as especificações;
- d) satisfazer às normas da ABNT pertinentes à matéria ou, na inexistência dessas, a normatização internacional de referência, ou à outra norma, de acordo com a natureza dos serviços contratados;
- e) cumprir as Normas de Trabalho Decente da Organização Internacional do Trabalho e do Ministério do Trabalho e Emprego, conforme preceitua a Lei Municipal nº 6.078, de 03 de novembro de 2010.

O responsável designado pela **CONTRATADA** obriga-se a conservar-se à frente dos serviços ou designar um preposto mediante aprovação prévia do **MUNICÍPIO**, bem como dispensar dentro de 24 (vinte e quatro) horas o encarregado ou funcionário cuja permanência nos serviços for julgada inconveniente pelo **MUNICÍPIO**.

A **CONTRATADA** será responsável pelos encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais e comerciais resultantes da execução dos serviços decorrentes deste contrato.

Durante toda a jornada de trabalho deverá estar presente uma pessoa perfeitamente habilitada, que, como encarregado, oriente os funcionários na execução dos serviços e como preposto responda pela **CONTRATADA**, sendo que o custo para tal deverá estar incluso no preço proposto.

Os Responsáveis Técnicos da **CONTRATADA** serem devidamente registrados na Instituição que regule e fiscalize o exercício profissional, o que deverá ser anotado em processo pela fiscalização.



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
Secretaria de Comunicação

Não poderá haver substituição dos responsáveis técnicos da **CONTRATADA**, sem a prévia verificação de documentos e informações e aceitação pelo Município.

Todos os funcionários da **CONTRATADA** durante a execução dos serviços deverão estar uniformizados e portar cartão de identificação com fotografia, a cargo da **CONTRATADA**.

8. REGIME DE EXECUÇÃO

8.1. Mecanismo de comunicação a serem estabelecidos entre a Unidade demandante a contratada:

A comunicação entre a Administração e a contratada será realizada, preferencialmente, por meio eletrônico (e-mail institucional), podendo ser complementada por telefone, chat do sistema de compras ou outro canal oficialmente reconhecido. As Autorizações de Fornecimento (AF) e Notas de Empenho (NE) serão enviadas por esses meios, conforme previsto.

8.2. Descrição detalhada de como deve se dar a entrega do produto ou a execução dos serviços, contendo informações sobre etapas, rotinas de execução e periodicidade do serviço:

A prestação dos serviços será realizada de forma parcelada, conforme a demanda, mediante emissão de AF e NE pela Administração. A contratada deverá proceder à montagem, manutenção e desmontagem das estruturas conforme as especificações de cada solicitação, respeitando o cronograma do evento.

8.3. Prazos de entrega ou de execução do objeto, incluindo o marco temporal para início da contagem:

A execução dos serviços deverá ocorrer em até 2 (dois) dias úteis, contados do primeiro dia útil subsequente ao envio eletrônico da respectiva AF e NE à contratada.



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
Secretaria de Comunicação

8.4. Local e horário para a entrega dos produtos ou para a execução do objeto:

A execução dos serviços deverá ocorrer no local de realização de cada evento, conforme indicação da unidade demandante, respeitando o período, o horário e demais especificações estabelecidas na solicitação.

8.5. Forma de execução do objeto:

A execução será sob o regime de fornecimento e prestação de serviços parcelados, conforme demanda, mediante emissão de AF e NE, com a entrega integral dos itens e serviços descritos em cada requisição.

8.6. Cronograma de realização dos serviços, incluídas todas as tarefas relevantes e seus respectivos prazos:

Por se tratar de fornecimento e execução sob demanda, não se aplica cronograma contínuo. O cronograma será definido conforme a emissão de AFs pelas unidades solicitantes, respeitando o prazo de **até 15 (quinze) dias úteis** para execução total de cada serviço requisitado.

8.7. Mecanismos para os casos em que houver a necessidade de materiais específicos, cuja previsibilidade não seja possível antes da contratação:

Não se aplica, uma vez que o objeto contratado é padronizado, não sendo prevista a inclusão de insumos adicionais cuja necessidade seja imprevisível.

8.8. Previsão dos recursos necessários para execução do contrato:

A contratada deverá dispor de todos os recursos necessários para a execução dos serviços, incluindo mão de obra qualificada, equipamentos e materiais compatíveis com a descrição técnica dos serviços. Não será exigida mobilização de recursos extraordinários além da logística operacional.

8.9. Procedimentos, metodologias e tecnologias a serem empregadas:

A contratada deverá empregar procedimentos, metodologias e



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
Secretaria de Comunicação

tecnologias que garantam a qualidade e segurança na execução dos serviços, seguindo as boas práticas de montagem, manutenção e desmontagem de estruturas, bem como normas técnicas vigentes e exigências legais.

8.10. Deveres e disciplina exigidos da contratada e de seus empregados, durante a execução do objeto:

A contratada deverá cumprir rigorosamente os prazos e condições contratuais, responsabilizar-se pela qualidade dos serviços prestados, apresentar a documentação exigida e zelar pela conduta adequada de seus prepostos, observando os princípios da Administração Pública durante toda a execução do objeto.

8.11. Prazos e condições para recebimento provisório e definitivo do objeto:

O recebimento provisório ocorrerá no ato da entrega e montagem dos serviços ou produtos, mediante verificação da integridade física, conformidade com a Autorização de Fornecimento (AF) e Nota de Empenho (NE), bem como do atendimento aos requisitos técnicos definidos neste Termo de Referência.

O recebimento definitivo será realizado após conferência técnica pela unidade requisitante, mediante avaliação da regularidade da execução, do funcionamento e da compatibilidade com as especificações contratuais, formalizado por termo específico.

8.12. Condições e prazo para que a contratada substitua o objeto ou refaça o serviço rejeitado pela fiscalização:

Em caso de não conformidade, vícios ou defeitos identificados pela fiscalização, a contratada deverá providenciar, às suas expensas, a substituição integral do item rejeitado ou o refazimento do serviço, no prazo estipulado pela Administração, a contar da notificação formal.

A substituição de marca ou modelo só será admitida mediante justificativa formal por parte da contratada e nova aprovação da equipe técnica responsável.



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
Secretaria de Comunicação

8.13. Prazo de garantia ou de validade, a depender do objeto:

- a) A contratada deverá assegurar, no mínimo, a garantia legal prevista no Código de Defesa do Consumidor, sendo:
- 90 (noventa) dias para produtos duráveis (como eletrodomésticos, equipamentos eletrônicos, mobiliários, etc.);
 - 30 (trinta) dias para produtos não duráveis (como alimentos, materiais de limpeza, entre outros), contados a partir do recebimento definitivo.
- b) Caso o fabricante ofereça garantia contratual adicional (comumente de até 12 meses), esta deverá ser plenamente assegurada à Administração, conforme as condições estabelecidas pelo fabricante, devendo estar expressamente mencionada na proposta comercial da contratada.
- c) A Administração não exigirá garantia contratual adicional como requisito obrigatório para contratação, mas terá direito à garantia comercial ofertada no mercado pela empresa vencedora.
- d) A eventual substituição ou reparo de produtos ou serviços durante o período de garantia deverá observar as disposições do item 8.14, respeitando os prazos legais e/ou contratuais aplicáveis.

8.14. Condições e prazos para refazimento dos serviços ou para substituição de objeto, caso apresentem defeitos durante o prazo de garantia ou de validade:

- a) A substituição ou o refazimento do serviço poderá ser determinada provisoriamente pela fiscalização responsável, com verificação posterior da conformidade com os requisitos técnicos e contratuais;
- b) O recebimento definitivo do objeto substituído ou do serviço refeito será realizado por servidor ou comissão designada pela autoridade competente, mediante emissão de termo circunstanciado, que comprove o atendimento integral às exigências contratuais.



9. PREVISÃO DE PENALIDADES POR DESCUMPRIMENTO CONTRATUAL

9.1.1. Comete infração administrativa, nos termos da Lei nº 14.133, de 2021, o contratado que:

9.1.1.1. der causa à inexecução parcial do contrato;

9.1.1.2. der causa à inexecução parcial do contrato que cause grave dano à Administração ou ao funcionamento dos serviços públicos ou ao interesse coletivo;

9.1.1.3. der causa à inexecução total do contrato;

9.1.1.4. ensejar o retardamento da execução ou da entrega do objeto da contratação sem motivo justificado;

9.1.1.5. apresentar documentação falsa ou prestar declaração falsa durante a execução do contrato;

9.1.1.6. praticar ato fraudulento na execução do contrato;

9.1.1.7. comportar-se de modo inidôneo ou cometer fraude de qualquer natureza;

9.1.1.8. praticar ato lesivo previsto no art. 5º da Lei nº 12.846, de 1º de agosto de 2013.

9.1.2. Serão aplicadas ao contratado que incorrer nas infrações acima descritas as seguintes sanções:

9.1.2.1. Advertência, quando o contratado der causa à inexecução parcial do contrato, sempre que não se justificar a imposição de penalidade mais grave (art. 156, §2º, da Lei nº 14.133, de 2021);

9.1.2.2. Impedimento de licitar e contratar, quando praticadas as condutas descritas nos itens 9.1.1.2, 9.1.1.3 e 9.1.1.4, sempre que não se justificar a imposição de penalidade mais grave (art. 156, § 4º, da Lei nº 14.133, de 2021);

9.1.2.3. Declaração de inidoneidade para licitar e contratar, quando praticadas as condutas descritas nos itens 9.1.1.5, 9.1.1.6, 9.1.1.7 e 9.1.1.8, bem como nos itens 9.1.1.2, 9.1.1.3 e 9.1.1.4, que justifiquem a imposição de penalidade mais grave (art. 156, §5º, da Lei nº 14.133, de 2021).



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
Secretaria de Comunicação

9.1.2.4. Multa:

9.1.2.5. Moratória de 1% (um por cento) por dia de atraso injustificado sobre o valor da parcela inadimplida, até o limite de 10 (dez) dias ficando o Município autorizado a extinguir o contrato após este período;

9.1.2.6. Compensatória, para as infrações descritas nos itens 9.1.1.5 a 9.1.1.8, de 15% a 30% do valor do Contrato

9.1.2.7. Compensatória, para a inexecução total do contrato prevista no item 9.1.1.3, de 15% a 30% do valor do Contrato.

9.1.2.8. Para infração descrita no item 9.1.1.2, a multa será de 15% a 30% do valor do Contrato.

9.1.2.9. Para infrações descritas no item 9.1.1.4, a multa será de 0,5% a 15% do valor do Contrato.

9.1.2.10. Para a infração descrita no item 9.1.1.1, a multa será de 0,5% a 15% do valor do Contrato, ressalvadas as seguintes infrações:

9.1.2.11. A aplicação das sanções previstas no Contrato não exclui, em hipótese alguma, a obrigação de reparação integral do dano causado ao Município (art. 156, §9º, da Lei nº 14.133, de 2021)

9.1.2.12. Todas as sanções previstas no Contrato poderão ser aplicadas cumulativamente com a multa (art. 156, §7º, da Lei nº 14.133, de 2021).

9.1.2.13. Antes da aplicação da multa será facultada a defesa do interessado no prazo de 15 (quinze) dias úteis, contado da data de sua intimação (art. 157, da Lei nº 14.133, de 2021)

9.1.2.14. Se a multa aplicada e as indenizações cabíveis forem superiores ao valor do pagamento eventualmente devido pelo Município ao Contratado, além da perda desse valor, a diferença será descontada da garantia prestada, se houver, ou será cobrada judicialmente (art. 156, §8º, da Lei nº 14.133, de 2021).

9.1.2.15. Previamente ao encaminhamento à cobrança judicial, a multa poderá ser recolhida administrativamente no prazo máximo de 30 (trinta) dias, a contar da data do recebimento da comunicação enviada pela autoridade



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
Secretaria de Comunicação

competente.

9.1.2.16. A aplicação das sanções realizar-se-á em processo administrativo que assegure o contraditório e a ampla defesa ao Contratado, observando-se o procedimento previsto no caput e parágrafos do art. 158 da Lei nº 14.133, de 2021, para as penalidades de impedimento de licitar e contratar e de declaração de inidoneidade para licitar ou contratar.

9.1.2.17. Na aplicação das sanções serão considerados (art. 156, §1º, da Lei nº 14.133, de 2021):

9.1.2.18. a natureza e a gravidade da infração cometida;

9.1.2.19. as peculiaridades do caso concreto;

9.1.2.20. as circunstâncias agravantes ou atenuantes;

9.1.2.21. os danos que dela provierem para o Município;

9.1.2.22. a implantação ou o aperfeiçoamento de programa de integridade, conforme normas e orientações dos órgãos de controle.

9.1.3. Os atos previstos como infrações administrativas na Lei nº 14.133, de 2021, ou em outras leis de licitações e contratos da Administração Pública que também

sejam tipificados como atos lesivos na Lei nº 12.846, de 2013, serão apurados e julgados conjuntamente, nos mesmos autos, observados o rito procedimental e autoridade competente definidos na referida Lei (art. 159).

9.1.4. A personalidade jurídica do Contratado poderá ser desconsiderada sempre que utilizada com abuso do direito para facilitar, encobrir ou dissimular a prática dos atos ilícitos previstos no Contrato ou para provocar confusão patrimonial, e, nesse caso, todos os efeitos das sanções aplicadas à pessoa jurídica serão estendidos aos seus administradores e sócios com poderes de administração, à pessoa jurídica sucessora ou à empresa do mesmo ramo com relação de coligação ou controle, de fato ou de direito, com o Contratado, observados, em todos os casos, o contraditório, a ampla defesa e a obrigatoriedade de análise jurídica prévia (art. 160, da Lei nº 14.133, de 2021).



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
Secretaria de Comunicação

9.1.5. O Município deverá, no prazo máximo de 15 (quinze) dias úteis, contado da data de aplicação da sanção, informar e manter atualizados os dados relativos às sanções por ela aplicadas, para fins de publicidade no Cadastro Nacional de Empresas Inidôneas e Suspensas (Ceis) e no Cadastro Nacional de Empresas Punidas (Cnep), instituídos no âmbito do Poder Executivo Federal. (Art. 161, da Lei nº 14.133, de 2021).

9.1.6. As sanções de impedimento de licitar e contratar e declaração de inidoneidade para licitar ou contratar são passíveis de reabilitação na forma do art. 163 da Lei nº 14.133/21.

9.1.7. Os débitos do contratado para com o Município, resultantes de multa administrativa e/ou indenizações, não inscritos em dívida ativa, poderão ser compensados, total ou parcialmente, com os créditos devidos pelo referido órgão decorrentes do contrato ou de outros contratos administrativos que o contratado possua com o mesmo órgão ora contratante.

10. PREVISÃO DE ADOÇÃO DE IMR, QUANDO EXIGÍVEL

A medição de resultados em contratações de estrutura para eventos é essencial para avaliar a efetividade dos serviços prestados e assegurar que os objetivos e requisitos definidos no contrato sejam atendidos. O instrumento de medição de resultados deve ser capaz de mensurar o desempenho da empresa contratada em diferentes aspectos, incluindo qualidade, cumprimento de prazos, conformidade com as normas e satisfação dos participantes do evento, seguem abaixo os pontos relevantes a serem considerados:

Indicadores de Qualidade dos Serviços Prestados

Objetivo: Avaliar se as estruturas montadas atendem aos padrões de qualidade e segurança estabelecidos.

- **Critérios de Medição:**
 - **Qualidade das Estruturas:** Verificação da estabilidade, segurança e funcionalidade das estruturas montadas (palcos, tendas, camarotes, arquibancadas, etc.).



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
Secretaria de Comunicação

- **Conformidade com as Normas Técnicas:** Certificação de que as estruturas atendem às normas de segurança, acessibilidade e regulamentações locais (exemplo: normas de prevenção a incêndios, acessibilidade para pessoas com deficiência).
- **Utilização de Materiais Certificados:** Exigência do uso de materiais de qualidade e com certificação, como lonas resistentes, sistemas de sonorização de qualidade, etc.
- **Métodos de Medição:**
 - Inspeção visual e física das estruturas antes e durante o evento.
 - Relatórios técnicos de engenheiros ou profissionais responsáveis pela montagem.
 - Checklists de conformidade com as normas de segurança e regulamentações legais.

Indicadores de Cumprimento de Prazos

Objetivo: Avaliar a pontualidade e a agilidade da empresa contratada na montagem e desmontagem das estruturas.

- **CrITÉRIOS de Medição:**
 - **Prazo de Montagem:** Verificação do cumprimento do prazo de montagem das estruturas, conforme o cronograma estabelecido no contrato.
 - **Prazo de Desmontagem:** Medição do cumprimento do prazo de desmontagem das estruturas após o evento.
- **Métodos de Medição:**
 - Comparação entre os prazos previstos e os efetivamente cumpridos.
 - Registros de data e hora de início e término da montagem e desmontagem.

Indicadores de Satisfação dos Participantes

Objetivo: Avaliar a satisfação dos usuários e público do evento com as estruturas fornecidas e a qualidade dos serviços prestados.

- **CrITÉRIOS de Medição:**
 - **Conforto e Funcionalidade das Estruturas:** Apreciar se as estruturas montadas proporcionaram um ambiente confortável, seguro e adequado ao evento.



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
Secretaria de Comunicação

- **Acessibilidade:** Verificar se a estrutura foi adaptada para atender a todas as pessoas, incluindo pessoas com deficiência.
- **Métodos de Medição:**
 - **Pesquisas de Satisfação:** Questionários aplicados aos participantes do evento para medir sua satisfação com as condições do local e das estruturas.
 - **Observação Direta:** Análise in loco do comportamento do público, considerando questões como fluxo de pessoas, acessibilidade e conforto.
 - **Entrevistas ou Feedback Direto:** Coleta de opiniões de organizadores de eventos, fornecedores e participantes.

Indicadores de Custos e Eficiência

Objetivo: Avaliar a relação custo-benefício da contratação e a eficiência na utilização dos recursos.

- **CrITÉRIOS de Medição:**
 - **Custo Total:** Verificar se o custo final da contratação ficou dentro do orçamento previsto ou se houve algum tipo de estouro de custos.
 - **Eficiência no Uso de Recursos:** Avaliar se a empresa contratada utilizou os recursos de forma eficiente, sem desperdício de materiais ou de tempo.
- **Métodos de Medição:**
 - Comparação entre o valor acordado no contrato e o custo final do serviço.
 - Relatórios financeiros da empresa contratada, incluindo notas fiscais e comprovantes de despesas.
 - Avaliação da utilização de materiais e recursos, buscando identificar qualquer desperdício ou uso inadequado.

Indicadores de Cumprimento de Requisitos Ambientais e Sustentabilidade

Objetivo: Medir o impacto ambiental das atividades realizadas e o cumprimento de práticas sustentáveis.

- **CrITÉRIOS de Medição:**
 - **Destinação de Resíduos:** Verificar se os resíduos gerados



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
Secretaria de Comunicação

durante o evento foram devidamente segregados, reciclados e/ou encaminhados para a destinação correta.

- **Métodos de Medição:**

- Relatórios de resíduos, incluindo tipos de materiais reciclados e a quantidade de resíduos enviados para reciclagem.

Indicadores de Conformidade Legal

Objetivo: Garantir que a empresa contratada cumpriu todas as exigências legais e regulamentações aplicáveis à realização do evento.

- **CrITÉrios de Medição:**

- **Licenciamento e Autorizações:** Verificação do cumprimento das licenças e autorizações necessárias para a realização do evento (como licenciamento de segurança, permissões ambientais, etc.).
- **Segurança e Saúde:** Avaliar se as condições de segurança e saúde foram adequadas, atendendo às exigências legais.

- **Métodos de Medição:**

- Inspeções por órgãos competentes, como bombeiros e autoridades de saúde pública.
- Relatórios de auditorias de segurança e de conformidade legal realizadas durante o evento.

A utilização desses instrumentos de medição permite à administração pública monitorar e avaliar de forma sistemática a qualidade, o desempenho e a conformidade dos serviços prestados pelas empresas contratadas para a montagem de infraestrutura de eventos. Esses dados são essenciais para garantir a eficiência da gestão pública, a transparência e o bom uso dos recursos, além de possibilitar ações corretivas rápidas, caso necessário. A medição contínua também facilita o processo de avaliação de fornecedores para futuras contratações, criando um ciclo de melhoria contínua.

11. FORMA DE PAGAMENTO

O pagamento será efetuado no prazo de 15 (quinze) dias fora a quinquena, mediante a apresentação dos documentos fiscais legalmente exigíveis e contados da data de atestação do recebimento do material e/ou prestação dos serviços.



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
Secretaria de Comunicação

12. CONDIÇÕES DE REAJUSTE

12.1. Ultrapassados os 12 (doze) meses da data do orçamento estimado, mediante o requerimento expresso da contratada os preços poderão ser reajustados, obedecido o seguinte critério:

12.2. Fica eleito o Índice Nacional de Preços ao Consumidor Amplo (IPCA), como índice geral de preços básicos a ser utilizado, como segue:

12.2.1. Na eleição do índice (observada a variação de 12 meses):

- Um mês de retroação da data base (mês do orçamento estimado);
- Um mês de retroação da incidência.

12.3. A incidência do reajuste contratual dar-se-á no 13º (décimo terceiro) mês, contado da data do orçamento estimado e assim sucessivamente.

12.4. Fica reservado ao Município o direito de efetuar pesquisa de mercado para fins de avaliação de preços.

12.5. Em decorrência da avaliação da pesquisa de mercado, o Município poderá deferir, deferir parcialmente ou indeferir o pleiteado, mediante ato devidamente fundamentado.

12.6. O pagamento do reajuste apurado, somente será devido a partir da data do pedido protocolado pela Contratada no Departamento de Licitações e Materiais, sito a Avenida Kennedy, nº 1.100, neste Município ou via e-mail institucional: licitacao.reajuste@saobernardo.sp.gov.br.

13. GARANTIA CONTRATUAL

Não será exigida garantia contratual.



14. ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS DOS ITENS A SEREM CONTRATADOS

LOTE 1 – LOCAÇÃO DE PALCOS, PISOS, TABLADOS, FORRAÇÕES E AFINS

ITEM 1 - LOCAÇÃO DE PALCO DE GRANDE PORTE 20m x 15m

PALCO: Medindo 20,00 metros de frente x 15,00 metros de largura, pé direito do teto em relação ao piso do palco de 9,00 metros de altura em estrutura tubular de duralumínio BOX TRUSS.

PISO: Medindo 20,00 metros de frente x 15,00 metros de largura, com altura variável conforme necessidade de 1,50 metros a 2,00 metros de altura, em estrutura tubular de aço galvanizado, travamento diagonal.

CONTRA PISO: Revestido com chapas de Madeirite de 20mm em toda sua extensão

REVESTIMENTO: Linóleo ou carpete na cor preta ou cinza.

COBERTURA: Em lona tipo KP-100, estrutura tubular em duralumínio BOX TRUSS, capacidade de sustentação para 3.500 Kg conforme normas da ABNT.

ESCADA: Escada traseira, lateral ou no fundo do palco, de no mínimo 1,5m de largura em estrutura metálica com acabamento em madeira pintada ou emborrachada ou acarpetada com corrimão nas duas laterais, conforme normas da ABNT.

RAMPA: Rampa de acesso ao palco com pelo menos 1,80 metros de largura, para carga e descarga de materiais e/ou acesso de PNE (cadeirantes).

FECHAMENTO: Saia para fechamento na cor preta, ao redor de todo o palco.

FUNDO DE PALCO E LATERAIS: Em lona tipo KP-100 ou similar, anti-chamas e auto extingüível, tipo ortofônica.

HOUSE MIX: Medindo 5,00 metros x 5,00 metros x 0,60m do solo, 2,50 metros de pé direito do piso, em estrutura tubular de duralumínio BOX TRUSS ou aço



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
Secretaria de Comunicação

galvanizado, cobertura em lona KP-100 ou similar, anti-chamas e auto extingüível. **ANEXO 01: AREA DE SERVIÇO** - 02 áreas de serviço cobertas anexas ao palco (House de monitor) em formato quadrado ou retangular, em estrutura metálica, medindo aproximadamente 5,00 metros x 5,00 metros, com acesso e contígua ao palco, piso em altura compatível com o palco, com fechamentos laterais e no fundo com material ortofônico e proteção total contra chuva e aterramento conforme normas da NBR.

ANEXO 02: TORRES DE SOM - 02 Torres de sustentação para PA no sistema Fly em estrutura tubular de aço galvanizado ou duralumínio com capacidade para até 2500kg (cada). A estrutura deve ter altura mínima de 6m ou compatível com a altura do Palco.

ANEXO 03: TESTEIRA DO PALCO - Estrutura tubular de aço galvanizado ou duralumínio, com medida interna livre para amarração de comunicação visual de 1,5m de altura e comprimento do palco no caso 16m, colocada estabilizada e com cabo de aço de segurança e iluminação superior e inferior a cada 3m. Todo o palco deverá estar aterrado conforme normas da ABNT NBR 5410

EXTINTORES: PREVER 2 EXTINTORES NO PALCO (CO² e PO QUIMICO SECO) DEVIDAMENTE SINALIZADOS.

ITEM 2 - LOCAÇÃO DE PALCO DE GRANDE PORTE 16m X 12m

PALCO: Medindo 16,00 metros de frente x 12,00 metros de largura, pé direito do teto em relação ao piso do palco de 6,00 metros de altura em estrutura tubular de duralumínio BOX TRUSS.

PISO: Medindo 16,00 metros de frente x 12,00 metros de largura, com altura variável conforme necessidade de 1,50 metros a 2,00 metros de altura, em estrutura tubular de aço galvanizado, travamento diagonal.

CONTRA PISO: Revestido com chapas de Madeirite de 20mm em toda sua extensão

REVESTIMENTO - Linóleo ou carpete na cor preta ou cinza.



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
Secretaria de Comunicação

COBERTURA: Em lona tipo KP-100, estrutura tubular em duralumínio BOX TRUSS, capacidade de sustentação para 3.500 Kg conforme normas da ABNT.

ESCADA: Escada traseira, lateral ou no fundo do palco, de no mínimo 1,5m de largura em estrutura metálica com acabamento em madeira pintada ou emborrachada ou acarpetada com corrimão nas duas laterais, conforme normas da ABNT.

RAMPA: Rampa de acesso ao palco com pelo menos 1,80 metros de largura, para carga e descarga de materiais e/ou acesso de PNE (cadeirantes).

FECHAMENTO: Saia para fechamento na cor preta, ao redor de todo o palco.

FUNDO DE PALCO E LATERAIS: Em lona tipo KP-100 ou similar, anti chammas e auto extingüível, tipo ortofônica.

HOUSE MIX: Medindo 4,00 metros x 4,00 metros x 0,60m do solo, 2,50 metros de pé direito do piso, em estrutura tubular de duralumínio BOX TRUSS ou aço galvanizado, cobertura em lona KP-100 ou similar, anti-chamas e auto extingüível. **ANEXO 01: AREA DE SERVIÇO** - 02 áreas de serviço cobertas anexas ao palco (House de monitor) em formato quadrado ou retangular, em estrutura metálica, medindo aproximadamente 5,00 metros x 5,00 metros, com acesso e contígua ao palco, piso em altura compatível com o palco, com fechamentos laterais e no fundo com material ortofônico e proteção total contra chuva e aterramento conforme normas da NBR.

ANEXO 02: TORRES DE SOM - 02 Torres de sustentação para PA no sistema Fly em estrutura tubular de aço galvanizado ou duralumínio com capacidade para até 2500kg (cada). A estrutura deve ter altura mínima de 6m ou compatível com a altura do Palco.

ANEXO 03: TESTEIRA DO PALCO - Estrutura tubular de aço galvanizado ou duralumínio, com medida interna livre para amarração de comunicação visual de 1,5m de altura e comprimento do palco no caso 16m, colocada estabilizada e com cabo de aço de segurança e iluminação superior e inferior a cada 3m. Todo o palco deverá estar aterrado conforme normas da ABNT NBR 5410



EXTINTORES: PREVER 2 EXTINTORES NO PALCO (CO² e PO QUIMICO SECO) DEVIDAMENTE SINALIZADOS.

ITEM 3 - LOCAÇÃO DE PALCO DE 14m x 10m

PALCO: Medindo 14,00 metros de frente x 10,00 metros de largura, pé direito do teto em relação ao piso do palco de 6,00 metros de altura em estrutura tubular de duralumínio BOX TRUSS.

PISO: Medindo 14,00 metros de frente x 10,00 metros de largura, com altura variável conforme necessidade de 1,50 metros a 2,00 metros de altura, em estrutura tubular de aço galvanizado, travamento diagonal.

CONTRA PISO: Revestido com chapas de Madeirite de 20mm em toda sua extensão.

REVESTIMENTO: Linóleo ou carpete na cor preta ou cinza.

COBERTURA: Em lona tipo KP-100, estrutura tubular em duralumínio BOX TRUSS, capacidade de sustentação para 3.500 Kg conforme normas da ABNT.

ESCADA: Escada traseira, lateral ou no fundo do palco, de no mínimo 1,5m de largura em estrutura metálica com acabamento em madeira pintada ou emborrachada ou acarpetada com corrimão nas duas laterais, conforme normas da ABNT.

RAMPA: Rampa de acesso ao palco com pelo menos 1,80 metros de largura, para carga e descarga de materiais e/ou acesso de PNE (cadeirantes).

FECHAMENTO: Saia para fechamento na cor preta, ao redor de todo o palco.

FUNDO DE PALCO E LATERAIS: Em lona tipo KP-100 ou similar, anti-chamas e auto extingüível, tipo ortofônica.

HOUSE MIX: Medindo 5,00 metros x 5,00 metros x 0,60m do solo, 2,50 metros de pé direito do piso, em estrutura tubular de duralumínio BOX TRUSS ou aço galvanizado, cobertura em lona KP-100 ou similar, anti-chamas e auto extingüível.



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
Secretaria de Comunicação

ANEXO 01: AREA DE SERVIÇO - 02 áreas de serviço cobertas anexas ao palco (House de monitor) em formato quadrado ou retangular, em estrutura metálica, medindo aproximadamente 4,00 metros x 4,00 metros, com acesso e contígua ao palco, piso em altura compatível com o palco, com fechamentos laterais e no fundo com material ortofônico e proteção total contra chuva e aterramento conforme normas da NBR.

ANEXO 02: TORRES DE SOM - 02 Torres de sustentação para PA no sistema Fly em estrutura tubular de aço galvanizado ou duralumínio com capacidade para até 2500kg (cada). A estrutura deve ter altura mínima de 6m ou compatível com a altura do Palco.

ANEXO 03: TESTEIRA DO PALCO - Estrutura tubular de aço galvanizado ou duralumínio, com medida interna livre para amarração de comunicação visual de 1,5m de altura e comprimento do palco no caso 14m, colocada estabilizada e com cabo de aço de segurança e iluminação superior e inferior a cada 3m. Todo o palco deverá estar aterrado conforme normas da ABNT NBR 5410.

EXTINTORES: PREVER 2 EXTINTORES NO PALCO (CO² e PO QUIMICO SECO) DEVIDAMENTE SINALIZADOS.

ITEM 4 - LOCAÇÃO DE PALCO DE 12m x 08m

PALCO: Medindo 12,00 metros de frente x 08,00 metros de largura, pé direito do teto em relação ao piso do palco de 6,00 metros de altura em estrutura tubular de duralumínio BOX TRUSS.

PISO: Medindo 12,00 metros de frente x 8,00 metros de largura, com altura variável conforme necessidade de 1,50 metros a 2,00 metros de altura, em estrutura tubular de aço galvanizado, travamento diagonal.

CONTRA PISO: Revestido com chapas de Madeirite de 20mm em toda sua extensão

REVESTIMENTO: Linóleo ou carpete na cor preta ou cinza.



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
Secretaria de Comunicação

COBERTURA: Em lona tipo KP-100, estrutura tubular em duralumínio BOX TRUSS, capacidade de sustentação para 3.500 Kg conforme normas da ABNT. **ESCALADA:** Escada traseira, lateral ou no fundo do palco, de no mínimo 1,5m de largura em estrutura metálica com acabamento em madeira pintada ou emborrachada ou acarpetada com corrimão nas duas laterais, conforme normas da ABNT.

RAMPA: Rampa de acesso ao palco com pelo menos 1,80 metros de largura, para carga e descarga de materiais e/ou acesso de PNE (cadeirantes).

FECHAMENTO: Saia para fechamento na cor preta, ao redor de todo o palco.

FUNDO DE PALCO E LATERAIS: Em lona tipo KP-100 ou similar, anti-chamas e auto extingüível, tipo ortofônica.

HOUSE MIX: Medindo 5,00 metros x 5,00 metros x 0,60m do solo, 2,50 metros de pé direito do piso, em estrutura tubular de duralumínio BOX TRUSS ou aço galvanizado, cobertura em lona KP-100 ou similar, anti-chamas e auto extingüível. **ANEXO 01: AREA DE SERVIÇO** – 01 área de serviço coberta anexa ao palco (House de monitor) em formato quadrado ou retangular, em estrutura metálica, medindo aproximadamente 4,00 metros x 4,00 metros, com acesso e contígua ao palco, piso em altura compatível com o palco, com fechamentos laterais e no fundo com material ortofônico e proteção total contra chuva e aterramento conforme normas da NBR.

ANEXO 02: TORRES DE SOM - 02 Torres de sustentação para PA no sistema Fly em estrutura tubular de aço galvanizado ou duralumínio com capacidade para até 2500kg (cada). A estrutura deve ter altura mínima de 6m ou compatível com a altura do Palco.

ANEXO 03: TESTEIRA DO PALCO - Estrutura tubular de aço galvanizado ou duralumínio, com medida interna livre para amarração de comunicação visual de 1,5m de altura e comprimento do palco no caso 12m, colocada estabilizada e com cabo de aço de segurança e iluminação superior e inferior a cada 3m. Todo o palco deverá estar aterrado conforme normas da ABNT NBR 5410.



EXTINTORES: PREVER 2 EXTINTORES NO PALCO (CO² e PO QUIMICO SECO) DEVIDAMENTE SINALIZADOS.

ITEM 5 - LOCAÇÃO DE PALCO DE 10m x 8m

PALCO: Medindo 10,00 metros de frente x 08,00 metros de largura, pé direito do teto em relação ao piso do palco de 6,00 metros de altura em estrutura tubular de duralumínio BOX TRUSS.

PISO: Medindo 10,00 metros de frente x 8,00 metros de largura, com altura variável conforme necessidade de 1,00 metro a 2,00 metros de altura, em estrutura tubular de aço galvanizado, travamento diagonal.

CONTRA PISO: Revestido com chapas de Madeirite de 20mm em toda sua extensão

REVESTIMENTO: Linóleo ou carpete na cor preta ou cinza.

COBERTURA: Em lona tipo KP-100, estrutura tubular em duralumínio BOX TRUSS, capacidade de sustentação para 3.500 Kg conforme normas da ABNT.

ESCADA: Escada traseira, lateral ou no fundo do palco, de no mínimo 1,5m de largura em estrutura metálica com acabamento em madeira pintada ou emborrachada ou acarpetada com corrimão nas duas laterais, conforme normas da ABNT.

RAMPA: Rampa de acesso ao palco com pelo menos 1,80 metros de largura, para carga e descarga de materiais e/ou acesso de PNE (cadeirantes).

FECHAMENTO: Saia para fechamento na cor preta, ao redor de todo o palco.

FUNDO DE PALCO E LATERAIS: Em lona tipo KP-100 ou similar, anti-chamas e auto extingüível, tipo ortofônica.

ANEXO 01: AREA DE SERVIÇO – 01 área de serviço coberta anexa ao palco (House de monitor) em formato quadrado ou retangular, em estrutura metálica, medindo aproximadamente 4,00 metros x 4,00 metros, com acesso e contígua ao palco, piso em altura compatível com o palco, com fechamentos laterais e no



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
Secretaria de Comunicação

fundo com material ortofônico e proteção total contra chuva e aterramento conforme normas da NBR.

ANEXO 02: TORRES DE SOM - 02 Torres de sustentação para PA no sistema Fly em estrutura tubular de aço galvanizado ou duralumínio com capacidade para até 2500kg (cada). A estrutura deve ter altura mínima de 6m ou compatível com a altura do Palco.

ANEXO 03: TESTEIRA DO PALCO - Estrutura tubular de aço galvanizado ou duralumínio, com medida interna livre para amarração de comunicação visual de 1,5m de altura e comprimento do palco no caso 10m, colocada estabilizada e com cabo de aço de segurança e iluminação superior e inferior a cada 3m. Todo o palco deverá estar aterrado conforme normas da ABNT NBR 5410.

EXTINTORES: PREVER 2 EXTINTORES NO PALCO (CO² e PO QUIMICO SECO) DEVIDAMENTE SINALIZADOS.

ITEM 6 - LOCAÇÃO DE PALCO DE 8m x 6m

PALCO: Medindo 8,00 metros de frente x 06,00 metros de largura, pé direito do teto em relação ao piso do palco de 6,00 metros de altura em estrutura tubular de duralumínio BOX TRUSS.

PISO: Medindo 8,00 metros de frente x 6,00 metros de largura, com altura variável conforme necessidade de 1,00 metro a 2,00 metros de altura, em estrutura tubular de aço galvanizado, travamento diagonal.

CONTRA PISO: Revestido com chapas de Madeirite de 20mm em toda sua extensão

REVESTIMENTO: Linóleo ou carpete na cor preta ou cinza.

COBERTURA: Em lona tipo KP-100, estrutura tubular em duralumínio BOX TRUSS, capacidade de sustentação para 3.500 Kg conforme normas da ABNT.

ESCADA: Escada traseira, lateral ou no fundo do palco, de no mínimo 1,5m de largura em estrutura metálica com acabamento em madeira pintada ou emborrachada ou acarpetada com corrimão nas duas laterais, conforme normas da ABNT.



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
Secretaria de Comunicação

RAMPA: Rampa de acesso ao palco com pelo menos 1,80 metros de largura, para carga e descarga de materiais e/ou acesso de PNE (cadeirantes).

FECHAMENTO: Saia para fechamento na cor preta, ao redor de todo o palco.

FUNDO DE PALCO E LATERAIS: Em lona tipo KP-100 ou similar, anti-chamas e auto extingüível, tipo ortofônica.

ANEXO 01: AREA DE SERVIÇO – 01 área de serviço coberta anexa ao palco (House de monitor) em formato quadrado ou retangular, em estrutura metálica, medindo aproximadamente 4,00 metros x 4,00 metros, com acesso e contígua ao palco, piso em altura compatível com o palco, com fechamentos laterais e no fundo com material ortofônico e proteção total contra chuva e aterramento conforme normas da NBR.

ANEXO 02: TORRES DE SOM - 02 Torres de sustentação para PA no sistema Fly em estrutura tubular de aço galvanizado ou duralumínio com capacidade para até 2500kg (cada). A estrutura deve ter altura mínima de 6m ou compatível com a altura do Palco.

ANEXO 03: TESTEIRA DO PALCO - Estrutura tubular de aço galvanizado ou duralumínio, com medida interna livre para amarração de comunicação visual de 1,5m de altura e comprimento do palco no caso 8m, colocada estabilizada e com cabo de aço de segurança e iluminação superior e inferior a cada 3m. Todo o palco deverá estar aterrado conforme normas da ABNT NBR 5410

EXTINTORES: PREVER 2 EXTINTORES NO PALCO (CO² e PO QUIMICO SECO) DEVIDAMENTE SINALIZADOS.

ITEM 7 - LOCAÇÃO DE PALCO DE 8m x 6m, COM CAMARIM

PALCO: Medindo 8,00 metros de frente x 06,00 metros de largura, pé direito do teto em relação ao piso do palco de 6,00 metros de altura em estrutura tubular de duralumínio BOX TRUSS.



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
Secretaria de Comunicação

PISO: Medindo 8,00 metros de frente x 6,00 metros de largura, com altura variável conforme necessidade de 1,00 metro a 2,00 metros de altura, em estrutura tubular de aço galvanizado, travamento diagonal.

CONTRA PISO: Revestido com chapas de Madeirite de 20mm em toda sua extensão

REVESTIMENTO: Linóleo ou carpete na cor preta ou cinza.

COBERTURA: Em lona tipo KP-100, estrutura tubular em duralumínio BOX TRUSS, capacidade de sustentação para 3.500 Kg conforme normas da ABNT.

ESCADA: Escada traseira, lateral ou no fundo do palco, de no mínimo 1,5m de largura em estrutura metálica com acabamento em madeira pintada ou emborrachada ou acarpetada com corrimão nas duas laterais, conforme normas da ABNT.

RAMPA: Rampa de acesso ao palco com pelo menos 1,80 metros de largura, para carga e descarga de materiais e/ou acesso de PNE (cadeirantes).

FECHAMENTO: Saia para fechamento na cor preta, ao redor de todo o palco.

FUNDO DE PALCO E LATERAIS: Em lona tipo KP-100 ou similar, anti-chamas e auto extingüível, tipo ortofônica.

ANEXO 01: AREA DE SERVIÇO - 01 área de serviço coberta anexa ao palco (House de monitor) em formato quadrado ou retangular, em estrutura metálica, medindo aproximadamente 4,00 metros x 4,00 metros, com acesso e contígua ao palco, piso em altura compatível com o palco, com fechamentos laterais e no fundo com material ortofônico e proteção total contra chuva e aterramento conforme normas da NBR.

ANEXO 02: TORRES DE SOM - 02 Torres de sustentação para PA no sistema Fly em estrutura tubular de aço galvanizado ou duralumínio com capacidade para até 2500kg (cada). A estrutura deve ter altura mínima de 6m ou compatível com a altura do Palco.



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
Secretaria de Comunicação

ANEXO 03: TESTEIRA DO PALCO - Estrutura tubular de aço galvanizado ou duralumínio, com medida interna livre para amarração de comunicação visual de 1,5m de altura e comprimento do palco no caso 08m, colocada estabilizada e com cabo de aço de segurança e iluminação superior e inferior a cada 3m.

CAMARIM: Tenda 5x5 com 4 (Quatro) fechamentos, 06 (seis) cadeiras polipropileno brancas, 1(uma) mesa polipropileno branca, iluminação (lâmpada 100 watts e 220 volts) montado atrás do palco. Todo o palco deverá estar aterrado conforme normas da ABNT NBR 5410

EXTINTORES: PREVER 2 EXTINTORES NO PALCO (CO² e PO QUIMICO SECO) DEVIDAMENTE SINALIZADOS.

ITEM 8 - LOCAÇÃO DE TABLADO 8m X 4m

TABLADO: 8m X 4m em estrutura metálica, medindo 8m X 4m, sem cobertura, com escada de acesso, com guarda corpo e demais equipamentos.

Palco: Palco descoberto, em estrutura metálica, medindo 6,00m de frente x 4,00m de profundidade x 0,50 até 1,20m de altura do solo e guarda corpo em material metálico com altura mínima de 1mt. Todo o palco deverá estar aterrado conforme normas da ABNT.

Piso: Piso em estrutura tubular de aço galvanizado ou duralumínio, com capacidade de sustentação, conforme normas da ABNT, revestido em madeira compensada naval de 25mm. A estrutura deverá ser totalmente estável, sem que sejam percebidos movimentos laterais e/ou longitudinais, para isso, se caso for necessário, a contratada deverá efetuar colocação de contrapesos.

Fechamento: Toda a "saia" do palco (espaço entre o piso do palco e o solo) deverá ser fechada em TNT (tecido-não tecido) de gramatura 100 na cor preta.

Escada: Escada traseira, lateral ou frontal, de no mínimo 1,5m de largura em estrutura metálica com acabamento em madeira pintada ou emborrachada ou acarpetada com corrimão nas duas laterais, conforme normas da ABNT.



ITEM 9 – LOCAÇÃO DE PLACA FECHAMENTO

PLACA DE FECHAMENTO: tapume metálico para fechamento, modulado, de encaixe com travamento, unidades com 2,00 x 2,20m.

ITEM 10 – LOCAÇÃO DE BARRICADA

BARRICADA: em tubo de alumínio 80 mm x 20 mm, espessura: 1,3 mm, altura: 1.200 mm, largura: 1.010 mm, fechamento de chapa vazada, base/comprimento: 1.250 mm, largura: 1.010 mm, piso de chapa antiderrapante com 720 mm x 1.010 mm, travamento entre barricadas com pinos de engate e/ou parafusos, cálculo de pressão de deslocamento frontal de 500 quilos por metro linear. Compreendendo os serviços de instalação e remoção completa das barricadas.

ITEM 11 - LOCAÇÃO DE ALAMBRADOS PARA FECHAMENTO

ALAMBRADOS: para fechamento de área, modelo inter-traváveis em estrutura de tubos galvanizados e tela em malha de ferro, acabamento superior sem ponteira.

Em modelo inter-traváveis em estrutura de tubos galvanizados e tela em malha de ferro, unidades com 2,00 x 2,20m e acabamento superior sem ponteira.

ITEM 12 - LOCAÇÃO DE GRADE DE PROTEÇÃO

GRADE DE PROTEÇÃO: com 1,10 metros de altura por 2,10 metros de largura, confeccionada em aço galvanizado, com pés de proteção em formato de “V”, com encaixe tipo: macho-fêmea em todas as peças. Compreendendo os serviços de instalação e remoção completa das grades.

ITEM 13 - LOCAÇÃO DE ARQUIBANCADA para 1500 lugares

ARQUIBANCADA PARA 1500 LUGARES: em estrutura metálica galvanizada ou pintada (em perfeitas condições de uso e apresentação) de perfeito encaixe



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
Secretaria de Comunicação

com colunas gravitacionais confeccionada em tubo SAE 1010/1020, classificação DIN 2440 com bitola 48mm externa, conforme especificações da Associação Brasileira das Normas Técnicas (ABNT). Travamento em tubos de 1 ½ por 2,20 de comprimento, braçadeiras giratórias em aço inoxidável e sapatas de ajuste regulável. Altura entre espelhos dos degraus entre 0,15cm e 0,18cm. Largura mínima das pisadas 0,27cm. Assento de Madeirite acima de 20mm de espessura, medindo 2,5 de comprimento por no mínimo 0,68 até 0,72 de largura cada. Passarela frontal medindo 1,20m de largura. Acesso ao público na parte traseira da arquibancada através de corredores por baixo da estrutura com escadas com corrimão direcionadas aos assentos e quebra degraus. Toda a arquibancada terá guarda corpo em seu perímetro (frontal, traseiro e lateral), e fechamento em lonas KP 500. Fechamento (saia), em tecido ou TNT anti-chamas, gramatura 100 na cor preta em toda a parte frontal. Painel de fundo da arquibancada será fechado com altura de 2,20 metros, com tapume metálico de 2,20m X 2,20m (FECHAMENTO) em aço. O acesso a arquibancada deverá ser efetuado por uma escada fixada na parte traseira do mesmo, com corrimão, conforme legislação em vigor.

ITEM 14 - LOCAÇÃO DE ARQUIBANCADA para 1500 lugares COBERTA

ARQUIBANCADA PARA 1500 LUGARES COBERTA: em estrutura metálica galvanizada ou pintada (em perfeitas condições de uso e apresentação) de perfeito encaixe com colunas gravitacionais confeccionada em tubo SAE 1010/1020, classificação DIN 2440 com bitola 48mm externa, conforme especificações da Associação Brasileira das Normas Técnicas (ABNT). Travamento em tubos de 1 ½ por 2,20 de comprimento, braçadeiras giratórias em aço inoxidável e sapatas de ajuste regulável. COBERTURA em estrutura de Alumínio Box Truss Q30, com Lonas anti-chamas e anti-mofo fixados entre si com abraçadeiras de nylon do tipo Hellermam ou similar. Altura entre espelhos dos degraus entre 0,15cm e 0,18cm. Largura mínima das pisadas 0,27cm. Assento de Madeirite acima de 20mm de espessura, medindo 2,5 de comprimento por no mínimo 0,68 até 0,72 de largura cada. Passarela frontal



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
Secretaria de Comunicação

medindo 1,20m de largura. Acesso ao público na parte traseira da arquibancada através de corredores por baixo da estrutura com escadas com corrimão direcionadas aos assentos e quebra de degraus. Toda a arquibancada terá guarda corpo em seu perímetro (frontal, traseiro e lateral), e fechamento em lonas KP 500. Fechamento (saia), em tecido ou TNT anti-chamas, gramatura 100 na cor preta em toda a parte frontal. Painel de fundo da arquibancada será fechado com altura de 2,20 metros, com tapume metálico de 2,20m X 2,20m (FECHAMENTO) em aço. O acesso a arquibancada deverá ser efetuado por uma escada fixada na parte traseira do mesmo, com corrimão, conforme legislação em vigor.

ITEM 15 - LOCAÇÃO DE PALANQUE / CAMAROTE 10X10

CAMAROTES COBERTOS: em estrutura de Alumínio em Box Truss Q30, por 01(hum) bloco com 10.00 (dez) metros lineares de extensão por 10,00 (dez) metros de profundidade. Toda a estrutura dos camarotes deverá ser confeccionada em tubos de aço costurado SAE 1010/1020 da classificação DIN-2440, com bitola de 48,30mm, e espessura variável de 2,25 a 3,00mm, sendo suas junções feitas de encaixes travados por cunhas gravitacionais (tipo engasgamento); Os Camarotes deverão ter acesso pelas 02 (duas) laterais, com corrimão e guarda-corpo em todo o seu perímetro (Frontal, Traseiro e Lateral), conforme especificações da NBR 9077 da ABNT(Associação Brasileira de Normas Técnicas), e Instruções técnicas número 11 e 12/01 da Polícia Militar do Estado de São Paulo em vigor. As coberturas dos camarotes em referência deverão ser em Lonas confeccionadas em laminados de PVC, calandrados com reforço de tecidos de Poliéster de alta tenacidade, caracterizado assim, uma estrutura de alta resistência mecânica e as intempéries. Devera possuir ainda tratamento contra raios ultravioleta e a maioria dos fungos, não permitindo a aderência de partículas externas. Que não deformem com altas temperaturas (anti-chamas), que não rompam em condições de frio extremo e não exsudam plasticamente mesmo após longos períodos de tempos. Cobertura “chapéu de bruxa” com 1,5m de altura a partir do chão, estrutura revestida em tecido lycra tensionada e piso revestido em carpete cinza.



ITEM 16 - LOCAÇÃO DE PASSARELA / EXTENSAO DE PALCO

PASSARELA / EXTENSAO DE PALCO: em formato em T, de encaixe perfeito em estrutura tubular metálica, confeccionado com tubos de aço costurado com reforço central, medindo 10m x 3m x 2m CLA. Escada traseira, lateral ou frontal, de no mínimo 1,5m de largura em estrutura metálica com acabamento emborrachado ou acarpetado na cor cinza ou preta, anti-chamas com corrimão nas duas laterais, conforme normas da ABNT. Piso chapeado e revestido com material antiderrapante como carpete (cinza ou preto) ou piso emborrachado e saia em tnt preto, gramatura 100, anti-chamas

ITEM 17 - LOCAÇÃO DE MÓDULO COBERTO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

MÓDULO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA: medindo 10,00m x 10,00m, coberto com treliças de Alumínio Box Truss Q30 e Lonas de PVC, rampa de acesso e altura do piso de no máximo 0,80 cm. 50 cadeiras sem braço em polipropileno virgem, monobloco, empilháveis e proteção UV, nas medidas: 55x48x79cm, peso 2.400g. Iluminação sendo uma luz para cada 25m², aterramento, piso chapeado e revestido com material antiderrapante com carpetes (cinza ou preto) ou piso emborrachado, prever saia em TNT preto anti-chamas com gramatura 100 e um extintor a cada 25m2.

ITEM 18 - LOCAÇÃO DE PORTAIS DE ENTRADA E SAIDA PARA EVENTOS

PORTAIS DE ENTRADA E SAIDA: para Eventos com 05 (cinco treliças de 5 (cinco) metros de box Truss P-30, 04 treliças de 2 (dois) metros de box Truss P-30, 02 treliças de 1 (um) metro de box Truss P-30 com iluminação set light nas extremidades, 04 bases para box Truss P-30, 02 cubos de 5 faces para box Truss P-30, 04 Sleeve blocks para box Truss P-30, 04 talhas de 500kg cada.



ITEM 19 - LOCAÇÃO BOX TRUSS PARA BRACK DROP

BRACK DROP: 01 Metro linear de estrutura de alumínio tipo box Truss, Q25 ou Q30 para instalação de banner.

ITEM 20 - LOCAÇÃO DE PISO DO TIPO “EASYFLOOR”

PISO EASYFLOOR: 01 M² de Piso tipo EASYFLOOR, com proteção anti-fogo padrão UL, não propaga chamas, protegido contra raios ultravioletas, moldado em plástico polipropileno de alta resistência e impacto, superfície totalmente antiderrapante, perfeito ajuste entre seções, permitindo uma superfície lisa e uniforme, sem desníveis.

ITEM 21 - LOCAÇÃO E INSTALAÇÃO DE FORRAÇÃO ACARPETADA

FORRAÇÃO: 01 M² de Forração Acarpetada com proteção anti-fogo padrão UL, não propaga chamas, protegido contra raios ultravioletas, podendo ser nas cores preta, cinza, azul ou vermelho, colocado e colado no solo com fitas dupla face, permitindo uma superfície lisa e uniforme, sem desníveis.

ITEM 22 - LOCAÇÃO DE PISO ESTRUTURADO

PISO ESTRUTURADO: 01 M² de Piso Estruturado tubular, altura de 0.50 cm a 200 cm, em aço galvanizado ou duralumínio com placas de compensado Naval de 0,25m de espessura e antiderrapante, conforme normas da ABNT, revestido com carpete cinza ou preto. Todas as madeiras, principalmente o revestimento do piso e sua volta devem estar em ótimo estado de aparência, sem fissuras, vãos, rachaduras e pregos ou ferragens aparentes. Este piso também deverá ter acessos a pessoas no formato de rampa de 3m de largura com corrimão nos 02 lados, para uma fácil acessibilidade do público.



ITEM 23 - LOCAÇÃO DE PISO EMBORRACHADO PARA DANÇAS

PISO EMBORRACHADO: 01 M² de Piso emborrachado, quadriculado nas cores preto e branco, liso, para utilização em projetos de dança.

ITEM 24 - LOCAÇÃO DE LINÓLEO

LINÓLEO: 01 M² de Linóleo na cor branca ou preta, incluso fita de linóleo sendo 1 rolo para cada 25m².

ITEM 25 - LOCAÇÃO DE FORRAÇÃO EM LYCRA

FORRAÇÃO EM LYCRA: 01 M² de forração em Lycra, anti-chamas – as cores serão conforme a necessidade.

ITEM 26 - LOCAÇÃO DE BOX TRUSS 50 CM X 50 CM PARA MONTAGENS DIVERSAS

BOX TRUSS Q50: 01 metro linear de treliça de alumínio 50cm X 50cm modular leve e de alta resistência inclusa base reforçada para sustentação fixação por cabos e estacas, de forma segura, bem como demais acessórios de segurança, em perfeitas condições de uso.

ITEM 27 - LOCAÇÃO DE BOX TRUSS 30CM X 30CM PARA MONTAGENS DIVERSAS

BOX TRUSS Q30: 01 metro linear de treliça de alumínio 30cm X 30cm modular leve e de alta resistência inclusa base reforçada para sustentação e fixação por cabos e estacas, de forma segura, bem como demais acessórios de segurança, em perfeitas condições de uso.



ITEM 28 - LOCAÇÃO DE BOX TRUSS 15CM X 15CM PARA MONTAGENS DIVERSAS

BOX TRUSS Q15: 01 metro linear de treliça de alumínio 15cm X 15cm em treliça de alumínio modular leve e de alta resistência incluso base reforçada para sustentação e fixação por cabos e estacas, de forma segura, bem como demais acessórios de segurança, em perfeitas condições de uso.

ITEM 29 - LOCAÇÃO DE PALCO PRATICAVEL 2x1

PRATICAVEL: Medindo 2x1 metros com pés reguláveis de 0,40 cm até 100 cm em estrutura de alumínio e madeiramento naval de 25mm, escada medindo de 0,40 até 100 cm, conforme demanda, guarda corpo nas laterais e no fundo devidamente travado.

ITEM 30 - LOCAÇÃO DE TENDA CHAPEU DE BRUXA 3M X 3M COM FECHAMENTO

Tenda Chapéu de Bruxa: em estrutura metálica galvanizada, tamanho 3m x 3m, com calhas e com altura de 3 a 5 metros conforme necessidade. Coberta com lona branca blackout anti-chamas, fechamentos nas 04 laterais.

ITEM 31 - LOCAÇÃO DE TENDA CHAPEU DE BRUXA 3M X 3M COM FECHAMENTO E PISO

Tenda Chapéu de Bruxa: em estrutura metálica galvanizada, tamanho 3m x 3m, com calhas e com altura de 3 a 5 metros conforme necessidade. Coberta com lona branca blackout anti-chamas, fechamentos nas 04 laterais. Piso em compensado naval com 10 cm, acarpetado.

ITEM 32 - LOCAÇÃO DE TENDA CHAPEU DE BRUXA 3M X 3M COM FECHAMENTO, PISO E BALCÃO

Tenda Chapéu de Bruxa: em estrutura metálica galvanizada, tamanho 3m x 3m,



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
Secretaria de Comunicação

com calhas e com altura de 3 a 5 metros conforme necessidade. Coberta com lona branca blackout anti-chamas, fechamentos nas 04 laterais. Piso em compensado naval com 10 cm, acarpetado e Balcão de 3m de largura e 1,20 de altura na parte frontal.

ITEM 33 - LOCAÇÃO DE TENDA CHAPEU DE BRUXA 4M x 4M COM FECHAMENTO

Tenda Chapéu de Bruxa: em estrutura metálica galvanizada, tamanho 5m x 5m, com calhas e com altura de 3 a 5 metros conforme necessidade. Coberta com lona branca blackout anti-chamas, fechamentos nas 04 laterais.

ITEM 34 - LOCAÇÃO DE TENDA CHAPEU DE BRUXA 4M X 4M COM PISO E FECHAMENTOS

Tenda Chapéu de Bruxa: em estrutura metálica galvanizada, tamanho 5m x 5m, com calhas e com altura de 3 a 5 metros conforme necessidade. Coberta com lona branca blackout anti-chamas, fechamentos nas 04 laterais. Piso em compensado naval com 10 cm, acarpetado.

ITEM 35 - LOCAÇÃO DE TENDA CHAPEU DE BRUXA 4M X 4M COM FECHAMENTOS, PISO E BALCÃO

Tenda Chapéu de Bruxa: em estrutura metálica galvanizada, tamanho 4m x 4m, com calhas e com altura de 3 a 5 metros conforme necessidade. Coberta com lona branca blackout anti-chamas, fechamentos nas 04 laterais. Piso em compensado naval com 10 cm, acarpetado e Balcão de 4m de largura e 1,20 de altura na parte frontal.



ITEM 36 - LOCAÇÃO DE TENDA CHAPEU DE BRUXA 5M x 5M COM FECHAMENTO

Tenda Chapéu de Bruxa: em estrutura metálica galvanizada, tamanho 5m x 5m, com calhas e com altura de 3 a 5 metros conforme necessidade. Coberta com lona branca blackout anti-chamas, fechamentos nas 04 laterais.

ITEM 37 - LOCAÇÃO DE TENDA CHAPEU DE BRUXA 5M X 5M COM FECHAMENTOS, PISO

Tenda Chapéu de Bruxa: em estrutura metálica galvanizada, tamanho 5m x 5m, com calhas e com altura de 3 a 5 metros conforme necessidade. Coberta com lona branca blackout anti-chamas, fechamentos nas 04 laterais. Piso em compensado naval com 10 cm, acarpetado.

ITEM 38 - LOCAÇÃO DE TENDA CHAPEU DE BRUXA 5M X 5M COM FECHAMENTOS, PISO E BALCÃO

Tenda Chapéu de Bruxa: em estrutura metálica galvanizada, tamanho 5m x 5m, com calhas e com altura de 3 a 5 metros conforme necessidade. Coberta com lona branca blackout anti-chamas, fechamentos nas 04 laterais. Piso em compensado naval com 10 cm, acarpetado e Balcão de 5m de largura e 1,20 de altura na parte frontal.

ITEM 39 - LOCAÇÃO DE TENDA EM ALUMINIO CHAPEU DE BRUXA 3M X 3M, COM FECHAMENTOS

Tenda Chapéu de Bruxa: em estrutura de box Truss em alumínio, tamanho 3m x 3m, com calhas e com altura de 3 a 5 metros conforme necessidade. Coberta com lona branca blackout anti-chamas, fechamentos nas 04 laterais.



ITEM 40 - LOCAÇÃO DE TENDA EM ALUMINIO CHAPEU DE BRUXA 3M X 3M, COM FECHAMENTOS E PISO

Tenda Chapéu de Bruxa: em estrutura de box Truss em alumínio, tamanho 3m x 3m, com calhas e com altura de 3 a 5 metros conforme necessidade. Coberta com lona branca blackout anti-chamas, fechamentos nas 04 laterais. Piso em compensado naval com 10 cm, acarpetado.

ITEM 41 - LOCAÇÃO DE TENDA EM ALUMINIO CHAPEU DE BRUXA 3M X 3M, COM FECHAMENTOS E PISO E BALCÃO

Tenda Chapéu de Bruxa: em estrutura de box Truss em alumínio, tamanho 3m x 3m, com calhas e com altura de 3 a 5 metros conforme necessidade. Coberta com lona branca blackout anti-chamas, fechamentos nas 04 laterais. Piso em compensado naval com 10 cm, acarpetado e Balcão de 3m de largura e 1,20 de altura na parte frontal.

ITEM 42 - LOCAÇÃO DE TENDA EM ALUMINIO CHAPEU DE BRUXA 4M x 4M COM FECHAMENTOS

Tenda Chapéu de Bruxa: em estrutura de box Truss em alumínio, tamanho 4m x 4m, com calhas e com altura de 3 a 5 metros conforme necessidade. Coberta com lona branca blackout anti-chamas, fechamentos nas 04 laterais.

ITEM 43 - LOCAÇÃO DE TENDA EM ALUMINIO CHAPEU DE BRUXA 4M X 4M COM FECHAMENTOS E PISO

Tenda Chapéu de Bruxa: em estrutura de box Truss em alumínio, tamanho 4m x 4m, com calhas e com altura de 3 a 5 metros conforme necessidade. Coberta com lona branca blackout anti-chamas, fechamentos nas 04 laterais. Piso em compensado naval com 10 cm, acarpetado.



ITEM 44 - LOCAÇÃO DE TENDA EM ALUMINIO CHAPEU DE BRUXA 4M X 4M COM FECHAMENTOS, PISO E BALCÃO

Tenda Chapéu de Bruxa: em estrutura de box Truss em alumínio, tamanho 4m x 4m, com calhas e com altura de 3 a 5 metros conforme necessidade. Coberta com lona branca blackout anti-chamas, fechamentos nas 04 laterais. Piso em compensado naval com 10 cm, acarpetado e Balcão de 4m de largura e 1,20 de altura na parte frontal.

ITEM 45 - LOCAÇÃO DE TENDA CHAPEU DE BRUXA 5M x 5M DE ALUMINIO COM FECHAMENTOS

Tenda Chapéu de Bruxa: em estrutura de box Truss em alumínio, tamanho 5m x 5m, com calhas e com altura de 3 a 5 metros conforme necessidade. Coberta com lona branca blackout anti-chamas, fechamentos nas 04 laterais.

ITEM 46 - LOCAÇÃO DE TENDA CHAPEU DE BRUXA 5M X 5M DE ALUMINIO, COM PISO E FECHAMENTOS

Tenda Chapéu de Bruxa: em estrutura de box Truss em alumínio, tamanho 5m x 5m, com calhas e com altura de 3 a 5 metros conforme necessidade. Coberta com lona branca blackout anti-chamas, fechamentos nas 04 laterais. Piso em compensado naval com 10 cm, acarpetado.

ITEM 47 - LOCAÇÃO DE TENDA CHAPEU DE BRUXA 5M X 5M DE ALUMINIO, COM FECHAMENTOS, PISO E BALCÃO

Tenda Chapéu de Bruxa: em estrutura de box Truss em alumínio, tamanho 5m x 5m, com calhas e com altura de 3 a 5 metros conforme necessidade. Coberta com lona branca blackout anti-chamas, fechamentos nas 04 laterais. Piso em compensado naval com 10 cm, acarpetado e Balcão de 5m de largura e 1,20 de altura na parte frontal.



ITEM 48 - LOCAÇÃO DE TENDA CHAPEU DE BRUXA 10M X 10M COM FECHAMENTOS

Tenda Chapéu de Bruxa: em estrutura de aço galvanizada, tamanho 10m x 10 metros, com calhas e altura de 3 a 5 metros conforme necessidade. Coberta com lona branca blackout anti-chamas.

ITEM 49 - LOCAÇÃO DE TENDA CHAPEU DE BRUXA 10m X10m COM FECHAMENTO E PISO

Tenda Chapéu de Bruxa: em estrutura de aço galvanizada, tamanho 10m x 10m, com calhas e com altura de 3 a 5 metros conforme necessidade. Coberta com lona branca blackout anti-chamas, fechamentos nas 04 laterais. Piso em compensado naval com 10 cm, acarpetado.

ITEM 50 - LOCAÇÃO DE PAVILHÃO / CAMAROTE 60M X 10M

Camarotes cobertos: em estrutura metálica tubular galvanizada, por 01 (hum) bloco com 60.00 (sessenta) metros lineares de extensão por 10,00 (dez) metros de profundidade, pé direito de no máximo 06 (seis) m. Toda a estrutura dos camarotes deverá ser confeccionada em tubos de aço costurado SAE 1010/1020 da classificação DIN-2440, com bitola de 48,30mm, e espessura variável de 2,25 a 3,00mm, sendo suas junções feitas de encaixes travados por cunhas gravitacionais (tipo engasgamento). Piso Estruturado: Piso com altura regulável de 1,10 a 2,20m, piso chapeado e acarpetado em toda sua extensão. Os Camarotes poderão ser subdivididos módulos de 05 metros de extensão cada conforme demanda e deverão ter 03 (três) entradas no fundo, 01 (uma) para cada 20 metros de extensão e mais 02 (duas) de emergência em suas laterais, corrimão e guarda-corpo em todo o seu perímetro (Frontal, Traseiro e Lateral), Toda as salas de 05 x 05 metros em Octanorm com teto, Iluminação, portas com chaves para fechamento externo e na frente com balcão, prever ar condicionado



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
Secretaria de Comunicação

conforme demanda e fechamento frontal sobre o balcão em acrílico e conforme demanda. Estrutura conforme especificações da NBR 9077 da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas), e Instruções técnicas número 11 e 12/01 da Polícia Militar do Estado de São Paulo em vigor. **COBERTURA:** As coberturas dos camarotes deverão ser em 02 (duas) águas, Estrutura em Box Truss de Alumínio P-30 com Lonas confeccionadas em laminados de PVC, calandrados com reforço de tecidos de Poliéster de alta tenacidade, caracterizado assim, uma estrutura de alta resistência mecânica e as intempéries. Pé direito de mínimo 02 (dois) metros até 04 (quatro) metros a partir do piso, conforme demanda. Devera possuir ainda tratamento contra raios ultravioleta anti- fungos, não permitindo a aderência de partículas externas e proteção (anti- chamas), toda estrutura deverá estar revestida em tecido lycra tensionada.

ITEM 51 - LOCAÇÃO DE GALPÃO / PAVILHÃO 20m X 5m

Galpão / pavilhão modular: com estrutura de Box Truss em alumínio, em duas águas medindo 20,00m de vão livre por 5,00m de comprimento, com pé direito de 5,00m nas laterais, cobertura em lona de poliéster em PVC na cor branca com blackout, anti-mofo impermeável e anti-chamas. Estiramento da estrutura composta por cabos de aço 3/8" e piquetes metálicos cravados no solo existente. Iluminação interna composta por 2 (dois) refletores (por módulo) com lâmpada de vapor metálico 300 W, cabeamento e quadro com disjuntores correspondentes. Aterramento e estiramento das estruturas conforme as Normas Técnicas da ABNT. Opção de fechamento lateral com o mesmo material da cobertura.

ITEM 52 - LOCAÇÃO DE GALPÃO / PAVILHÃO 20m X 5m

Galpão / pavilhão modular: com estrutura de Aço Galvanizado Treliçado em duas águas medindo 20,00m de vão livre por 5,00m de comprimento, com pé direito de 5,00m nas laterais, cobertura em lona de poliéster em PVC na cor



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
Secretaria de Comunicação

branca com blackout, anti-mofo impermeável e anti-chamas. Estiramento da estrutura composta por cabos de aço e piquetes metálicos cravados no solo existente. Iluminação interna composta por 2 (dois) refletores (por módulo) com lâmpada de vapor metálico 300 W, cabeamento e quadro com disjuntores correspondentes. Aterramento e estiramento das estruturas conforme as Normas Técnicas da ABNT. Opção de fechamento lateral com o mesmo material da cobertura.

ITEM 53 - LOCAÇÃO DE GALPÃO / PAVILHÃO 30m X 5m

Galpão / pavilhão modular: com estrutura de Aço Galvanizado Trelaçado em duas águas medindo 30,00m de vão livre por 5,00m de comprimento, com pé direito de 5,00m nas laterais, cobertura em lona de poliéster em PVC na cor branca com blackout, anti-mofo impermeável e anti-chamas; Estiramento da estrutura composta por cabos de aço e piquetes metálicos cravados no solo existente. Iluminação interna composta por 2 (dois) refletores (por módulo) com lâmpada de vapor metálico 300 W, cabeamento e quadro com disjuntores correspondentes. Aterramento e estiramento das estruturas conforme as Normas Técnicas da ABNT. Opção de fechamento lateral com o mesmo material da cobertura.

ITEM 54 - LOCAÇÃO DE GALPÃO / PAVILHÃO 40m X 5m

Galpão / pavilhão modular: com estrutura de Aço Galvanizado Trelaçado em duas águas medindo 40,00m de vão livre por 5,00m de comprimento, com pé direito de 5,00m nas laterais, cobertura em lona de poliéster em PVC na cor branca com blackout, anti-mofo impermeável e anti-chamas; Estiramento da estrutura composta por cabos de aço e piquetes metálicos cravados no solo existente. Iluminação interna composta por 2 (dois) refletores (por módulo) com lâmpada de vapor metálico 300 W, cabeamento e quadro com disjuntores correspondentes. Aterramento e estiramento das estruturas conforme as Normas Técnicas da ABNT. Opção de fechamento lateral com o mesmo material da cobertura.



ITEM 55 - LOCAÇÃO DE CAMARIM 4M x 4M EM ESTRUTURA DE OCTANORME

CAMARIM EM ESTRUTURA DE OCTANORME: Medida aproximada de 4 x 4 metros e piso acarpetado, com iluminação, com portas, 02 tomadas 110/220 V, espelho de corpo inteiro, arara e mobiliário, ar condicionado, contendo: 02 mesas, 06 cadeiras, 02 sofás e 01 frigobar (por camarim).

ITEM 56 - LOCAÇÃO DE CAMARIM 5M x 5M EM ESTRUTURA DE OCTANORME

CAMARIM EM ESTRUTURA DE OCTANORME: Medida aproximada de 5 x 5 metros e piso acarpetado, com iluminação, com portas, 02 tomadas 110/220 V, espelho de corpo inteiro, arara e mobiliário, ar condicionado, contendo: 02 mesas, 06 cadeiras, 02 sofás e 01 frigobar (por camarim).

ITEM 57 - LOCAÇÃO DE STAND 4M x 4M EM ESTRUTURA DE OCTANORME

STAND EM ESTRUTURA DE OCTANORME: Medida aproximada de 4 x 4 metros e piso acarpetado, com iluminação, com portas, 02 tomadas 110/220 V

ITEM 58 - LOCAÇÃO DE STAND 5M x 5M EM ESTRUTURA DE OCTANORME

STAND EM ESTRUTURA DE OCTANORME: Medida aproximada de 5 x 5 metros e piso acarpetado, com iluminação, com portas, 02 tomadas 110/220V



LOTE 2 – LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS

ITEM 59 - LOCAÇÃO DE CATRACA

CATRACA: 01 unidade para controle de entrada com 03 pernas, com controle digital.

ITEM 60 - LOCAÇÃO DE PORTICO DETECTOR DE METAIS

PORTICO DETECTOR DE METAIS: multizona, com calibração automática e manual, e seguro para portador de marca-passo, senhoras grávidas e materiais magnéticos de gravação

ITEM 61 - LOCAÇÃO de CLIMATIZADOR UMIDIFICADOR de AR INDUSTRIAL EVAPORATIVO 70L

CLIMATIZADOR E UMIDIFICADOR: proporciona redução da sensação térmica e umidificação do ar, sem a necessidade de manter as portas e janelas fechadas, permitindo a renovação do ar no ambiente. ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS OU SIMILAR: Alimentação Elétrica: 220V ou 127v, Frequência: 60Hz, Capacidade: 70l, Potência / Consumo: 210W/h, Área de Vazão: 50m², Tipo de Climatização: Frio, Peso: 18Kg, Altura: 115cm, Comprimento: 41cm, capacidade de água: 70l Velocidades: 03

ITEM 62 - LOCAÇÃO de RÁDIO COMUNICAÇÃO

RÁDIO COMUNICAÇÃO: de 16 Canais, Identificador de Chamada (PPT-ID), Chamada de Alerta / Call Alert (recepção), Sinal de Emergência, Alarme de Emergência, Tom Diferenciado, Chamada Seletiva de Voz (recepção), Inibição Seletiva de Rádio (recepção), Sinalização Quik-Call (recepção), Indicador de Bateria, Varredura de Prioridade Única, Squelch Normal/Comprimido, Bloqueio de Canal Ocupado, Temporizador de chamadas, Exclusão de Canal Ruidoso, CSQ/PL/DPL/DPL- inv. Padrões Militares MIL-STD 810 CDE, Fone de ouvido e



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
Secretaria de Comunicação

microfone com PTT, Transmissão Interna Operada por Voz (VOX). Com o uso de um fone de ouvido Motorola, você pode falar e ouvir pelo PRO 5150 Elite sem ter que usar as mãos.

LOTE 3 – LOCAÇÃO DE GRUPO GERADOR

ITEM 63 - LOCAÇÃO de GRUPO GERADOR de 04 KVAS

Grupo gerador de energia elétrica, com capacidade de 04 KVAS: motor super silencioso à diesel, com tecnologia de combustão que assegure potência estável e confiança, baixos níveis de emissões e respostas rápidas às variações instantâneas de carga.

ITEM 64 - LOCAÇÃO de GRUPO GERADOR de 80 KVA

Grupo gerador de energia elétrica, com capacidade de 80 KVA: motor super silencioso à diesel, com tecnologia de combustão que assegure potência estável e confiança, baixos níveis de emissões e respostas rápidas às variações instantâneas de carga. Ano de fabricação não poderá ser inferior ao ano de 2015.

ITEM 65 - LOCAÇÃO de GRUPO GERADOR de 120 KVA

Grupo gerador de energia elétrica, com capacidade de 120 KVA: motor super silencioso à diesel, com tecnologia de combustão que assegure potência estável e confiança, baixos níveis de emissões e respostas rápidas às variações instantâneas de carga. Ano de fabricação não poderá ser inferior ao ano de 2015.

ITEM 66 - LOCAÇÃO de GRUPO GERADOR de 180 KVA

Grupo gerador de energia elétrica, com capacidade de 180 KV: motor super silencioso à diesel, com tecnologia de combustão que assegure potência estável e confiança, baixos níveis de emissões e respostas rápidas às variações instantâneas de carga. Ano de fabricação não poderá ser inferior ao ano de 2015.



ITEM 67 - LOCAÇÃO de GRUPO GERADOR de 250 KVA

Grupo gerador de energia elétrica, com capacidade de 250 KVA: motor super silencioso à diesel, com tecnologia de combustão que assegure potência estável e confiança, baixos níveis de emissões e respostas rápidas às variações instantâneas de carga. Ano de fabricação não poderá ser inferior ao ano de 2015.

ITEM 68 - LOCAÇÃO de GRUPO GERADOR de 350 KVA

Grupo gerador de energia elétrica, com capacidade de 350 KVA: motor super silencioso à diesel, com tecnologia de combustão que assegure potência estável e confiança, baixos níveis de emissões e respostas rápidas às variações instantâneas de carga. Ano de fabricação não poderá ser inferior ao ano de 2015.

ITEM 69 - LOCAÇÃO de GRUPO GERADOR de 450 KVA

Grupo gerador de energia elétrica, com capacidade de 450 KV: motor super silencioso à diesel, com tecnologia de combustão que assegure potência estável e confiança, baixos níveis de emissões e respostas rápidas às variações instantâneas de carga. O motor deverá ser de 06 cilindros com alternador, sem escovas e dimensões aproximadas de, no máximo, 4,90 x 1,70 x 2,75 metros (CLXA). Ano de fabricação não poderá ser inferior ao ano de 2015.

LOTE 4 – LOCAÇÃO SONORIZAÇÃO, ILUMINAÇÃO E PAINEL DE LED

ITEM 70 - LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS de SONORIZAÇÃO GRANDE PORTE

Montagem PA: 24 caixas de PA L-R, modelo Line Array, para médio – agudo, LINE ARRAY ESPECIFICAÇÃO: Woofers: 2 de 12"/15" neodímio, Médios: 2 de 10"/8" neodímio, Drivers: 1 de 4" titânio, Guia de onda: Serpis, Amplificação: classe "D" de 3 canais, Potência: 2000W RMS, Resposta de frequência: 60Hz a 18kHz, Potência de amplificação: 1000 W LF /500 WMF/500WHF, Pressão sonora: 137dBSPLa1m, Dispersão sonora: 90° horizontal e vertical variável.



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
Secretaria de Comunicação

Construção: gabinete em compensado naval, Alimentação: 230V, 50Hz 60Hz, Dimensões (AxLxP) 31,6x140,0x60,0cm, Peso: 80kg, 24 caixas de grave, com 02 auto falantes de 18 modelo SB - 850, Especificação SB850: Faixa de operação: 30 Hz a 150 Hz, Ângulo de cobertura: 360° (h & v), Potência de Saída: 1400W (4 ohm) - 133dB SPL (longo alcance), Conexões: 2 Neutrik NL4 Speakon, Estrutura / Montagem: Pads de montagem, Dimensões: 42" (h) x 26.4" (w) x 29.5" (d); Peso: 94,5kg, as caixas Line Array deverão ser montadas no sistema Fly e alinhadas de acordo com as especificações do fabricante, através de software de alinhamento. As caixas graves devem ser colocadas no chão ou estrutura abaixo do Fly, sempre a 1,00 metro da frente da linha do palco e a 1,00 metro de cada lateral do palco. As caixas do Center deverão ser posicionadas exatamente no centro do palco com delay e fase corrigidos O Console PA, deverá ser posicionado à frente e exatamente no meio das duas colunas de PA, com no mínimo 15,00 metros e máximo de 30,00 metros do palco. 04 Amplificadores de 5.000Watts, para amplificação do Sub. Especificações técnicas: Potência total: 2 ohms 8.000 w RMS 4.000 w RMS 8x1.000 w RMS, Potência por canal: 4 ohms 4.700 w RMS 2.350 w RMS 4x1.175 w RMS, Potência por falante: 8 ohms 2.600 w RMS 1.300 w RMS 2x1.300wRMS, Resposta de frequência: 20Hz à 20KHz, +/- 0,5dB programável, Fator de amortecimento: maior que 2.000 a 8 ohms @ 40Hz e maior que 1.000 até 10kHz para X1, Ruído X1: 105dBA em relação a potência máxima. X3-X5-X8-X12: 100dBA em relação a potência máxima. Sensibilidade (selecionável): 0,775VRMS @ potência nominal (máximo), 1,5VRMS @ a potência nominal (ponto DS). Impedância de entrada: 10K ohms balanceado. 06 Talhas com capacidade de 01 tonelada e 10 metros de corrente, para cada talha, Cabeamentos: Multicabos necessários para o funcionamento do sistema. Consoles Digitais de PA e Monitor de 64 a 72 canais de entrada, de 24 a 32 saídas, de 01 a 03 telas touch Screen: Principais características que a Mesa deverá possuir, conforme Rider do Evento: Banda Contratada. Equalização de 04 vias, com controle de frequência, banda, 04 paramétricos e Q variável em todas as equalizações (mínimo), 04 auxiliares no mínimo. Descrição Técnica de equipamento: conforme Rider do evento. Periféricos de PA: 02



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
Secretaria de Comunicação

Equalizadores 31 bandas, estéreo, 01 Gerenciador de sistemas digital, com 08 saídas, 12 Canais de compressores, 04 Canais de mossegaste, 02 Processadores de efeito, para voz 01 CD Player, com leitor de MP3, 01 Inter Com PA e Monitor, com no mínimo 04 ramais Back Line (Equipamentos de Palco): 30 Pedestais para microfones (grandes, médios e pequenos), Spot de monitores (quantidades de acordo com o Rider do evento), 04 Amplificadores 2.400 Watts, Tipo: Amplificador de potência, Potência: 2100W Rms, Sensibilidade: 1,4 Vrms, Resposta de frequência: 0 dB, -1Db, Fator de amortecimento (8 ohms): 10Hz a 400 Hz : > 200, Crosstalk (abaixo da potência nominal 80) Em 1kHz::>85dB No 20kHz:55dB, Impedância de entrada(nominal): 20kW equilibrado, 10 kW desbalanceada, Impedância de carga : 2-8 Ohm por canal em estéreo, 4-8 Ohm em Bridge Mono, Ventilação: fluxo de ventilação de frente para trás, Integrado de Processamento, Pure Band Sistema Crossover TM, Filtro de crossover Filtro: 24dB Linkwitz-Riley por Octave, Crossover faixa de frequência: 50 Hz - 3 kHz, Crossover Mode: Crossover (CH1 = LPF, HPF = CH2), Low Pass (ambos os canais LPF), High Pass (ambos os canais HPF), Bridge (LPF e HPF), Entrada / Saída, Conectores de Entrada: XLR (um por canal), 1/4-Inch (um por canal) e RCA (um por canal), 1/4 - Inch conectores pode ser usado com o circuito thru para distribuir os ináudio para outros amplificadores, Conectores de Saída: Dois Speakon 4 - Pole Conectores de Saída [®], Peso: 7,1kg Microfones: 02 (dois) set Microfones para bateria com 7 peças e Cramp: Especificação set microfones de Bateria: 01(hum) microfone para o bumbo; Microfone de alta performance cardioide, dinâmico, projetado para captar baixas frequência Resposta de Frequência: 20Hz a 10kHz, 02 (dois) microfones para tons Resposta de Frequências: 50 Hz a 16 kHz, Sensibilidade @ 1kHz, tensão de circuito aberto- 51 dBV/PA (2.8mV), 01(hum) microfone para caixa Resposta de Frequências: 50 Hz a 16 kHz, Sensibilidade @ 1kHz, tensão de circuito aberto- 51 dBV/PA (2.8mV), 02 (dois) microfones para over Condensador Padrão Polar Cardioide Resposta de Frequência 20 Hz - 20 kHz Faixa Dinâmica (Típica) 120 dB Sinal - Ruído 78 dB(@ 94 dB SPL, IEC 651) Máximo de Entrada de Som Nível 136 dB (@ 250 Hz THD 0,5%) 146 dB (com pad) Requisitos de alimentação fantasma



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
Secretaria de Comunicação

11 - 52V DC Impedância de Saída 150 Ohms (85 Ohms Reais), 01 microfone para hit hat Condensador Padrão Polar Cardioide Resposta de Frequência 20Hz - 20 kHz Faixa Dinâmica (Típica)120 dB Sinal-Ruído 78 dB (@ 94 dB SPL, IEC 651) Máximo de Entrada de Som Nível 136 dB (@ 250 Hz THD 0,5%)146 dB (com pad) Requisitos de alimentação fantasma 11 - 52V DC Impedância de Saída 150 Ohms (85 Ohms Reais), 5 Microfones para percussão, SM-57ou similar.

ESPECIFICAÇÕES MICROFONE : SM 57 Tipo de Microfone: Dinâmico, Resposta de Frequência:40 Hz a 15 kHz, Padrão Polar: Unidirecional (cardioide), simétrico em relação ao eixo do microfone e captação uniforme de frequências, Sensibilidade @1kHz, tensão de circuito aberto-56dBV/PA(1.6mV), 1Pascal=94dBSPL, Impedância: 150 Ohms (310 Ohms reais) para conexão em entradas de baixa impedância, Polaridade: Pressão positiva no diafragma produz tensão negativa no pino 2, em relação ao pino 3,Conector:XLR macho profissional de 3 pinos, Corpo: Preto em metal die - cast. Resistente com acabamento em policarbonato na cápsula e tela de aço inoxidável, Peso: 284g

12 Microfones para vocal, SM-58. ESPECIFICAÇÕES MICROFONE: SM58 Tipo de Microfone: Dinâmico (bobina móvel) Resposta de Frequência:50Hz a15kHzPadrão Polar: Unidirecional (cardioide), simétrico em relação ao eixo do microfone e captação uniforme de frequências. Sensibilidade @ 1kHz, tensão de circuito aberto - 54.5 Dbv / PA (1.85mV), 1 Pascal = 94dBSPL Impedância150 Ohms (310 Ohms reais) para conexão em entradas de baixa impedância. Polaridade: Pressão positiva no diafragma produz tensão negativa no pino 2, em relação ao pino 3. Conector: XLR macho profissional de 3 pinos. Corpo: Cinza escuro em metal die-castresistente com globo em metal e filtro anti-pop embutido. Peso:298g

02 Microfones sem fio, SM-58Beta. ESPECIFICAÇÕES MICROFONE:SM 58 BETA SEM FIO: Faixa de Operação:Até100m sob condições adequadas. Nota: O alcance do sinal de RF pode variar conforme o ambiente. Resposta de Frequência de Áudio: + 2dB) Min: 45Hz, Max: 15kHz Máximo Nível de Saída de Áudio:-19dBV (XLR, nível de mic), - 5dBV (P10) THD:<0.5%, típico (tom de 1kHz, + 38kHz de desvio) Faixa Dinâmica:>100dB, A- weighted Temperatura de Operação:-18°C a 50°C. 06 Direct Box Atenuação



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
Secretaria de Comunicação

de entrada: Seleccionável (0dB, -20dB, -40dB), Entrada de instrumento: Jack TS de 50K não balanceado, Saída paralela (link): Jack TS de 50K não balanceado, Saída balanceada: Jack XLR 600 balanceado, Aterramento: Aterramento selecionável, Construção: Chassi todo em aço, Tamanho: 120mmX76,6mmX 45mm. Equipamentos de Palco: 02(dois) amplificadores para guitarra, conforme o Rider do evento 02(dois) amplificadores para contrabaixo, conforme o Rider do evento 02 (duas) baterias completas, sem pratos, conforme o Rider do evento Especificação de corpo de bacia: Bumbo: 22"x18", Tom: 10"x8", Tom: 12"x9", Surdo: 14"x16", 02 Microfones sem fio, SM-58 Beta ou Similares. ESPECIFICAÇÕES MICROFONE: SM 58 BETA SEM FIO: Faixa de Operação: Até 100m sob condições adequadas. Nota: O alcance do sinal de RF pode variar conforme o ambiente. Resposta de Frequência de Áudio: típico + 2dB) Min: 45Hz, Máx: 15kHz Máximo Nível de Saída de Áudio: -19dBV (XLR, nível de mic), -5dBV (P10) THD: <0.5%, típico (tom de 1kHz, + 38kHz de desvio) Faixa Dinâmica: >100dB, A-weighted Temperatura de Operação: -18°C a 50°C. 06 Direct Box Atenuação de entrada: Seleccionável (0dB, -20dB, -40dB), Entrada de instrumento: Jack TS de 50K não balanceado, Saída paralela (link): Jack TS de 50K não balanceado, Saída balanceada: Jack XLR 600 balanceado, Aterramento: Aterramento selecionável, Construção: Chassi todo em aço, Tamanho: 120mmX76,6mmX 45mm. Equipamentos de Palco: 02(dois) Amplificadores para guitarra, conforme o Rider do evento 02(dois) Amplificadores para contrabaixo, conforme o Rider do evento 02 (duas) Baterias completas, sem pratos, conforme o Rider do evento. Especificação de corpo de bacia: Bumbo: 22"x18", Tom: 10"x8", Tom: 12"x9", Surdo: 14"x16". Todo o palco deverá estar aterrado conforme normas da ABNT NBR 5410. **EXTINTORES: PREVER 2 EXTINTORES NO PALCO (CO² e PO QUIMICO SECO) DEVIDAMENTE SINALIZADOS**



ITEM 71 - LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS de SONORIZAÇÃO MÉDIO PORTE

P.A - SISTEMA EM FLY: Em estrutura metálica medindo 4,00 metros x 4,00 metros x 4 metros de altura. CAIXAS DE SOM: Caixa para frequências de médio - agudo LINE ARRAY 08 (OITO) caixas de som bi amplificadas para altas frequências com no mínimo 250W para o falante e 100W para o drive em sistema Line Array com no mínimo 1 falante de neodímio de 8 polegadas e um drive de neodímio de 2", CAIXA DE SOM: Caixa para frequência de grave 04 (quatro), Especificação SB850: Faixa de operação: 30 Hz a 150 Hz, Ângulo de cobertura: 360° (h & v), Potência de Saída: 1400W (4 ohm) - 133dB SPL (longo alcance), Conexões: 2 Neutrik NL4 Speakon, Estrutura / Montagem: Pads de montagem, Dimensões: 42" (h) x 26.4" (w) x 29.5" (d); Peso: 94,5kg. CABOS P.A: Todos os cabos para funcionamento do Sistema PA-CONSOLE DIGITAL: 01(um) console digital para performances ao vivo ou em estúdio com até 40 canais de mixagem simultâneos, 32 preamps (XLR) de microfone, 25 mix buses alinhados em tempo e fase coerente, Rede AES50 que permite até 96 entradas e 96 saídas. A arquitetura aberta que possibilita sua operação em até 96 kHz; 192 kHz ADC e DAC conversores para excelente desempenho de áudio, entrada e saída MIDI, Phantom Power (comutável por entrada) + 48V; 40 bits de ponto flutuante de processamento digital de sinal, 8 DCA e 6 grupos de mute, 8 processadores de efeitos estéreo, 25 faders motorizados de 100mm, Tela de 7 "TFT LCD, 800 x 480, 262k cores; Interface de áudio 32 x 32 canais USB 2.0. Emuladores DAW de controle remoto Mackie Control e Protocolos HUI. PALCO (BACK LINE) CONSOLE DIGITAL: 01(um) Console digital para performances ao vivo ou em estúdio com até 40 canais de mixagem simultâneos, 32 preamps (XLR) de microfone, 25 mix buses alinhados em tempo e fase coerente, Rede AES50 que permite até 96 entradas e 96 saídas, a arquitetura aberta que possibilita sua operação em até 96 kHz; 192 kHz ADC e DAC conversores para excelente desempenho de áudio; Entrada e saída MIDI, Phantom Power (comutável por entrada) +48 V, 40 bit de ponto flutuante de processamento digital de sinal, 8 DCA e 6 grupos de mute, 8 processadores de efeitos estéreo, 25



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
Secretaria de Comunicação

faders motorizados de 100mm, Tela de 7 "TFT LCD, 800 x 480, 262k cores, Interface de áudio 32 x 32 canais USB 2.0. Emuladores DAW de controle remoto Mackie Control e Protocolos HUI. CABEAMENTO PALCO: Multicabos quando necessário, cabos de microfone e de acessórios todos os necessários para o funcionamento do sistema. MONITORES DE CHÃO: 04 (quatro) monitores de palco Monitor Palco Profissional SM 15 L, Sistema de monitoração de palco bidirecional de alta saída, 1x LF de 15 pol., Ventilado, Bobina de voz de 3 pol. / Saída de neodímio de 1,4 pol. HF (padrão de cobertura de 40 ° x 60 °), Ângulos acima de 53 °, NOTEBOOK: 01 (um) notebook com entrada para pen drive. DIRECT BOX: 6 (seis) DI (Direct Box) Direct Box Passivo: Atenuação de entrada: Seleccionável (0dB, -20dB, -40dB), Entrada de instrumento: Jack TS de 50K não balanceado, Saída paralela (link): Jack TS de 50K não balanceado, Saída balanceada: Jack XLR 600 balanceado, Aterramento: Aterramento seleccionável. MICROFONE SEM FIO: 02(dois) microfone sem fio SM 58 Faixa de Operação: Até 100m sob condições adequadas. Nota: O alcance do sinal de RF pode variar conforme o ambiente. Resposta de Frequência de Áudio: (+ 2dB) Min: 45Hz, Máx.: 15kHz Máximo Nível de Saída de Áudio: -19dBV (XLR, nível de mic), -5dBV (P10) THD: < 0.5%, típico (tom de 1kHz, + 38kHz de desvio) Faixa Dinâmica: >100dB, A-weighted Temperatura de Operação: -18°C a 50°C. MICROFONE SM 58: 8 (oito) microfones com fio SM 58 Tipo de Microfone: Dinâmico (bobina móvel) Resposta de Frequência: 50 Hz a 15 kHz Padrão Polar: Unidirecional (cardioide), simétrico em relação ao eixo do microfone e captação uniforme de frequências. Sensibilidade @ 1kHz, tensão de circuito aberto-54.5 DBV/PA (1.85mV), 1 Pascal = 94dB SPL Impedância 150 Ohms (310 Ohms reais) para conexão em entradas de baixa impedância. Polaridade: Pressão positiva no diafragma produz tensão negativa no pino 2, em relação ao pino 3. Conector: XLR macho profissional de 3 pinos. Corpo: Cinza escuro em metal die-cast, resistente com globo em metal e filtro anti-pop embutido. MICROFONE SM 57 :04 (quatro) microfones SM 57 Tipo de Microfone: Dinâmico, Resposta de Frequência: 40 Hz a 15 kHz, Padrão Polar: Unidirecional (cardioide), simétrico em relação ao eixo do microfone e captação uniforme de frequências, Sensibilidade



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
Secretaria de Comunicação

@ 1kHz, tensão de circuito aberto-56 DBV/PA (1.6mV), 1 Pascal
= 94dB SPL, Impedância: 150 Ohms (310 Ohms reais) para conexão em entradas de baixa impedância, Polaridade: Pressão positiva no diafragma produz tensão negativa no pino 2, em relação ao pino 3, Conector: XLR macho profissional de 3 pinos, Corpo: Preto em metal die-cast resistente com acabamento em policarbonato na cápsula e tela de aço inoxidável, Peso: 284g PEDESTAIS DE MICROFONE : 15 (QUINZE) pedestais de microfones modelo girafa. SETE DE BATERIA: 01(um) SET Microfones para bateria com 7 peças e Cramp sendo: 01(hum) microfone para o bumbo Microfone de alta performance cardioide, dinâmico, projetado para captar baixas frequência. Resposta de Frequência: 20 Hz a 10 kHz, 02(dois) microfones para tons Resposta de Frequências: 50 Hz a 16 kHz, Sensibilidade @ 1kHz, tensão de circuito aberto-51 dBV/PA (2.8mV), 01(hum) microfone para caixa Resposta de Frequências: 50 Hz a 16 kHz, Sensibilidade @ 1kHz, tensão de circuito aberto-51 dBV/PA (2.8mV), 02(dois) microfones para over Condensador Padrão Polar Cardioide Resposta de Frequência 20 Hz - 20 kHz Faixa Dinâmica (Típica) 120 dB Sinal-Ruído 78 dB (@ 94 dB SPL, IEC 651) Máximo de Entrada de Som Nível 136 dB (@ 250 Hz THD 0,5%) 146 dB (com pad) Requisitos de alimentação fantasma 11 - 52V DC Impedância de Saída 150 Ohms (85 Ohms Reais), 01 microfone para hit hat Condensador Padrão Polar Cardioide Resposta de Frequência 20 Hz - 20 kHz Faixa Dinâmica (Típica) 120 dB Sinal-Ruído 78 dB (@ 94 dB SPL, IEC 651) Máximo de Entrada de Som Nível 136 dB (@ 250 Hz THD 0,5%) 146 dB (com pad) Requisitos de alimentação fantasma 11 - 52V DC Impedância de Saída 150 Ohms (85 Ohms Reais), CORPO DE BATERIA: 01(um) corpo de bateria Bumbo: 22", Tom: 10 x 9", Tom: 12" x 9", Surdo 16". AMPLIFICADOR DE CONTRA BAIXO: 1 (um) cubo de para contra baixo Amplificador de Contra Baixo Especificação: Amplificador de contra baixo, Equalização: Eq gráfico de 7 bandas e bass / treble, Amplificação: Solid state, Potência: 250 Watts RMS, Alto-falantes: 1 Hy Drive Neodymium de 15", 300W, Cone híbrido de alumínio e papelão com ímã de neodímio, Drive de compressão: Titânio de 1", Controles de Shape, Bass Attack Over Drive: o famoso sistema do pedal VXL Hartke dentro do amplificador,



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
Secretaria de Comunicação

Compressor variável com indicador LED, Saídas: Direct out XLR balanceado, alto-falante, foot switch e send/ return, Entrada: Aux in, Design original Kick Back permite posicionamento angulado, Dimensões: A=550,5 mm x L=480 mm x P=400 mm, Peso: 29 kg, AMPLIFICADOR DE GUITARRA: 1(um) cubo para guitarra Amplificador de Guitarra: Potência: 100 Watts, falante: 12 polegadas custom desing, 2 canais de equalização separadas por canal 4 canais de efeitos: chorus, flanger, phaser, demora, reverbe independente, reverberação controles: bass, middle, treble característica: completa linha de programável, externa fx-loop em: 3,5 mm für MP3 Player und 6,35 mm Klinke für Gitarre incluindo original 2 vias pedal, entrada cd ou mp3, saída de linha Todo o palco deverá estar aterrado conforme normas da ABNT NBR 5410. **EXTINTORES: PREVER 2 EXTINTORES NO PALCO (CO² e PO QUIMICO SECO) DEVIDAMENTE SINALIZADOS**

ITEM 72 - LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE

P.A CAIXA DE SOM: 04 (quatro) caixas ativas para frequência de médio - agudo Tipo de alto-falante 15" 2 vias, alto-falante com alimentação Bi-amp, tipo Bass - reflex, Faixa de frequência (-10dB) 49Hz - 20kHz, Cobertura nominal H 90° V 60°, Potência de saída (RMS) 700 W, Tipo de alto-falante Ativo Componentes Diâmetro LF: cone de 15", bobina de voz: 2,5", ímã: ferrite, Diafragma HF: 1,4", Tipo: driver de compressão de garganta de 1", ímã: ferrite, Crossover FIR-X tuning™ (filtro FIR de fase linear), Potência de saída Dinâmico: 1100W (LF: 950W HF: 150W) /, Contínuo: 700W (LF: 600W HF: 100W), Nível máximo de saída (1m; no eixo) 133dB SPL, E/S conectores ENTRADA: XLR-3-31 x1, ENTRADA2: Telefone x2, ENTRADA3: PINO RCA x 2, THRU: XLR3-32 x 1 (Paralelo com ENTRADA 1), SAÍDA DE LINK: XLR x 1. **CAIXA DE SOM:** 02(duas) caixas para frequência de grave, Sub - grave modelo 1/2 SB 850 com 1 auto -falante de 18" em cada caixa 600 watts rms. **PA -CONSOLE DIGITAL:** 01(um) Console digital para performances ao vivo ou em estúdio com até 40 canais de mixagem simultâneos; 32 preamps (XLR) de microfone; 25 mix buses alinhados em tempo e fase coerente; Rede AES50 que permite até 96 entradas e 96 saídas; A arquitetura aberta que possibilita sua operação em até 96 kHz; 192 kHz ADC e



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
Secretaria de Comunicação

DAC conversores para excelente desempenho de áudio; Entrada e saída MIDI; Phantom Power (comutável por entrada) +48 V; 40 bit de ponto flutuante de processamento digital de sinal; 8 DCA e 6 grupos de mute; 8 processadores de efeitos estéreo; 25 faders motorizados de 100mm; Tela de 7 "TFT LCD, 800 x 480, 262k cores; Interface de áudio 32 x 32 canais USB 2.0; Emuladores DAW de controle remoto Mackie Control e Protocolos HUI. TRIPE CAIXA DE SOM AJUSTAVEL (PEDESTAL): 4 (quatro) tripés para caixa de som, fabricado em aço carbono c/ tubos de 1 .1/4" resistente, com pintura Epoxi (preta). Comporta caixas de até 50 kg, e possui regulagem de altura c/ trava que vai de 1,10m a 1,50m. Fácil transporte pois fechado tem 60 centímetros comprimento adaptação que fizemos para possibilitar o envio via correios, para maior agilidade na entrega, Altura: 1,10m (mínima) / 1,50 m (máxima), Material: Aço carbono, Suporta até 50Kg, Pes de borracha, Peso: 2,608Kg, Diâmetro do tubo: 1.1-4" polegadas, Tubo de encaixe: 34,98mm, Cor: Preta, fabricado em aço carbono c/ tubos de 1 .1/4" resistente, com pintura Epoxi (preta). Comporta caixas de até 50 kg, e possui regulagem de altura c/ trava que vai de 1,10m a 1,50m, fácil transporte pois fechado tem 60 centímetros comprimento adaptação que fizemos para possibilitar o envio via correios, para maior agilidade na entrega, Altura: 1,10m (mínima) / 1,50 m (máxima), Material: Aço carbono, suporta até 50Kg, Pes de borracha, Peso: 2,608Kg, Diâmetro do tubo: 1.1-4" polegadas, Tubo de encaixe: 34,98mm, Cor: Preta. NOTEBOOK: 01(um) notebook com entrada para pen drive. MICROFONE SEM FIO: 02 (dois) microfones sem fio SM 58 Faixa de Operação: Até 100m sob condições adequadas. Nota: O alcance do sinal de RF pode variar conforme o ambiente. Resposta de Frequência de Áudio: (+ 2dB) Min: 45Hz, Máx.: 15kHz, Máximo Nível de Saída de Áudio: -19dBV (XLR, nível de mic), -5dBV (P10) THD: < 0.5%, típico (tom de 1kHz, + 38kHz de desvio) Faixa Dinâmica: >100dB, A-weighted Temperatura de Operação: -18°C a 50°C. MICROFONE SM 58: 6 (seis) microfones com fio SM 58 Tipo de Microfone: Dinâmico (bobina móvel) Resposta de Frequência: 50 Hz a 15 kHz Padrão Polar: Unidirecional (cardióide), simétrico em relação ao eixo do microfone e captação uniforme de frequências. Sensibilidade @ 1kHz, tensão de circuito aberto -54.5



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
Secretaria de Comunicação

Dbv/ PA (1.85mV), 1 Pascal = 94dB SPL Impedância 150 Ohms (310 Ohms reais) para conexão em entradas de baixa impedância. Pressão positiva no diafragma produz tensão negativa no pino 2, em relação ao pino 3. Conector: XLR macho profissional de 3 pinos. Corpo: Cinza escuro em metal die-cast resistente com globo em metal e filtro anti-pop embutido. CABEAMENTO PALCO: Multicabos quando necessário, cabos de microfone e de acessórios todos os necessários para o funcionamento do sistema. MONITORES DE CHÃO: 02 (dois) monitores de palco Monitor Palco Profissional SM 15 L, Sistema de monitoração de palco bidirecional de alta saída, 1x LF de 15 pol., Ventilado, Bobina de voz de 3 pol. / Saída de neodímio de 1,4 pol. HF (padrão de cobertura de 40 ° x 60 °), Ângulos acima de 53 ° PEDESTAIS DE MICROFONE : 10 (dez) pedestais de microfones modelo girafa SETE DE BATERIA: 01 (um) SET Microfones para bateria com 7 peças e Cramp sendo: 01 (hum) microfone para o bumbo Microfone de alta performance cardióide, dinâmico, projetado para captar baixas frequência, Resposta de Frequência: 20 Hz a 10 kHz, 02 (dois) microfones para tons Resposta de Frequências: 50 Hz a 16 kHz, Sensibilidade @ 1kHz, tensão de circuito aberto - 51 dBV/PA (2.8mV), 01 (hum) microfone para caixa Resposta de Frequências: 50 Hz a 16 kHz, Sensibilidade @ 1kHz, tensão de circuito aberto - 51 dBV/PA (2.8mV), 02 (dois) microfones para over Condensador Padrão Polar Cardióide Resposta de Frequência 20 Hz - 20 kHz Faixa Dinâmica (Típica) 120 dB Sinal-Ruído 78 dB (@ 94 dB SPL, IEC 651) Máximo de Entrada de Som Nível 136 dB (@ 250 Hz THD 0,5%) 146 dB (com pad) Requisitos de alimentação fantasma 11 - 52V DC Impedância de Saída 150 Ohms (85 Ohms Reais), 01 microfone para hit hat Condensador Padrão Polar Cardióide Resposta de Frequência 20 Hz - 20 kHz Faixa Dinâmica (Típica) 120 dB Sinal- Ruído 78 dB (@ 94 dB SPL, IEC 651) Máximo de Entrada de Som Nível 136 dB (@ 250 Hz THD 0,5%) 146 dB (com pad) Requisitos de alimentação fantasma 11 - 52V DC Impedância de Saída 150 Ohms (85 Ohms Reais). MICROFONE SM 57 : 04 (quatro) microfone SM 57 Tipo de Microfone: Dinâmico, Resposta de Frequência: 40 Hz a 15 kHz, Padrão Polar: Unidirecional (cardiíde), simétrico em relação ao eixo do microfone e captação uniforme de frequências, Sensibilidade @ 1kHz, tensão de circuito aberto - 56



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
Secretaria de Comunicação

dBV/PA (1.6mV), 1 Pascal = 94dB SPL, Impedância: 150 Ohms (310 Ohms reais) para conexão em entradas de baixa impedância, Polaridade: Pressão positiva no diafragma produz tensão negativa no pino 2, em relação ao pino 3, Conector: XLR macho profissional de 3 pinos, Corpo: Preto em metal die- cast resistente com acabamento em policarbonato na cápsula e tela de aço inoxidável, Peso: 284g, DIRECT BOX: 4 (quatro) DI (Direct Box) Direct Box Passivo: Atenuação de entrada: Seleccionável (0dB, -20dB, -40dB), Entrada de instrumento: Jack TS de 50K não balanceado, Saída paralela (link): Jack TS de 50K não balanceado, Saída balanceada: Jack XLR 600 balanceado, Aterramento: Aterramento seleccionável. Todo o palco deverá estar aterrado conforme normas da ABNT NBR 5410. **EXTINTORES: PREVER 2 EXTINTORES NO PALCO (CO² e POQUIMICO SECO) DEVIDAMENTE SINALIZADOS.**

ITEM 73 - LOCAÇÃO de EQUIPAMENTOS de ILUMINAÇÃO de GRANDE PORTE

ILUMINAÇÃO de GRANDE PORTE: 16 Refletores COB LED 130w Branco/Frio, 40 Refletores Par led 12x18w RGBW-UV IP65, 24 Moving head beam 9R 230w, Tensão: AC110-240V 50-60Hz | Potência consumo: 300W 220V, 50Hz | luz fonte: PHILIPS ou JENBO ou Osram 5R Platinum lâmpada cor temperatura: 8000 | lastro: Electronics lastro | óptica: | doHQ vidro lente Zoom: de zero a 3,8 ° | canais: 16 canais | roda de cor: um com 14 cores + open com rotação ajustável de velocidade com duplo sentido fluxo e arco-íris efeito com cor local | roda fixa do Gobo: Com 17 gobos + aberto com duplo sentido de rotação com o efeito de agiotagem com rotação ajustável velocidade | prisma: 8-faceta rotativa prisma | Frost: com frost efeito | Strobe: Strobe mecânica 1-12 F.P.S com estroboscópio ajustável velocidade | movimento: bruta de Pan 0-540°/Tilt 270°-0 com Pan/Tilt bem função Auto correção função | LCD display proteção de alta temperatura, dimensão: 44x 39 x 53cm Peso: 25KG, 08 Refletores Mini-Brutt LED 100W, com 06 lâmpadas cada, 10 Refletores Elipisiodal 1000w, com iris, facas, porta gobo, 12 Refletores P5 280w RGBW, 01 Mesa de luz com 128 canais DMX512, (DMX não é marca, é sistema de comando), 24 Canais de Rack DMX, com 4.000 Watts



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
Secretaria de Comunicação

cada canal, 36 Canais de Power Box, com 04 tomadas cada, 02 máquinas de fumaça DMX 2500w, 02 ventiladores, 01 canhões seguidores, 01 Sistema de Intercomunicador, com 04 ramais, 01 Main Power de energia, 06 Talhas de 01T, Still ou similar 150 Parafusos, 06 PQ30 de 03 metros, em alumínio, Rosco ou similar 012 PQ30 de 04 metros, em alumínio, Rosco ou similar. OBS: PARA MONTAGEM DE GRID DE ATÉ 15 METROS DE BOCA DE CENA POR 10 METROS DE PROFUNDIDADE POR 6 METROS DE ALTURA: 01 Sistema de Intercom, com 04 ramais, Clear Com Intercom ou similar Gelatinas necessárias para uma boa iluminação (cores variadas), Cabeamentos necessários para a ligação do sistema. 64 Canais de Rack DMX, com 4.000 Watts cada canal, 04 Talhas de 01 Tonelada, 01 Grid de Truss box em Alumínio Q30, 12m largura X 10m profundidade, 02 máquinas de fumaça, 02 ventiladores. 02 canhões seguidores, 01 Sistema de Intercomunicador, com 04 ramais, 01 Main Power de energia, 06 Talhas de 01T, Still ou similar 150 Parafusos, 06 Peças de Q30 de 03 metros, em alumínio, Rosco ou similar 012 PQ30 de 04 metros, em alumínio, Rosco ou similar. Todo o palco deverá estar aterrado conforme normas da ABNT NBR 5410. **EXTINTORES: PREVER 2 EXTINTORES NO PALCO (CO² e POQUIMICO SECO) DEVIDAMENTE SINALIZADOS.**

ITEM 74 - LOCAÇÃO de EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO PEQUENO PORTE

ILUMINAÇÃO PEQUENO PORTE: 24 refletores par LED RGBW 56 x 3w ou superior, 06 Moving Heads Beam 14R 295, 06 refletores COB 400w Branco quente, branco Frio. 02 Mini brut LED com 4 Leds 100w cada, 01 console de luz digital DMX com no mínimo 2 universos, 01 Pro Power com 12 canais com 4000 w por canal, 01 Rack Tour Buffer DMX, conjunto de cabos necessários para ligação do sistema.

ITEM 75 - LOCAÇÃO DE ANTENA

ANTENA: externa e amplificada para microfone sem fio



ITEM 76 - LOCAÇÃO DE AMPLIFICADOR PARA INSTRUMENTO

AMPLIFICADOR: de no mínimo 100 watts RMS, controles de volume independentes para graves, médios e agudos, específicos para baixo, guitarra e teclado, acompanhados de Direct box para interligação na mesa de som

ITEM 77 - LOCAÇÃO DE BASE RECEPTORA PARA SINAL DE MICROFONE

BASE RECEPTORA DE SINAL: de microfone de 04 canais digital, para sistema sem fio – shure axients ad4q ou similar - Sistema de microfone sem fio UHF; possuir banda de sintonia de 470Mhz a 636MHz ou superior; possuir 4 saídas XLR independentes com impedância mínima de 100 Ohms; possuir duas portas de saídas digitais ethernet compatíveis com protocolo Dante; deve possuir duas portas ethernet adicionais com alimentação PoE que permitem configuração por software; Faixa de ajuste de ganho na saída de 50dB em passos de 1dB; Distorção Harmônica Total: <0.01%. Faixa de sintonia de 184MHz ou maior; possuir sistema de diversidade por canal; Entrada de RF com rejeição de espúrio maior que 75 dB; Entrada de RF com conectores do tipo BNC com impedância de 50 Ohms; Saída para fone de ouvido no painel frontal do receptor; possuir criptografia AES 256 para proteção dos canais de áudio. Possuir receptor no padrão rack 19" com display de LCD para configuração e informações de funcionamento; Deve ter modo de alta densidade sendo capaz de operar até 47 canais de microfone por canal de 6 MHz (canal de TV); Deve possuir sistemas de captação de antenas por diversidade de frequências (frequency Diversity) verdadeiro (True Diversity) e o modo opcional de diversidade de antenas quádruplas (Quadversity); Deve possuir resposta de frequência plana em uma faixa ampla de 20Hz a 20kHz, com latência de 2ms no modo padrão e 2,9 ms no modo de alta densidade; Deverá ser fornecido com par de antenas externas, com faixa de ajuste de ganho, no painel frontal, de 30 dB cada e que permita a instalação em teto ou parede para melhor cobertura do sinal no ambiente; Deve ser capaz de realizar a troca de canal automaticamente (no transmissor e no receptor) no caso de detecção de interferência ou falha de canal, sem



intervenção do operador."

ITEM 78 - LOCAÇÃO DE CAIXAS DE SOM ATIVAS 10", 12" OU 15" - 1000 WATTS

CAIXA DE SOM P.A: Fly e Side 02 vias, bi amplificada, composta de 2 falantes de 12" ou 15" e driver titânio montado em guia de ondas, potência admissível de 1000W RMS

ITEM 79 - LOCAÇÃO DE CAIXA Line Array - 2x8" + Drive

Caixa Line: potência total dos amplificadores (seis): 4000 W-RMS (contínuo), 8000 W pico, cobertura (2; 90° horizontal simétrica, max SPL calculado 1mdB SPL (pico) – (3): graves: 138 dB/Médios: 139 dB/ Agudos: 141 dB SPL, resp. de frequência

(4): 40 HZA 17 khz, alimentação: 90 A260VAC automática sensibilidade: +4 dBb (1,2V)

ITEM 80 - LOCAÇÃO DE Caixa Line Array – 2x15" + 4x8" + 2X Drive

Caixa Line: sistema de P.A Line Array: montado em sistema FLY: Line Array auto amplificado de três vias 2 x 15" + 4 x 8" + 2 x 1,4" de diafragma 3" de neodímio

ITEM 81 - LOCAÇÃO DE CDJ

CDJ Compact Disc: Equipamento para execução de músicas por DJ, com entrada para USB, CD e Notebook

ITEM 82 - LOCAÇÃO DE COMPUTADOR

Computador: para rádio frequência (RF)



ITEM 83 - LOCAÇÃO DE DIRECT BOX ATIVA / PASSIVA

Direct Box Ativa/Passiva: Conversor de sinal não balanceado e de alta impedância em um sinal balanceado de baixa impedância permitindo que você passe cabos por uma distância maior sem acrescentar ruído. Utiliza Pré amplificador.

ITEM 84 - LOCAÇÃO DE GERENCIADOR DE ESPECTRO

Gerenciador de Espectro: Deve ser capaz de escanear a faixa de UHF global (470MHz a 952MHz) em menos de um minuto; Ser capaz de armazenar os resultados da varredura para análise posterior; Possuir display LCD integrado com informações sobre as frequências em uso e disponíveis; Possuir saída de áudio integrada que permita o monitoramento do sinal FM na frequência desejada; Deve permitir a importação de listas de frequências a partir do software de coordenação de Wireless Workbench 6; Possibilita cascadear sinal de RF em até 5 receptores; Deve possuir duas portas Fast ethernet, sendo uma com PoE; Deve prover saída de energia AC (link de AC) para alimentar até 5 outros equipamentos em cascata"

ITEM 85 - LOCAÇÃO DE MAIN POWER

MAIN POWER: Entrada AC 230V, Saídas 230V e 127V para periféricos, Displays de monitoramento de Tensão, corrente e tensão da bateria 24V (no- break), Sistema dividido em 03 canais de distribuição interna, 02 canais 230V e 01 canal 127V com disjuntores power separados, - 10 Saídas Steck 3.6Kw 230V, 03 Saídas Steck 7.2KW 230V, 07 Saídas tipo americanas 1.5W 127V, 01 Saída tipo americanas

1.5W 230V, Sistema interrupto de energia 127V (no-break) c/ proteção contra surtos para periféricos e equipamentos digitais sensíveis.



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
Secretaria de Comunicação

ITEM 86 - LOCAÇÃO DE MESA DE SOM COM 12 CANAIS

Mesa de som amplificada e equalizada de 12 canais de entrada: (microfone/linha) entradas estéreas, 12 faders deslizantes, entradas balanceadas padrão XLR, phantom power, controle de ganho de entrada, equalização de bandas com ajuste de frequência nos médios, saídas auxiliares, sub-masters e saídas master balanceadas com plug XLR, chave de Mute e Solo por canal., saídas auxiliares, gravação/reprodução em 24 bit, porta USB, compatível com Ipad, atenuador 26db, suporte para montagem em rack"

ITEM 87 - LOCAÇÃO DE MESA DE SOM DE 16 CANAIS

Mesa de som com 16 canais de entrada: (microfone/ linha), entradas estéreas, 16 faders deslizantes, entradas balanceadas padrão XLR, Phantom Power, controle de ganho de entrada, equalização de bandas com ajuste de frequência nos médios, saídas auxiliares, sub-masters e saídas máster balanceadas com plug XLR, chave de Mute e Solo por canal.

ITEM 88 - LOCAÇÃO DE MESA DE SOM COM 24 CANAIS

Mesa de som com 24 canais de entrada: (microfone/ linha), entradas estéreo, 24 faders deslizantes, entradas balanceadas padrão XLR, Phantom Power, controle de ganho de entrada, equalização de bandas com ajuste de frequência nos médios, saídas auxiliares, sub-masters e saídas master balanceadas com plug XLR, chave de Mute e Solo por canal.

ITEM 89 - LOCAÇÃO DE MESA DE SOM COM 32 CANAIS

Mesa de som com 32 canais de entrada: (microfone/ linha), entradas estéreo, 32 faders deslizantes, entradas balanceadas padrão XLR, Phantom Power, controle de ganho de entrada, equalização de bandas com ajuste de frequência nos médios, saídas auxiliares, sub-masters e saídas master balanceadas com plug XLR, chave de Mute e Solo por canal."



ITEM 90 - LOCAÇÃO DE MESA DE SOM DE 48 CANAIS

Mesa de som de 48 canais de entrada: (microfone/ linha), entradas estéreo, 48 faders deslizantes, entradas balanceadas padrão XLR, Phantom Power, controle de ganho de entrada, equalização de bandas com ajuste de frequência nos médios, saídas auxiliares, sub-masters e saídas master balanceadas com plug XLR, chave de Mute e Solo por canal."

ITEM 91 - LOCAÇÃO DE MESA DE SOM COM 64 CANAIS

Mesa de Som com 64 canais QL5 ou Similar: Misturador de som digital multifuncional compacto adequado para uma ampla gama de aplicações, incluindo som ao vivo reforços, eventos corporativos e instalações fixas. Deve incluir conectividade Dante como padrão para permitir a configuração flexível do sistema em combinação com unidades de rack de E / S da série R. Com 32 + 2 faders (master), deve fornecer uma capacidade de mixagem de até 64 entradas mono e 8 estéreos, 16 barramentos de mixagem e 8 barramentos de matriz (entrada de suporte para a matriz). Todos os EQ de canal devem permitir a seleção de quatro algoritmos de EQ diferentes, 8 Premium. Os racks devem permitir o uso de uma gama de processadores de som e efeitos de software, incluindo o Rupert Neve Designs Portico 5033 EQ. 8 adicionais. Os racks de efeitos devem permitir o uso de 54 programas de efeitos. Um rack GEQ deve fornecer recursos de equalização gráfica, bem como o uso da funcionalidade de misturador automático desenvolvido em cooperação com Dan Dugan Sound Design. O console de mixagem deve ser compatível com QL Editor, QL StageMix, MonitorMix e outro software de suporte da Yamaha em execução em dispositivos de computação externos. Os controladores físicos que não sejam faders devem incluir o canal selecionado controladores e 12 chaves definidas pelo usuário. E / S local deve incluir 32 entradas de microfone / linha, 16 saídas de linha, saída AES / EBU, 2 slots Mini YGDAI, Portas GPI (5 entradas / 5 saídas), E / S de word clock, E / S MIDI, porta de rede e porta USB. As dimensões



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
Secretaria de Comunicação

devem ser 828 (L) x 272 (A) x 563 (P) mm. O peso deve ser 21,8 kg."

ITEM 92 - LOCAÇÃO DE MESA DE SOM DE 72 CANAIS

Mesa de Som com 72 Canais CL5 ou Similar: - Misturador de som digital com capacidade de processamento de até 72 canais mono, 8 estéreo, 24 mix e 8 matrix. Possui 8 entradas e 8 saídas analógicas com o conector do tipo xlr. 1 saída digital no padrão aes/ebu com conector xlr, possui placa dante™ com 2 conexões rj45 e velocidade de 1gbps para transmissão e recepção de até 64 canais de áudio. Outras conexões: midi, rj45 (ethernet), gpi (5 entradas e 5 saídas), Word clock (bnc), usb host e 3 conectores para acessório opcional (lâmpadas). 3 slots para expansão de entradas e/ou saídas através dos cartões opcionais de padrão my. Possui processamento de áudio dsp interno para diversos processamentos de sinal, como equalização, compressão, gating, reverb, delay, entre outros. Fonte de energia universal (100v - 240v). Consumo: 170w. dimensões (l x a x p): 1053 x 299 x 667mm, Peso: 36kg. Utilizado principalmente em grandes eventos musicais, shows, teatros, casas de espetáculo e locadores, capaz de se interligar a um equipamento de processamento de dados. Rack de E / S (entrada e saída) de tamanho 5U com 32 entradas analógicas, 16 saídas analógicas e 8 saídas AES/EBU. Deve ter capacidade de rede de áudio digital Dante embutida e permitir configuração de sistema fácil e flexível. Deve ser possível controlar o pré- amplificador de até 8 unidades de rack de E / S através dos consoles de mixagem digital Yamaha série CL ou QL (Ro8-D não incluído). Deve possuir uma função de compensação de ganho que permite que seus pré-amplificadores sejam compartilhados por dois ou mais consoles na mesma rede de áudio. O ajuste do pré-amplificador deve ser possível através da operação no próprio aparelho ou através do software ""R Remote"" à partir de um computador. Além dos ajustes de pré- amplificação, deve ser possível realizar configurações de HPF, +48V, GC, entre outros. Deve possuir duas fontes de energia internas para redundância. As dimensões devem ser 480 (L) x 220 (A) x 368 (P) mm. O peso deve ser de 13,5 kg."



ITEM 93 - LOCAÇÃO DE MICROFONE CARDIOIDE

Microfone Cardióide Shure Adx2/Sm58 ou Similar: - Os transmissores sem fio de mão devem ser compatíveis com o receptor do sistema; Deve possuir padrão polar cardióide; Deve permitir a troca de cápsula; Devem ser alimentados por uma bateria de íons de lítio recarregável, não sendo aceito carregamento com pilhas; Devem possuir um interruptor liga/desliga; Quando operando com a bateria de lítio recarregável deverá ter duração mínima de 10 horas; O transmissor deve disponibilizar ao sistema de monitoramento tempo de operação restante em horas e minutos com precisão de até 15 minutos, porcentagem de integridade, porcentagem de carga, ciclos de carga e temperatura; O transmissor terá um display OLED de alto contraste, indicando nome, ID do dispositivo, status da bateria, frequência e modo de transmissão (padrão versus alta densidade); O transmissor deve ser compatível com uma estação de carregamento em rede que permita o monitoramento remoto em rede do transmissor acoplado, incluindo a condição da bateria."

ITEM 94 - LOCAÇÃO DE MICROFONE CONDENSADOR

Microfone condensador: para Captação Geral (KM184, SM81, C460) ou Similar - Resposta de frequência de 20 Hz a 20 kHz. Curva de resposta plana para reprodução precisa de fontes de som. Baixo nível de ruído e alto nível de corte de saída. Baixa distorção em uma ampla faixa de impedâncias de carga. Padrão polar cardióide, uniforme com frequência e simétrico em relação ao eixo, fornecendo rejeição máxima e coloração mínima de sons fora do eixo. Baixa suscetibilidade de RF. Resposta de baixa frequência selecionável: plana, 6 ou 18 dB / octave roll off. Chave de atenuador travável de 0 dB / 10 dB. Alimentação fantasma (voltagens DIN 45 596 de 12 a 48 Vdc). Construção de aço robusta para durabilidade. Utilizável em campo em uma ampla variedade de condições de temperatura e umidade"



ITEM 95 - LOCAÇÃO DE MICROFONE CONDENSADOR SUPERCARDIOIDE

Microfone condensador Super cardióide: para instrumentos de Sopro (DPA 4099, Beta 98) ou Similar - Microfone preso à campainha de instrumentos de sopro ou a borda dos instrumentos de percussão. O pescoço de ganso integrado e a junta giratória com catraca permitem que o microfone seja facilmente posicionado e seguro, e uma montagem anti-choque de isolamento reduz a transmissão de vibrações do instrumento. Uma cinta angular pescoço de ganso é incluída para fornecer melhor retenção do posicionamento desejado do microfone. Apresentando um padrão polar cardióide altamente consistente, fornece alto ganho antes do feedback e rejeição fora do eixo suave. É capacidade de lidar com extremamente níveis elevados de pressão sonora (SPL) tornam-no ideal para apresentações ao vivo reforço de som em uma variedade de instrumentos. Padrão de captação cardióide uniforme para ganho máximo antes do feedback e excelente rejeição de fora do eixo som Resposta de frequência personalizada moldada especificamente para reprodução de som aberta e natural. Ampla faixa dinâmica para uso em alta pressão sonora ambientes SPL de nível pescoço de ganso ajustável, cinta angular e catraca a junta giratória permite o posicionamento ideal do microfone. A construção compacta e leve fornece um baixo grau de visibilidade Cartuchos de microfone intercambiáveis com diferentes padrões polares estão disponíveis. Os para-brisas de espuma de encaixe permanecem no lugar, minimizando barulho do vento G.

ITEM 96 - LOCAÇÃO DE MICROFONE COM FIO UNIDIRECIONAL

Microfone com fio unidirecional: do tipo dinâmico profissional específicos para voz e instrumentos.



ITEM 97 - LOCAÇÃO DE MICROFONE DE CONTATO

Microfone de contato: para instrumentos de corda (C411) ou Similar - Captador de vibração robusto para micro fonação de instrumentos no palco. Resposta de frequência adaptada para micro fonação de violão, banjo, cítara e instrumentos de cordas com arco. Completo com composto adesivo para montar o captador diretamente no instrumento.

ITEM 98 - LOCAÇÃO DE MICROFONE DINAMICO PARA PERCURSSAO

Microfone dinâmico para Percussão: (SM57, Beta 56, 418, 906) ou Similar - Microfone para captação de instrumentos musicais ou para vocais. Com som claro e ideal para gravação e reforço de som ao vivo. Com captação extremamente eficaz que isola a fonte de som principal, minimizando o ruído de fundo, excelente para gravar bateria, guitarra e instrumentos de sopro. Resposta de frequência adaptada para bateria, guitarras e vocais. O padrão de captação cardióide uniforme isola a fonte de som principal e ao mesmo tempo reduz o ruído de fundo. O sistema pneumático de montagem contrachoque reduz o ruído de manuseio. Extremamente durável sob o uso mais pesado. Adaptador giratório resistente à quebra que gira 180°.

ITEM 99 - LOCAÇÃO DE MICROFONE DINAMICO DE DIAFRAGMA GRANDE

Microfone dinâmico de diafragma grande: (Beta 52, D-112, RE-20) ou Similar - Microfone dinâmico de alta saída com uma resposta de frequência personalizada projetada especificamente para bumbo e outros instrumentos de baixo. Fornecer ataque e ""punch"" excelentes e oferecer som com qualidade de estúdio mesmo em níveis de pressão sonora extremamente altos. Resposta de frequência moldada especificamente para bumbo e instrumentos de baixo. Adaptador de suporte de travamento dinâmico integrado com conector XLR integrado simplifica a configuração, especialmente dentro de um bumbo.



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
Secretaria de Comunicação

Desempenho de qualidade de estúdio, mesmo em níveis de pressão sonora extremamente altos. Padrão super cardióide para alto ganho antes do feedback e rejeição superior de ruído indesejado. Grade de malha de aço endurecida que resiste ao desgaste e abuso. Sistema avançado de montagem de choque pneumático que minimiza a transmissão de ruído mecânico e vibração. Ímã de neodímio para saída de alta relação sinal / ruído. Baixa sensibilidade a impedância de carga variável.

ITEM 100 - LOCAÇÃO DE MICROFONE DINAMICO PARA VOZ

Microfone dinâmico para Voz: (Sm58) ou Similar - Microfone vocal dinâmico unidirecional para uso vocal profissional em reforço de som e gravação em estúdio. Um Ímã esférico integrado altamente eficaz que minimiza o ruído de “estouro” do vento e da respiração. Desempenho testado, padrão da indústria. Padrão de captação cardióide uniforme para ganho máximo antes do feedback e excelente rejeição de som fora do eixo. Resposta de frequência sob medida especificamente moldada para vocais, com médios e graves iluminados para controlar o efeito de proximidade. Choque pneumático avançado sistema de montagem que minimiza a transmissão de ruído mecânico e vibração. A grade de malha de aço e a construção de metal revestida de esmalte resistem ao desgaste e ao abuso. O pop-lter integrado efetivo reduz o ruído indesejável de vento e respiração. Fornecido com bolsa de armazenamento com zíper e suporte resistente a quebra adaptador.

ITEM 101 - LOCAÇÃO DE MICROFONE AURICULAR

Mini microfone auricular: head-set ou ear-set ; alimentação por pilhas AA ou bateria 9V; frequência na faixa de transmissão UHF; sistema de recepção por dupla diversidade (2 antenas)."



ITEM 102 - LOCAÇÃO DE MINI MICROFONE

Mini microfone: condenser com clip para lapela; alimentação por pilhas AA ou bateria 9V; frequência na faixa de transmissão UHF; sistema de recepção por antena.

ITEM 103 - LOCAÇÃO DE MICROFONE TIPO GOOSENECK

Microfone tipo Gooseneck: com cápsula cardióide, haste flexível de no mínimo 25cm e base de apoio pré amplificadora.

ITEM 104 - LOCAÇÃO DE MOCHLINK MAIN

MOCHILINK Main: in Impedância, Nível de entrada máx. CMRR AUX IN, Impedância: Nível de entrada máx, DIRECT IN, Impedância, Saídas Áudio, MAIN OUT PHONES OUTPUT, Estágio Final, Potência de saída máx. Impedância de Ligação mín., Dados Do Sistema, Resposta de frequência Relação sinal/ruído Dinâmica, Distorção (THD), Reguladores De Função Input level, Balance por canal Output Level por canal Treble Bass, Tomadas jaque de 6,3 mm, dispositivo antiparasitário AF e e0ntradas servo- simétricas, 40 kΩ simétrico, 20 kΩ assimétrico 16 dBu simétrico e assimétrico típico 40 dB, >55 dB @ 1 kHz, Tomadas jaque de 6,3 mm, estéreo 15 Kω, Tomadas jaque de 6,3 mm, estéreo +24 dBm impedância de ligação 100 Ω 100 kΩ, 10 Hz a 150 kHz, +/-3 dB 22 Hz a 22 kHz >90 dB @ 0 dBu, 22 Hz a 22 kHz: 110 dB 0,006 % tip. @ +4 dBu, 1 kHz, amplificação 1 variável

— variável -Interruptores De Função, Stereo/2-Channel Main in 1 / Main in 2, Left mute Right mute Mono, Indicadores, Input Level Output Level, Alimentação, Tensão de rede, EUA/Canadá/Europa/Reino Unido/Austrália Japão, Modelo geral de exportação, Consumo de energia Fusível, Ligação à rede, Dimensões/Peso comuta entre o MAIN Input 1 e o MAIN Input 2, comutação para mono do respectivo canal, Indicador LED de 4 dígitos: -30/-12/0 dB/CLIP Indicador LED de 8 dígitos: -30/-24/-18/-12/-6/-3/0 dB/CLIP 120 V~, 60 Hz, 230 V~, 50 Hz, 100 V~,



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
Secretaria de Comunicação

50 - 60 Hz, 120/230 V~, 50 - 60 Hz, 30 W, 100 - 120 V ~: T630 mA H, 220 - 240 V~: T 315 mA H standaard - apparaataansluiting, ca. 44,5 x 483 x 217 mm ca. (1,75 x 19 x 8,5") ca. 2,6 kg (5,7 lbs), 9 POWERPLAY PRO-8 HA8000/POWERPLAY PRO-XL HA4700 Manual de Instruções POWERPLAY PRO-XL HA4700, Entradas Áudio, MAIN IN Impedância, Nível de entrada máx. CMRR, AUX IN, Impedância, Nível de entrada máx., DIRECT IN, Impedância, Saídas Áudio, MAIN OUT PHONES OUTPUT, Estágio final Potência de saída máx. Impedância de ligação mín., Dados Do Sistema Resposta de frequência Relação sinal/ruído Dinâmica, Distorção (THD) Reguladores De Função, Input level Balance por canal, Output Level por canal Treble, Bass, Tomadas jaque XLR e de 6,3 mm, dispositivo antiparasitário AF e entradas servo - simétricas, 40 kΩ simétrico, 30 kΩ assimétrico 16 dBu simétrico e assimétrico típico 40 dB, >55 dB @ 1 kHz Tomadas jaque de 6,3 mm, estéreo 5 kΩ +22 dBu, Tomadas jaque de 6,3 mm, estéreo 15 kΩ XLR e jaque de 6,3 mm, Tomadas jaque de 6,3 mm, estéreo +24 dBm impedância de ligação 100 Ω +21 dBm impedância de ligação 8 Ω, 8 kΩ, 10 Hz a 150 kHz, +/-3 dB, 22 Hz a 22 kHz >90 dB @ 0 dBu, 22 Hz a 22 kHz: 110 dB, 0,006 % tip. @ +4 dBu, 1 kHz, amplificação 1, variável, relação entre sinal Aux e Main/relação entre o canal esquerdo e direito variável, frequências do filtro 6 kHz, margem de controlo +/- 12 dB, frequências do filtro 200 Hz, margem de controlo +/- 12 dB, Interruptores De Função, Stereo/2-Channel, Main in 1 / Main in 2 Left mute, Right mute Mono, Indicadores, Input Level Output Level, Alimentação, Tensão de rede EUA/Canadá/ Europa/Reino Unido/Austrália Japão, Modelo geral de exportação, Consumo de energia Fusível, Ligação à rede Dimensões/Peso comuta entre o modo de estéreo e o modo de dois canais — silencia o sinal esquerdo do respectivo canal silencia o sinal direito do respectivo canal — Indicador LED de 4 dígitos: -30/-12/0 dB/CLIP Indicador LED de 8 dígitos: -30/-24/-18/-12/-6/-3/0 dB/CLIP 120 V~, 60 Hz, 230 V~, 50 Hz, 100 V~, 50 - 60 Hz 120/230 V~, 50 - 60 Hz, 34 W, 100 - 120 V ~: T630 mA H, 220 - 240 V~: T 315 mA H, standaard -apparaataansluiting, ca. 44,5 x 483 x 217 mm ca. 1,75 x 19 x 8,5") ca. 2,5 kg (5,5 lbs.).



ITEM 105 - LOCAÇÃO DE PROTETOR DE CABOS 5 VIAS

Protetor de cabos: 5 vias super-resistentes, com 1 (um) metro linear cada, que suporta até 15 toneladas. Material totalmente isolante e antiderrapante, atendendo a todas as normas de segurança.

ITEM 106 - LOCAÇÃO DE PEDESTAL GIRAFA

Pedestal girafa: com pés dobráveis, regulagem de altura e inclinação; altura mínima 1,00m e máxima 1,90m; com suporte para microfone.

ITEM 107- LOCAÇÃO DE PEDESTAL DE MESA

Pedestal de mesa: tipo base com haste reta e regulagem de altura e suporte para microfone.

ITEM 108 - LOCAÇÃO DE CAIXA DE SOM 2 VIAS

Caixa de Som 02 vias: bi amplificada, composta de: falante de 10", 12" ou 15" e driver montado em guia de ondas, potência admissível de 300W RMS.

ITEM 109 - LOCAÇÃO DE CABEAMENTO COMPLETO DE AUDIO E ENERGIA

Cabeamento completo: de sinal de áudio e energia, incluindo: 02 cabos com plug P2 para captação de áudio de Notebook/ Áudio players; 04 cabos com plug P10 para utilização em instrumentos; cabos com plug RCA para captação de áudio de DVD/ Sistema de vídeo; 01 régua com 05 tomadas para alimentação elétrica de equipamentos adicionais no palco; Cabos de Microfone em quantidade suficiente para toda a instalação; Cabo para alimentação de energia elétrica com no mínimo 50m de comprimento, do tipo P.P. anti-chamas; Fone de ouvidos; Todos os demais cabos, adaptadores e acessórios que forem



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
Secretaria de Comunicação

necessários para o bom funcionamento do sistema; Pilhas e/ ou baterias em quantidade suficiente para todo o período do evento.

ITEM 110 - LOCAÇÃO DE SHOW LINK

Show Link: Deve poder controlar remotamente, em tempo real, até 24 transmissores sem fio por ponto de acesso (ShowLink); Deve possuir esquema de diversidade de antenas verdadeiro (True Diversity) para melhoria da performance; Fácil autenticação de transmissores – Reconhece transmissores que foram sincronizados via infravermelho; Deve possuir área de cobertura similar à dos transmissores; Deve possuir suporte via software Wireless Workbench para controle de todas as suas funcionalidades e prover gráfico de visualização do nível de sinal em 2,4GHz; Deve ser capaz de ser alimentado por energia pelo receptor (via porta PoE) ou através de fonte de alimentação DC externa.

ITEM 111 - LOCAÇÃO DE SUB WOOFER

Sub Woofer: Potência do amplificador (5): 3000Wrms@4Ohms Max SPL calculado 1M dB SPL (Contínuo pico) (3): 132/138 dB SPL Resp Frequência (4): 25 hz a sem hz.

ITEM 112 - LOCAÇÃO DE CAIXAS DE GRAVE

Caixas de grave: amplificadas com 2x12" de neodímio.

ITEM 113 - LOCACAO DE SUB WOOFER ACOPLADO 1000W

Sub Woofers Acoplado com 1000 W: Caixa Coluna Com Tipo Line Array - Sistema PA portátil que integra um sub Woofers alimentado e um sistema de alto- falantes Line Array com um sistema integrado mixer digital. A seção do mixer deve ter 5 canais de mixagem analógicos (3 microfones / linha mono + 1 linha



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
Secretaria de Comunicação

estéreo). Todos os canais devem ter um controle de NÍVEL e Controle EQ de 1 botão. Os canais 1, 2 e 3 incluirão ainda seletores de entrada MIC / LINE, LEDs indicadores de clipe e controles de nível REVERB. Canais 2 e 3 devem incluir interruptores Hi- Z para permitir a entrada direta de instrumentos musicais. A seção máster do mixer deve incluir um controle LEVEL, um LED indicador LIMIT, um controle MODE para otimizar o som geral para uma variedade de ambientes, uma chave REVERB e controle TYPE / TIME, e um controle de nível MONITOR. Conectores combinados XLR / TRS balanceados devem ser fornecidos para entrada para os canais mono 1, 2 e 3. Dois não balanceados as entradas de fone de ouvido devem ser fornecidas no canal ST (estéreo). Um jack REVERB FOOT SW deve ser fornecido para controle ON / OFF de reverberação por pedal. O canal ST (estéreo) deve fornecer conectividade Bluetooth para que a entrada estéreo possa ser recebida de dispositivos compatíveis via Bluetooth. UM ESTÉREO. A chave deve ser fornecida para permitir a operação estéreo com uma segunda unidade STAGEPAS 1K conectada. Uma entrada LINK deve ser fornecida para receber a saída de um segundo sistema STAGEPAS 1K quando dois sistemas devem ser usados no modo LINK. Saída principal (LINK) e MONITOR deve ser entregue via conectores XLR OUTPUT. A seção do amplificador deve ser um tipo classe D eficiente, capaz de fornecer 1000 watts de saída nominal (810 watts para o sub Woofers e 190 watts para o alto-falante Line Array). O sistema de alto falantes deve compreender um sub Woofers bass-reflex com um transdutor de cone de 12 ""e um alto-falante Line Array composto por dez cones de 1,5"" transdutores. Os alto-falantes devem atender aos seguintes critérios de desempenho: SPL máximo deve ser 119 dB a 1 metro, a resposta de frequência deve ser de 37 Hz a 20 kHz a 10 Db abaixo da sensibilidade nominal e o ângulo de cobertura nominal deve ser 170 ° horizontal e 30 ° vertical. O sub Woofers, o mixer digital e o amplificador de potência devem ser integrados em uma unidade de base integrada na qual o alto-falante Line Array pode ser montado através de um espaçador fornecido. O sistema STAGEPAS 1K deve ser fornecido com um cabo de alimentação e tampa. Uma dolly deve estar disponível como uma opção. Geral as dimensões do sistema



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
Secretaria de Comunicação

devem ser 334 (L) x

2.000 (A) x 418 (P) mm. O peso total do sistema deve ser 23,0 kg."

ITEM 114 - LOCAÇÃO DE TALHA

Talha: com 10 ou 12 metros de 1 tonelada cada.

ITEM 115 - LOCAÇÃO DE TRIPE

Tripé/suporte: de caixa com 2 estágios.

ITEM 116 - LOCAÇÃO DE CANHAO SEGUIDOR

CANHAO SEGUIDOR: para todas as aplicações profissionais, ideal para teatros, shows, estúdios de televisão, exposições de moda, eventos especiais, etc. Oferece uma nítida melhoria na qualidade de projeção. E também uma série de funções atualizadas que garantem o uso eficaz e auxilia na criação de efeitos. Lâmpada: HTI 1500W/D7/600); Soquete: SFc 10-4 com entalhe; Grupo ótico: Novo grupo óptico com lente condensadora Zoom 7° - 16°; Foco linear: Íris removível Dimmer mecânico com blackout. Cores: Trocador de cor: sistema de cor intercambiável com 5 cores que podem ser usadas simultaneamente, criando muitas variações de tonalidades. Gobos para projeções (opcional). Construção: Fabricado em alumínio e aço inoxidável. Alta resistência ao calor e ao estresse mecânico, tampa removível para facilitar o acesso à lâmpada. Fonte de alimentação: Ballast externo (magnético ou eletrônico) 230V, 50/60Hz. Consumo de energia: 1600 VA. Peso: 20,5 Kg (Pharus); 17,9 Kg (Ballast magnético); 6,8 Kg (Ballast eletrônico).



ITEM 117 - LOCAÇÃO DE MESA DE ILUMINACAO DE 24 CANAIS

Mesa de iluminação digital de 24 canais: sistema padrão DMX 512.

ITEM 118 - LOCAÇÃO DE MESA DE ILUMINACAO DE 48 CANAIS

Mesa de iluminação digital de 48 canais: sistema padrão DMX 512.

ITEM 119- LOCAÇÃO DE MOVIE

Beam 200: Descrição: Lâmpada: 5R 200W; DMX: 16 ou 17 canais; Pan/Tilt: 540°/ 270°; Disco de Cor : 14 Cores+branco, efeito rainbow; Gobos: 17 gobos + aberto, efeito rainbow, efeito shake; Prismas: 8 Faces Rotativo + Linear de 6 Faces Rotativo; Dimmer/Strobo; Frost: 0%~100% linear; Foco com ajuste linear Dimensões: 38,5 X 47 X 56 cm; Peso: 18,5KG; Consumo: 260W; Alimentação: 100~240V, 50/60HZ.

ITEM 120 - LOCAÇÃO DE RACK DIMMER

Rack Dimmer: de luz digital - 12 canais.

ITEM 121 - LOCAÇÃO DE REFLETOR DE ILUMINACAO ELIPSOIDAL

Refletor de iluminação: direcionada, potência entre 500W e 1.000W e refletor dicróico facetado."

ITEM 122 - LOCAÇÃO DE REFLETOR FRESNEL

Refletor Fresnel: lente resistente a alta temperatura, espelho esférico de alta reflexão, fiações internas revestidas em silicone anti-chamas e Band Door. Lâmpada alógenas de 300W, 500W ou 1KW."

ITEM 123 - LOCAÇÃO DE REFLETOR BLINDADO

Refletor blindado: em alumínio com lâmpada HQI de 70W ou 150W com lente de cristal temperado a prova de choque térmico.



ITEM 124 - LOCACAO DE REFLETOR DE ALTA LUMINOSIDADE

Refletor de alta luminosidade: com lâmpada de 1.000W e foco 5.

ITEM 125 - LOCACAO DE REFLETOR SET LIGHTS

Refletor de Set Light: longo com lâmpada de 1000W e porta gelatina.

ITEM 126 - LOCACAO DE INTERFACE DE AUDIO UBS 2.0

INTERFACE de áudio UBS 2.0: de 24 bits/192 kHz. Os conversores de topo oferecem uma taxa de amostragem máxima de 192 kHz e uma resolução de 24 bits, oferecendo uma qualidade de áudio cristalina. Dois pré-amplificadores de microfone Classe-A D-PRE caixa de metal resistente. Entrada e saída MIDI hardware sem latência e um botão Mix intuitivo que permite misturar o sinal direto com a saída do seu host, compatível com todos os principais softwares de edição, masterização e produção de música que suportam ASIO, Core Audio ou WDM, Conectividade com o iPad e iPhone da Apple. Quando combinado com Steinbas iPad-based Cubasis ou outros aplicativos de áudio iOS, o UR22mkII oferece uma experiência de produção portátil e sem esforço intuitivo. Entrada e saída MIDI I/O – ligue o seu sintetizador favorito, um módulo de disparo de bateria ou qualquer outro dispositivo MIDI. Características: Conversores: 24 bits; UBS 2.0; Modo CC; Compatibilidade com iPad através do Câmera Connection Kit; Taxas de amostragem: 44,1; 48; 88,2; 96; 176,4 e 192 kHz; Entradas analógicas: 2 x XLR combo Microfone / Line (painel frontal), 2 HiZ; Saídas analógicas: 2 x 1/4 TRS; 1 x 1/4 fone de ouvido TRS; MIDI In/Out: 2 x 5 pinos; Nível de entrada máximo de microfones: -10 dBu; Linha: 16 dBu; Instrumento: -4 dBV; Impedância de entrada de microfone: 4KO; Linha: 20kO; Instrumento: 470kO; Faixa de ganho do microfone: 16 dB a +60dB; Line: -10 dB a + 34 dB; Instrumento: -8 dB a 52 dB; Nível máximo da saída: +10 dBu; Saída Impedância: 150 Ω ; Medidores: 2 x LED indicadores de pico; Requisitos de alimentação: barramento USB.



ITEM 127 - LOCACAO DE PONTEIRO LUMINOSO

Ponteiro luminoso: para uso em projeção.

ITEM 128 - LOCACAO DE MONITOR LCD OU LED

MONITOR LCD ou LED: de 29' até 50' com entrada UHF/ VHF/ CATV ou 32" com entrada UHF/ VHF/ CATV, conforme tamanho do local do evento.

ITEM 129 - LOCACAO DE NOTEBOOK

NOTEBOOK Intel Core i7 2Ghz ou superior: 8 GB de memória RAM, disco rígido de 320 GB, leitor/ gravador de CD/ DVD, placa wireless; monitor de LCD de 17' ou superior; software Windows 7 ou superior, Office 2010 ou superior completo, aplicativos ZIP, Acrobat Reader, Flash Reader. Drivers dos equipamentos e acessórios disponíveis para reinstalação em caso de problemas"

ITEM 130 - LOCACAO DE PAINEL DE LED INDOOR P2

Painel de Led I (INDOOR) - P2: Definição de 2,97mm; Módulo de 500mm x 500mm; Resolução 168px X 168px; Configuração de pixel: SMD; Brilho: 800 Nits; Ângulo de visualização horizontal: 110°; Ângulo de visualização vertical: 60°; Densidade de pixels: 270.410px/m²; Distância de visão: a partir de 02m; O painel deverá possuir suporte à geração de imagens, com entradas específicas para os formatos: VGA, SDI, DVI, Vídeo composto, HDMI, permitindo veiculação de textos, gráficos, fotos, sinalização, vinhetas, replay ou qualquer outra reprodução de vídeo, bem como aos principais software de reprodução como: Windows Média Player, VLC, Resolume Arena, Arkaos, Vmix.; 01 (uma) controladora 8k. OBS.: Poderão ser utilizados painéis com outras medidas com mínimo de 0,50 m² ."



ITEM 131 - LOCACAO DE PAINEL DE LED INDOOR P3

Painel de Led II (INDOOR) - P3: Definição de 3,97mm; Módulo de 500mm x 500mm; Resolução 128px X 128px; Configuração de pixel: SMD; Brilho: 800 Nits; Ângulo de visualização horizontal: 110° ; Ângulo de visualização vertical: 60°; Densidade de pixels: 65.536/m²; Distância de visão: a partir de 03m; O painel deverá possuir suporte à geração de imagens, com entradas específicas para os formatos: VGA, SDI, DVI, Vídeo composto, HDMI, permitindo veiculação de textos, gráficos, fotos, sinalização, vinhetas, replay ou qualquer outra reprodução de vídeo, bem como aos principais software de reprodução como: Windows Média Player, VLC, Resolume Arena, Arkaos, Vmix.; 01 (uma) controladora 8k. OBS.: Poderão ser utilizados painéis com outras medidas com mínimo de 0,50 m².

ITEM 132 - LOCACAO DE PAINEL DE LED INDOOR P4

Painel de Led IV (OUTDOOR) - P4: Definição de 4,97mm; Módulo de 500mm x 500mm; Resolução 104px X 104px; Configuração de pixel: SMD; Brilho: 800 Nits; Ângulo de visualização horizontal: 110°; Ângulo de visualização vertical: 10°; Densidade de pixels: 60.636/m²; Distância de visão: a partir de 04m; O painel deverá possuir suporte à geração de imagens, com entradas específicas para os formatos: VGA, SDI, DVI, Vídeo composto, HDMI, permitindo veiculação de textos, gráficos, fotos, sinalização, vinhetas, replay ou qualquer outra reprodução de vídeo, bem como aos principais software de reprodução como: Windows Média Player, VLC, Resolume Arena, Arkaos, Vmix.; 01 controladora 8K para cada 15 m² de painel; OBS.: Poderão ser utilizados painéis com outras medidas com mínimo de 0,50 m²



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
Secretaria de Comunicação

ITEM 133 - LOCAÇÃO DE PAINEL DE SWITCHER KRAMER

Switcher Kramer: gerenciável; 24 portas 10 bases T/100 base T – TX; 02 portas 10 bases T/100 base T – TX 1000 base; interface de cabeamento – conector RJ45; MDI/MDIX automático em todas as portas; suporte a VLAN – 802. 1Q; priorização tráfego – 802. 1p; operação Plug & Play; fonte 110/220V.

ITEM 134 - LOCAÇÃO DE PAINEL DE TV COM TELA DE PLASMA

TV com tela de Plasma/LCD/LED: 42', 52' ou 60' com resolução FULL HD; entrada para UHF/ VHF/ CATV, com suporte de sustentação caso necessário.

LOTE 05 – LOCAÇÃO TRIO ELÉTRICO / CARRO DE SOM

ITEM 135 - LOCAÇÃO de TRIO ELÉTRICO

Caminhão com palco: mínimo de 12 metros de comprimento por 3 de largura (com cobertura retrátil); gerador de pelo menos 60 KVA, potência total de pelo menos 50 mil watts distribuídos em caixas acústicas de 3 vias mais subs nos 04 lados do trio, mesa de som de pelo menos 32 canais de entrada, 8 subgrupos e 12 auxiliares, 04 canais de processamento equalização independentes para os 04 lados do trio, 04 canais de compressão, 04 canais de gate, 01 cd player, 06 monitores com 01 alto-falante de 12" e 01 driver de 2", 04 canais de equalizador para os monitores, 24 microfones com pedestais ou garras, 06 Direct Box, 01 bateria acústica completa, 01 amplificador de contrabaixo e 02 amplificadores de guitarra.

ITEM 136 - LOCAÇÃO de CARRO de SOM PARA DIVULGAÇÃO

Automóvel com caixa acústica externa: com dispersão de 360° e com potência máxima admissível de pelo menos 200 watts rms, misturador de 02 canais, 01 microfone e 01 cd player.



LOTE 06 – MO LOCAÇÃO DE MOBILIÁRIO

ITEM 137 - LOCAÇÃO DE KIT MOBILIÁRIO

LOCAÇÃO DE KIT MOBILIÁRIO: contendo: espelho de corpo inteiro, arara, ventilador, frigobar, 03 mesas, 06 cadeiras e 02 sofás.

ITEM 138 - LOCAÇÃO DE BALCÃO DE ATENDIMENTO

BALCÃO de ATENDIMENTO: 01m x 01m em Octanorm contendo testeira com iluminação e banco para recepcionista.

ITEM 139 - LOCAÇÃO de SOFÁ

JOGO DE SOFÁ: composto de 01 sofá de 2 lugares e 01 sofá de 03 lugares (estofado, revestido de couro ou curvim.

ITEM 140 - LOCAÇÃO de PUFF

BANQUETA TIPO PUFF: revestido de couro ou curvim.

ITEM 141 - LOCAÇÃO de CADEIRAS PLÁSTICAS

CADEIRAS FIXAS: com apoio para os braços, confeccionadas em plástico de alta resistência (Polipropileno Virgem), empilháveis, na cor branca. Medidas aproximadas: 74,5 cm de altura, 53 cm de largura e 43 cm de profundidade.

ITEM 142 - LOCAÇÃO de MESAS

MESAS MONOBLOCOS: confeccionadas em plástico de alta resistência (Polipropileno Virgem), empilháveis, na cor branca. Medidas aproximadas: 72 cm de altura, 70 cm de largura e 70 cm de profundidade.

ITEM 143 - LOCAÇÃO de VENTILADOR

VENTILADOR: de pé, em metal.



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
Secretaria de Comunicação

ITEM 144 - LOCAÇÃO de PÚLPITO PARA CERIMONIAL.

PÚLPITO: de acrílico para cerimonial.

ITEM 145 - LOCAÇÃO de ESPELHO DE CORPO INTEIRO

ESPELHO: de corpo inteiro.

ITEM 146 - LOCAÇÃO de FRIGOBAR

FRIGOBAR: com capacidade mínima de 120 litros, do tipo vertical, com portas de vedação magnética.

15. QUANTIDADE DOS ITENS A SEREM CONTRATADOS

LOTE 1			
LOCAÇÃO DE PALCOS, PISOS, TABLADOS, FORRAÇÕES E AFINS			
ITEM	QTDE	UNIDADE	ESPECIFICAÇÕES
1	24	DI	LOCAÇÃO DE PALCO DE GRANDE PORTE 20m X 15m
2	24	DI	LOCAÇÃO DE PALCO DE GRANDE PORTE 16m X 12m
3	24	DI	LOCAÇÃO DE PALCO DE 14m x 10m
4	42	DI	LOCAÇÃO DE PALCO DE 12m x 8m
5	40	DI	LOCAÇÃO DE PALCO DE 10m x 8m
6	40	DI	LOCAÇÃO DE PALCO DE 8m x 6m
7	40	DI	LOCAÇÃO DE PALCO DE 8m x 6m, COM CAMARIM
8	84	DI	LOCAÇÃO DE TABLADO 8m X 4m
9	2500	DI	LOCAÇÃO DE PLACA DE FECHAMENTO
10	156	DI	LOCAÇÃO DE BARRICADA
11	2500	DI	LOCAÇÃO DE ALAMBRADOS PARA FECHAMENTO
12	5500	DI	LOCAÇÃO DE GRADE DE PROTEÇÃO
13	21	DI	LOCAÇÃO DE ARQUIBANCADA para 1500 lugares
14	12	DI	LOCAÇÃO DE ARQUIBANCADA para 1500 lugares COBERTA
15	24	DI	LOCAÇÃO DE PALANQUE / CAMAROTE 10X10
16	18	DI	LOCAÇÃO DE PASSARELA / EXTENSAO DE PALCO
17	21	DI	LOCAÇÃO DE MÓDULO COBERTO PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA
18	150	DI	LOCAÇÃO DE PORTAIS DE ENTRADA E SAIDA PARA EVENTOS
19	1000	DI	LOCAÇÃO DE BRACK DROP
20	2500	DI	LOCAÇÃO DE PISO DO TIPO "EASYFLOOR",
21	3500	DI	LOCAÇÃO E INSTALAÇÃO DE FORRAÇÃO ACARPETADA,
22	3500	DI	LOCAÇÃO DE PISO ESTRUTURADO
23	500	DI	LOCAÇÃO DE PISO EMBORRACHADO PARA DANÇAS
24	600	DI	LOCAÇÃO DE LINÓLEO
25	3000	DI	LOCAÇÃO DE FORRAÇÃO EM LYCRA
26	2500	DI	LOCAÇÃO DE BOX TRUSS Q50 PARA MONTAGENS DIVERSAS



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
Secretaria de Comunicação

27	3500	DI	LOCAÇÃO DE BOX TRUSS Q30 PARA MONTAGENS DIVERSAS
28	2500	DI	LOCAÇÃO DE BOX TRUSS Q15 PARA MONTAGENS DIVERSAS
29	2500	DI	LOCAÇÃO DE PALCO PRATICAVEL 2x1
30	340	DI	LOCAÇÃO DE TENDA CHAPEU DE BRUXA 3M x 3M COM FECHAMENTO
31	240	DI	LOCAÇÃO DE TENDA CHAPEU DE BRUXA 3M X 3M COM FECHAMENTO E PISO
32	120	DI	LOCAÇÃO DE TENDA CHAPEU DE BRUXA 3M X 3M COM FECHAMENTO, PISO E BALCÃO
33	340	DI	LOCAÇÃO DE TENDA CHAPEU DE BRUXA 4M x 4M COM FECHAMENTO
34	240	DI	LOCAÇÃO DE TENDA CHAPEU DE BRUXA 4M X 4M COM PISO E FECHAMENTOS
35	120	DI	LOCAÇÃO DE TENDA CHAPEU DE BRUXA 4M X 4M COM FECHAMENTOS, PISO E BALCÃO
36	340	DI	LOCAÇÃO DE TENDA CHAPEU DE BRUXA 5M x 5M COM FECHAMENTO
37	240	DI	LOCAÇÃO DE TENDA CHAPEU DE BRUXA 5M X 5M COM FECHAMENTOS, PISO
38	120	DI	LOCAÇÃO DE TENDA CHAPEU DE BRUXA 5M X 5M COM FECHAMENTOS, PISO E BALCÃO
39	160	DI	LOCAÇÃO DE TENDA EM ALUMINIO CHAPEU DE BRUXA 3M x 3M, DE ALUMINIO COM FECHAMENTOS
40	120	DI	LOCAÇÃO DE TENDA EM ALUMINIO CHAPEU DE BRUXA 3M X 3M, DE ALUMINIO COM FECHAMENTOS E PISO
41	80	DI	LOCAÇÃO DE TENDA CHAPEU DE BRUXA 3M X 3M, DE ALUMINIO COM FECHAMENTOS, PISO E BALCÃO
42	120	DI	LOCAÇÃO DE TENDA EM ALUMINIO CHAPEU DE BRUXA 4M x 4M, DE ALUMINIO E COM FECHAMENTOS
43	120	DI	LOCAÇÃO DE TENDA EM ALUMINIO CHAPEU DE BRUXA 4M X 4M, DE ALUMINIO COM FECHAMENTOS E PISO
44	60	DI	LOCAÇÃO DE TENDA CHAPEU DE BRUXA 4M X 4M, DE ALUMINIO COM FECHAMENTOS, PISO E BALCÃO
45	180	DI	LOCAÇÃO DE TENDA CHAPEU DE BRUXA 5M x 5M DE ALUMINIO COM FECHAMENTOS
46	120	DI	LOCAÇÃO DE TENDA CHAPEU DE BRUXA 5M X 5M DE ALUMINIO, COM PISO E FECHAMENTOS
47	120	DI	LOCAÇÃO DE TENDA CHAPEU DE BRUXA 5M X 5M DE ALUMINIO, COM FECHAMENTOS, PISO E BALCÃO
48	140	DI	LOCAÇÃO DE TENDA CHAPEU DE BRUXA 10M X 10M COM FECHAMENTOS
49	120	DI	LOCAÇÃO DE TENDA CHAPEU DE BRUXA 10m X10m COM FECHAMENTO E PISO
50	22	DI	LOCAÇÃO DE PAVILHÃO / CAMAROTE 60M X 10M
51	120	DI	LOCAÇÃO DE GALPÃO / PAVILHÃO 20m X 5m
52	120	DI	LOCAÇÃO DE GALPÃO / PAVILHÃO 20m X 5m
53	120	DI	LOCAÇÃO DE GALPÃO / PAVILHÃO 30m X 5m
54	90	DI	LOCAÇÃO DE GALPÃO / PAVILHÃO 40m X 5m
55	90	DI	LOCAÇÃO DE CAMARIM 4M x 4M EM ESTRUTURA DE OCTANORME
56	90	DI	LOCAÇÃO DE CAMARIM 5M x 5M EM ESTRUTURA DE OCTANORME
57	90	DI	LOCAÇÃO DE STAND 4M x 4M EM ESTRUTURA DE OCTANORME
58	90	DI	LOCAÇÃO DE STAND 5M x 5M EM ESTRUTURA DE OCTANORME



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
Secretaria de Comunicação

LOTE 2			
LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS			
ITEM	QTDE	UNIDADE	ESPECIFICAÇÕES
59	50	DI	LOCAÇÃO DE CATRACA
60	50	DI	LOCAÇÃO DE DETECTOR DE METAIS
61	80	DI	LOCAÇÃO DE CLIMATIZADOR UMIDIFICADOR DE AR INDUSTRIAL EVAPORATIVO 70L
62	120	DI	LOCAÇÃO DE RADIO DE COMUNICAÇÃO

LOTE 3			
LOCAÇÃO DE GERADORES DE ENERGIA			
ITEM	QTDE	UNIDADE	ESPECIFICAÇÕES
63	120	DI	LOCAÇÃO de GRUPO GERADOR de 04 KVAS
64	160	DI	LOCAÇÃO de GRUPO GERADOR de 80 KVA
65	160	DI	LOCAÇÃO de GRUPO GERADOR de 120 KVA
66	160	DI	LOCAÇÃO de GRUPO GERADOR de 180 KVA
67	120	DI	LOCAÇÃO de GRUPO GERADOR de 250 KVA
68	80	DI	LOCAÇÃO de GRUPO GERADOR de 350 KVA
69	50	DI	LOCAÇÃO de GRUPO GERADOR de 450 KVA

LOTE 4			
LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO, ILUMINAÇÃO E PAINEL DE LED			
ITEM	QTDE	UNIDADE	ESPECIFICAÇÕES
70	60	DI	LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS de SONORIZAÇÃO GRANDE PORTE
71	80	DI	LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS de SONORIZAÇÃO MÉDIO PORTE
72	140	DI	LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE
73	60	DI	LOCAÇÃO de EQUIPAMENTOS de ILUMINAÇÃO de GRANDE PORTE
74	140	DI	LOCAÇÃO de EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO PEQUENO PORTE
75	100	DI	LOCAÇÃO DE ANTENA
76	100	DI	LOCAÇÃO DE AMPLIFICADOR PARA INSTRUMENTO
77	80	DI	LOCAÇÃO DE BASE RECEPTORA PARA SINAL DE MICROFONE
78	60	DI	LOCAÇÃO DE CAIXAS DE SOM ATIVAS 10", 12" OU 15" - 1000 WATTS
79	80	DI	LOCAÇÃO DE CAIXA Caixa Line Array - 2x8" + Drive
80	80	DI	LOCAÇÃO DE Caixa Line Array – 2x15" + 4x8" + 2X Drive
81	80	DI	LOCAÇÃO DE CDJ
82	60	DI	LOCAÇÃO DE COMPUTADOR
83	60	DI	LOCAÇÃO DE DIRECT BOX ATIVA / PASSIVA
84	60	DI	LOCAÇÃO DE GERENCIADOR DE ESPECTRO
85	60	DI	LOCAÇÃO DE MAIN POWER
86	80	DI	LOCAÇÃO DE MESA DE SOM COM 12 CANAIS
87	80	DI	LOCAÇÃO DE MESA DE SOM DE 16 CANAIS
88	60	DI	LOCAÇÃO DE MESA DE SOM COM 24 CANAIS
89	60	DI	LOCAÇÃO DE MESA DE SOM COM 32 CANAIS
90	60	DI	LOCAÇÃO DE MESA DE SOM DE 48 CANAIS
91	60	DI	LOCAÇÃO DE MESA DE SOM COM 64 CANAIS
92	60	DI	LOCAÇÃO DE MESA DE SOM DE 72 CANAIS
93	80	DI	LOCAÇÃO DE MICROFONE CARDIOIDE
94	250	DI	LOCAÇÃO DE MICROFONE CONDENSADOR



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
Secretaria de Comunicação

95	30	DI	LOCAÇÃO DE MICROFONE CONDENSADOR SUPERCARDIOIDE
96	60	DI	LOCAÇÃO DE MICROFONE COM FIO UNIDIRECIONAL
97	40	DI	LOCAÇÃO DE MICROFONE DE CONTATO
98	30	DI	LOCAÇÃO DE MICROFONE DINAMICO PARA PERCURSSAO
99	12	DI	LOCAÇÃO DE MICROFONE DINAMICO DE DIAFRAGMA GRANDE
100	60	DI	LOCAÇÃO DE MICROFONE DINAMICO PARA VOZ
101	60	DI	LOCAÇÃO DE MICROFONE AURICULAR
102	60	DI	LOCAÇÃO DE MINI MICROFONE
103	80	DI	LOCAÇÃO DE MICROFONE TIPO GOOSENECK
104	60	DI	LOCAÇÃO DE MOCHLINK MAIN
105	1000	DI	LOCAÇÃO DE PROTETOR DE CABOS 5 VIAS
106	60	DI	LOCAÇÃO DE PEDESTAL GIRafa
107	60	DI	LOCAÇÃO DE PEDESTAL DE MESA
108	80	DI	LOCAÇÃO DE CAIXA DE SOM 2 VIAS
109	80	DI	LOCAÇÃO DE CABEAMENTO COMPLETO DE AUDIO E ENERGIA
110	80	DI	LOCAÇÃO DE SHOW LINK
111	80	DI	LOCAÇÃO DE SUB WOOFER
112	80	DI	LOCAÇÃO DE CAIXAS DE GRAVE
113	80	DI	LOCAÇÃO DE SUB WOOFER ACOPLADO 1000W
114	120	DI	LOCAÇÃO DE TALHA
115	80	DI	LOCAÇÃO DE TRIPE
116	40	DI	LOCAÇÃO DE CANHAO SEGUIDOR
117	60	DI	LOCAÇÃO DE MESA DE ILUMINACAO DE 24 CANAIS
118	60	DI	LOCAÇÃO DE MESA DE ILUMINACAO DE 48 CANAIS
119	120	DI	LOCAÇÃO DE MOVIE
120	80	DI	LOCAÇÃO DE RACK DIMMER
121	60	DI	LOCAÇÃO DE REFLETOR DE ILUMINACAO ELIPSOIDAL
122	60	DI	LOCAÇÃO DE REFLETOR FRESNEL
123	60	DI	LOCAÇÃO DE REFLETOR BLINDADO
124	80	DI	LOCAÇÃO DE REFLETOR DE ALTA LUMINOSIDADE
125	80	DI	LOCAÇÃO DE REFLETOR SET LIGHTS
126	60	DI	LOCAÇÃO DE INTERFACE DE AUDIO UBS 2.0
127	80	DI	LOCAÇÃO DE PONTEIRO LUMINOSO
128	80	DI	LOCAÇÃO DE MONITOR LCD OU LED
129	120	DI	LOCAÇÃO DE NOTEBOOK
130	1000	DI	LOCAÇÃO DE PAINEL DE LED INDOOR P2
131	1000	DI	LOCAÇÃO DE PAINEL DE LED INDOOR P3
132	3000	DI	LOCAÇÃO DE PAINEL DE LED INDOOR P4
133	120	DI	LOCAÇÃO DE PAINEL DE SWITCHER KRAMER
134	200	DI	LOCAÇÃO DE PAINEL DE TV COM TELA DE PLASMA



MUNICÍPIO DE SÃO BERNARDO DO CAMPO
Secretaria de Comunicação

LOTE 05			
LOCAÇÃO TRIO ELÉTRICO E CARRO DE SOM			
ITEM	QTDE	UNIDADE	ESPECIFICAÇÕES
135	12	DI	LOCAÇÃO DE TRIO ELÉTRICO
136	250	DI	LOCAÇÃO DE CARRO DE SOM PARA DIVULGAÇÃO

LOTE 6			
LOCAÇÃO DE MOBILIÁRIO			
ITEM	QTDE	UNIDADE	ESPECIFICAÇÕES
137	50	DI	LOCAÇÃO DE KIT MOBILIÁRIO
138	500	DI	LOCAÇÃO DE BALCÃO DE ATENDIMENTO
139	50	DI	LOCAÇÃO de SOFÁ
140	50	DI	LOCAÇÃO de PUFF
141	1200 0	DI	LOCAÇÃO de CADEIRAS PLÁSTICAS
142	4000	DI	LOCAÇÃO de MESAS
143	50	DI	LOCAÇÃO de VENTILADOR
144	50	DI	LOCAÇÃO de PULPITO PARA CERIMONIAL.
145	50	DI	LOCAÇÃO de ESPELHO DE CORPO INTEIRO
146	50	DI	LOCAÇÃO de FRIGOBAR

16. CRITÉRIOS E PRÁTICAS DE SUSTENTABILIDADE, QUANDO COUBER

A realização de eventos tem o potencial de gerar impactos ambientais significativos, mas, com medidas adequadas, é possível mitigar esses impactos de forma eficaz. A adoção de práticas como o uso de energia renovável, a redução de consumo de recursos, a reciclagem e a logística reversa para o descarte de resíduos e bens são fundamentais para garantir que os eventos sejam realizados de maneira sustentável. Ao integrar medidas sustentáveis, o município pode promover eventos mais responsáveis ambientalmente e contribuir para a preservação dos recursos naturais.

SECOM, 29 de julho de 2025.

ANALYANA BANDEIRA BARBOSA
AGENTE PÚBLICO