

Itu, 10 de fevereiro de 2024.

MEMORIAL DESCRITIVO
OFICINAS DE PERCUSSÃO – UNIDADE JARDIM VITÓRIA

Objetivo

As oficinas de percussão tem por objetivo valorizar a cultura popular brasileira através de dinâmicas artísticas pedagógicas elaboradas com o intuito de sensibilizar os participantes de forma crítica e lúdica. As oficinas deverão trabalhar temas e questões sobre diversidade e inclusão.

Deverão conter ritmos da cultura popular brasileira tais como: maracatu de baque virado samba, baião, xote e músicas de capoeira, no intuito de valorizar a cultura na esfera local e nacional ao utilizar sua riqueza das manifestações populares.

Os elementos estruturais da música precisam ser abordados através de brincadeiras direcionadas a educação musical e abordar os elementos fundamentais das propriedades dentro de uma respectiva apropriação e familiarização dos ritmos que serão trabalhados.

Ferramentas Pedagógicas

- Música: iniciação e apreciação musical a partir dos ritmos mencionados.
- Audiovisual: exibição de documentários indenitários da produção nacional sobre esses ritmos que são em sua maioria patrimônio imaterial nacional;
- Integração com outras linguagens artísticas: será feita de forma plural para atender toda a paisagem artística envolvida na construção dos ritmos populares;
- Jogos Corporais: exercícios associados aos ritmos que serão trabalhados no eixo musical das oficinas, jogos pedagógicos e práticas de consciência corporal;
- Brincadeiras: para estimular a sociabilizarão e abordar temas afetivos perante a realidade;

As oficinas socioeducativas deverão aplicar linguagens artísticas por meio de jogos e brincadeiras assim abordando quatro eixos para trabalhar:

01. Introdução a cultura popular;
02. Sensibilização as práticas artísticas;
03. Experimentação de práticas relacionadas ao tema cultural trabalhado;
04. Introdução as técnicas básicas correspondentes a cada instrumento e desenvolvimento rítmico necessário a cada manifestação cultural que será trabalhada;

Com esse projeto espera-se trabalhar a cultura popular como um estímulo propicio a valorização e promoção das manifestações tradicionais da sociedade brasileira diante de sua pluralidade. Desse modo de forma lúdica deverá ocorrer a convivência entre os envolvidos criando espaços de troca por meio de ferramentas pedagógicas do ensino não formal, assim estimulando e valorizando a cultura local fortalecendo laços sociais importantes para o desenvolvimento e reconhecimento dos cidadãos com sua própria cultura e saberes.

As oficinas de percussão, pelo seu caráter inclusivo e democrático deverão ser abertas para a participação de turma heterogêneas com o intuito de abranger o trabalho com crianças a partir de sete anos de idade.

- Este trabalho é formatado para atender a realidade do Bairro Jardim Vitória;
- As oficinas acontecerão em dois meses;
- Serão quatro oficinas semanais com duração de uma hora e trinta minutos cada;
- O número de participantes será limitada conforme a capacidade do local e seguindo as recomendações e protocolos ainda existentes de contenção do COVID 19;
- Os instrumentos e materiais de consumo para desenvolver as oficinas ficarão a cargo do organizador;

Cronograma:

Projeto com duração de 06 meses.

Serão: 02 horas de atividades pedagógicas por oficina;

06 horas direcionadas para alunos da Secretaria Municipal de Educação;

04 horas para crianças do próprio Bairro Jardim Vitória;

Justificativa

Estamos enviando o pedido de compra número **121.238**, referente à contratação especializada de profissional capaz de desenvolver oficinas de percussão para atender as atividades da Pracinha da Cultura PORTARIA MTUR Nº 15, DE 10 DE MAIO DE 2021 conforme solicitação do coordenador Sr. Thomas, como parte da programação da unidade Jardim Vitória.

Nota-se que, caberá à Prefeitura da Estância Turística de Itú, por meio de sua Secretaria Municipal de Cultura, prover todas as condições para a manutenção das unidades e Projetos aqui alocados.

As oficinas e o trabalho com a musicalização infantil são indispensáveis, pois, além do desenvolvimento da sensibilidade à música contribui para a concentração, memória, coordenação motora, socialização, acuidade auditiva e disciplina. No caso desta unidade, que fica num local marcado pelo tráfico de drogas, representando a periferia e a sua caracterização social, com número enorme de crianças, assinalada pela presença de pessoas de baixa renda, com poucos recursos e com alta taxa de criminalidade, as oficinas tornam se uma ferramenta para que a população ali do bairro se sintam donos do ambiente, que se apropriem do aparelho para o uso correto, colhendo benefícios buscando então manter as boas condições do prédio evitando assim depredamento e posso por conta da criminalidade. E ainda, partimos do principio que a Constituição Federal brasileira, em seu artigo 215, prevê que o Estado garantirá a todos o pleno exercício dos direitos culturais e acesso às fontes da cultura nacional, e apoiará e incentivará a valorização e a difusão das manifestações culturais.

Este projeto inicialmente terá a duração de 06 (seis) meses.

As Pracinhas da Cultura integram num mesmo espaço programas e ações culturais, práticas esportivas e de lazer, formação e qualificação para o mercado de trabalho, serviços socioassistenciais, políticas de prevenção à violência e de inclusão digital, para promover a cidadania em territórios de alta vulnerabilidade social das cidades brasileiras.

Para potencializar a participação social, os entes federados são obrigados a cumprir uma meta de Mobilização Social e Planejamento da Gestão, além da construção civil e da aquisição de materiais para os equipamentos.

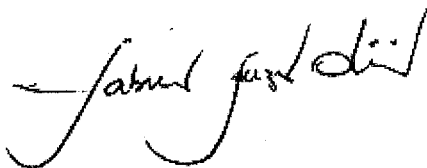
Os projetos arquitetônicos de referência das Estações Cidadania – Cultura foram desenvolvidos por uma equipe multidisciplinar e interministerial que concebeu três modelos do equipamento, previstos para terrenos com dimensões mínimas de 700 m², 3.000 m² e 7.000m².

As Praças contam com biblioteca, cineteatro (48, 60 ou 125 lugares), laboratório multimídia, salas de oficinas, espaços multiuso, Centro de Referência em Assistência Social (CRAS), além de pista de skate. Os CEUs maiores (3.000 e 7.000 mil m²) também contam com quadra de eventos coberta, playground, pista de caminhada.

Dada à importância para a comunidade ituana, a grande repercussão na mídia regional que contribui para divulgar positivamente nossa cidade, confiamos e justificamos esta contratação conforme solicitação dos coordenadores das unidades.

Aproveitamos a oportunidade para reiterar nossos votos de estima e consideração.

Sem mais, atenciosamente.



Sr.ª Sabrina Souza Oliveira
Secretária Municipal
Secretaria Municipal de Cultura e Patrimônio Histórico
da Estância Turística de Itú