



-0 033

2

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR - ETP

Prefeitura Municipal de Juquiá

Secretaria Municipal de Turismo, Esporte e Cultura

1- INTRODUÇÃO

1.1. O presente documento caracteriza a primeira etapa da fase de planejamento e apresenta os devidos estudos para a contratação de solução que atenderá a necessidade abaixo especificada.

1.2. O objetivo principal é estudar detalhadamente a necessidade e identificar a melhor solução para supri-la, em observância às normas vigentes e aos princípios que regem a Administração Pública.

2- DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO

2.1. A contratação pretende solucionar os seguintes problemas:

2.1.1. Trata-se de estudo técnico preliminar para atender a necessidade de contratação de banda musical (profissional do setor artístico), por meio de empresário exclusivo para o tradicional evento denominado Show da Virada (Réveillon), que ocorrerá na data de 31 de dezembro do ano de 2025, no Centro de Eventos Ismael Jaze, s/n, bairro Centro, neste município de Juquiá - SP, CEP: 11800-000.

2.1.2. A contratação antecipada é necessária para garantir a disponibilidade do artista na data do evento.

3- ALINHAMENTO ENTRE A CONTRATAÇÃO E O PLANEJAMENTO

3.1. Embora não seja obrigatória a elaboração do Plano Anual de Contratação - PAC, nos termos do que dispõe o artigo 12, inciso VII da Lei nº 14.133/21, o objeto da pretensa contratação encontra

respaldo orçamentário, pois se trata de evento previsto no calendário cultural de Juquiá, instituído pela Lei Municipal nº 524/2012, Anexo I.

4- REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

4.1. Para o problema indicado acima ser solucionado, entende-se necessário que a contratação apresente os seguintes requisitos:

4.2. Requisitos Gerais:

4.2.1. Experiência comprovada na realização de eventos, culturais e sociais;

4.2.2. Disponibilidade para atender a eventos programados;

4.2.3. Qualidade no atendimento e na prestação dos serviços ofertados.

4.3. Requisitos Legais:

4.3.1. O prazo de vigência será de **90 (noventa) dias** e a execução da prestação de serviços ocorrerá na data certa de 31/12/2025, **prorrogável por igual período**;

4.3.2. Considerando tratar-se de profissional do setor artístico, conforme previsão do Art. 74, inciso II, da Lei 14.133/2021, será exigida carta ou outro documento que ateste a exclusividade permanente e contínua de representação, no País ou em Estado específico, do empresário exclusivo;

4.3.3. Considerando a finalidade da contratação, será solicitada Proposta Comercial ou Carta Proposta;

4.3.4. Conformidade com a Legislação Municipal, Estadual e Federal no que se referem às contratações pela Administração Pública, será solicitada Declaração de não empregar menor de idade, salvo na condição de menor aprendiz e declaração de inexistência de fato impeditivo.

4.3.5. Em conformidade com a Legislação Municipal e Federal, será exigida habilitação jurídica para formalização da contratação, conforme constará no Termo de Referência.

4.4. Requisitos de Sustentabilidade:

4.4.1. Utilização de recursos materiais recicláveis ou biodegradáveis sempre que possível;

4.4.2. A Contratação deverá adotar práticas de desenvolvimento sustentável conforme o Guia Nacional de Contratações Sustentáveis acessado em (<https://www.gov.br/agu/pt-br/composicao/cgu/cgu/guias/guia-nacional-de-contratacoes-sustentaveis-2024.pdf>), disponibilizado pela AGU (Advocacia Geral da União), quanto ao atendimento às normativas de segurança, acessibilidade e eficiência.

4.5. Requisitos de Contratação:

4.5.1. São requisitos da contratação: apresentação musical com duração de no mínimo uma hora e quarenta e cinco minutos; instrumentos musicais necessários para realização do show; vocalistas; instrumentalistas; hospedagem; alimentação e logística/transporte.

5- ESTIMATIVAS DAS QUANTIDADES A SEREM CONTRATADAS

5.1. Entende-se necessária a contratação dos seguintes itens e quantitativos:

ITEM	ESPECIFICAÇÃO	UNID. DE MEDIDA	QUANTIDADE	VALOR
1	SHOW MUSICAL - ARTISTA PATRICK & PAGIEL	DIÁRIA	01	R\$ 22.000,00

5.2. As unidades e especificações de itens presentes na tabela são justificadas com base nos seguintes critérios:

5.2.1. Quantidade de shows musicais, com duração de uma hora e quarenta e cinco minutos no mínimo, para data específica de 31/12/2025.

6- LEVANTAMENTO DE MERCADO

6.1. Analisando o mercado, entendem-se viáveis as seguintes alternativas, abaixo indicadas com os seus prós e contras:

6.1.1. O levantamento de mercado, por se tratar de inexigibilidade, é feito por meio de análise de contratações com objeto da mesma natureza firmada pelo artista, com outros Municípios no período de até 1 (um) ano anterior à data da contratação pela Administração Pública, ou por outro meio idôneo, com vistas garantir que os valores praticados não estão acima do habitual.

6.1.2. No presente caso foram analisadas as seguintes contratações:

- a) Nota Fiscal nº 33 - Município de Juquiá/SP - Valor R\$ 24.450,00;
- b) Nota Fiscal nº 35 - Município de Juquiá/SP - Valor R\$ 20.000,00;
- c) Nota Fiscal nº 30 - Município de Sete Barras/SP - Valor R\$ 25.400,00.

6.1.3. No que tange as contratações por inexigibilidade segundo a Lei 14.133/2021, quando não for possível estimar o valor do objeto na forma estabelecida nos §§1º, 2º e 3º do art. 23, o contratado deverá comprovar previamente que os preços estão em conformidade com os praticados em contratações semelhantes de objetos da mesma natureza, através da apresentação de notas fiscais emitidas para outros contratantes no período de até 1 (um) ano anterior à data da contratação pela Administração, ou por outro meio idôneo.

6.1.4. Com base nas informações apresentadas o valor médio de contratação referente ao artista musical PATRICK & PAGIEL é de R\$ 23.283,33 (vinte e três mil duzentos e oitenta e três reais e trinta e três centavos), nesse sentido, podemos considerar que o valor apresentado é compatível com os preços praticados no mercado tendo em vista que o coeficiente de variação é considerado baixo quando apresentar percentual igual ou inferior a 25%.

7- ESTIMATIVA DE VALORES

7.1. Estimam-se com base nos preços unitários, memórias de cálculo e dos documentos que lhe dão suporte, que o valor da contratação é de **R\$ 22.000,00 (vinte e dois mil reais)**.

8- DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

8.1. Diante das alternativas apresentadas pelo mercado, sopesando-se os prós e contras de cada uma delas, entende-se que a melhor solução para a satisfação do interesse público planejar as etapas desde a concepção até a realização final do evento, bem como o pós-evento. Com base na análise de mercado e considerando o artigo 18 da Lei 14.133/2021, que orienta sobre a fase preparatória do processo licitatório caracterizada pelo planejamento, a solução contemplará:

- a) Compreensão dos objetivos específicos do evento, o cumprimento do calendário estabelecido pelo município, portanto, entende-se como solução para essa etapa;
- b) Planejamento do Roteiro Musical, com vistas à utilização de músicas devidamente autorais, por meio de apresentação “ao vivo”;
- c) Logística que engloba a montagem e desmontagem de instrumentos, transporte, segurança e demais serviços que se façam necessários, por conta do artista, tendo em vista que os valores para realização desses serviços encontram-se inclusos no valor da contratação;
- d) Atendimento às normativas de segurança, acessibilidade e eficiência;
- e) No caso da impossibilidade da realização da apresentação musical na data prevista, por motivo de caso fortuito e de força maior, desde que devidamente comprovado, caberá o ressarcimento à Administração Pública, sem a incidência de multa;
- f) Em caso de descumprimento do contrato sem motivação ou aviso prévio, caberão as sanções previstas no contrato, bem como as demais medidas administrativas e judiciais cabíveis;
- g) Adoção de práticas sustentáveis, incluindo possíveis impactos ambientais e medidas mitigadoras, em alinhamento com o Guia Nacional de Contratações Sustentáveis disponibilizado pela AGU (Advocacia Geral da União).

8.2. A solução foi escolhida após extenso estudo de mercado, considerando a eficiência de métodos, a qualidade dos serviços ofertados e as experiências passadas de sucesso. Igualmente, levou-se em

consideração a relação custo-benefício e o compromisso com princípios de sustentabilidade, eficiência, eficácia e proporcionalidade em conformidade com o artigo 5º da Lei nº 14.133/2021, de modo a gerar o resultado mais vantajoso para a Administração Pública, em alinhamento com os objetivos estabelecidos no artigo 11º do mesmo diploma legal.

9- JUSTIFICATIVA PARA O PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO

9.1. O objeto não poderá ser parcelado em razão da natureza do serviço.

10- RESULTADOS PRETENDIDOS

10.1. Pretende-se, com a contratação, obter para o evento Show da Virada (Réveillon), busca alcançar os seguintes resultados:

- a) Fortalecimento da economia do município, já que o aumento de visitantes à cidade aumenta e conseqüentemente, a movimentação do mercado local;
- b) Manter a tradição cultural;
- c) Entretenimento e lazer à população juquiaense e da região circunvizinha, contribuindo com o atendimento ao interesse público.

11- PROVIDÊNCIAS PREVIAMENTE ADOTADAS

11.1. Previamente à celebração do contrato, será necessário:

- a) A organização de local para o evento, como locação de palco, iluminação, montagem de som ou estrutura para receber a aparelhagem de som do artista e camarim com pontos de descanso e alimentação.

12- CONTRATAÇÕES CORRELATAS E/OU INTERDEPENDENTES

12.1. Processo nº 26/2025, Inexigibilidade nº 04/2025 e Processo nº 98, Inexigibilidade nº 15/2025.

13- POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS E TRATAMENTOS

13.1. A contratação possivelmente gerará os seguintes impactos ambientais, com as respectivas medidas mitigadoras:

13.1.1. De forma geral, exige-se da contratada, no exercício de seus misteres, responsabilidade social e ambiental, porém, para os **possíveis impactos ambientais** gerados, deverão adotar a **medida mitigadora**: privilegiar a adoção de práticas que favoreçam a inclusão social e, de práticas que combatam o desperdício de recursos naturais e evitem danos ao meio ambiente.

14- POSICIONAMENTO CONCLUSIVO

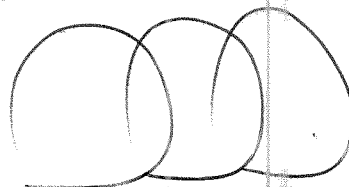
14.1. Conclui-se, com base nos elementos colhidos durante o estudo técnico preliminar, que a contratação é adequada para atendimento da necessidade a que se destina.

15- ANEXOS

15.1. São anexos do presente ETP os seguintes documentos:

- a) Notas Fiscais;
- b) Proposta Comercial;
- c) Carta de Exclusividade.

16- RESPONSÁVEL PELA ELABORAÇÃO DO ETP



GIOVANI ARCANJO DOS SANTOS VIEIRA
Secretário de Turismo, Esporte e Cultura

Juquiá, 05 de dezembro de 2025