



Prefeitura de Mogi das Cruzes

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 235/2025

Pregão Eletrônico nº 066/2025

Processo PMMC nº 2.429/2025

Tipo de Licitação: Menor preço

Repartição Interessada: Secretaria Municipal de Cultura

O **MUNICÍPIO DE MOGI DAS CRUZES**, entidade jurídica de direito público, inscrita no CNPJ/MF sob nº 46.523.270/0001-88, com sede nesta cidade, à Avenida Vereador Narciso Yague Guimarães, nº 277, doravante denominada simplesmente **CONTRATANTE**, com fundamento no Decreto nº 17.500, de 27 de junho de 2018, neste ato representado pelo Secretário Municipal de Cultura, **Guilherme Ferreira Dela Plata**, portador da CIRG nº 43.983.822-8 e inscrito no CPF/MF sob nº 334.081.628-08, em face do resultado obtido no **Pregão Eletrônico nº 066/2025**, objeto do procedimento administrativo nº 2.429/2025, regularmente homologado pela autoridade competente, resolve registrar os preços para **LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE SONORIZAÇÃO, ILUMINAÇÃO, ESTRUTURA E SERVIÇOS PARA EVENTOS** destinados à Secretaria Municipal de Cultura, oferecido pela empresa **MAGNI & A.R PRODUÇÕES E SHOWS LTDA**, estabelecida na Avenida Capitão Manoel Rudge, 565, sala 7, Parque Monte Líbano, Mogi das Cruzes - SP, Cep 08.780-290, inscrita no CNPJ/MF sob nº 09.604.690/0001-62, isenta de Inscrição Estadual, neste ato representada por **Alberto Magni**, Sócio Proprietário, inscrito no CPF/MF sob nº 116.532.268-46 e portador da CIRG nº 20725546 SSP/SP, doravante denominada simplesmente **CONTRATADA**, diante da minuta aprovada pela Procuradoria Geral do Município e nos termos do determinado no processo acima mencionado, observadas as seguintes cláusulas e condições:

CLÁUSULA PRIMEIRA - OBJETO:

1.1 - Constitui objeto deste instrumento, o **REGISTRO DE PREÇOS PARA LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE SONORIZAÇÃO, ILUMINAÇÃO, ESTRUTURA E SERVIÇOS PARA EVENTOS**, tudo na forma e especificações abaixo e demais elementos que compõe o Processo Administrativo nº 2.429/2025, o qual, doravante, fica fazendo parte integrante deste instrumento, independentemente de transcrição, complementando-o em tudo quanto não conflitar com as normas legais que regem a matéria (Lei Federal nº. 14.133 de 1º de abril de 2021, Decreto Municipal nº 17.500, de 27 de junho de 2018, com suas alterações posteriores, Decreto Municipal 22.144 de 04 de setembro de 2023, Decreto Municipal 22.435 de 3 de janeiro de 2024 e Decreto Municipal 22.449 de 11 de janeiro de 2024), conforme especificações abaixo:

LOTE 01				
ITEM	ESPECIFICAÇÃO	UNID.	QTDE.	VALOR UNIT. (R\$)
1	2.03.02.0118-3	DI	50	7.400,00





Prefeitura de Mogi das Cruzes

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 235/2025 - FLS. 2

LOTE 01				
ITEM	ESPECIFICAÇÃO	UNID.	QTDE.	VALOR UNIT. (R\$)
	<p>LOCAÇÃO DE PALCO DE MÉDIO PORTE 8 X 6 COM COMPLEMENTO SOM E ILUMINAÇÃO (DIÁRIA) PALCO: Palco medindo 8,00 metros de frente x 6,00 metros de largura x 0,50 a 1,20 metros de altura do solo (piso) conforme necessidade e pé direito de 4m a 6m de altura do piso do palco conforme solicitado. ESPECIFICAÇÕES: PALCO: Medindo 8,00 metros de frente x 6,00 metros de largura, pé direito do piso do palco com 4,00 metros de altura em estrutura tubular de duralumínio BOX TRUSS. Todo o palco deverá estar aterrado conforme normas da ABNT. PISO: Medindo 8,00 metros de frente x 6,00 metros de largura, com altura variável conforme necessidade de 0,50 metros até 1,20 metros de altura, em estrutura tubular de aço galvanizado, travamento diagonal, com chapas de maderit de 20 mm e pintura na cor preta fosco, revestida de carpete preto ou cinza. ESCALADA: Escada medindo 1,20 metros de largura com corrimão nas duas laterais. ACABAMENTO DO PISO: Saia em tecido para fechamento na cor preta, ao redor de todo o palco. GUARDA CORPO: nas laterais e no fundo devidamente travado COBERTURA: Em lona tipo KP-100, estrutura tubular em duralumínio BOX TRUSS, capacidade de sustentação para 3.500 Kg conforme normas da ABNT. FUNDO DE PALCO E LATERAIS: Tela 80%, Raschel, Sombrite, Tela de Sombreamento, Anti-UV, Sombrite 80%, anti chamas e auto extingüível. HOUSE MIX: Medindo 3,00 metros X 3,00 metros X 0,60m do solo, 2,50metros de pé direito do piso, em estrutura tubular de duralumínio BOX TRUSS ou aço galvanizado, cobertura em lona KP-100 ou similar, anti chamas e auto extingüível. Fechamento em lona no fundo e nas laterais em lona KP - 100 ou similar. ATERRAMENTO: Aterramento da estrutura metálica conforme norma tecnica brasileira NBR 5410:2004 que estabelece diretrizes para o aterramento, norma define criterios para instalação de condutores de aterramento e a resistencia maxima permitida, e os metodos de medição. SISTEMA DE ILUMINAÇÃO ESPECIFICAÇÕES: REFLETORES: 08 (oito) refletores COB 400W branco quente e frio para iluminação de frente, 02 refletores mini brut LED com 4 leds de 100w cada, 16 (dezesseis) moving LED Wash contendo 19 leds RGBW 4in1 de 15w, 12 (doze) Moving Heads Beam 14R 295w, 1 console de iluminação digital DMX com tela touch screen e no mínimo 3 universos de 512 canais cada, 1 rack tour buffer de sinal com pelo 3 buffer 1 in x 6 out, uma maquina de fumaça Haze com ventilador, 1 rack propower com 24 canais de 4.000w cada e conjunto de cabos e assessórios necessários para ligação do sistema DMX e elétrico dos equipamentos. SISTEMA DE SONORIZAÇÃO ESPECIFICAÇÕES: P.A. SISTEMA EM FLY: Em estrutura metálica medindo 4,00 metros x 4,00 metros x 4 metros de altura. CAIXAS DE SOM: Caixa para frequencias de medio - agudo LINE ARRAY 06 (seis) caixas de som bi amplificadas para altas frequências com no mínimo 250W para o falante e 100W para o drive em sistema Line array com no mínimo 1 falante de neodímio de 8 polegadas e um drive de neodímio de 2", CAIXA DE SOM: Caixa para frequencia de grave 04(quatro) Especificação SB850: Faixa de operação: 30 Hz a 150 Hz, Ângulo de cobertura: 360° (h & v), Potência de Saída: 1400W (4 ohm) - 133dB SPL (longo alcance), Conexões: 2 Neutrik NL4 Speakon, Estrutura/Montagem: Pads de montagem, Dimensões: 42" (h) x 26.4" (w) x 29.5" (d); Peso: 94,5kg CABOS P.A.: Todos os cabos para funcionamento do Sistema PA - CONSOLE DIGITAL: 01(um) Console digital para performances ao vivo com até 40 canais de mixagem simultâneos; 32 preamps (XLR) de microfone; 25 mix buses alinhados em tempo e fase coerente; Rede AES50 que permite até 96 entradas e 96 saídas; A arquitetura aberta que possibilita sua operação em até 96 kHz; 192 kHz ADC e DAC conversores para excelente desempenho de áudio; Entrada e saída MIDI; Phantom Power (comutável por entrada) +48 V; 40 bit de ponto BRPRIBEIRO - BRUNA ROBERTA DE PADUA RIBEIRO Página :2 Prefeitura Municipal de Mogi das Cruzes Número da RP Unidade Administrativa Requisitante 176 002 - PREFEITURA / 2025 SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA - PPMC REQUISICÃO DE</p>			

Assinado por 5 pessoas: GUILHERME YAMASHITA PILZ, DANIELA DOMINGUES DOS ANJOS, ORLANDO ANTONIO PAGNANI FILHO e ROBSON SENZIALI
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://mogidascruzes.1doc.com.br/verificacao/402E-0BD0-84B9-5188> e informe o código 402E-0BD0-84B9-5188



Prefeitura de Mogi das Cruzes

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 235/2025 - FLS. 3

LOTE 01				
ITEM	ESPECIFICAÇÃO	UNID.	QTDE.	VALOR UNIT. (R\$)
	<p>REGISTRO DE PREÇO flutuante de processamento digital de sinal; 8 DCA e 6 grupos de mute; 8 processadores de efeitos estéreo; 25 faders motorizados de 100mm; Tela de 7 "TFT LCD, 800 x 480, 262k cores; Interface de áudio 32 x 32 canais USB 2.0; Emuladores DAW de controle remoto Mackie Control e Protocolos HUI; PALCO (BACK LINE) CONSOLE DIGITAL: 01(um) Console digital para performances ao vivo ou em estúdio com até 40 canais de mixagem simultâneos; 32 preamps (XLR) de microfone; 25 mix buses alinhados em tempo e fase coerente; Rede AES50 que permite até 96 entradas e 96 saídas; A arquitetura aberta que possibilita sua operação em até 96 kHz; 192 kHz ADC e DAC conversores para excelente desempenho de áudio; Entrada e saída MIDI; Phantom Power (comutável por entrada) +48 V; 40 bit de ponto flutuante de processamento digital de sinal; 8 DCA e 6 grupos de mute; 8 processadores de efeitos estéreo; 25 faders motorizados de 100mm; Tela de 7 "TFT LCD, 800 x 480, 262k cores; Interface de áudio 32 x 32 canais USB 2.0; Emuladores DAW de controle remoto Mackie Control e Protocolos HUI; CABEAMENTO PALCO: Multi-cabos quando necessário, cabos de microfone e de acessórios todos os necessários para o funcionamento do sistema. MONITORES DE CHÃO: 04 (quatro) monitores de palco Monitor Palco Profissional SM 15 L, Sistema de monitoração de palco bidirecional de alta saída, 1x LF de 15 pol., Ventilado, Bobina de voz de 3 pol. / Saída de neodímio de 1,4 pol. HF (padrão de cobertura de 40 ° x 60 °), Ângulos acima de 53 ° NOTEBOOK : 01(um) notebook com entrada para pen drive. DIRECT BOX: 6 (seis) DI (direct Box) Direct Box Passivo: Atenuação de entrada: Seleccionável (0dB, -20dB, -40dB), Entrada de instrumento: Jack TS de 50K não balanceado, Saída paralela (link): Jack TS de 50K não balanceado, Saída balanceada: Jack XLR 600 balanceado, Aterramento: Aterramento seleccionável. MICROFONE SEM FIO :02(dois) microfone sem fio SM 58 Faixa de Operação: Até 100m sob condições adequadas. Nota: O alcance do sinal de RF pode variar conforme o ambiente. Resposta de Frequência de Áudio: (+ 2dB) Min: 45Hz, Máx: 15kHz Máximo Nível de Saída de Áudio: -19dBV (XLR, nível de mic), -5dBV (P10) THD: < 0.5%, típico (tom de 1kHz, + 38kHz de desvio) Faixa Dinâmica: >100dB, A-weighted Temperatura de Operação: -18°C a 50°C. MICROFONE SM 58: 8(oito) microfones com fio SM 58 Tipo de Microfone: Dinâmico (bobina móvel) Resposta de Frequência: 50 Hz a 15 kHz Padrão Polar: Unidirecional (cardióide), simétrico em relação ao eixo do microfone e captação uniforme de frequências. Sensibilidade @ 1kHz, tensão de circuito aberto -54.5 dBV/PA (1.85mV), 1 Pascal = 94dB SPL Impedância 150 Ohms (310 Ohms reais) para conexão em entradas de baixa impedância. Polaridade: Pressão positiva no diafragma produz tensão negativa no pino 2, em relação ao pino 3. Conector: XLR macho profissional de 3 pinos. Corpo: Cinza escuro em metal die-cast resistente com globo em metal e filtro anti-pop embutido. MICROFONE SM 57 :04 (quatro) microfones SM 57 Tipo de Microfone: Dinâmico, Resposta de Frequência: 40 Hz a 15 kHz, Padrão Polar: Unidirecional (cardióide), simétrico em relação ao eixo do microfone e captação uniforme de frequências, Sensibilidade @ 1kHz, tensão de circuito aberto 56 dBV/PA (1.6mV), 1 Pascal = 94dB SPL, Impedância: 150 Ohms (310 Ohms reais) para conexão em entradas de baixa impedância, Polaridade: Pressão positiva no diafragma produz tensão negativa no pino 2, em relação ao pino 3, Conector: XLR macho profissional de 3 pinos, Corpo: Preto em metal die-cast resistente com acabamento em policarbonato na cápsula e tela de aço inoxidável, Peso: 284g PEDESTAIS DE MICROFONE :15(QUINZE) pedestais de microfones modelo girafa SETE DE BATERIA: 01(um) SET Microfones para bateria com 7 peças e Cramp sendo: 01(hum) microfone para o bumbo Microfone de alta performance cardióide, dinâmico, projetado para captar baixas frequência Resposta de Frequência: 20 Hz a 10 kHz, 02(dois) microfones para tons Resposta de Frequências: 50 Hz a 16 kHz, Sensibilidade @ 1kHz, tensão de circuito aberto -51 dBV/PA (2.8mV), 01(hum) microfone para caixa</p>			

Assinado por 5 pessoas: GUILHERME YAMASHITA PILZ, DANIELA DOMINGUES DOS ANJOS, ORLANDO ANTONIO PAGNANI FILHO e ROBSON SENZIALI
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://mogidascruzes.1doc.com.br/verificacao/402E-0BD0-84B9-5188> e informe o código 402E-0BD0-84B9-5188





Prefeitura de Mogi das Cruzes

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 235/2025 - FLS. 4

LOTE 01				
ITEM	ESPECIFICAÇÃO	UNID.	QTDE.	VALOR UNIT. (R\$)
	<p>Resposta de Frequências:50 Hz a 16 kHz, Sensibilidade @ 1kHz, tensão de circuito aberto-51 dBV/PA (2.8mV),02(dois)microfones para over Condensador Padrão Polar Cardióide Resposta de Frequência 20 Hz - 20 kHz Faixa Dinâmica (Típica) 120 dB Sinal-Ruído 78 dB (@ 94 dB SPL, IEC 651) Máximo de Entrada de Som Nível 136 dB BRPRIBEIRO - BRUNA ROBERTA DE PADUA RIBEIRO Página :3 Prefeitura Municipal de Mogi das Cruzes Número da RP Unidade Administrativa Requisitante 176 002 - PREFEITURA / 2025 SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA - PMMC REQUISIÇÃO DE REGISTRO DE PREÇO (@ 250 Hz THD 0,5%) 146 dB (com pad) Requisitos de alimentação fantasma 11 - 52V DC Impedância de Saída 150 Ohms (85 Ohms Reais),01 microfones para hit hat Condensador Padrão Polar Cardióide Resposta de Frequência 20 Hz - 20 kHz Faixa Dinâmica (Típica) 120 dB Sinal-Ruído 78 dB (@ 94 dB SPL, IEC 651) Máximo de Entrada de Som Nível 136 dB (@ 250 Hz THD 0,5%) 146 dB (com pad) Requisitos de alimentação fantasma 11 - 52V DC Impedância de Saída 150 Ohms (85 Ohms Reais), CORPO DE BATERIA: 01(um) corpo de bateria Bumbo: 22" ,Tom: 10 x 9",Tom: 12" x 9",Surdo16" AMPLIFICADOR DE CONTRA BAIXO:1 (um) cubo de para contra baixo Amplificador de Contra Baixo Especificação: Amplificador de contra baixo,Equalização: Eq grafico de 7 bandas e bass/treble,Amplificação: Solid state,Potência: 250 Watts RMS,Alto-falantes: 1 HyDrive Neodymium de 15", 300W,Cone hibrido de alumínio e papelão com imã de neodímio,Drive de compressão: Titânio de 1" , Controles de Shape,Bass Attack OverDrive: o famoso sistema do pedal VXL Hartke dentro do amplificador,Compressor variável com indicador LED,Saídas: direct out XLR balanceado, alto-falante, footswitch e send/return ,Entrada: aux in,Design original Kick Back permite posicionamento angulado,Dimensões: A=550,5 mm x L=480 mm x P=400 mm,Peso: 29 kg, AMPLIFICADOR DE GUITARRA: 1(um) cubo para guitarra Amplificador de Guitarra: Potência: 100 Watts, falante: 12 polegadas custom desing , 2 canais de equalizaçãoseparadas por canal 4 canais de efeitos: chorus, flanger, phaser, demora, reverb independente,reverberação controles: bass, middle, treble característica: completa linha de programável, externa fx-loop em: 3,5 mm für MP3 Player und 6,35 mm Klinke für Gitarre incluindo original 2 vias pedal,entrada cd ou mp3,saída de linha Camarim:Tenda 5x5 com 4 (Quatro) fechamentos, 06 (seis) cadeiras polipropileno brancas, 1(uma) mesa polipropileno branca, iluminação (lâmpada 100 watts e 220 volts) montado atrás do palco O E HOUSE MIX, COM SINALIZAÇÃO.</p>			
2	<p>2.03.02.0119-1 LOCAÇÃO DE PALCO DE MÉDIO PORTE – ESTRUTURA DE 8 X 6 COM CAMARIM (DIÁRIA) PALCO: Palco medindo 8,00 metros de frente x 6,00 metros de largura x 0,50 a 1,20 metros de altura do solo (piso) conforme necessidade e pé direito de 4m a 6m de altura do piso do palco conforme solicitado. ESPECIFICAÇÕES: PALCO: Medindo 8,00 metros de frente x 6,00 metros de largura, pé direito do piso do palco com 4,00 metros de altura em estrutura tubular de duralumínio BOX TRUSS. Todo o palco deverá estar aterrado conforme normas da ABNT. PISO: Medindo 8,00 metros de frente x 6,00 metros de largura, com altura variável conforme necessidade de 0,50 metros até 1,20 metros de altura, em estrutura tubular de aço galvanizado, travamento diagonal, com chapas de maderit de 20 mm e pintura na cor preta fosco, revestida de carpete preto ou cinza. ESCADA: Escada medindo 1,20 metros de largura com corrimão nas duas laterais. ACABAMENTO DO PISO: Saia em tecido para fechamento na cor preta, ao redor de todo o palco. GUARDA CORPO: nas laterais e no fundo devidamente travado COBERTURA: Em lona tipo KP-100, estrutura tubular em duralumínio BOX TRUSS, capacidade de sustentação para 3.500 Kg conforme normas da ABNT. FUNDO DE PALCO E LATERAIS: Tela 80%, Raschel, Sombrite, Tela de Sombreamento, Anti-UV, Sombrite 80%, anti chamas e auto extingüível. HOUSE MIX: Medindo 3,00 metros X 3,00 metros X 0,60m do solo,</p>	DI	20	6.150,00

Assinado por 5 pessoas: GUILHERME YAMASHITA PILZ, DANIELA DOMINGUES DOS ANJOS, ORLANDO ANTONIO PAGNANI FILHO e ROBSON SENZIALI
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://mogidascruzes.1doc.com.br/verificacao/402E-0BD0-84B9-5188> e informe o código 402E-0BD0-84B9-5188





Prefeitura de Mogi das Cruzes

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 235/2025 - FLS. 5

LOTE 01				
ITEM	ESPECIFICAÇÃO	UNID.	QTDE.	VALOR UNIT. (R\$)
	2,50metros de pé direito do piso, em estrutura tubular de duralumínio BOX TRUSS ou aço galvanizado, cobertura em lona KP-100 ou similar, anti chamas e auto extingüível.Fechamento em lona no fundo e nas laterais em lona KP - 100 ou similar. ATERRAMENTO: Aterramento da estrutura metálica conforme norma técnica brasileira NBR 5410:2004 que estabelece diretrizes para o aterramento,norma define critérios para instalação de condutores de aterramento e a resistencia maxima permitida,e os metodos de medição. Camarim:Tenda 5x5 com 4 (Quatro) fechamentos, 06 (seis) cadeiras polipropileno brancas, 1(uma) mesa polipropileno branca, iluminação (lâmpada 100 watts e 220 volts) montado atrás do palco.			

TOTAL DO LOTE: R\$ 493.000,00

LOTE 02				
ITEM	ESPECIFICAÇÃO	UNID.	QTDE.	VALOR UNIT. (R\$)
1	2.03.02.0132-9 LOCAÇÃO de TENDA GRANDE CHAPEU DE BRUXA COM FECHAMENTO E PISO – Tamanho 10m x 10m Tenda Grande Chapéu de Bruxa, tamanho 10m x 10 metros, 04 pés de altura de 3 a 5 metros conforme necessidade, com calhas em lona branca, tipo Sum Lux Anti-Chama, com fechamento nas 03 laterais e piso em compensado naval acarpetado. Incluso - Transporte, montagem, desmontagem, equipe técnica, seguro, responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos, ART e laudo anti-chamas.	DI	30	1.800,00
2	2.03.02.0137-0 LOCAÇÃO DE GALPÃO/PAVILHÃO 20M X 5M (MÓDULO / DIÁRIA) Galpão/pavilhão modular com estrutura em perfis metálico galvanizados ou alumínio estrutural, em duas águas medindo 20,00m de vão livre por 5,00m de comprimento, com pé direito de 6,00m nas laterais e 11,00m na cumeeira; cobertura em lona de poliéster em PVC na cor branca com black- out, antimoho impermeável e antichama; Estaiamento da estrutura composta por cabos de aço 3/8” e piquetes metálicos cravados no solo existente; Iluminação interna composta por 2 (dois) refletores (por módulo) com lâmpada de vapor metálico 300 W, cabeamento e quadro com disjuntores correspondentes; Aterramento e estaiamento das estruturas conforme as Normas Técnicas da ABNT. Opção de fechamento lateral com o mesmo material da cobertura.	DI	6	1.500,00
3	2.03.02.0211-2 LOCAÇÃO DE TENDA CHAPEU DE BRUXA (COM PISO) - TAMANHO 5M X 5M COM PISO E FECHAMENTO Em estrutura metálica galvanizada, 04 pés de altura de 3 a 5 metros conforme necessidade, coberta com lona branca anti-chama KP 1000, composta de calhas laterais, fechamentos laterais nas 4 faces em lona branca, COM PISO EM COMPENSADO E FORRAÇÃO DE CARPETE CINZA/AZUL, com abertura para passagem conforme definição da contratante; Incluso - Transporte, montagem, desmontagem, equipe técnica, seguro, responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos, ART e laudo anti-chamas.	DI	50	520,00
4	2.03.02.0242-2 LOCAÇÃO DE TENDA CHAPEU DE BRUXA – TAMANHO 3M X 3M COM FECHAMENTO (DIÁRIA), com as seguintes especificações: Em estrutura metálica galvanizada, 04 pés de altura de 3 a 5 metros conforme necessidade, coberta com lona branca antichama KP 1000, composta de calhas laterais, fechamentos laterais nas 4 faces em lona branca, com abertura para passagem conforme definição da contratante; Incluso – Transporte, montagem, desmontagem, equipe técnica, seguro, responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos.	DI	40	400,00

Assinado por 5 pessoas: GUILHERME DELA PLATA, GUILHERME YAMASHITA PILZ, DANIELA DOMINGUES DOS ANJOS, ORLANDO ANTONIO PAGNANI FILHO e ROBSON SENZIALI
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://mogidasacruz.es.1doc.com.br/verificacao/402E-0BD0-84B9-5188> e informe o código 402E-0BD0-84B9-5188





Prefeitura de Mogi das Cruzes

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 235/2025 - FLS. 6

LOTE 02				
ITEM	ESPECIFICAÇÃO	UNID.	QTDE.	VALOR UNIT. (R\$)
5	2.03.02.0292-9 LOCAÇÃO DE TENDA PIRAMIDAL 03 X 03 COM BALCÃO (DIÁRIA) Tenda Grande Piramidal, tamanho 3x3 metros, com calhas em lona branca, tipo Sum Lux Anti-Chama, com fechamento nas 03 laterais e piso em compensado naval acarpetado. Compreendendo os serviços de instalação e remoção completa das tendas e instalação de dois balcões de madeira tamanho de 3m de comprimento por 1,20m de altura e 0,30m de largura (um em cada lateral da tenda).	DI	30	450,00
6	2.03.02.0326-7 LOCAÇÃO DE TENDA CHAPEU DE BRUXA DE 5M X 5M - SEM PISO/COM FECHAMENTO Em estrutura metálica galvanizada, 04 pés de altura de 3 a 5 metros conforme necessidade, coberta com lona branca anti-chama KP 1000, composta de calhas laterais, fechamentos laterais nas 4 faces em lona branca, com abertura para passagem conforme definição da contratante; Incluso - Transporte, montagem, desmontagem, equipe técnica, seguro, responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos, ART e laudo anti-chamas.	DI	150	460,00
7	2.03.02.0348-8 LOCAÇÃO DE TENDA CHAPEU DE BRUXA DE 5M X 5M - COM FECHAMENTO, PISO E BALCÃO Tenda Chapéu de Bruxa em estrutura galvanizada, tamanho 5m x 5m, 04 pés de altura de 3 a 5 metros conforme necessidade, com calhas em lona branca, tipo Sum Lux Antichama, com fechamento nas 04 laterais e piso em compensado naval acarpetado quando solicitado e Balcão de 5m de largura e 1,20 de altura na parte frontal. Incluso - Transporte, montagem, desmontagem, equipe técnica, seguro, responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos, ART e laudo antichamas.	DI	50	550,00
8	2.03.02.0349-6 LOCAÇÃO de TENDA GRANDE CHAPEU DE BRUXA – Tamanho 10m x 10m Tenda Grande Chapéu de Bruxa, tamanho 10m x 10 metros, 04 pés de altura de 3 a 5 metros conforme necessidade, com calhas em lona branca, tipo Sum Lux Anti-Chama. Incluso - Transporte, montagem, desmontagem, equipe técnica, seguro, responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos, ART e laudo anti-chamas.	DI	100	1.500,00

TOTAL DO LOTE: R\$ 365.000,00

LOTE 03				
ITEM	ESPECIFICAÇÃO	UNID.	QTDE.	VALOR UNIT. (R\$)
1	2.03.02.0140-0 LOCAÇÃO DE CAMARIM EM ESTRUTURA DE OCTANORME COM PORTAS (DIÁRIA) Medida aproximada de 5 x 5 metros e piso acarpetado, com iluminação, tomadas 110/220 V, espelho de corpo inteiro, arara e mobiliário, ar condicionado, contendo: 02 mesas, 06 cadeiras e 02 sofás (por camarim). Compreendendo os serviços de instalação e remoção completa do camarim. Colocar frigobar e dois pontos de energia.	DI	30	4.300,00
2	2.03.02.0191-4 LOCAÇÃO DE BALCÃO DE ATENDIMENTO (METRO LINEAR / DIÁRIA) Balcão de atendimento em painel TS para atendentes com prateleiras, testeira com iluminação e banco para recepcionista	DI	15	200,00
3	2.03.02.0196-5 SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE PUFF (UNIDADE / DIA) Banqueta tipo puff, revestido de couro ou curvin	DI	30	165,99
4	2.03.02.0274-0 LOCAÇÃO DE KIT MOBILIÁRIO PARA CAMARIM	DI	10	802,03



Prefeitura de Mogi das Cruzes

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 235/2025 - FLS. 7

LOTE 03				
ITEM	ESPECIFICAÇÃO	UNID.	QTDE.	VALOR UNIT. (R\$)
	Locação de kit mobiliário para camarim contendo: espelho de corpo inteiro, arara, ventilador, frigobar, 03 mesas, 06 cadeiras e 02 sofás. Compreendendo os serviços de instalação e remoção completa do KIT camarim.			

TOTAL DO LOTE: R\$ 145.000,00

LOTE 04				
ITEM	ESPECIFICAÇÃO	UNID.	QTDE.	VALOR UNIT. (R\$)
1	<p>2.03.02.0148-5 SERVIÇOS DE SONORIZAÇÃO DE PEQUENO-PORTE (DIÁRIA) P.A ESPECIFICAÇÕES:</p> <p>CAIXA DE SOM: 04(quatro) caixas ativas para frequência de medio - agudo Tipo de alto-falante 15" 2 vias, alto-falante com alimentação Bi-amp, tipo Bass-reflex Faixa de frequência (-10dB) 49Hz - 20kHz,Cobertura nominal H 90° V 60°,Potência de saída (RMS)700 W ,Tipo de alto-falante Ativo Componentes Diâmetro LF: cone de 15", bobina de voz: 2,5", ímã: ferrite,Diafragma HF: 1,4", Tipo: driver de compressão de garganta de 1", ímã: ferrite,Crossover FIR-X tuning™ (filtro FIR de fase linear),Potência de saída Dinâmico: 1100W (LF: 950W HF: 150W) /,Contínuo: 700W (LF: 600W HF: 100W),Nível máximo de saída (1m; no eixo) 133dB SPL, E/S conectores ENTRADA: XLR-3-31 x1, ENTRADA2: Telefone x2, ENTRADA3: PINO RCA x 2, THRU: XLR3-32 x 1 (Paralelo com ENTRADA 1), SAÍDA DE LINK: XLR x 1</p> <p>CAIXA DE SOM: 02(duas) caixas para frequência de grave, Sub grave modelo 1/2 SB 850 com 1 auto-falante de 18" em cada caixa 600 watts rms</p> <p>PA -CONSOLE DIGITAL: 01(um) Console digital para performances ao vivo ou em estúdio com até 40 canais de mixagem simultâneos; 32 preamps (XLR) de microfone; 25 mix buses alinhados em tempo e fase coerente; Rede AES50 que permite até 96 entradas e 96 saídas; A arquitetura aberta que possibilita sua operação em até 96 kHz; 192 kHz ADC e DAC conversores para excelente desempenho de áudio; Entrada e saída MIDI; Phantom Power (comutável por entrada) +48 V; 40 bit de ponto flutuante de processamento digital de sinal; 8 DCA e 6 grupos de mute; 8 processadores de efeitos estéreo; 25 faders motorizados de 100mm; Tela de 7 "TFT LCD, 800 x 480, 262k cores; Interface de áudio 32 x 32 canais USB 2.0; Emuladores DAW de controle remoto Mackie Control e Protocolos HUI; TRIPE CAIXA DE SOM AJUSTAVEL(PEDESTAL): 4 (quatro)tripés para caixa de som</p> <p>Fabricado em aço carbono c/ tubos de 1 .1/4" resistente, com pintura Epoxi (preta). Comporta caixas de até 50 kg, e possui regulagem de altura c/ trava que vai de 1,10m a 1,50m. Facil transporte pois fechado tem 60 centímetros comprimento adaptação que fizemos para possibilitar o envio via correios, para maior agilidade na entrega,Altura: 1,10m (mínima) / 1,50 m (máxima),Material: Aço carbono,Suporta até 50Kg,Pes de borracha,Peso:2,608Kg,Diametro do tubo:1.1-4"polegadas, Tubo de encaixe: 34,98mm, Cor:Preta</p> <p>NOTEBOOK : 01(um) notebook com entrada para pen drive.</p> <p>MICROFONE SEM FIO :02 (dois) microfones sem fio SM 58 Faixa de Operação:Até 100m sob condições adequadas. Nota: O alcance do sinal de RF pode variar conforme o ambiente. Resposta de Frequência de Áudio:(+ 2dB)Min: 45Hz, Máx: 15kHzMáximo Nível de Saída de Áudio:-19dBV (XLR, nível de mic), -5dBV (P10)THD:< 0.5%, típico (tom de 1kHz, + 38kHz de desvio) Faixa Dinâmica:>100dB, A-weighted Temperatura de Operação:-18°C a 50°C.</p> <p>MICROFONE SM 58: 6 (seis)microfones com fio SM 58 Tipo de Microfone:Dinâmico (bobina</p>	DI	30	1.800,00

Assinado por 5 pessoas: GUILHERME DELA PLATA, GUILHERME YAMASHITA PILZ, DANIELA DOMINGUES DOS ANJOS, ORLANDO ANTONIO PAGNANI FILHO e ROBSON SENZIALI
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://mogidascruzes.1doc.com.br/verificacao/402E-0BD0-84B9-5188> e informe o código 402E-0BD0-84B9-5188





Prefeitura de Mogi das Cruzes

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 235/2025 - FLS. 8

LOTE 04				
ITEM	ESPECIFICAÇÃO	UNID.	QTDE.	VALOR UNIT. (R\$)
	<p>móvel)Resposta de Freqüência:50 Hz a 15 kHzPadrão Polar:Unidirecional (cardióide), simétrico em relação ao eixo do microfone e captação uniforme de frequências.Sensibilidade @ 1kHz, tensão de circuito aberto-54.5 dBV/PA (1.85mV), 1 Pascal = 94dB SPLImpedância150 Ohms (310 Ohms reais) para conexão em entradas de baixa impedância.Polaridade:Pressão positiva no diafragma produz tensão negativa no pino 2, em relação ao pino 3.Conector:XLR macho profissional de 3 pinos.Corpo:Cinza escuro em metal die-cast resistente com globo em metal e filtro anti-pop embutido.</p> <p>CABEAMENTO PALCO: Multi-cabos quando necessário, cabos de microfone e de acessórios todos os necessários para o funcionamento do sistema.</p> <p>MONITORES DE CHÃO: 02 (dois) monitores de palcoMonitor Palco Profissional SM 15 L,Sistema de monitoração de palco bidirecional de alta saída,1x LF de 15 pol., Ventilado,Bobina de voz de 3 pol. / Saída de neodímio de 1,4 pol. HF (padrão de cobertura de 40 ° x 60 °),Ângulos acima de 53 °</p> <p>PEDESTAIS DE MICROFONE :10(dez) pedestais de microfones modelo girafa</p> <p>SETE DE BATERIA:01(um) SET Microfones para bateria com 7 peças e Cramp sendo: 01(hum)microfone para o bumbo Microfone de alta performance cardióide, dinâmico,projetado para captar baixas frequênciaResposta de Freqüência:20 Hz a 10 kHz,02(dois)microfones para tonsResposta de Freqüências:50 Hz a 16 kHz, Sensibilidade @ 1kHz, tensão de circuito aberto-51 dBV/PA (2.8mV),01(hum) microfone para caixa Resposta de Freqüências:50 Hz a 16 kHz, Sensibilidade @ 1kHz, tensão de circuito aberto-51 dBV/PA (2.8mV),02(dois)microfones para over Condensador Padrão Polar Cardióide Resposta de Freqüência 20 Hz - 20 kHz Faixa Dinâmica (Típica) 120 dB Sinal-Ruído 78 dB (@ 94 dB SPL, IEC 651) Máximo de Entrada de Som Nível 136 dB (@ 250 Hz THD 0,5%) 146 dB (com pad) Requisitos de alimentação fantasma 11 - 52V DC Impedância de Saída 150 Ohms (85 Ohms Reais),01 microfone para hit hat Condensador Padrão Polar Cardióide Resposta de Freqüência 20 Hz - 20 kHz Faixa Dinâmica (Típica) 120 dB Sinal-Ruído 78 dB (@ 94 dB SPL, IEC 651) Máximo de Entrada de Som Nível 136 dB (@ 250 Hz THD 0,5%) 146 dB (com pad) Requisitos de alimentação fantasma 11 - 52V DC Impedância de Saída 150 Ohms (85 Ohms Reais), MICROFONE SM 57 :04 (quatro)microfone SM 57 Tipo de Microfone:Dinâmico,Resposta de Freqüência:40 Hz a 15 kHz, Padrão Polar:Unidirecional (cardióide), simétrico em relação ao eixo do microfone e captação uniforme de frequências,Sensibilidade @ 1kHz, tensão de circuito aberto-56 dBV/PA (1.6mV), 1 Pascal = 94dB SPL,Impedância:150 Ohms (310 Ohms reais) para conexão em entradas de baixa impedância,Polaridade:Pressão positiva no diafragma produz tensão negativa no pino 2, em relação ao pino 3,Conector:XLR macho profissional de 3 pinos,Corpo:Preto em metal die-cast resistente com acabamento em policarbonato na cápsula e tela de aço inoxidável,Peso:284g</p> <p>DIRECT BOX: 4 (quatro) DI (direct Box) Direct Box Passivo: Atenuação de entrada: Seleccionável (0dB, -20dB, -40dB), Entrada de instrumento: Jack TS de 50K não balanceado,Saída paralela (link): Jack TS de 50K não balanceado, Saída balanceada: Jack XLR 600 balanceado, Aterramento: Aterramento seleccionável.</p>			
2	<p>2.03.02.0159-0</p> <p>SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE SKY WALKER (UNIDADE / DIÁRIA)</p> <p>Refletor de grande potência para uso externo. Tipo: projetor sky walker 4000W</p> <p>Lâmpada: Xenon XBO 4000W Movimento: Pan 90° Efeito: Single Bean</p>	DI	20	500,00

Assinado por 5 pessoas: GUILHERME DELA PLATA, GUILHERME YAMASHITA PILZ, DANIELA DOMINGUES DOS ANJOS, ORLANDO ANTONIO PAGNANI FILHO e ROBSON SENZIALI
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://mogidasacruz.es.1doc.com.br/verificacao/402E-0BD0-84B9-5188> e informe o código 402E-0BD0-84B9-5188





Prefeitura de Mogi das Cruzes

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 235/2025 - FLS. 9

LOTE 04				
ITEM	ESPECIFICAÇÃO	UNID.	QTDE.	VALOR UNIT. (R\$)
	Visualização : 6 a 10 Km, dependendo do tempo Potência total da lâmpada: 4.000 W Chaveamento da potência: 1000/2000/3000/4000 Grau de impermeabilização: IP23			
3	2.03.02.0166-3 LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTO PAINEL DE LED 01 m² (DIÁRIA) Painel de Led indoor, tamanho da placa 500mm x 1000mm e 168px X 336px de alta resolução (2.9), brilho de 2.000 Nits, frequência de Refresh 7860 Hertz, led: SMD2121 angulo de visão Horizontal de 160° e Vertical 140°, controle de brilho em 256, escala de cinza: 16 Bit e frequência de alimentação: 50 ou 60 Hertz. Conjunto de cabos para a ligação de sinal e energia do painel. Rack pro-power com disjuntores de proteção. 01 Processadora de vídeo contendo no mínimo 2 entradas HDMI, 1 loop HDM, 1 entrada SDI, 1 loop SDI, 1 entrada DVI, 1 loop DVI. 01 notebook com placa de vídeo dedicada para gerenciamento de conteúdos de mídia. ESTRUTURA PARA FIXAÇÃO e ESTAQUEADO em BOX TRUSS de (Q25 ou Q30) metragem da estrutura conforme metragem solicitada para o evento.	DI	200	250,00
4	2.03.02.0167-1 LOCAÇÃO de EQUIPAMENTOS PAINEL DE LED 02 (m²) OUTDOOR COM ESTRUTURA (DIÁRIA) Painel de Led outdoor tamanho da placa 500mm x 1000mm e 128px X 256px de alta resolução (3.9), brilho de 1.200 Nits, frequência de Refresh 3840 Hertz, led: SMD2121 angulo de visão Horizontal de 160° e Vertical 140°, controle de brilho em 256, escala de cinza: 16 Bit e frequência de alimentação: 50 ou 60 Hertz. Conjunto de cabos para a ligação de sinal e energia do painel. Rack pro-power com disjuntores de proteção. 01 Processadora de vídeo contendo no mínimo 2 entradas HDMI, 1 loop HDM, 1 entrada SDI, 1 loop SDI, 1 entrada DVI, 1 loop DVI. 01 notebook com placa de vídeo dedicada para gerenciamento de conteúdos de mídia. ESTRUTURA PARA FIXAÇÃO e ESTAQUEADO em BOX TRUSS de (Q25 ou Q30) metragem da estrutura conforme metragem solicitada para o evento.	DI	300	350,00
5	2.03.02.0212-0 LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE SONORIZAÇÃO DE MICROPORTE (DIÁRIA) LOCAÇÃO de SONORIZAÇÃO de MICROPORTE P.A ESPECIFICAÇÕES: CAIXA DE SOM: 02(duas) caixas ativas para frequencia de medio - agudo Tipo de alto-falante 15" 2 vias, alto-falante com alimentação Bi-amp, tipo Bass-reflex Faixa de frequência (-10dB) 49Hz - 20kHz,Cobertura nominal H 90° V 60°,Potência de saída (RMS)700 W ,Tipo de alto-falante Ativo Componentes Diâmetro LF: cone de 15", bobina de voz: 2,5", imã: ferrite,Diafragma HF: 1,4", Tipo: driver de compressão de garganta de 1", imã: ferrite,Crossover FIR-X tuning™ (filtro FIR de fase linear),Potência de saída Dinâmico: 1100W (LF: 950W HF: 150W) /,Contínuo: 700W (LF: 600W HF: 100W),Nível máximo de saída (1m; no eixo) 133dB SPL, E/S conectores ENTRADA: XLR-3-31 x1, ENTRADA2: Telefone x2, ENTRADA3: PINO RCA x 2, THRU: XLR3-32 x 1 (Paralelo com ENTRADA 1), SAÍDA DE LINK: XLR x 1 TRIPE CAIXA DE SOM AJUSTAVEL(PEDESTAL): 2 (dois)tripés para caixa de som Fabricado em aço carbono c/ tubos de 1 .1/4" resistente, com pintura Epoxi (preta). Comporta caixas de até 50 kg, e possui regulagem de altura c/ trava que vai de 1,10m a 1,50m. Facil transporte pois fechado tem 60 centímetros comprimento adaptação que fizemos para possibilitar o envio via correios,	DI	30	1.800,00

Assinado por 5 pessoas: GUILHERME YAMASHITA PILZ, DANIELA DOMINGUES DOS ANJOS, ORLANDO ANTONIO PAGNANI FILHO e ROBSON SENZIALI
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://mogidascruzes.1doc.com.br/verificacao/402E-0BD0-84B9-5188> e informe o código 402E-0BD0-84B9-5188



Prefeitura de Mogi das Cruzes

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 235/2025 - FLS. 10

LOTE 04				
ITEM	ESPECIFICAÇÃO	UNID.	QTDE.	VALOR UNIT. (R\$)
	<p>para maior agilidade na entrega,Altura: 1,10m (mínima) / 1,50 m (máxima),Material: Aço carbono,Suporta até 50Kg,Pes de borracha,Peso:2,608Kg,Diametro do tubo:1.1-4"polegadas, Tubo de encaixe:34,98mm, Cor:Preta</p> <p>NOTEBOOK : 01(um) notebook com entrada para pen drive.</p> <p>MICROFONE SEM FIO :02 (dois) microfones sem fio SM 58 Faixa de Operação:Até 100m sob condições adequadas. Nota: O alcance do sinal de RF pode variar conforme o ambiente. Resposta de Frequência de Áudio:(+ 2dB)Min: 45Hz, Máx: 15kHzMáximo Nível de Saída de Áudio:-19dBV (XLR, nível de mic), -5dBV (P10)THD:< 0.5%, típico (tom de 1kHz, + 38kHz de desvio) Faixa Dinâmica:>100dB, A-weighted Temperatura de Operação:-18°C a 50°C.</p> <p>MICROFONE SM 58: 3 (tres)microfones com fio SM 58 Tipo de Microfone:Dinâmico (bobina móvel)Resposta de Frequência:50 Hz a 15 kHzPadrão Polar:Unidirecional (cardióide), simétrico em relação ao eixo do microfone e captação uniforme de frequências.Sensibilidade @ 1kHz, tensão de circuito abert-54.5 dBV/PA (1.85mV), 1 Pascal = 94dB SPLImpedância150 Ohms (310 Ohms reais) para conexão em entradas de baixa impedância.Polaridade:Pressão positiva no diafragma produz tensão negativa no pino 2, em relação ao pino 3.Conector:XLR macho profissional de 3 pinos.Corpo:Cinza escuro em metal die-cast resistente com globo em metal e filtro anti-pop embutido.</p> <p>CABEAMENTO PALCO: Multi-cabos quando necessário, cabos de microfone e de acessórios todos os necessários para o funcionamento do sistema.</p> <p>MONITORES DE CHÃO: 02 (dois) monitores de palcoMonitor Palco Profissional SM 15 L, Sistema de monitoração de palco bidirecional de alta saída,1x LF de 15 pol., Ventilado,Bobina de voz de 3 pol. / Saída de neodímio de 1,4 pol. HF (padrão de cobertura de 40 ° x 60 °),Ângulos acima de 53 °</p> <p>PEDESTAIS DE MICROFONE :6(seis) pedestais de microfones modelo girafa</p> <p>DIRECT BOX: 2 (dois) DI (direct Box) Direct Box Passivo: Atenuação de entrada: Seleccionável (0dB, -20dB, -40dB), Entrada de instrumento: Jack TS de 50K não balanceado,Saída paralela (link): Jack TS de 50K não balanceado, Saída balanceada: Jack XLR 600 balanceado, Aterramento: Aterramento seleccionável.</p>			
6	<p>2.03.02.0213-9</p> <p>LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS PARA SONORIZAÇÃO DE MEDIO PORTE (DIÁRIA) ESPECIFICAÇÕES:</p> <p>P.A.</p> <p>SISTEMA EM FLY: Em estrutura metálica medindo 4,00 metros x 4,00 metros x 4 metros de altura. CAIXAS DE SOM :Caixa para frequencias de medio - agudo LINE ARRAY 08 (OITO) caixas de som bi amplificadas para altas frequências com no mínimo 250W para o falante e 100W para o drive em sistema Line array com no mínimo 1 falante de neodímio de 8 polegadas e um drive de neodímio de 2",</p> <p>CAIXA DE SOM: Caixa para frequencia de grave 04(quatro) Especificação SB850:Faixa de operação: 30 Hz a 150 Hz,Ângulo de cobertura: 360° (h & v),Potência de Saída:1400W (4 ohm) - 133dB SPL (longo alcance),Conexões: 2 Neutrik NL4 Speakon,Estrutura/Montagem: Pads de montagem,Dimensões:42" (h) x 26.4" (w)x 29.5" (d);Peso: 94,5kg</p> <p>CABOS P.A : Todos os cabos para funcionamento do Sistema</p> <p>PA -CONSOLE DIGITAL: 01(um) Console digital para performances ao vivo ou em estúdio com até 40 canais de mixagem simultâneos; 32 preamps (XLR) de microfone; 25 mix buses alinhados em tempo e fase coerente; Rede AES50 que permite até 96 entradas e 96 saídas; A arquitetura aberta que possibilita sua operação em até 96 kHz; 192 kHz ADC e DAC conversores para excelente desempenho de áudio; Entrada e saída MIDI; Phantom Power (comutável por entrada) +48 V; 40 bit de ponto flutuante de</p>	DI	30	3.800,00

Assinado por 5 pessoas: GUILHERME YAMASHITA PILZ, DANIELA DOMINGUES DOS ANJOS, ORLANDO ANTONIO PAGNANI FILHO e ROBSON SENZIALI
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://mogidascruzes.1doc.com.br/verificacao/402E-0BD0-84B9-5188> e informe o código 402E-0BD0-84B9-5188



Prefeitura de Mogi das Cruzes

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 235/2025 - FLS. 11

LOTE 04				
ITEM	ESPECIFICAÇÃO	UNID.	QTDE.	VALOR UNIT. (R\$)
	<p>processamento digital de sinal; 8 DCA e 6 grupos de mute; 8 processadores de efeitos estéreo; 25 faders motorizados de 100mm; Tela de 7 "TFT LCD, 800 x 480, 262k cores; Interface de áudio 32 x 32 canais USB 2.0; Emuladores DAW de controle remoto Mackie Control e Protocolos HUI;</p> <p>PALCO (BACK LINE) CONSOLE DIGITAL: 01(um) Console digital para performances ao vivo ou em estúdio com até 40 canais de mixagem simultâneos; 32 preamps (XLR) de microfone; 25 mix buses alinhados em tempo e fase coerente; Rede AES50 que permite até 96 entradas e 96 saídas; A arquitetura aberta que possibilita sua operação em até 96 kHz; 192 kHz ADC e DAC conversores para excelente desempenho de áudio; Entrada e saída MIDI; Phantom Power (comutável por entrada) +48 V; 40 bit de ponto flutuante de processamento digital de sinal; 8 DCA e 6 grupos de mute; 8 processadores de efeitos estéreo; 25 faders motorizados de 100mm; Tela de 7 "TFT LCD, 800 x 480, 262k cores; Interface de áudio 32 x 32 canais USB 2.0; Emuladores DAW de controle remoto Mackie Control e Protocolos HUI; CABEAMENTO PALCO: Multi-cabos quando necessário, cabos de microfone e de acessórios todos os necessários para o funcionamento do sistema. MONITORES DE CHÃO: 04 (quatro) monitores de palco Monitor Palco Profissional SM 15 L, Sistema de monitoração de palco bidirecional de alta saída, 1x LF de 15 pol., Ventilado, Bobina de voz de 3 pol. / Saída de neodímio de 1,4 pol. HF (padrão de cobertura de 40 ° x 60 °), Ângulos acima de 53 ° NOTEBOOK : 01(um) notebook com entrada para pen drive. DIRECT BOX: 6 (seis) DI (direct Box) Direct Box Passivo: Atenuação de entrada: Seleccionável (0dB, -20dB, -40dB), Entrada de instrumento: Jack TS de 50K não balanceado, Saída paralela (link): Jack TS de 50K não balanceado, Saída balanceada: Jack XLR 600 balanceado, Aterramento: Aterramento seleccionável. MICROFONE SEM FIO :02(dois) microfone sem fio SM 58 Faixa de Operação: Até 100m sob condições adequadas. Nota: O alcance do sinal de RF pode variar conforme o ambiente. Resposta de Frequência de Áudio: (+ 2dB) Min: 45Hz, Máx: 15kHz Máximo Nível de Saída de Áudio: -19dBV (XLR, nível de mic), -5dBV (P10) THD: < 0.5%, típico (tom de 1kHz, + 38kHz de desvio) Faixa Dinâmica: >100dB, A-weighted Temperatura de Operação: -18°C a 50°C. MICROFONE SM 58: 8(oito) microfones com fio SM 58 Tipo de Microfone: Dinâmico (bobina móvel) Resposta de Frequência: 50 Hz a 15 kHz Padrão Polar: Unidirecional (cardióide), simétrico em relação ao eixo do microfone e captação uniforme de frequências. Sensibilidade @ 1kHz, tensão de circuito aberto -54.5 dBV/PA (1.85mV), 1 Pascal = 94dB SPL Impedância 150 Ohms (310 Ohms reais) para conexão em entradas de baixa impedância. Polaridade: Pressão positiva no diafragma produz tensão negativa no pino 2, em relação ao pino 3. Conector: XLR macho profissional de 3 pinos. Corpo: Cinza escuro em metal die-cast resistente com globo em metal e filtro anti-pop embutido. MICROFONE SM 57 :04 (quatro) microfones SM 57 Tipo de Microfone: Dinâmico, Resposta de Frequência: 40 Hz a 15 kHz, Padrão Polar: Unidirecional (cardióide), simétrico em relação ao eixo do microfone e captação uniforme de frequências. Sensibilidade @ 1kHz, tensão de circuito aberto -56 dBV/PA (1.6mV), 1 Pascal = 94dB SPL, Impedância: 150 Ohms (310 Ohms reais) para conexão em entradas de baixa impedância. Polaridade: Pressão positiva no diafragma produz tensão negativa no pino 2, em relação ao pino 3, Conector: XLR macho profissional de 3 pinos, Corpo: Preto em metal die-cast resistente com acabamento em policarbonato na cápsula e tela de aço inoxidável, Peso: 284g PEDESTAIS DE MICROFONE :15(QUINZE) pedestais de microfones modelo girafa</p>			

Assinado por 5 pessoas: GUILHERME DELA PLATA, GUILHERME YAMASHITA PILZ, DANIELA DOMINGUES DOS ANJOS, ORLANDO ANTONIO PAGNANI FILHO e ROBSON SENZIALI
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://mogidascruzes.1doc.com.br/verificacao/402E-0BD0-84B9-5188> e informe o código 402E-0BD0-84B9-5188





Prefeitura de Mogi das Cruzes

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 235/2025 - FLS. 12

LOTE 04				
ITEM	ESPECIFICAÇÃO	UNID.	QTDE.	VALOR UNIT. (R\$)
	<p>SETE DE BATERIA:01(um) SET Microfones para bateria com 7 peças e Cramp sendo: 01(hum)microfone para o bumbo Microfone de alta performance cardióide, dinâmico,projetado para captar baixas frequênciaResposta de Frequência:20 Hz a 10 kHz,02(dois)microfones para tonsResposta de Frequências:50 Hz a 16 kHz, Sensibilidade @ 1kHz, tensão de circuito aberto-51 dBV/PA (2.8mV),01(hum) microfone para caixa Resposta de Frequências:50 Hz a 16 kHz, Sensibilidade @ 1kHz, tensão de circuito aberto-51 dBV/PA (2.8mV),02(dois)microfones para over Condensador Padrão Polar Cardióide Resposta de Frequência 20 Hz - 20 kHz Faixa Dinâmica (Típica) 120 dB Sinal-Ruído 78 dB (@ 94 dB SPL, IEC 651) Máximo de Entrada de Som Nível 136 dB (@ 250 Hz THD 0,5%) 146 dB (com pad) Requisitos de alimentação fantasma 11 - 52V DC Impedância de Saída 150 Ohms (85 Ohms Reais),01 microfone para hit hat Condensador Padrão Polar Cardióide Resposta de Frequência 20 Hz - 20 kHz Faixa Dinâmica (Típica) 120 dB Sinal-Ruído 78 dB (@ 94 dB SPL, IEC 651) Máximo de Entrada de Som Nível 136 dB (@ 250 Hz THD 0,5%) 146 dB (com pad) Requisitos de alimentação fantasma 11 - 52V DC Impedância de Saída 150 Ohms (85 Ohms Reais), CORPO DE BATERIA: 01(um) corpo de bateria Bumbo: 22" ,Tom: 10 x 9",Tom: 12" x 9",Surdo16" AMPLIFICADOR DE CONTRA BAIXO:1 (um) cubo de para contra baixo Amplificador de Contra Baixo Especificação: Amplificador de contra baixo,Equalização: Eq gráfico de 7 bandas e bass/treble,Amplificação: Solid state,Potência: 250 Watts RMS,Alto-falantes: 1 HyDrive Neodymium de 15", 300W,Cone híbrido de alumínio e papelão com imã de neodímio,Drive de compressão: Titânio de 1" , Controles de Shape,Bass Atack OverDrive: o famoso sistema do pedal VXL Hartke dentro do amplificador,Compressor variável com indicador LED,Saídas: direct out XLR balanceado, alto-falante, footswitch e send/return ,Entrada: aux in,Design original Kick Back permite posicionamento angulado,Dimensões: A=550,5 mm x L=480 mm x P=400 mm,Peso: 29 kg, AMPLIFICADOR DE GUITARRA: 1(um) cubo para guitarra Amplificador de Guitarra: Potência: 100 Watts, falante: 12 polegadas custom desing , 2 canais de equalizaçãoseparadas por canal 4 canais de efeitos: chorus, flanger, phaser, demora, reverbe independente,reverberação controles: bass, middle, treble característica: completa linha de programável, externa fx-loop em: 3,5 mm für MP3 Player und 6,35 mm Klinke für Gitarre incluindo original 2 vias pedal,entrada cd ou mp3,saída de linha</p> <p>EXTINTORES: PREVER EXTINTORES QUANTIDADE E MODELOS NO PALCO E HOUSE MIX, COM SINALIZAÇÃO.</p>			
7	<p>2.03.02.0215-5 SERVIÇOS DE SONORIZAÇÃO DE GRANDE-PORTE (DIÁRIA) Montagem PA: 24 caixas de PA L-R, modelo Line Array,para médio – agudo, LINE ARRAY ESPECIFICAÇÃO: Woofers: 2 de 12"/15"neodímio,Médios: 2 de 10"/8" neodímio, Drivers: 1 de 4" titânio, Guia de onda: Serpis, Amplificação: classe "D" de 3 canais, Potência: 2000W RMS, Resposta de frequência: 60Hz a 18kHz, Potência de amplificação: 1000 W LF /500 WMF/500WHF, Pressão sonora: 137 dB SPL a1m, Dispersão sonora: 90ºhorizontal e vertical variável, Construção: gabinete em compensado naval, Alimentação: 230V, 50Hz60Hz, Dimensões (AxLxP) 31,6x140,0x60,0cm, Peso: 80kg 24 caixas de grave, com 02 auto falantes de 18 modelo SB-850, Especificação SB850: Faixa de operação: 30 Hz a 150 Hz, Ângulo de cobertura: 360° (h & v), Potência de Saída:1400W (4 ohm) - 133dB SPL (longo alcance), Conexões: 2 Neutrik NL4 Speakon, Estrutura/Montagem: Pads de montagem, Dimensões:42" (h) x 26.4" (w)x 29.5" (d);Peso: 94,5kg As caixas Line Array deverão ser montadas no sistema Fly e alinhadas de acordo com as especificações do fabricante, através de software de alinhamento. As caixas grave devem ser colocadas no chão ou estrutura abaixo do Fly, sempre a 1,00 metro da frente da linha do palco e a 1,00 metro</p>	DI	10	10.450,00

Assinado por 5 pessoas: GUILHERME YAMASHITA PILZ, DANIELA DOMINGUES DOS ANJOS, ORLANDO ANTONIO PAGNANI FILHO e ROBSON SENZIALI
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://mogidascruzes.1doc.com.br/verificacao/402E-0BD0-84B9-5188> e informe o código 402E-0BD0-84B9-5188





Prefeitura de Mogi das Cruzes

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 235/2025 - FLS. 13

LOTE 04				
ITEM	ESPECIFICAÇÃO	UNID.	QTDE.	VALOR UNIT. (R\$)
	<p>de cada lateral do palco. As caixas do Center deverão ser posicionadas exatamente no centro do palco com delay e fase corrigidos. O Console PA deverá ser posicionado à frente e exatamente no meio das duas colunas de PA, com no mínimo 15,00 metros e máximo de 30,00 metros do palco.</p> <p>04 Amplificadores de 5.000 Watts, para amplificação do Sub</p> <p>Especificações técnicas: Potência total: 2 ohms 8.000 w RMS 4.000 w RMS 8x1.000 w RMS, Potência por canal: 4ohms 4.700 w RMS 2.350 w RMS 4x1.175 w RMS, Potência por falante: 8 ohms 2.600 w RMS 1.300 w RMS 2x1.300wRMS, Resposta de frequência: 20Hzà20KHz,+/-0,5dB programável, Fator de amortecimento: maior que 2.000a 8 ohms @ 40Hz e maior que 1.000 até 10kHz para X1, Ruído:X1: 105dBA em relação a potência máxima.X3-X5-X8-X12: 100dBA em relação a potência máxima. Sensibilidade (selecionável): 0,775VRMS @ potência nominal (máximo), 1,5VRMS@ a potência nominal (ponto DS). Impedância de entrada: 10Kohms balanceado.</p> <p>06 Talhas com capacidade de 01 tonelada e 10 metros de corrente, para cada talha, Cabeamentos: Multicabos necessários para o funcionamento do sistema.</p> <p>Consoles Digitais de PA e Monitor de 64 a 72 canais de entrada, de 24 a 32 saídas, de 01 a 03 telas touch screen:</p> <p>Principais características que a Mesa deverá possuir, conforme Rider do evento:BandaContratada. Equalização de 04 vias,com controle de frequência, banda, 04 paramétricos e Q variável em todas as equalizações (mínimo), 04 auxiliares, no mínimo.</p> <p>Descrição Técnica de equipamento: conforme Rider do evento. Periféricos de PA: 02 Equalizadores 31bandas, estéreo,</p> <p>01 Gerenciador de sistemas digital, com 08 saídas, 12 Canais de compressores,</p> <p>04 Canais de noisegate,</p> <p>02 Processadores de efeito, para voz 01 CD Player, com leitor de MP3</p> <p>01 Inter Com PA e Monitor, com no mínimo 04 ramais BackLine (Equipamentos de Palco):</p> <p>30 Pedestais para microfones (grandes, médios e pequenos), Spot de monitores (quantidades de acordo com o rider do evento)</p> <p>04 Amplificadores 2.400 Watts,</p> <p>Tipo: Amplificador de potência,Potência: 2100W Rms, Sensibilidade: 1,4 Vrms, Resposta de frequência: 0 dB, -1Db, Fator de amortecimento (8 ohms): 10Hz a 400 Hz : > 200, Crosstalk (abaixo da potência nominal 80) Em1kHz: >85dBNo20kHz:55dB, Impedância de entrada(nominal): 20kWequilibrado,10kWdesbalanceada, Impedância de carga : 2-8 O por canal em estéreo, 4-8 O em Bridge Mono, Ventilação: fluxo de ventilação de frente para trás, Integrado de Processamento, PureBand Sistema Crossover™, Filtro de crossover Filtro: 24dB Linkwitz-Riley por Octave, Crossover faixa de frequência: 50 Hz - 3 kHz, Crossover Mode: Crossover (CH1 = LPF, HPF = CH2), LowPass (ambos os canais LPF), HighPass (ambos os canais HPF), Bridge (LPF eHPF),Entrada/Saída, Conectores de Entrada: XLR (um por canal),1/4-Inch (um por canal) e RCA (um por canal),1/4 - Inch conectores pode ser usado com o circuito thrus a distribuir os inal para outros amplificadores, Conectores de Saída: Dois Speakon 4 - Pole Conectores de Saída®,Peso:7,1kg Microfones:</p> <p>02(dois) set Microfones para bateria com 7 peças e Clamp:</p> <p>Especificação set microfones de Bateria: 01(hum) microfone para o bumbo; Microfone de alta performance cardióide, dinâmico, projetado para captar baixas frequência Resposta de Frequência: 20Hza10kHz,02(dois) microfones para tons Resposta de Frequências: 50 Hz a 16 kHz, Sensibilidade @ 1kHz, tensão de circuito aberto-51 dBV/PA (2.8mV), 01 (hum) microfone para caixa Resposta de Frequências:50 Hza 16 kHz, Sensibilidade @ 1kHz, tensão de circuito aberto-51 dBV/PA (2.8mV),02(dois)microfones para over Condensador Padrão Polar Cardióide Resposta de Frequência 20 Hz - 20 kHz Faixa Dinâmica (Típica)</p>			

Assinado por 5 pessoas: GUILHERME DELA PLATA, GUILHERME YAMASHITA PILZ, DANIELA DOMINGUES DOS ANJOS, ORLANDO ANTONIO PAGNANI FILHO e ROBSON SENZIALI
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://mogidascruzes.1doc.com.br/verificacao/402E-0BD0-84B9-5188> e informe o código 402E-0BD0-84B9-5188





Prefeitura de Mogi das Cruzes

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 235/2025 - FLS. 14

LOTE 04				
ITEM	ESPECIFICAÇÃO	UNID.	QTDE.	VALOR UNIT. (R\$)
	<p>120 dB Sinal - Ruído 78 dB(@ 94 dB SPL, IEC 651) Máximo de Entrada de Som Nível 136 dB (@ 250 Hz THD 0,5%) 146 dB (com pad) Requisitos de alimentação fantasma 11 - 52V DC Impedância de Saída 150 Ohms (85 Ohms Reais),01 microfone para hit hat Condensador Padrão Polar Cardióide Resposta de Frequência 20 Hz - 20 kHz Faixa Dinâmica (Típica)120 dB Sinal-Ruído 78 dB (@ 94 dB SPL, IEC 651) Máximo de Entrada de Som Nível 136 dB (@ 250 Hz THD 0,5%)146 dB (com pad) Requisitos de alimentação fantasma 11 - 52V DC Impedância de Saída 150 Ohms (85 OhmsReais)</p> <p>05 Microfones para percussão, SM-57 ou similar ESPECIFICAÇÕES MICROFONE : SM 57 Tipo de Microfone: Dinâmico, Resposta de Frequência: 40 Hz a 15 kHz, Padrão Polar: Unidirecional (cardióide), simétrico em relação ao eixo do microfone e captação uniforme de frequências, Sensibilidade @1kHz,tensão de circuito aberto- 56dBV/PA(1.6mV), 1Pascal=94dB SPL, Impedância: 150 Ohms (310 Ohms reais) para conexão em entradas de baixa impedância, Polaridade: Pressão positiva no diafragma produz tensão negativa no pino 2, em relação ao pino 3, Conector: XLR macho profissional de 3 pinos, Corpo: Preto em metal die-cast resistente com acabamento em policarbonato na cápsula e tela de aço inoxidável,Peso:284g</p> <p>12 Microfones para vocal, SM-58 ESPECIFICAÇÕES MICROFONE: SM58 Tipo de Microfone: Dinâmico (bobina móvel) Resposta de Frequência: 50Hz a15kHz Padrão Polar: Unidirecional (cardióide), simétrico em relação ao eixo do microfone e captação uniforme de frequências. Sensibilidade @ 1kHz, tensão de circuito aberto - 54.5 dBV/PA (1.85mV), 1 Pascal = 94dB SPL Impedância150 Ohms (310 Ohms reais) para conexão em entradas de baixa impedância. Polaridade: Pressão positiva no diafragma produz tensão negativa no pino 2, em relação ao pino 3.Conector: XLR macho profissional de 3 pinos. Corpo: Cinza escuro em metal die-castresistente com globo em metal e filtro anti-pop embutido. Peso:298g</p> <p>02 Microfones sem fio,SM-58Beta ESPECIFICAÇÕES MICROFONE:SM 58 BETA SEM FIO: Faixa de Operação: Até100m sob condições adequadas. Nota: O alcance do sinal de RF pode variar conforme o ambiente. Resposta de Frequência de Áudio:(+2dB)Min: 45Hz, Máx: 15kHz Máximo Nível de Saída de Áudio:-19dBV (XLR, nível de mic), -5dBV (P10)THD:<0.5%, típico (tom de 1kHz, +38kHz de desvio)Faixa Dinâmica:>100dB, A-weighted Temperatura de Operação:-18°Ca 50°C.</p> <p>06 Direct Box Atenuação de entrada: Seleccionável (0dB, -20dB, -40dB), Entrada de instrumento: Jack TS de 50K não balanceado, Saída paralela(link):JackTS de 50K não balanceado, Saída balanceada: Jack XLR 600 balanceado, Aterramento: Aterramento seleccionável, Construção: Chassi todo em aço, Tamanho: 120mm X 76,6mm X 45mm</p> <p>Equipamentos de Palco: 02(dois) Amplificadores para guitarra, conforme o Rider do evento 02(dois) Amplificadores para contrabaixo, conforme o Rider do evento 02 (duas) Baterias completas, sem pratos, conforme o Rider do evento</p> <p>Especificação de corpo de bateria:Bumbo:22"x18",Tom:10"x8",Tom:12"x9",Surdo:14"x16",</p> <p>EXTINTORES: PREVER EXTINTORES QUANTIDADE E MODELOS NO PALCO E HOUSE MIX, COM SINALIZAÇÃO.</p> <p>OBS: PODENDO HAVER ALTERAÇÕES CONFORME RIDER TÉCNICO DE ACORDO COM ATRAÇÃO ARTÍSTICA CONTRATADA PARA O EVENTO.</p>			
8	<p>2.03.02.0216-3 LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO DE MICROPORTE (DIÁRIA)</p>	DI	30	1.000,00

Assinado por 5 pessoas: GUILHERME YAMASHITA PILZ, DANIELA DOMINGUES DOS ANJOS, ORLANDO ANTONIO PAGNANI FILHO e ROBSON SENZIALI
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://mogidasacruz.es.1doc.com.br/verificacao/402E-0BD0-84B9-5188> e informe o código 402E-0BD0-84B9-5188





Prefeitura de Mogi das Cruzes

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 235/2025 - FLS. 15

LOTE 04				
ITEM	ESPECIFICAÇÃO	UNID.	QTDE.	VALOR UNIT. (R\$)
	SISTEMA DE ILUMINAÇÃO: "16 refletores par LED RGBW 56 x 3w ou superior 04 refletores COB 400w Branco quente, branco Frio. 01 console de luz digital DMX com no mínimo 2 universos 01 Propower com 12 canais com 4000 w por canal. Conjunto de cabos necessários para ligação do sistema."			
9	2.03.02.0217-1 LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO DE PEQUENO PORTE (DIÁRIA) 24 refletores par LED RGBW 56 x 3w ou superior 06 Moving heads Beam 14R 295 06 refletores COB 400w Branco quente, branco Frio. 02 Mini brut LED com 4 leds 100w cada 01 console de luz digital DMX com no mínimo 2 universos 01 Propower com 12 canais com 4000 w por canal. 01 Rack Tour Buffer DMX Conjunto de cabos necessários para ligação do sistema.	DI	30	1.800,00
10	2.03.02.0218-0 LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE (DIÁRIA), 16 Refletores COB LED 130w Branco/Frio 40Refletores Par led 12x18w RGBW-UV IP65 24 Moving head beam 9R 230w, Tensão: AC110-240V 50-60Hz Potência consumo: 300W 220V, 50Hz luz fonte:PHILIPS ou JENBO ou Osram 5R Platinum lâmpada cor temperatura: 8000 lastro: Electronics lastro óptica: doHQ vidro lente Zoom: de zero a 3,8 ° canais: 16 canais roda de cor: um com 14 cores + open com rotação ajustável de velocidade com duplo sentido fluxo e arco-íris efeito com cor local roda fixa do Gobo: Com 17gobos + aberto com duplo sentido de rotação com o efeito de agiotagem com rotação ajustável velocidade prisma: 8-faceta rotativa prisma Frost: com frost efeito Strobe: Strobe mecânica 1-12 F.P.S com estroboscópio ajustável velocidade movimento: bruta de Pan0-540°/Tilt 270°-0 com Pan/Tilt bem função Auto correção função LCD display proteção de alta temperatura, dimensão:44× 39 ×53cm Peso: 25KG 08RefletoresMini-Brutt LED 100W,com06lâmpadascada, 10RefletoresElipisiodal 1000w, com iris, facas, porta gobo 12 Refletores P5 280w RGBW 01Mesa de luz com 128 canais DMX512, (DMX não é marca, é sistema de comando) 24 Canais de Rack DMX,com 4.000 Watts cada canal, 36 Canais de Power Box, com 04 tomadas cada, 02maquinas de fumaça DMX 2500w 02 ventiladores 01 canhões seguidores 01 Sistema de Intercomunicador, com 04 ramais,01Main Power de energia, 06 Talhas de 01T, Stillou similar 150 Parafusos 06P Q30 de 03 metros, em alumínio, Rosco ou similar012PQ30de04metros,em alumínio, Rosco ou similar OBS:PARA MONTAGEM DE GRID: 15 metros DE BOCA DE CENA POR 10 metros DE PROFUNDIDADE POR 6m DE ALTURA 01 Sistema de Intercom, com 04 ramais, Clear Com Intercom ou similar Gelatinas necessárias para uma boa iluminação (cores variadas),Cabeamentos necessários para a ligação do sistema. 64 Canais de Rack DMX,com 4.000 Watts cada canal, 04 Talhas de 01 Tonelada 01 GriddetrussboxemAluminioQ30,12mlarguraX10mprofundidade02maquina s de fumaça 02 ventiladores 02 canhões seguidores	DI	10	10.400,00

Assinado por 5 pessoas: GUILHERME DELA PLATA, GUILHERME YAMASHITA PILZ, DANIELA DOMINGUES DOS ANJOS, ORLANDO ANTONIO PAGNANI FILHO e ROBSON SENZIALI
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://mogidascruzes.1doc.com.br/verificacao/402E-0BD0-84B9-5188> e informe o código 402E-0BD0-84B9-5188





Prefeitura de Mogi das Cruzes

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 235/2025 - FLS. 16

LOTE 04				
ITEM	ESPECIFICAÇÃO	UNID.	QTDE.	VALOR UNIT. (R\$)
	<p>01 Sistema de Intercomunicador, com 04 ramais, 01 Main Power de energia, 06 Talhas de 01 T, Still ou similar 150 Parafusos 06P Q30 de 03 metros, em alumínio, Rosco ou similar 012 PQ30 de 04 metros, em alumínio, Rosco ou similar OBS: PARA MONTAGEM DE GRID 15 metros DE BOCA DE CENA POR 10 metros DE PROFUNDIDADE POR 6m DE ALTURA 01 Sistema de Intercom, com 04 ramais, Clear Com Intercom ou similar Gelatinas necessárias para uma boa iluminação (cores variadas), Cabeamentos necessários para a ligação do sistema.</p> <p>OBS: PODENDO HAVER ALTERAÇÕES CONFORME RIDER TÉCNICO DE ACORDO COM ATRAÇÃO ARTÍSTICA CONTRATADA PARA O EVENTO.</p>			
11	<p>2.03.02.0222-8 LOCAÇÃO DE PRATICÁVEIS (PEÇA / DIÁRIA) Estrutura em alumínio ou similar, resistente, que não seja de fácil corrosão, nem comprometa a segurança ou aparência; Plataforma em compensado naval; Medidas: 2,00 metros comprimento por 1,00 metro de largura, cada módulo; Regulagem telescópica de altura e encaixe padronizados e reguláveis, para formar pisos uniformes e de acordo com as necessidades dos eventos; Altura: 0,20 metros; 0,40 metros; 0,60 metro e 1,00 metro; Guarda-corpo de segurança em alumínio com altura de 0,90 metro com travessas de fixação; Acabamento em carpete nas cores preto e cinza chumbo (de acordo com a solicitação), sem emendas ou rasuras que possam comprometer a aparência e a segurança; Saia lateral em TNT; Escada de acesso, na altura solicitada.</p>	DI	200	100,00
12	<p>2.03.02.0269-4 SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS DE SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE: DESFILE CÍVICO PARA DISTRITOS (DIÁRIA) 10 (DEZ) torres de som distribuídas: em andaimes a 1,50 m de altura do chão sendo: 08 (OITO) torres distribuídas na avenida com distância máxima entre elas de 8m (uma das outras). 02 (DUAS) torres reforçando o centro, a frente dos camarotes CADA TORRE : 01 (um) caixa de som para frequência de médio agudo e 01 (um) caixa de som para frequência de grave P.A. CAIXAS DE SOM : Caixa para frequências de médio - agudo LINE ARRAY 10 (DEZ) caixas de som bi amplificadas para altas frequências com no mínimo 250W para o falante e 100W para o drive em sistema Line array com no mínimo 1 falante de neodímio de 8 polegadas e um drive de neodímio de 2", CAIXA DE SOM: Caixa para frequência de grave 10 (dez) Especificação SB850: Faixa de operação: 30 Hz a 150 Hz, Ângulo de cobertura: 360° (h & v), Potência de Saída: 1400W (4 ohm) - 133dB SPL (longo alcance), Conexões: 2 Neutrik NL4 Speakon, Estrutura/Montagem: Pads de montagem, Dimensões: 42" (h) x 26.4" (w) x 29.5" (d); Peso: 94,5kg CABOS P.A : Todos os cabos para funcionamento do Sistema PA -CONSOLE DIGITAL: 01 (um) Console digital para performances ao vivo ou em estúdio com até 40 canais de mixagem simultâneos; 32 preamps (XLR) de microfone; 25 mix buses alinhados em tempo e fase coerente; Rede AES50 que permite até 96 entradas e 96 saídas; A arquitetura aberta que possibilita sua operação em até 96 kHz; 192 kHz ADC e DAC conversores para excelente desempenho de áudio; Entrada e saída MIDI; Phantom Power (comutável por entrada) +48 V; 40 bit de ponto flutuante de</p>	DI	10	7.500,00

Assinado por 5 pessoas: GUILHERME DELA PLATA, GUILHERME YAMASHITA PILZ, DANIELA DOMINGUES DOS ANJOS, ORLANDO ANTONIO PAGNANI FILHO e ROBSON SENZIALI
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://mogidascruzes.1doc.com.br/verificacao/402E-0BD0-84B9-5188> e informe o código 402E-0BD0-84B9-5188



Prefeitura de Mogi das Cruzes

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 235/2025 - FLS. 17

LOTE 04				
ITEM	ESPECIFICAÇÃO	UNID.	QTDE.	VALOR UNIT. (R\$)
	<p>processamento digital de sinal; 8 DCA e 6 grupos de mute; 8 processadores de efeitos estéreo; 25 faders motorizados de 100mm; Tela de 7 "TFT LCD, 800 x 480, 262k cores; Interface de áudio 32 x 32 canais USB 2.0; Emuladores DAW de controle remoto Mackie Control e Protocolos HUI;</p> <p>NOTEBOOK : 01(um) notebook com entrada para pen drive. MICROFONE SEM FIO :02(dois) microfone sem fio SM 58 Faixa de Operação:Até 100m sob condições adequadas. Nota: O alcance do sinal de RF pode variar conforme o ambiente. Resposta de Frequência de Áudio:(+ 2dB)Min: 45Hz, Máx: 15kHzMáximo Nível de Saída de Áudio:-19dBV (XLR, nível de mic), -5dBV (P10)THD:< 0.5%, típico (tom de 1kHz, + 38kHz de desvio) Faixa Dinâmica:>100dB, A-weighted Temperatura de Operação:-18°C a 50°C.</p> <p>Reforçar que tem que ser entregue antes para vistoria do bombeiro Horário de montagem e desmontagem não poderá ser antes das 8h00 e após as 19h00. A empresa deve prever EPI para seus funcionários</p> <p>Prever data para entrega das ARTs com antecedência do evento.</p>			
13	<p>2.03.02.0297-0 LOCAÇÃO DE CANHÃO SEGUIDOR (DIÁRIA) Serviço de Locação de Canhão Seguidor Descrição: potência mínima de 1200 w, 5 cores selecionáveis através de alavanca, tripé completo, lente para zoom de 10 metros a 60 metros, abertura inicial 15°, íris, ajuste de foco.</p>	DI	10	1.050,00
14	<p>2.03.02.0353-4 LOCAÇÃO SISTEMA SONORIZAÇÃO: DESFILE CÍVICO GRANDE PORTE,</p> <p>24 (VINTE E QUATRO) torres de som distribuídas: em andaimes a 1,50 m de altura do chão sendo: ·20 (VINTE) torres distribuídas na avenida com distância máxima entre elas de 15m (uma das outra).</p> <p>·02(DUAS) torres reforçando o centro, a frente dos camarote ·02(DUAS) torres em frente ao Ginasio de Esporte Hugo Ramos CADA TORRE : 01 (um) caixa de som para frequencia de meido agudo e 01(um) caixa de som pra frequencia de grave P.A.</p> <p>CAIXAS DE SOM :Caixa para frequencias de medio - agudo LINE ARRAY 22 (VINTE E DUAS) caixas de som bi amplificadas para altas frequências com no mínimo 250W para o falante e 100W para o drive em sistema Line array com no mínimo 1 falante de neodímio de 8 polegadas e um drive de neodímio de 2", CAIXA DE SOM: Caixa para frequencia de grave 22(VINTE E DUAS) Especificação SB850:Faixa de operação: 30 Hz a 150 Hz,Ângulo de cobertura: 360° (h & v),Potência de Saída:1400W (4 ohm) - 133dB SPL (longo alcance),Conexões: 2 Neutrik NL4 Speakon,Estrutura/Montagem: Pads de montagem,Dimensões:42" (h) x 26.4" (w)x 29.5" (d);Peso: 94,5kg CABOS P.A : Todos os cabos para funcionamento do Sistema PA -CONSOLE DIGITAL: 01(um) Console digital para performances ao vivo ou em estúdio com até 40 canais de mixagem simultâneos; 32 preamps (XLR) de microfone; 25 mix buses alinhados em tempo e fase coerente; Rede AES50 que permite até 96 entradas e 96 saídas; A arquitetura aberta que possibilita sua operação em até 96 kHz; 192 kHz ADC e DAC conversores para excelente desempenho de áudio; Entrada e saída MIDI; Phantom Power (comutável por entrada) +48 V; 40 bit de ponto flutuante de processamento digital de sinal; 8 DCA e 6 grupos de mute; 8 processadores de efeitos estéreo; 25 faders motorizados de 100mm; Tela de 7 "TFT LCD, 800 x 480, 262k cores; Interface de áudio 32 x 32 canais USB 2.0; Emuladores DAW de controle remoto Mackie Control e Protocolos HUI;</p>	DI	10	18.500,00

Assinado por 5 pessoas: GUILHERME DELA PLATA, GUILHERME YAMASHITA PILZ, DANIELA DOMINGUES DOS ANJOS, ORLANDO ANTONIO PAGNANI FILHO e ROBSON SENZIALI
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://mogidasCruzes.1doc.com.br/verificacao/402E-0BD0-84B9-5188> e informe o código 402E-0BD0-84B9-5188





Prefeitura de Mogi das Cruzes

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 235/2025 - FLS. 18

LOTE 04				
ITEM	ESPECIFICAÇÃO	UNID.	QTDE.	VALOR UNIT. (R\$)
	<p>NOTEBOOK : 01(um) notebook com entrada para pen drive. MICROFONE SEM FIO :06(seis) microfone sem fio SM 58 Faixa de Operação:Até 100m sob condições adequadas. Nota: O alcance do sinal de RF pode variar conforme o ambiente. Resposta de Frequência de Áudio:(+ 2dB)Min: 45Hz, Máx: 15kHzMáximo Nível de Saída de Áudio:-19dBV (XLR, nível de mic), -5dBV (P10)THD:< 0.5%, típico (tom de 1kHz, + 38kHz de desvio) Faixa Dinâmica:>100dB, A-weighted Temperatura de Operação:-18°C a 50°C. OBS: House Mix (localizada em frente ao camarote): Sistema de Som em frente ao GINÁSIO HUGO RAMOS . 02 (DUAS) torres para chamada do posicionamento do Início Desfile em frente ao Ginásio Hugo Ramos . 01 (UM) console com 12 canais . 02 (DOIS) microfones sem fio</p> <p>Reforçar que tem que ser entregue antes para vistoria do bombeiro Horário de montagem e desmontagem não poderá ser antes das 8h00 e após as 19h00. A empresa deve prever EPI para seus funcionários Prever data para entrega das ARTs com antecedência do evento.</p>			

TOTAL DO LOTE: R\$ 970.000,00

LOTE 05				
ITEM	ESPECIFICAÇÃO	UNID.	QTDE.	VALOR UNIT. (R\$)
1	<p>2.03.02.0170-1 SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE GRUPO GERADOR DE 80 KVA (DIÁRIA) GRUPO GERADOR de 80 KVA Grupo gerador de energia elétrica, com capacidade de 80 KVA, motor super silencioso à diesel, com tecnologia de combustão que assegure potência estável e confiança, baixos níveis de emissões e respostas rápidas às variações instantâneas de carga. Ano de fabricação não poderá ser inferior ao ano de 2012.</p>	DI	40	2.000,00
2	<p>2.03.02.0224-4 SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE GRUPO GERADOR DE 250 KVA (DIÁRIA) Grupo gerador de energia elétrica, com capacidade de 250 KVA, motor super silencioso à diesel, com tecnologia de combustão que assegure potência estável e confiança, baixos níveis de emissões e respostas rápidas às variações instantâneas de carga. Ano de fabricação não poderá ser inferior ao ano de 2012.</p>	DI	40	3.300,00
3	<p>2.03.02.0271-6 LOCAÇÃO DE GRUPO GERADOR DE 180 KVA (DIÁRIA) Grupo gerador de energia elétrica, com capacidade de 180 KVA, motor super silencioso à diesel, com tecnologia de combustão que assegure potência estável e confiança, baixos níveis de emissões e respostas rápidas às variações instantâneas de carga. Ano de fabricação não poderá ser inferior ao ano de 2012.</p>	DI	20	1.600,00
4	<p>2.03.02.0272-4 LOCAÇÃO DE GRUPO GERADOR DE 350 KVA (DIÁRIA) Grupo gerador de energia elétrica, com capacidade de 350 KVA, motor super silencioso à diesel, com tecnologia de combustão que assegure potência estável e confiança, baixos níveis de emissões e respostas rápidas às variações instantâneas de carga. Ano de fabricação não poderá ser inferior ao ano de 2012.</p>	DI	10	3.600,00

TOTAL DO LOTE: R\$ 280.000,00





Prefeitura de Mogi das Cruzes

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS N° 235/2025 - FLS. 19

LOTE 06				
ITEM	ESPECIFICAÇÃO	UNID.	QTDE.	VALOR UNIT. (R\$)
1	2.03.02.0178-7 SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE MESAS (PEÇA / DIÁRIA) Mesas monoblocos, confeccionadas em plástico de alta resistência (Polipropileno Virgem), empilháveis, na cor branca. Medidas aproximadas: 72 cm de altura, 70 cm de largura e 70 cm de profundidade.	DI	800	60,00
2	2.03.02.0179-5 SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE CADEIRAS (PEÇA / DIÁRIA) Cadeiras fixas, com apoio para os braços, confeccionadas em plástico de alta resistência (Polipropileno Virgem), empilháveis, na cor branca. Medidas aproximadas: 74,5 cm de altura, 53 cm de largura e 43 cm de profundidade.	DI	4.000	20,50

TOTAL DO LOTE: R\$ 130.000,00

LOTE 07				
ITEM	ESPECIFICAÇÃO	UNID.	QTDE.	VALOR UNIT. (R\$)
1	2.03.02.0180-9 SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE TRIO ELÉTRICO (DIÁRIA) Caminhão com palco de pelo menos 12 metros de comprimento por 3 de largura (com cobertura retrátil); gerador de pelo menos 60 KVA, potência total de pelo menos 50 mil watts distribuídos em caixas acústicas de 3 vias mais subs nos 04 lados do trio, mesa de som de pelo menos 32 canais de entrada, 8 subgrupos e 12 auxiliares, 04 canais de processamento e equalização independentes para os 04 lados do trio, 04 canais de compressão, 04 canais de gate, 01 cd player, 06 monitores com 01 alto-falante de 12" e 01 driver de 2", 04 canais de equalizador para os monitores, 24 microfones com pedestais ou garras, 06 direct Box, 01 bateria acústica completa, 01 amplificador de contrabaixo e 02 amplificadores de guitarra.	DI	10	17.500,00

TOTAL DO LOTE: R\$ 175.000,00

LOTE 08				
ITEM	ESPECIFICAÇÃO	UNID.	QTDE.	VALOR UNIT. (R\$)
1	2.03.02.0189-2 SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE CATRACA (DIÁRIA) Catraca para controle de entrada com 03 pernas, com controle digital.	DI	40	660,00
2	2.03.02.0190-6 SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE DETECTOR DE METAIS (DIÁRIA) Pórtico detector de metais multizona, com calibração automática e manual, e seguro para portadores de marcapasso, senhoras grávidas e materiais magnéticos de gravação.	DI	25	488,00
3	2.03.02.0197-3 SERVIÇOS DE LOCAÇÃO DE VENTILADOR (UNIDADE / DIA) De pé, em metal	DI	40	385,00
4	2.03.02.0351-8 LOCAÇÃO de CLIMATIZADOR UMIDIFICADOR de AR INDUSTRIAL EVAPORATIVO 70L proporciona redução da sensação térmica e umidificação do ar, sem a necessidade de manter as portas e janelas fechadas, permitindo a renovação do ar no ambiente. ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS: Alimentação Elétrica: 220V ou 127v, Frequência: 60hZ, Capacidade: 70l, Potência/Consumo: 210W/h, Área de Vazão: 50m², Tipo de Climatização: Frio, Peso: 18Kg, Altura: 115cm, Comprimento: 41cm, capacidade de água: 70l Velocidades: 03.	DI	80	1.950,00

TOTAL DO LOTE: R\$ 210.000,00





Prefeitura de Mogi das Cruzes

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 235/2025 - FLS. 20

LOTE 12				
ITEM	ESPECIFICAÇÃO	UNID.	QTDE.	VALOR UNIT. (R\$)
1	2.03.11.0014-3 PRESTAÇÃO DE SERVIÇO DE CARREGADOR Profissional capacitado para a realização de serviços de carga e descarga de materiais e equipamentos diversos, auxiliar na montagem e desmontagem de materiais e equipamentos, supervisionados por um técnico responsável.	-	300	350,00
2	2.05.05.0044-5 PRESTAÇÃO DE SERVIÇO DE PRODUTOR TÉCNICO DE EVENTO Responsável por organizar evento, espetáculos e assessora na produção: participação em reuniões técnicas para identificação do evento e sua complexidade; levantamento das necessidades que inclui a indicação/sugestão da infra-estrutura adequada para realização do evento; elaboração da programação geral e do roteiro; visita técnica aos espaços indicados; prestar apoio técnico, logístico, administrativo e de expediente; apresentação de relatório com a descrição das atividades realizadas.	-	50	400,00
3	2.05.05.0046-1 PRESTAÇÃO DE SERVIÇO DE MESTRE DE CERIMÔNIAS Responsável por realizar mediações/interações com o público, como falar com a plateia em geral, fazendo que o evento mantenha um movimento.	-	20	750,00
4	2.05.05.0047-0 PRESTAÇÃO DE SERVIÇO DE RECEPCIONISTA E PROTOCOLO Responsável por ser o primeiro ponto de contato com visitantes e participantes do evento. Devem manter o ambiente da recepção organizado, garantindo a boa aparência e segurança de todos os colaboradores e visitantes, fazer o protocolo das autoridades ou representantes.	-	30	500,00
5	2.05.05.0049-6 PRESTAÇÃO DE SERVIÇO DE TRADUTOR INTÉRPRETE EM LIBRAS Responsável por realizar a comunicação e/ou a tradução simultânea em LIBRAS para deficientes auditivos em eventos.	-	20	1.300,00
6	2.05.05.0052-6 PRESTAÇÃO DE SERVIÇO DE TÉCNICO DE SOM Profissional capacitado para operar equipamentos de Áudio, de Gravação e reprodução sonora. O técnico de som precisa, além de mixar os canais da mesa, cuidar de todo o sistema antes do espetáculo. O técnico que estiver ao comando da mesa de controle, deve estar ciente da sua responsabilidade e importância, pois lá se encontra toda informação sonora que será reproduzida, portanto a falha tem que ser zero. E de responsabilidade do técnico: Verificar energia AC, acompanhar ensaio e Briefing antes dos espetáculos ou apresentações, Teste de segurança dos equipamentos antes dos espetáculos ou apresentações, Suporte Técnico.	-	30	400,00
7	2.05.05.0053-4 PRESTAÇÃO DE SERVIÇO DE TÉCNICO DE ILUMINAÇÃO CÊNICA Profissional capacitado para operar equipamentos de iluminação tal como montar sua própria iluminação dependendo do evento a ser realizado e um dos grandes responsáveis pela valorização do espetáculo. E de responsabilidade do técnico de iluminação Cênica: Verificar energia AC, Teste de Segurança dos Equipamentos antes dos espetáculos, acompanhar ensaios e Briefing antes dos espetáculos e apresentações, fazer manutenções em refletores quando necessário para apresentação, escolha do equipamento para melhor aproveitamento do recurso técnico nas apresentações e espetáculos.	-	30	400,00
8	2.05.07.0041-0 PRESTAÇÃO DE SERVIÇO DE BOMBEIRO BRIGADISTA Profissional responsável por proteger pessoas e patrimônio de riscos de incêndio, inspecionar e testar equipamentos de combate a incêndio, prestar primeiros socorros e agir em situações de emergência entre outras atribuições.	-	100	500,00

Assinado por 5 pessoas: GUILHERME DELA PLATA, GUILHERME YAMASHITA PILZ, DANIELA DOMINGUES DOS ANJOS, ORLANDO ANTONIO PAGNANI FILHO e ROBSON SENZIALI
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://mogidascruzes.1doc.com.br/verificacao/402E-0BD0-84B9-5188> e informe o código 402E-0BD0-84B9-5188





Prefeitura de Mogi das Cruzes

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 235/2025 - FLS. 21

LOTE 12				
ITEM	ESPECIFICAÇÃO	UNID.	QTDE.	VALOR UNIT. (R\$)
9	2.05.07.0042-8 PRESTAÇÃO DE SERVIÇO CONTROLADOR DE ACESSO Profissional que atua na liberação de fluxo de pessoas, cargas e materiais. Atuará na identificação e liberação de pessoas durante eventos. Este profissional é responsável pelo monitoramento do recinto onde trabalhará.	-	300	450,00
10	2.08.12.0132-6 PRESTAÇÃO DE SERVIÇO DE EQUIPE DE AUXILIAR DE LIMPEZA E MATERIAS Equipe Composta por 05 pessoas, sendo 1 líder e 4 Auxiliares de Limpeza para execução dos serviços de limpeza em geral, para manutenção das condições de higiene e conservação do ambiente, coletando lixo, executando outras tarefas de mesma natureza e nível de complexidade associadas ao ambiente organizacional. Sendo de sua responsabilidade da contratada o fornecimento de matérias de limpeza, higienização e acessórios.	-	50	1.200,00

TOTAL DO LOTE: R\$ 450.000,00

LOTE 13				
ITEM	ESPECIFICAÇÃO	UNID.	QTDE.	VALOR UNIT. (R\$)
1	2.03.02.0120-5 SERVIÇOS DE CARRO DE SOM PARA DIVULGAÇÃO (HORA) Automóvel com caixa acústica externa com dispersão de 360° e com potência máxima admissível de pelo menos 200 watts rms, misturador de 02 canais, 01 microfone e 01 cd player. Incluso motorista e combustível.	DI	10	16.450,00
2	2.03.02.0194-9 LOCAÇÃO DE PALCO DE GRANDE PORTE - ESTRUTURA DE 16 M X 12 M (DIÁRIA) Medindo 16,00 metros de frente x 12,00 metros de largura x 1,50 a 2,00 metros de altura do solo (piso) conforme necessidade e pé direito de 6,00 metros. ESPECIFICAÇÕES: PALCO: Medindo 16,00 metros de frente x 12,00 metros de largura, pé direito do piso do palco com 6,00 metros de altura em estrutura tubular de duralumínio BOX TRUSS. PISO: Medindo 16,00 metros de frente x 12,00 metros de largura, com altura variável conforme necessidade de 1,50 metros a 2,00 metros de altura, em estrutura tubular de aço galvanizado, travamento diagonal. CONTRA PISO - Revestido com chapas de Madeirit de 20mm em toda sua extensão REVESTIMENTO - de linóleo ou carpete na cor preta ou cinza. COBERTURA: Em lona tipo KP-100, estrutura tubular em duralumínio BOX TRUSS, capacidade de sustentação para 3.500 Kg conforme normas da ABNT. ESCADA: Escada traseira, lateral ou no fundo do palco, de no mínimo 1,5m de largura em estrutura metálica com acabamento em madeira pintada ou emborrachada ou acarpitada com corrimão nas duas laterais, conforme normas da ABNT. RAMPA: Rampa de acesso ao palco com pelo menos 1,80 metros de largura, para carga e descarga de materiais e/ou acesso de PNE (cadeirantes). Fechamento: Saia para fechamento na cor preta, ao redor de todo o palco. FUNDO DE PALCO E LATERAIS: Em lona tipo KP-100 ou similar, anti chamas e auto extingüível, tipo ortofônica sanset (tela) HOUSE MIX: Medindo 4,00 metros x 4,00 metros x 0,60m do solo, 2,50 metros de pé direito do piso, em estrutura tubular de duralumínio BOX TRUSS ou aço galvanizado, cobertura em lona KP-100 ou similar, anti chamas e auto extingüível. EXTINTORES: Prever EXTINTORES noPALCO E HOUSE MIX, com quantidade e DEVIDAMENTE COM A SINALIZAÇÃO ADEQUADA. Anexos 01: AREA DE SERVIÇO - 02 áreas de serviço cobertas anexas ao palco (house de monitor) em formato quadrado ou retangular, em estrutura	DI	40	150,00



Prefeitura de Mogi das Cruzes

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 235/2025 - FLS. 22

LOTE 13				
ITEM	ESPECIFICAÇÃO	UNID.	QTDE.	VALOR UNIT. (R\$)
	metálica, medindo aproximadamente 5,00 metros x 5,00 metros, com acesso e contígua ao palco, piso em altura compatível com o palco, com fechamentos laterais e no fundo com material ortofônico e proteção total contra chuva e aterramento conforme normas da NBR. Anexos 02: TORRES DE SOM - 02 Torres de sustentação para PA no sistema Fly em estrutura tubular de aço galvanizado ou duralumínio com capacidade para até 2500kg (cada). A estrutura deve ter altura mínima de 6m ou compatível com a altura do Palco na medida de 4,00 metros x 4,00 Anexo 03: TESTEIRA DO PALCO - Estrutura tubular de aço galvanizado ou duralumínio, com medida interna livre para amarração de comunicação visual de 1,5m de altura e comprimento do palco no caso 16m, colocada estabilizada e com cabo de aço de segurança e iluminação superior e inferior a cada 3m . Todo o palco deverá estar aterrado conforme normas da ABNT.			
3	2.03.02.0208-2 LOCAÇÃO DE TABLADO 6M X 4M (DIÁRIA) Palco em estrutura metálica, medindo 6m X 4m, sem cobertura, com escada de acesso com guarda corpo e demais equipamentos. Especificações: Palco: Palco descoberto, em estrutura metálica, medindo 6,00m de frente x 4,00m de profundidade x 0,50 ate 1,20m de altura do solo e guarda corpo em material metálico com altura mínima de 1 mt. Todo o palco deverá estar aterrado conforme normas da ABNT. Piso: Piso em estrutura tubular de aço galvanizado ou duralumínio, com capacidade de sustentação, conforme normas da ABNT, revestido em madeira compensada naval de 25mm. A estrutura deverá ser totalmente estável, sem que sejam percebidos movimentos laterais e/ou longitudinais, para isso, se caso for necessário, a contratada deverá efetuar colocação de contra pesos. Fechamento: Toda a "saia" do palco (espaço entre o piso do palco e o solo) deverá ser fechada em TNT (tecido-não tecido) de gramatura 100 na cor preta. Escada: Escada traseira, lateral ou frontal, de no mínimo 1,5m de largura em estrutura metálica com acabamento em madeira pintada ou emborrachada ou acarpitada com corrimão nas duas laterais, conforme normas da ABNT.	DI	20	1.500,00
4	2.03.02.0219-8 LOCAÇÃO DE GRADE DE PROTEÇÃO (PEÇA / DIÁRIA) Grade de Proteção com 1,10 metros de altura por 2,10 metros de largura, confeccionada em aço galvanizado, com pés de proteção em formato de "V", com encaixe tipo: macho-fêmea em todas as peças. Compreendendo os serviços de instalação e remoção completa das grades.	DI	3.500	25,00
5	2.03.02.0220-1 LOCAÇÃO DE FECHAMENTO (PEÇA / DIÁRIA) Tapume metálico para fechamento, modulado, de encaixe com travamento, unidades com 2,20 x 2,20m	DI	2.000	30,00
6	2.03.02.0228-7 LOCAÇÃO DE BARRICADA (PEÇA / DIÁRIA) Barricada em tubo de alumínio 80 mm x 20 mm, espessura: 1,3 mm, altura: 1.200 mm, largura: 1.010 mm, fechamento de chapa vazada, base/comprimento: 1.250 mm, largura: 1.010 mm, piso de chapa antiderrapante com 720 mm x 1.010 mm, travamento entre barricadas com pinos de engate e/ou parafusos, cálculo de pressão de deslocamento frontal de 500 quilos por metro linear. Compreendendo os serviços de instalação e remoção completa das barricadas.	DI	200	80,00
7	2.03.02.0233-3 LOCAÇÃO DE PALCO DE 14MX 10M (DIÁRIA) Em aço galvanizado com as seguintes especificações: Medindo 14,00 metros de frente x 10,00 metros de largura x 1,50 a 2,00 metros de altura do solo (piso) conforme necessidade e pé direito de 6,00 metros.	DI	10	10.000,00

Assinado por 5 pessoas: GUILHERME DELA PLATA, GUILHERME YAMASHITA PILZ, DANIELA DOMINGUES DOS ANJOS, ORLANDO ANTONIO PAGNANI FILHO e ROBSON SENZIALI
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://mogidasacruz.es.gov.br/verificacao/402E-0BD0-84B9-5188> e informe o código 402E-0BD0-84B9-5188





Prefeitura de Mogi das Cruzes

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 235/2025 - FLS. 23

LOTE 13				
ITEM	ESPECIFICAÇÃO	UNID.	QTDE.	VALOR UNIT. (R\$)
	<p>Em Estrutura tubular modular em aço galvanizado treliçado, devendo a base do palco ser montada em andaimes e tablados que suportam a carga de até 450 kg por m², estrutura metálica tubular galvanizada, com piso em madeira de compensado naval de 25mm, com altura de 2,00m em relação ao solo, pé direito (do solo ao teto) de 8m e do piso ao teto de 6m. Toda a estrutura do tablado deverá ser confeccionada em tubos de aço costurado SAE 1010/1020 da classificação DIN – 2440, com bitola de 48,30mm, e espessura variável de 2,25 a 3,00mm, sendo suas junções feitas de encaixe travadas por cunhas gravitacionais (tipo engastamento). O teto do palco deverá ser montado em estrutura modular em aço galvanizado treliçado liga naval 6351 T6, parafusos conforme norma AWS, cobertas em lonas PVC KP 1000 a uma altura do piso do palco em até 6m; Normas técnicas utilizadas NBR 6123; Efeitos de ventos; AISC Desenhos e detalhamentos. Cobertura em lonas de PVC KP 1000. Fechamento nas laterais e fundos com material ortofônico e proteção total contra chuva. Guarda corpo em material metálico na altura mínima de 1m, fechamento inferior frontal e nas laterais, escada de acesso metálica com corrimão em ambos os lados e aterramento conforme normas da ABNT. Dois praticáveis (asas de P.A.) em módulos metálicos, contíguos ao palco, medindo aproximadamente 3m de frente por 2m de profundidade e altura do piso compatível com o palco, e ou duas fly P.A. com medida mínima de 3,30m x 2,20m e 10m de altura cada uma, aço galvanizado “de acordo com a necessidade” 01 área de serviço anexa ao palco (house de monitor), em estrutura metálica, medindo aproximadamente 4x4m, contígua e com acesso pelo palco, piso em altura compatível com o palco, cobertura com fechamentos nas laterais e no fundo com material ortofônico e proteção total contra chuva e aterramento conforme normas NBR. Área de serviço (house de PA) em estrutura tubular de duralumínio ou aço galvanizado para ser montada a frente do palco, na altura de 40cm do solo, de formato quadrado, medida aproximada de 4m x 4m, coberta com fechamentos laterais e no fundo com material ortofônico e proteção total contra chuva.</p> <p>TESTEIRA DO PALCO</p> <p>Estrutura tubular de aço galvanizado ou duralumínio, com medida interna livre para amarração de comunicação visual de 1,5m de altura e comprimento do palco no caso 14m, colocada estabilizada e com cabo de aço de segurança e iluminação superior e inferior a cada 3m.</p> <p>EXTINTORES: PREVER EXTINTORES QUANTIDADE E MODELOS NO PALCO E HAUSE MIX, COM SINALIZAÇÃO.</p>			
8	<p>2.03.02.0238-4 LOCAÇÃO DE ARQUIBANCADA PARA 1500 LUGARES COBERTA (DIÁRIA), em estrutura metálica galvanizada ou pintada (em perfeitas condições de uso e apresentação) de perfeito encaixe com colunas gravitacionais confeccionada em tubo SAE 1010/1020, classificação DIN 2440 com bitola 48mm externa, conforme especificações da Associação Brasileira das Normas Técnicas (ABNT). Travamento em tubos de 1 ½ por 2,20 de comprimento, braçadeiras giratórias em aço inoxidável e sapatas de ajuste regulável - Altura entre espelhos dos degraus entre 0,15cm e 0,18cm . - Largura mínima das pisadas 0,27cm. - Assento de madeirite acima de 18mm de espessura, medindo 2,5 de comprimento por no mínimo 0,68 ate 0,72 de largura cada. - Passarela frontal medindo 1,20m de largura - Acesso ao público na parte traseira da arquibancada através de corredores por baixo da estrutura com escadas com corrimão direcionadas aos assentos e quebra degraus - Toda a arquibancada terá guarda corpo em seu perímetro (frontal, traseiro e lateral), e fechamento em lonas KP 500. - Fechamento (saia), em tecido ou TNT anti chamas, gramatura 100, cor preta redor de toda a parte frontal</p>	DI	10	20.000,00

Assinado por 5 pessoas: GUILHERME YAMASHITA PILZ, DANIELA DOMINGUES DOS ANJOS, ORLANDO ANTONIO PAGNANI FILHO e ROBSON SENZIALI
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://mogidascruzes.1doc.com.br/verificacao/402E-0BD0-84B9-5188> e informe o código 402E-0BD0-84B9-5188





Prefeitura de Mogi das Cruzes

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 235/2025 - FLS. 24

LOTE 13				
ITEM	ESPECIFICAÇÃO	UNID.	QTDE.	VALOR UNIT. (R\$)
	- Paineis de fundo da arquibancada será fechado com altura de 2,20 metros, com tapume metálico de 2,20m X 2,20m (FECHAMENTO) em aço. - O acesso a arquibancada deverá ser efetuado por uma escada fixada na parte traseira do mesmo, com corrimão, conforme legislação em vigor; Incluso – Transporte, montagem, desmontagem, equipe técnica, seguro, responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos e banheiro químico para montadores.			
9	2.03.02.0241-4 LOCAÇÃO DE PORTAIS DE ENTRADA E SAÍDA PARA EVENTOS (DIÁRIA) , com as seguintes especificações: 04 (quatro) Barras de 5 (cinco) metros de box truss P-30, 04 barras de 2(dois) metros de box truss P-30, com iluminação set light nas extremidades 04 bases para box truss P-30, 04 Sleeve blocks para box truss P-30, 04 talhas de 500kg cada. Incluso – Transporte, manutenção, montagem, desmontagem, equipe técnica, seguro, responsabilidade civil pela segurança dos equipamentos.	DI	40	1.150,00

TOTAL DO LOTE: R\$ 710.000,00

TOTAL DO FORNECEDOR: R\$ 3.928.000,00

1.2 - O valor total da presente Ata de Registro de Preços é R\$ 3.928.000,00 (três milhões e novecentos e vinte e oito reais).

CLÁUSULA SEGUNDA - PRAZO:

3.1 - A **CONTRATADA** deverá obedecer rigorosamente às especificações técnicas e exigências deste Edital, garantindo a substituição imediata dos produtos, sem qualquer ônus para o **CONTRATANTE**, caso esteja em desacordo.

3.2 - Mesmo na vigência do Registro de Preços o **CONTRATANTE** poderá promover, a seu critério, outros certames licitatórios para os mesmos produtos, desde que seja de interesse público.

3.3 - Os serviços serão requisitados parceladamente de acordo com a necessidade do **CONTRATANTE**, mediante Ordem de Serviço, devidamente assinada por responsável da **CONTRATADA**.

3.4 - O prazo de entrega será de acordo com o cronograma da Secretaria de Cultura do **CONTRATANTE**, após o recebimento da Autorização de Fornecimento.

3.6 - Os serviços serão efetuados em razão da emissão da nota de empenho e envio da Ordem de Serviço pelo **CONTRATANTE**, ao longo do período de vigência da Ata de Registro de Preços (ARP), em conformidade com as necessidades do **CONTRATANTE**.

Assinado por 5 pessoas: GUILHERME DELA PLATA, GUILHERME YAMASHITA PILZ, DANIELA DOMINGUES DOS ANJOS, ORLANDO ANTONIO PAGNANI FILHO e ROBSON SENZIALI
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://mogidascruzes.1doc.com.br/verificacao/402E-0BD0-84B9-5188> e informe o código 402E-0BD0-84B9-5188





Prefeitura de Mogi das Cruzes

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 235/2025 - FLS. 25

3.7 - A CONTRATADA deverá apresentar: responsável pelo recebimento dos pedidos a serem enviados pelo **CONTRATANTE**, endereço, telefone e e-mail para contato, devendo manter estes dados atualizados durante toda a execução da Ata de Registro de Preços.

3.8 - O recebimento dos serviços licitados está condicionado à conferência, avaliações qualitativas e aceitação final, obrigando-se a **CONTRATADA** a reparar e corrigir os eventuais vícios, defeitos ou incorreções porventura detectadas.

3.9 - Caso a qualidade dos serviços não corresponda às exigências da presente licitação, a remessa será devolvida, a qualquer tempo, e deverá ser substituída pela **CONTRATADA**, no prazo de 03 (três) dias úteis, sendo aceita pelo **CONTRATANTE** uma única substituição, sem qualquer ônus para o **CONTRATANTE**, independente da aplicação das penalidades cabíveis.

3.10 - A CONTRATADA deve manter, durante toda a execução da ata, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições exigidas para habilitação na licitação nos termos do art. 92, inc. XVI da Lei 14.133/21.

3.15 - A CONTRATADA que descumprir tais exigências será apenada, nos termos da cláusula sexta desta Ata.

CLÁUSULA QUARTA - CONDIÇÕES DE PAGAMENTO:

4.1 - Os pagamentos serão realizados mediante emissão de nota fiscal eletrônica, em até 30 (trinta) dias após a execução dos serviços, com o devido ateste do **CONTRATANTE**.

4.2 - As Notas Fiscais que apresentarem incorreções serão devolvidas à **CONTRATADA** para que providencie a sua correção. Neste caso, o prazo para pagamento terá sua contagem inicializada somente após a apresentação da Nota Fiscal devidamente corrigida e aprovada pelo **CONTRATANTE**.

4.3 - Atualização monetária entre a data do adimplemento das obrigações e a do efetivo pagamento, caso seja necessária, ocorrerá pelo IPCA

CLÁUSULA QUINTA - DO REAJUSTAMENTO DE PREÇOS:

5.1 - Nos termos do art. 84 da Lei Federal nº 14.133/2021, quando a vigência do registro de preços superar o prazo de 12 (doze) meses, poderá ser concedido o reajuste de preços.

5.1.1 - O reajuste será baseado no IPCA, ou outro índice oficial que o substitua.

5.1.2 - O percentual do índice a ser aplicado no reajuste será o apurado após o 12º mês da apresentação da proposta, nos termos da Lei Federal 10.192/2001.





Prefeitura de Mogi das Cruzes

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 235/2025 - FLS. 26

5.2 - Quando o preço de mercado tornar-se superior aos preços registrados e a **CONTRATADA**, mediante requerimento comprovando a existência de fato superveniente que o impossibilite de cumprir o compromisso, o **CONTRATANTE** poderá adotar uma ou mais, simultaneamente, das seguintes opções:

5.2.1 - Atualizar os preços registrados, de acordo com a realidade do mercado.

5.2.2 - Convocar os demais licitantes visando igual oportunidade de negociação.

5.3 - Na hipótese de não comprovação de fato superveniente que inviabilize o preço registrado, o pedido será indeferido pelo **CONTRATANTE** e a **CONTRATADA** deverá cumprir com as obrigações estabelecidas na ata de registro de preços, sob pena de cancelamento, sem prejuízo de aplicação das sanções previstas na Lei Federal 14.133/2021.

5.4 - Eventual pedido de realinhamento de preços não suspende o fornecimento dos produtos cujas Autorizações de Fornecimento já tenham sido encaminhadas à **CONTRATADA**.

5.5 - O prazo para resposta ao pedido de restabelecimento do equilíbrio econômico-financeiro, quando for o caso, será de 60 (sessenta) dias.

CLÁUSULA SEXTA – DAS INFRAÇÕES E SANÇÕES:

6.1 - A **CONTRATADA** será responsabilizada pelas infrações previstas no art. 155 da Lei 14.133/2021:

I - Dar causa à inexecução parcial da Ata de Registro de Preços;

II - Dar causa à inexecução parcial da Ata de Registro de Preços que cause grave dano ao **CONTRATANTE**, ao funcionamento dos serviços públicos ou ao interesse coletivo;

III - Dar causa à inexecução total da Ata de Registro de Preços;

IV - Deixar de entregar a documentação exigida para o certame;

V - Não manter a proposta, salvo em decorrência de fato superveniente devidamente justificado;

VI - Não celebrar o contrato ou não entregar a documentação exigida para a contratação, quando convocado dentro do prazo de validade de sua proposta;

VII - Ensejar o retardamento da execução ou da entrega do objeto da licitação sem motivo justificado;

VIII - Apresentar declaração ou documentação falsa exigida para o certame ou prestar declaração falsa durante a licitação ou a execução da Ata de Registro de Preços;





Prefeitura de Mogi das Cruzes

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 235/2025 - FLS. 27

IX - Fraudar a licitação ou praticar ato fraudulento na execução da Ata de Registro de Preços;

X - Comportar-se de modo inidôneo ou cometer fraude de qualquer natureza;

XI - Praticar atos ilícitos com vistas a frustrar os objetivos da licitação;

XII - Praticar ato lesivo previsto no art. 5º da Lei nº 12.846, de 1º de agosto de 2013.

6.2 - Pelas infrações previstas no **item 6.1** serão aplicadas ao responsável as seguintes sanções:

I – Advertência;

II – Multa;

III – Impedimento de licitar ou contratar;

IV – Declaração de inidoneidade para licitar ou contratar.

6.2.1 - A sanção de advertência será aplicada exclusivamente na infração de inexecução parcial da Ata de Registro de Preços;

6.2.2 - A sanção de multa será aplicada ao responsável por qualquer das infrações administrativas previstas no **item 6.1**, observados os seguintes limites máximos:

a) Nos casos de inexecução total ou parcial do ajuste, a título moratório, o importe de 1% (um por cento) por dia de atraso na entrega do material ou serviço, até o limite de 30 (trinta) dias e, cumulativamente, a título compensatório, o importe de 10% (dez por cento), ambas sobre o valor do contrato ou documento equivalente;

b) Pela recusa em realizar o fornecimento, caracterizada em dez dias após o vencimento do prazo estipulado: 10% (dez por cento) do valor do pedido;

c) Em caso de não entrega do objeto ou rescisão da Ata de Registro de Preços por culpa da **CONTRATADA**: 20% (vinte por cento) do valor do pedido.

6.2.3 - A sanção de impedimento de licitar e contratar com o **CONTRATANTE**, pelo prazo máximo de 3 (três) anos, será aplicada ao responsável pelas infrações administrativas previstas nos incisos II, III, IV, V, VI e VII do item 6.1 deste edital.

6.2.4 - A sanção de declaração de inidoneidade de licitar e contratar, impedirá o responsável de licitar ou contratar no âmbito da Administração Pública direta e indireta de todos os entes federativos, pelo prazo mínimo de 3 (três) anos e máximo de 6 (seis) anos, quando da ocorrência das infrações administrativas previstas nos incisos VIII, IX, X, XI e XII do item 20.1, bem como pelas infrações administrativas previstas nos incisos II, III, IV, V, VI e VII do referido item que justifiquem a imposição de penalidade mais grave que a sanção prevista no item 6.2.3 deste edital.

6.3 - Na aplicação das sanções serão considerados, nos termos do art. 156, §1º:





Prefeitura de Mogi das Cruzes

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS N° 235/2025 - FLS. 28

- a) A natureza e a gravidade da infração cometida;
- b) As peculiaridades do caso concreto;
- c) As circunstâncias agravantes ou atenuantes;
- d) Os danos que dela provierem para a administração pública;
- e) A implantação ou o aperfeiçoamento de programa de integridade, conforme normas e orientações dos órgãos de controle.

6.4 - A aplicação das sanções não exclui, em hipótese alguma, a obrigação de reparação integral do dano causado ao **CONTRATANTE**.

6.5 - As sanções de Advertência, Impedimento de licitar e contratar, e Declaração de inidoneidade para licitar ou contratar poderão ser aplicadas cumulativamente com a sanção de Multa.

6.6 - Se a multa aplicada e as indenizações cabíveis forem superiores ao valor de pagamento eventualmente devido pelo **CONTRATANTE** à **CONTRATADA**, além da perda desse valor, a diferença será descontada da garantia prestada ou será cobrada judicialmente.

6.7 - A recusa injustificada da adjudicatária em assinar o contrato, aceitar ou retirar o instrumento equivalente, dentro do prazo estabelecido pelo **CONTRATANTE**, caracteriza o descumprimento total das obrigações assumidas, sujeitando-a as penalidades legalmente estabelecidas.

6.8 - Atrasar injustificadamente a entrega do objeto licitado, após o prazo preestabelecido neste Termo de Referência, sujeitará a **CONTRATADA** à multa, na forma estabelecida a seguir:

- a) 0,3% (três décimos por cento) por dia de atraso, até o máximo de 15 (quinze) dias; e
- b) 2% (dois por cento) a partir do 16º (décimo sexto) dia, até o 30º (trigésimo) dia de atraso, configurando-se após esse prazo a inexecução do contrato.

6.9 - As multas a que se refere o item acima incidem sobre o valor contratado e serão descontadas dos pagamentos eventualmente devidos pela Secretaria Municipal de Finanças ou quando for o caso, cobradas judicialmente.

6.10 - Pela inexecução total ou parcial do contrato o **CONTRATANTE**, poderá aplicar as seguintes sanções:

- a) Advertência;



Prefeitura de Mogi das Cruzes

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 235/2025 - FLS. 29

6.11 - Multa por atraso a cada 30 dias após o pra o previsto na alínea “b”, do subitem 6.2, no percentual de 5% (cinco por cento), calculada sobre o valor do contrato, caso não sejam cumpridas fielmente as condições pactuadas;

6.12 - Suspensão temporária de participação em licitação e impedimento de contratar com o **CONTRATANTE** por período não superior a cinco (5) anos;

6.13 - Declaração de inidoneidade para licitar ou contratar com a Administração Pública por período não superior a cinco (5) anos.

Parágrafo Único: a aplicação da sanção prevista na alínea “b”, não prejudica a incidência cumulativa das penalidades das alíneas “a”, “c” e “d”, principalmente, sem prejuízo de outras hipóteses, em caso de reincidência de atraso na entrega do serviço licitado ou caso haja cumulação de inadimplemento de eventuais cotas mensais, expressamente prevista, facultada a defesa prévia do interessado, no prazo de dez (10) dias úteis.

6.14 - Em qualquer hipótese de aplicação de sanções será assegurado à **CONTRATADA** o contraditório e ampla defesa.

CLÁUSULA SÉTIMA – DAS OBRIGAÇÕES:

7.1 - OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA:

7.1.1 - A **CONTRATADA** deverá receber informações e esclarecimentos necessários ao cumprimento das condições estabelecidas na Ata;

7.1.2 - A **CONTRATADA** receberá o atesto pelo recebimento do objeto contratado após verificação das especificações;

7.1.3 - A **CONTRATADA** receberá formalmente a notificação de ocorrência de irregularidades que a fiscalização identificar na execução do registro de preços, até para que a **CONTRATADA** possa proceder às correções cabíveis;

7.1.4 - A **CONTRATADA** receberá o pagamento nas condições estabelecidas neste instrumento;

7.1.5 - A **CONTRATADA** cumprirá fielmente as obrigações assumidas, conforme as especificações no Edital, no Termo de Referência e na proposta de preços apresentada pela **CONTRATADA**, utilizando-se de todos os recursos produtos e humanos necessários para entregar os produtos licitados no prazo, em local e horário indicados;

7.1.6 - A **CONTRATADA** arcará com todas as despesas, diretas ou indiretas, decorrentes do cumprimento das obrigações assumidas, responsabilizando-se pelos danos causados diretamente ao **CONTRATANTE** ou a terceiros, decorrentes de sua culpa ou dolo, por



Prefeitura de Mogi das Cruzes

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 235/2025 - FLS. 30

ocasião da entrega dos objetos licitados no local indicado, incluindo os possíveis danos causados por transportadoras, sem qualquer ônus ao **CONTRATANTE**, ressarcir os eventuais prejuízos causados ao **CONTRATANTE** e/ou terceiros, provocados por irregularidades cometidas na execução das obrigações assumidas;

7.1.7 - A **CONTRATADA** prestará todos os esclarecimentos que forem solicitados pelo **CONTRATANTE**, credenciando junto ao **CONTRATANTE** um representante para prestar os devidos esclarecimentos e atender as reclamações que porventura surgirem durante a execução do objeto;

7.1.8 - A **CONTRATADA** comunicará ao **CONTRATANTE** por escrito quando por problemas técnicos os prazos citados no contrato não puderem ser cumpridos, cabendo ao **CONTRATANTE** aceitar ou rejeitar as justificativas;

7.1.9 - No que for pertinente, a **CONTRATADA** deverá se ater as disposições da Lei Federal 13.709/18 - LGPD - quanto a proteção dos dados tanto do **CONTRATANTE** quanto dos beneficiários.

7.1.10 - A **CONTRATADA** compromete-se a manter, durante toda a execução da Ata de Registro de Preços, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação que sejam compatíveis com as obrigações a serem assumidas.

7.2 - OBRIGAÇÕES DO CONTRATANTE:

7.2.1 - Receber o serviço no prazo e condições estabelecidas neste Termo de Referência;

7.2.2 - Verificar minuciosamente, no prazo fixado, a conformidade dos serviços prestados provisoriamente com as especificações constantes da proposta, para fins de aceitação e recebimento definitivo;

7.2.3 - Comunicar à **CONTRATADA**, por escrito, sobre imperfeições, falhas ou irregularidades verificadas no objeto fornecido, para que seja substituído, reparado ou corrigido;

7.2.4 - Acompanhar e fiscalizar o cumprimento das obrigações da **CONTRATADA**, através de comissão/servidor especialmente designado;

7.2.5 - Efetuar o pagamento à **CONTRATADA** no valor correspondente ao fornecimento do objeto, no prazo e forma estabelecidos no Edital e seus anexos;

7.2.6 - O **CONTRATANTE** não responderá por quaisquer compromissos assumidos pela **CONTRATADA** com terceiros, ainda que vinculados à execução da presente Ata de Registro de Preços, bem como por qualquer dano causado a terceiros em decorrência de ato da **CONTRATADA**, de seus empregados, prepostos ou subordinados.

CLÁUSULA OITAVA - DAS ATRIBUIÇÕES DO GESTOR:





Prefeitura de Mogi das Cruzes

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 235/2025 - FLS. 31

8.1 - A contratação será acompanhada e fiscalizada por servidor designado para tal pelo **CONTRATANTE**;

8.2 - A Fiscalização poderá rejeitar, no todo ou em parte, os fornecimentos realizados, se em desacordo com o Termo de Referência;

8.3 - Nos termos da Lei nº 14.133/2021, caberá:

8.3.1 - Anotar em registro próprio todas as ocorrências relacionadas à execução da ata ou contrato decorrente, determinando o que for necessário para a regularização das faltas ou dos defeitos observados;

8.3.2 - Receber e atestar a nota fiscal/fatura referente à aquisição dos equipamentos, encaminhando-a ao setor responsável para pagamento;

8.3.3 - Emitir pareceres (ou documentos equivalentes) em todos os atos relativos à execução dos fornecimentos, em especial no tocante à eventual aplicação de sanções;

8.4 - A fiscalização de que trata este item não exclui e nem reduz a responsabilidade da **CONTRATADA**, inclusive perante terceiros, por qualquer irregularidade, ainda que resultante de imperfeições técnicas ou vícios redibitórios, e, na ocorrência desta, não implica em corresponsabilidade do **CONTRATANTE** ou de seus agentes e prepostos;

8.5 - Os fornecimentos deverão ser executados fielmente pelas partes, de acordo com as cláusulas avençadas e as normas da Lei nº 14.133, de 2021, e cada parte responderá pelas consequências de sua inexecução total ou parcial (Lei nº 14.133/2021, art. 115, caput);

8.6 - A **CONTRATADA** será obrigada a reparar, corrigir, remover, reconstruir ou substituir, a suas expensas, no total ou em parte, o objeto da Ata de Registro de Preços em que se verificarem vícios, defeitos ou incorreções resultantes de sua execução ou de materiais nela empregados (Lei nº 14.133/2021, art. 119).

8.7 - A **CONTRATADA** será responsável pelos danos causados diretamente ao **CONTRATANTE** ou a terceiros em razão da execução da Ata de Registro de Preços, e não excluirá nem reduzirá essa responsabilidade a fiscalização ou o acompanhamento pelo **CONTRATANTE** (Lei nº 14.133/2021, art. 120);

8.8 - Somente a **CONTRATADA** será responsável pelos encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais e comerciais resultantes da execução da Ata de Registro de Preços (Lei nº 14.133/2021, art. 121, caput);





Prefeitura de Mogi das Cruzes

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 235/2025 - FLS. 32

8.9 - A inadimplência da **CONTRATADA** em relação aos encargos trabalhistas, fiscais e comerciais não transferirá ao **CONTRATANTE** a responsabilidade pelo seu pagamento e não poderá onerar o objeto da Ata de Registro de Preços (Lei nº 14.133/2021, art. 121, §1º);

8.10 - As comunicações entre o **CONTRATANTE** e a **CONTRATADA** devem ser realizadas por escrito sempre que o ato exigir tal formalidade, admitindo-se, excepcionalmente, o uso de mensagem eletrônica para esse fim;

8.11 - A atuação do Gestor da Ata deverá ser conforme os art. 20 a 21 do Decreto 22.449/2024 disponível no link: <https://leismunicipais.com.br/a/sp/m/mogi-das-cruzes/decreto/2024/2245/22449/decreto-n-22449-2024-proc-n-2555-2023-1doc>;

8.12 - A gestão da Ata de Registro de Preços ficará sob responsabilidade do servidor: **Guilherme Yamashita Pilz**, Auxiliar de Apoio Administrativo, RGF: 16.887, inscrito no CPF/MF sob nº 380.847.478-03.

CLÁUSULA NONA - DAS ATRIBUIÇÕES DO FISCAL

9.1 - A **CONTRATADA** ficará obrigada a executar os serviços indicados pela Secretaria Municipal de Cultura do **CONTRATANTE**, conforme consta na cláusula primeira, rigorosamente de acordo com as especificações, tendo como fiscal o servidor municipal: **Orlando Antônio Pagnani Filho**, Chefe de Divisão, RGF: 23.470, inscrito no CPF/MF sob nº 064.006.968-14;

9.2 - A atuação do Fiscal deverá ser exercida em conformidade com o disposto nos art. 22 a 23 do Decreto 22.449/2024 disponível no link: <https://leismunicipais.com.br/a/sp/m/mogi-das-cruzes/decreto/2024/2245/22449/decreto-n-22449-2024-proc-n-2555-2023-1doc>;

9.3 - Compete ao fiscal:

9.3.1 - Prestar apoio técnico e operacional ao gestor da Ata de Registro de Preços, subsidiando-o de informações pertinentes às suas competências;

9.3.2 - Emitir notificações para a correção de rotinas ou de qualquer inexatidão ou irregularidade constatada em desacordo com a execução da Ata de Registro de Preços, determinando prazo para a correção;

9.3.3 - Informar ao gestor do contato, em tempo hábil, a situação que demandar decisão ou adoção de medidas que ultrapassem sua competência, para que adote as medidas necessárias e saneadoras, se for o caso;

9.3.4 - Comunicar imediatamente ao gestor da Ata de Registro de Preços quaisquer ocorrências que possam inviabilizar a execução da Ata de Registro de Preços nas datas aprezadas;





Prefeitura de Mogi das Cruzes

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 235/2025 - FLS. 33

9.3.5 - Demais ações previstas no Decreto Municipal 22.449/24.

CLÁUSULA DÉCIMA - DA RESERVA DE CARGOS:

10.1 - A **CONTRATADA** deverá cumprir com a reserva de cargos prevista em lei, bem como em outras normas específicas, para pessoa com deficiência, para reabilitado da Previdência Social e para aprendiz, sob pena de cancelamento, sem prejuízo da aplicação das sanções previstas neste termo.

CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA - ANTICORRUPÇÃO:

11.1 - Para a execução deste contrato, nenhuma das partes poderá oferecer, dar ou se comprometer a dar a quem quer que seja, ou aceitar ou se comprometer a aceitar de quem quer que seja, tanto por conta própria quanto por intermédio de outrem, qualquer pagamento, doação, compensação, vantagens financeiras ou não financeiras ou benefícios de qualquer espécie que constituam prática ilegal ou de corrupção, seja de forma direta ou indireta quanto ao objeto deste contrato, ou de outra forma a ele não relacionada, devendo garantir, ainda, que seus prepostos e colaboradores ajam da mesma forma.

CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA - DISPOSIÇÕES FINAIS:

12.1 - O **CONTRATANTE** poderá, a qualquer tempo, cancelar o Registro de Preços, no interesse público, sem que caiba direito a indenização de qualquer espécie, em especial quando os preços se apresentarem superiores aos praticados no mercado, ou a **CONTRATADA**, quando mediante solicitação por escrito, comprovar estar impossibilitado de cumprir as exigências do presente instrumento, observadas as disposições legais pertinentes;

CLÁUSULA DÉCIMA TERCEIRA - DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA:

13.1 - As despesas decorrentes da presente contratação, objeto desta licitação, onerarão os recursos orçamentários e financeiros provenientes de Recursos Próprios, conforme segue:

Apoio a Cultura - 13.122.3002.2.028

Outros Serviços PJ – 3.3.90.39.00

Valorização da Cultura Local 13.392.3002.2.027

Outros Serviços PJ – 3.3.90.39.00

Promoção de Eventos Culturais 13.392.3002.2.128

Outros Serviços PJ – 3.3.90.39.00



Prefeitura de Mogi das Cruzes

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 235/2025 - FLS. 34

CLÁUSULA DÉCIMA QUARTA - FORO:

14.1 - As partes elegem o Foro da Comarca de Mogi das Cruzes - SP como seu domicílio legal, para qualquer procedimento decorrente do cumprimento desta Ata de Registro de Preços.

E, por estarem certos e ajustados, foi lavrado este instrumento em 1 (uma) via, digitada apenas no anverso, assinada a última folha e rubricadas as anteriores, ficando com o **CONTRATANTE**, tudo na presença das duas testemunhas abaixo, para que surta todos os efeitos legais (acesso público pelo site www.mogidascruzes.sp.gov.br). Lavrado e registrado, nesta data, na Secretaria de Governo e Transparência.

MUNICÍPIO DE MOGI DAS CRUZES, em 20 de agosto de 2025.

GUILHERME DELA PLATA
Secretário Municipal de Cultura

ALBERTO MAGNI:11653226846
3226846

Assinado digitalmente por ALBERTO MAGNI:11653226846
ND, C=BR, O=ICP-Brasil, OU=Video Conferencia, CN=402E0BD0-84B9-5188, OU=Secretaria da Prefeitura Federal do Brasil - RFB, OU=RFB e CPF AT, OU=(em branco), CN=ALBERTO MAGNI:11653226846
Razão: Eu sou o autor deste documento
Localização:
Data: 2025.08.20 13:07:42-0300'
Foxit PDF Reader Versão: 12.0.0

ALBERTO MAGNI
Magni & A.R Produções e Shows Ltda

TESTEMUNHAS:

Guilherme Yamashita Pilz
RG 46.637.193-7
CPF: 380.847.498-03

Daniela Domingues dos Anjos
CPF: 297.602.588-62
RG: 33.381.035-1

SEGOT/gc





Prefeitura de Mogi das Cruzes

**ANEXO LC-01 - TERMO DE CIÊNCIA E DE NOTIFICAÇÃO (CONTRATOS)
(REDAÇÃO DADA PELA RESOLUÇÃO Nº 11/2021)**

CONTRATANTE: Município de Mogi das Cruzes

CONTRATADA: Magni & A.R Produções e Shows Ltda

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº: 235/2025

OBJETO: Registro de preços para locação de equipamentos de sonorização, iluminação, estrutura e serviços para eventos.

Pelo presente TERMO, nós, abaixo identificados:

1. Estamos CIENTES de que:

- a. O ajuste acima referido, seus aditamentos, bem como o acompanhamento de sua execução contratual, estarão sujeitos a análise e julgamento pelo Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, cujo trâmite processual ocorrerá pelo sistema eletrônico;
- b. Poderemos ter acesso ao processo, tendo vista e extraíndo cópias das manifestações de interesse, Despachos e Decisões, mediante regular cadastramento no Sistema de Processo Eletrônico, em consonância com o estabelecido na Resolução nº 01/2011 do TCESP;
- c. Além de disponíveis no processo eletrônico, todos os Despachos e Decisões que vierem a ser tomados, relativamente ao aludido processo, serão publicados no Diário Oficial Eletrônico do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo (<https://doe.tce.sp.gov.br/>), em conformidade com o artigo 90 da Lei Complementar nº 709, de 14 de janeiro de 1993, iniciando-se, a partir de então, a contagem dos prazos processuais, conforme regras do Código de Processo Civil;
- d. As informações pessoais dos responsáveis pelo **CONTRATANTE** e interessados estão cadastradas no módulo eletrônico do “Cadastro Corporativo TCESP – CadTCESP”, nos termos previstos no Artigo 2º das Instruções nº01/2024, conforme “Declaração(ões) de Atualização Cadastral” anexa (s);
- e. É de exclusiva responsabilidade da **CONTRATADA** manter seus dados sempre atualizados.

2. Damo-nos por NOTIFICADOS para:

- a. O acompanhamento dos atos do processo até seu julgamento final e consequente publicação;
- b. Se for o caso e de nosso interesse, nos prazos e nas formas legais e regimentais, exercer o direito de defesa, interpor recursos e o que mais couber.

Mogi das Cruzes, 20 de agosto de 2025.





Prefeitura de Mogi das Cruzes

TERMO DE NOTIFICAÇÃO E CIÊNCIA - FLS. 2

AUTORIDADE MÁXIMA DO ÓRGÃO/ENTIDADE:

Nome: Mara Piccolonimi Bertaiolli

Cargo: Prefeita

CPF: 290.760.518-60

RESPONSÁVEIS PELA HOMOLOGAÇÃO DO CERTAME OU RATIFICAÇÃO DA DISPENSA/INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO:

Nome: Guilherme Ferreira Dela Plata

Cargo: Secretário Municipal de Cultura

CPF: 334.081.628-08

RESPONSÁVEIS QUE ASSINARAM O AJUSTE:

Pelo CONTRATANTE:

Nome: Guilherme Ferreira Dela Plata

Cargo: Secretário Municipal de Cultura

CPF: 334.081.628-08

Assinatura: _____

Pela CONTRATADA:

Nome: Alberto Magni

Cargo: Sócio Proprietário

CPF: 116.532.268-46

ALBERTO
MAGNI:11653226846

Assinado digitalmente por ALBERTO
MAGNI:11653226846
ND: C=BR, O=ICP-Brasil, OU=VideoConferencia, OU=0985377000195, OU=Secretaria da Receita Federal do Brasil - RFB, OU=RFB e CPF At, OU=(em branco), CN=ALBERTO MAGNI:11653226846
Razão: Eu sou o autor deste documento
Localização:
Data: 2025.09.20 12:36:13-03'00"
Foxit PDF Reader Versão: 12.0.0

Assinatura: _____

ORDENADOR DE DESPESAS DO CONTRATANTE:

Nome: Robson Senziali

Cargo: Secretário de Finanças

CPF: 917.123.278-87

Assinatura: _____





Prefeitura de Mogi das Cruzes

TERMO DE NOTIFICAÇÃO E CIÊNCIA - FLS. 3

GESTOR(ES) DO CONTRATO:

Nome: Guilherme Yamashita Pilz

Cargo: Auxiliar de Apoio Administrativo

CPF: 380.847.498-03

E-mail: guilherme.cultura@mogidascruzes.sp.gov.br

Assinatura: _____

DEMAIS RESPONSÁVEIS (*):

Tipo de ato sob sua responsabilidade: Fiscal

Nome: Orlando Antônio Pagnani Filho

Cargo: Chefe de Divisão

CPF: 064.006.968-14

E-mail: orlandopagnani@mogidascruzes.sp.gov.br

Assinatura: _____

(*) - O Termo de Ciência e de Notificação deve identificar as pessoas físicas que tenham concorrido para a prática do ato jurídico, na condição de ordenador da despesa; de partes contratantes; de responsáveis por ações de acompanhamento, monitoramento e avaliação; de responsáveis por processos licitatórios; de responsáveis por prestações de contas; de responsáveis com atribuições previstas em atos legais ou administrativos e de interessados relacionados a processos de competência deste Tribunal. Na hipótese de prestações de contas, caso o signatário do parecer conclusivo seja distinto daqueles já arrolados como subscritores do Termo de Ciência e de Notificação, será ele objeto de notificação específica.

Assinado por 5 pessoas: GUILHERME DELA PLATA, GUILHERME YAMASHITA PILZ, DANIELA DOMINGUES DOS ANJOS, ORLANDO ANTONIO PAGNANI FILHO e ROBSON SENZIALI
Para verificar a validade das assinaturas, acesse <https://mogidascruzes.1doc.com.br/verificacao/402E-0BD0-84B9-5188> e informe o código 402E-0BD0-84B9-5188





Prefeitura de Mogi das Cruzes

ANEXO LC-02 - DECLARAÇÃO DE DOCUMENTOS À DISPOSIÇÃO DO TCE-SP

CONTRATANTE: Município de Mogi das Cruzes

CNPJ N°: 46.523.270/0001-88

CONTRATADA: Magni & A.R Produções e Shows Ltda

CNPJ N°: 09.604.690/0001-62

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS N°: 235/2025

DATA DA ASSINATURA: 20/08/2025

VIGÊNCIA: 12 meses

OBJETO: Registro de preços para locação de equipamentos de sonorização, iluminação, estrutura e serviços para eventos.

VALOR (R\$): R\$ 3.928.000,00

Declaro(amos), na qualidade de responsável(is) pela entidade supra epigrafada, sob as penas da Lei, que os demais documentos originais, atinentes à correspondente licitação, encontram-se no respectivo processo administrativo arquivado na origem à disposição do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, e serão remetidos quando requisitados.

Em se tratando de obras/serviços de engenharia:

Declaro(amos), na qualidade de responsável(is) pela entidade supra epigrafada, sob as penas da Lei, que os demais documentos originais, atinentes à correspondente licitação, em especial, os a seguir relacionados, encontram-se no respectivo processo administrativo arquivado na origem à disposição do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, e serão remetidos quando requisitados:

- a. Memorial descritivo dos trabalhos e respectivo cronograma físico-financeiro;
- b. Orçamento detalhado em planilhas que expressem a composição de todos os seus custos unitários;
- c. Previsão de recursos orçamentários que assegurem o pagamento das obrigações decorrentes de obras ou serviços a serem executados no exercício financeiro em curso, de acordo com o respectivo cronograma;
- d. Comprovação no Plano Plurianual de que o produto das obras ou serviços foi contemplado em suas metas;
- e. As plantas e projetos de engenharia e arquitetura.

MUNICÍPIO DE MOGI DAS CRUZES, 20 de agosto de 2025.

GUILHERME FERREIRA DELA PLATA
Secretário Municipal de Cultura





VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 402E-0BD0-84B9-5188

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ **GUILHERME DELA PLATA** (CPF 334.XXX.XXX-08) em 20/08/2025 15:25:01 GMT-03:00
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

- ✓ **GUILHERME YAMASHITA PILZ** (CPF 380.XXX.XXX-03) em 20/08/2025 15:36:28 GMT-03:00
Papel: Gestor
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

- ✓ **DANIELA DOMINGUES DOS ANJOS** (CPF 297.XXX.XXX-62) em 20/08/2025 15:50:06 GMT-03:00
Papel: Testemunha
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

- ✓ **ORLANDO ANTONIO PAGNANI FILHO** (CPF 064.XXX.XXX-14) em 22/08/2025 14:32:13 GMT-03:00
Papel: Fiscal
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

- ✓ **ROBSON SENZIALI** (CPF 917.XXX.XXX-87) em 25/08/2025 15:29:16 GMT-03:00
Papel: Ordenador da despesa
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://mogidascruzes.1doc.com.br/verificacao/402E-0BD0-84B9-5188>



TRIBUNAL DE CONTAS DO ESTADO DE SÃO PAULO

Declaração de Atualização Cadastral

Eu, **GUILHERME FERREIRA DELA PLATA**, CPF **334.081.628-08**, atesto que na data de **05/08/2025** às **14:49:36** minhas informações pessoais perante este Tribunal encontram-se atualizadas no sistema Cadastro TCESP, constando os seguintes dados:

- Nome Completo;
- CPF;
- RG;
- Data de Nascimento;
- E-mail institucional;
- E-mail pessoal;
- Telefone Celular
- Endereço Residencial.

Atesto também que o endereço de e-mail **CONTATO@DELAPLATA.COM.BR**, indicado como endereço principal no Cadastro TCESP, é o endereço de contato com o Tribunal, e que é minha responsabilidade mantê-lo atualizado no caso de qualquer alteração.

Código de autenticidade dos dados prestados no Cadastro TCESP:

E05460D907E6C1CEDD8C1FE48B6044BB20295E5D259ACC0A61CB457C79

Esta declaração foi certificada e sua autenticidade é garantida pela chave

c497cc23-efeb-4c1d-b820-90cb26944243

Para conferência, acesse <https://www4.tce.sp.gov.br/verificacao-documentos> e insira a chave acima, ou acesse pelo QR Code apresentado ao lado.





TRIBUNAL DE CONTAS DO ESTADO DE SÃO PAULO

Declaração de Atualização Cadastral

Eu, **ROBSON SENZIALI**, CPF **917.123.278-87**, atesto que na data de **09/04/2025** às **11:10:01** minhas informações pessoais perante este Tribunal encontram-se atualizadas no sistema Cadastro TCESP, constando os seguintes dados:

- Nome Completo;
- CPF;
- RG;
- Data de Nascimento;
- E-mail institucional;
- E-mail pessoal;
- Telefone Celular
- Endereço Residencial.

Atesto também que o endereço de e-mail **senziali@ig.com.br**, indicado como endereço principal no Cadastro TCESP, é o endereço de contato com o Tribunal, e que é minha responsabilidade mantê-lo atualizado no caso de qualquer alteração.

Código de autenticidade dos dados prestados no Cadastro TCESP:

DEE7AF5C26CB8E6C1A4F6EBC181E7CC977ECC600D43C400AFEF414DFE2E

Esta declaração foi certificada e sua autenticidade é garantida pela chave

bbeb2897-ce81-43df-bb73-3e2bd49cf409

Para conferência, acesse <https://www4.tce.sp.gov.br/verificacao-documentos>
e insira a chave acima, ou acesse pelo QR Code apresentado ao lado.





TRIBUNAL DE CONTAS DO ESTADO DE SÃO PAULO

Declaração de Atualização Cadastral

Eu, **GUILHERME YAMASHITA PILZ**, CPF **380.847.498-03**, atesto que na data de **08/05/2025** às **07:12:40** minhas informações pessoais perante este Tribunal encontram-se atualizadas no sistema Cadastro TCESP, constando os seguintes dados:

- Nome Completo;
- CPF;
- RG;
- Data de Nascimento;
- E-mail institucional;
- E-mail pessoal;
- Telefone Celular
- Endereço Residencial.

Atesto também que o endereço de e-mail **guilherme.cultura@mogidascruzes.sp.gov.br**, indicado como endereço principal no Cadastro TCESP, é o endereço de contato com o Tribunal, e que é minha responsabilidade mantê-lo atualizado no caso de qualquer alteração.

Código de autenticidade dos dados prestados no Cadastro TCESP:

4EF263631F755A06E98DB3586E5396C14BB56C2A765302619FE500E81E6

Esta declaração foi certificada e sua autenticidade é garantida pela chave

019b8c12-b949-4330-86c6-55262f6243a5

Para conferência, acesse <https://www4.tce.sp.gov.br/verificacao-documentos> e insira a chave acima, ou acesse pelo QR Code apresentado ao lado.

