



SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR – Nº 012/2024 – SECULT

I – NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO

A Secult tem como proposta de política pública o desenvolvimento de seis eixos básicos, entre eles está o eixo de formação. As atividades de formação em diversas linguagens artísticas, são oferecidas gratuitamente à população. E para proporcionar a excelência na realização das atividades, também são oferecidos gratuitamente todos os materiais, vestimenta ou equipamentos necessários.

A atividade de formação em artes estimula a sensibilidade, a criatividade e o senso estético do indivíduo, elevando seu potencial cognitivo e ampliando sua percepção de mundo, o que gera transformação, desenvolvimento social e cultural no ser humano e consequentemente na sociedade.

Dentre as atividades de formação, é realizada a Oficina de Formação em Ballet que trabalha fundamentalmente a postura e a consciência corporal, desenvolvendo na criança e no jovem habilidades motoras e cognitivas. A associação entre movimentos físicos e música desenvolvem o ritmo, contribuindo para desenvolver a memória e a consciência sensorial.

O Ballet tem como conteúdo didático pedagógico exercícios práticos de postura, alongamento, coordenação motora, equilíbrio, musicalidade, memorização, concentração, rotação externa dos membros inferiores, movimentos circulares dos membros superiores, disciplina, leveza, harmonia, simetria e consciência: corporal, espacial e de tempo.

O uso do uniforme correto no Ballet colabora para que os movimentos sejam melhor executados e permite que o professor visualize o corpo do aluno possibilitando a correção da postura e das linhas corporais de forma a estimular o desenvolvimento do aluno.

O Uniforme de Ballet em sua mais simples composição é formado por:

- Collant - deve ser justo, elástico e confortável dando amplitude aos movimentos e facilitando a execução dos exercícios e da dança.
- Meia calça - deve ser justa, elástica e confortável. Essa peça é fundamental para manter o corpo aquecido para proteger de lesões, proteger contra o atrito no chão e na barra durante os exercícios, facilitar os movimentos e possibilitar a melhor visualização dos músculos dos membros inferiores.
- Sapatilha de meia ponta - deve ser justa, maleável e confortável. Essa peça do uniforme é importante para proteger os pés no atrito direto com o chão, facilitar o deslizamento dos pés e evitar quedas por derrapagem.
- Saia - deve ser maleável e confortável. Essa peça dá fluidez ao movimento e ajuda a visualizar melhor os movimentos dos membros inferiores.

A aquisição de uniforme de Ballet é de extrema importância para a realização com excelência da Oficina de Formação de Ballet.



SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO

ÁREA REQUISITANTE

Secretaria de Cultura e Turismo

RESPONSÁVEL PELA ELABORAÇÃO

Kelly Perez de Carvalho

II - ALINHAMENTO ENTRE A CONTRATAÇÃO E O PLANEJAMENTO

Esta contratação esta prevista no Plano Anual de Contratações de 2024 publicada no dia 16 de maio de 2024 no Portal Nacional de Contratações Públicas, sob o código do item 61.

III- REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

Os uniformes solicitados deverão ser novos e entregues em embalagem, lacrada, devidamente identificada com o tamanho material. Deverão estar em perfeito estado, sem sinais de violação, bem como sem nenhuma avaria (rasgos, sujeira, dentre outras), em embalagens com o menor volume possível, de forma a garantir-lhe a máxima proteção a fim de que não se danifiquem durante o transporte.

A entrega deverá ser realizada por conta da empresa vencedora, em cumprimento as condições estabelecidas no edital, que deverá garantir a descarga e entrega no local indicado, sem riscos ou prejuízo aos produtos. Os uniformes deverão ser entregues no seguinte endereço:

- Almoxarifado Central: Rua Júlio Lopes n.º 200, Centro, no município de Votorantim/SP

TABELA 01 –Uniforme de Ballet (detalhamento das peças)

COLLANT FEMININO PARA BALLE, COR ROSA, MANGA REGATA, DECOTE REDONDO, TECIDO HELANCA, NÃO TRANSPARENTE, DIVERSOS TAMANHOS

MEIA-CALÇA, COR ROSA OPACA, COM PÉ, TECIDO POLIAMIDA E LYCRA, FIO 40, DIVERSOS TAMANHOS

SAPATILHA EM LONA, MEIA PONTA, SOLA DIVIDIDA, CORDÃO ELÁSTICO NA PARTE FRONTAL, FORRADA, SOBREPALMILHA DE ALGODÃO, COR ROSA, DIVERSOS TAMANHOS

SAIA PARA BALLE, COR ROSA, MODELO DE TRANSPASSAR, TECIDO HELANCA LIGHT, DIVERSOS TAMANHOS



SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO

IV – ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES

As quantidades a serem contratadas foram baseadas na quantidades de alunos da Oficina de formação em Ballet de 2024. São necessários os seguintes itens abaixo:

ITEM	DESCRIÇÃO	QUANTITATIVO
01	Collant feminino para ballet (conforme tabela 01) Tamanho 48	2
02	Collant feminino para ballet (conforme tabela 01) Tamanho 46	2
03	Collant feminino para ballet (conforme tabela 01) Tamanho 44	6
04	Collant feminino para ballet (conforme tabela 01) Tamanho 42	6
05	Collant feminino para ballet (conforme tabela 01) Tamanho 40	10
06	Collant feminino para ballet (conforme tabela 01) Tamanho 38	14
07	Collant feminino para ballet (conforme tabela 01) Tamanho 12	16
08	Collant feminino para ballet (conforme tabela 01) Tamanho 10	12
09	Collant feminino para ballet (conforme tabela 01) Tamanho 8	10
10	Meia-calça, cor rosa opaca (conforme tabela 01) Tamanho 44	3
11	Meia-calça, cor rosa opaca (conforme tabela 01) Tamanho 42	2
12	Meia-calça, cor rosa opaca (conforme tabela 01) Tamanho 40	3
13	Meia-calça, cor rosa opaca (conforme tabela 01) Tamanho 38	3
14	Meia-calça, cor rosa opaca (conforme tabela 01) Tamanho 36	2
15	Meia-calça, cor rosa opaca (conforme tabela 01) Tamanho GG infantil (12)	22
16	Meia-calça, cor rosa opaca (conforme tabela 01) Tamanho G infantil (10)	29
17	Meia-calça, cor rosa opaca (conforme tabela 01) Tamanho M infantil (6)	27
18	Sapatilha em lona, meia ponta (conforme tabela 01) Tamanho 42	2
19	Sapatilha em lona, meia ponta (conforme tabela 01) Tamanho 41	1
20	Sapatilha em lona, meia ponta (conforme tabela 01) Tamanho 40	1
21	Sapatilha em lona, meia ponta (conforme tabela 01) Tamanho 39	3
22	Sapatilha em lona, meia ponta (conforme tabela 01) Tamanho 38	8
23	Sapatilha em lona, meia ponta (conforme tabela 01) Tamanho 37	9
24	Sapatilha em lona, meia ponta (conforme tabela 01) Tamanho 36	7
25	Sapatilha em lona, meia ponta (conforme tabela 01) Tamanho 35	3
26	Sapatilha em lona, meia ponta (conforme tabela 01) Tamanho 34	8
27	Sapatilha em lona, meia ponta (conforme tabela 01) Tamanho 33	9
28	Sapatilha em lona, meia ponta (conforme tabela 01) Tamanho 32	5
29	Sapatilha em lona, meia ponta (conforme tabela 01) Tamanho 31	10
30	Sapatilha em lona, meia ponta (conforme tabela 01) Tamanho 30	8
31	Sapatilha em lona, meia ponta (conforme tabela 01) Tamanho 29	7
32	Sapatilha em lona, meia ponta (conforme tabela 01) Tamanho 28	2
33	Saia para ballet, cor rosa (conforme tabela 01) Tamanho G Adulto	4



SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO

34	Saia para ballet, cor rosa (conforme tabela 01) Tamanho M Adulto	2
35	Saia para ballet, cor rosa (conforme tabela 01) Tamanho P Adulto	7
36	Saia para ballet, cor rosa (conforme tabela 01) Tamanho G Infantil	11
37	Saia para ballet, cor rosa (conforme tabela 01) Tamanho M Infantil	39
38	Saia para ballet, cor rosa (conforme tabela 01) Tamanho P Infantil	3

V– LEVANTAMENTO DE MERCADO

Solução 1 – Confeção dos uniformes pela Secult.

Essa solução envolve a aquisição de maquinário para costura (máquinas industriais como: overloc, reta, galoneira e máquina para a confecção de meia calça e sapatilha), materiais (tecidos, linhas e elástico), contratação de mão de obra (costureira e modelista), local adequado para a confecção dos materiais), local adequado para o armazenamento do maquinário. A Secult não dispõe de maquinário, materiais, mão de obra para a confecção e manutenção das máquinas e local adequado para a confecção e armazenamento das máquinas. Essa solução se torna inviável, pois essa é uma compra pontual, ou seja, irá atender uma necessidade momentânea.

Solução 2 – Aquisição dos uniformes de fornecedor

Essa se mostra a opção mais vantajosa, uma vez que essa administração não possui mão de obra, maquinário, local e material para a confecção das peças. A existência de várias empresas no ramo de mercado, assim como a prática comum da atividade, caracteriza que se trata de um item comum que não possui restrição no mercado. A aquisição de uniforme de Ballet é uma prática comum e existe um padrão dos itens que compõe o vestuário.

VI – ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

Para estabelecer a estimativa do valor da contratação foi realizada uma pesquisa nas seguintes fontes:

- cotação com no mínimo 3 fornecedores.
- última contratação realizada pela Secretaria de Cultura e Turismo no ano de 2023 com correção de valor pelo índice IPC-SP (FIPE).

Foi realizado também a pesquisa nos sites: Portal Nacional de Contratações, Cotação Zenite e na base nacional de notas fiscais eletrônicas entretanto não foram utilizadas essas cotações devido as diferenças de especificações dos itens, quantidades e tamanhos.

O Relatório de Pesquisa de Preço segue anexo. Com base na pesquisa, e análise verificou-se que o valor estimado da contratação para desse ETP é:



SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO

Item	Descrição	Valor médio unitário	Quantidade	Valor médio total
1	Collant feminino para ballet Tamanho 48	60,98	2	R\$ 121,96
2	Collant feminino para ballet Tamanho 46	52,95	2	R\$ 105,91
3	Collant feminino para ballet Tamanho 44	51,95	6	R\$ 311,72
4	Collant feminino para ballet Tamanho 42	53,12	6	R\$ 318,74
5	Collant feminino para ballet Tamanho 40	46,44	10	R\$ 464,38
6	Collant feminino para ballet Tamanho 38	46,54	14	R\$ 651,56
7	Collant feminino para ballet Tamanho 12	44,73	16	R\$ 715,71
8	Collant feminino para ballet Tamanho 10	44,73	12	R\$ 536,78
9	Collant feminino para ballet Tamanho 8	43,93	10	R\$ 439,32
10	Meia-calça, cor rosa opaca Tamanho 44	39,34	3	R\$ 118,01
11	Meia-calça, cor rosa opaca Tamanho 42	39,34	2	R\$ 78,67
12	Meia-calça, cor rosa opaca Tamanho 40	38,31	3	R\$ 114,94
13	Meia-calça, cor rosa opaca Tamanho 38	38,31	3	R\$ 114,94
14	Meia-calça, cor rosa opaca Tamanho 36	38,31	2	R\$ 76,63
15	Meia-calça, cor rosa opaca Tamanho 12	28,88	22	R\$ 635,29
16	Meia-calça, cor rosa opaca Tamanho 10	28,21	29	R\$ 818,09
17	Meia-calça, cor rosa opaca Tamanho 06	26,79	27	R\$ 723,24
18	Sapatilha em lona, meia ponta Tamanho 42	38,74	2	R\$ 77,48
19	Sapatilha em lona, meia ponta Tamanho 41	38,74	1	R\$ 38,74
20	Sapatilha em lona, meia ponta Tamanho 40	38,74	1	R\$ 38,74



SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO

21	Sapatilha em lona, meia ponta Tamanho 39	38,74	3	R\$	116,22
22	Sapatilha em lona, meia ponta Tamanho 38	41,68	8	R\$	333,44
23	Sapatilha em lona, meia ponta Tamanho 37	40,23	9	R\$	362,11
24	Sapatilha em lona, meia ponta Tamanho 36	40,23	7	R\$	281,64
25	Sapatilha em lona, meia ponta Tamanho 35	40,23	3	R\$	120,70
26	Sapatilha em lona, meia ponta Tamanho 34	40,23	8	R\$	321,87
27	Sapatilha em lona, meia ponta Tamanho 33	40,23	9	R\$	362,11
28	Sapatilha em lona, meia ponta Tamanho 32	39,38	5	R\$	196,88
29	Sapatilha em lona, meia ponta Tamanho 31	39,38	10	R\$	393,76
30	Sapatilha em lona, meia ponta Tamanho 30	39,38	8	R\$	315,01
31	Sapatilha em lona, meia ponta Tamanho 29	39,38	7	R\$	275,63
32	Sapatilha em lona, meia ponta Tamanho 28	39,38	2	R\$	78,75
33	Saia para ballet, cor rosa Tamanho G Adulto	39,49	4	R\$	157,98
34	Saia para ballet, cor rosa Tamanho M Adulto	39,49	2	R\$	78,99
35	Saia para ballet, cor rosa Tamanho P Adulto	39,49	7	R\$	276,46
36	Saia para ballet, cor rosa Tamanho G Infantil	36,72	11	R\$	403,94
37	Saia para ballet, cor rosa Tamanho M Infantil	36,72	39	R\$	1.432,16
38	Saia para ballet, cor rosa Tamanho P Infantil	36,31	3	R\$	108,94
Total				R\$	12.117,42



SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO

a) Período de realização da Pesquisa:

Maio e junho de 2024

b) Metodologia Aplicada:

O valor de referência foi aferido por meio de

(X) Média (valores em anexo)

c) Fontes de Pesquisa:

Foi realizada a pesquisa de preços utilizando os seguintes parâmetros, observado o Decreto que estabelece critérios para formação do valor das contratações públicas pela Lei Federal nº 14.133/2021, no âmbito do município de Votorantim:

(X) Pesquisa direta com no mínimo 3 (três) fornecedores;

(X) Última compra realizada pela Secult em 2023

d) Análise da Pesquisa:

Realizamos a pesquisa direta com no mínimo 3 fornecedores e na última contratação realizada pela Secult em 2023. Realizamos a média de todos os valores como base para a aquisição (Relatório de Pesquisa de Preço em anexo).

Foi realizado também a pesquisa nos sites: Portal Nacional de Contratações, Cotação Zenite e e na base nacional de notas fiscais eletrônicas, entretanto não foram utilizadas essas cotações devido as diferenças de especificações dos itens, quantidades e tamanhos.

VII – DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

Aquisição de uniformes de Ballet de um fornecedor, através de dispensa de licitação, para atender a Oficina de Formação em Ballet da Secretaria de Cultura e Turismo de Votorantim.

O uso do uniforme correto no Ballet fundamental para o desenvolvimento do aluno. O Uniforme em sua mais simples composição é formado por: Collant, Meia calça, Sapatilha de meia ponta e saia. A aquisição de uniforme de Ballet é de extrema importância para a realização com excelência da Oficina de Formação em Ballet.

VIII – JUSTIFICATIVA PARA O PARCELAMENTO (OU NÃO) DA SOLUÇÃO

A entrega será única e somente um fornecedor deve fornecer todos os itens para que não haja diferença na cor/tonalidade dos uniformes.

IX - RESULTADOS PRETENDIDOS

Fornecer gratuitamente a todas as crianças e jovens o uniforme correto e básico de ballet. Com essa aquisição pretende-se contribuir para o desenvolvimento do aluno, pois o uso do uniforme



SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO

correto possibilita ao aluno uma melhor execução dos movimentos e também permite que o professor visualize o corpo do aluno facilitando a correção da postura e das linhas corporais.

X - PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS PELA ADMINISTRAÇÃO

Não se aplica

XI – CONTRATAÇÕES CORRELATAS E/OU INTERDEPENDENTES

Não se aplica

XII - IMPACTOS AMBIENTAIS E MEDIDAS DE TRATAMENTO

Não se aplica

XIII - DECLARAÇÃO DE VIABILIDADE (OU NÃO) DA CONTRATAÇÃO

Os estudos preliminares evidenciaram que a contratação da solução mostra-se possível tecnicamente e fundamentadamente necessária. Diante do exposto, declara-se ser viável a aquisição pretendida.

Votorantim, 06 de junho de 2024.

KELLY PEREZ DE CARVALHO

Diretora do Departamento de Cultura
Responsável pela Elaboração

MARCELO LINDOLFO DOMINGUES

Secretário de Cultura e Turismo