

## **Estudo Técnico Preliminar**

**Aquisição de instrumentos musicais e acessórios**

## **1. Introdução**

Este documento caracteriza a primeira etapa da fase de planejamento e apresenta os devidos estudos para a contratação de solução que atenderá à necessidade abaixo especificada. O objetivo principal é estudar detalhadamente a necessidade e identificar no mercado a melhor solução para supri-la, em observância às normas vigentes e aos princípios que regem a Administração Pública

## **2. Objeto**

Aquisição de instrumentos musicais e acessórios visando atender às demandas das Secretarias de Cultura e Educação da Prefeitura Municipal de Porto Feliz

## **3. Justificativa da necessidade de contratação**

A presente contratação justifica-se pela necessidade de viabilizar e fomentar as atividades da Escola Municipal de Música “Romário Antonio Barbosa” e fanfarras das redes municipais de ensino, promovendo a inclusão social e o desenvolvimento cognitivo dos alunos por meio da educação musical. A aquisição de novos instrumentos e acessórios visa substituir equipamentos obsoletos ou danificados, bem como ampliar o número de vagas ofertadas, garantindo que o direito constitucional ao acesso à cultura seja plenamente atendido pela Administração Pública.

## **3. Descrição de solução como um todo**



A solução pretendida pela Administração Pública compreende não apenas a entrega física de bens, mas o provimento de um ecossistema material completo e funcional, voltado ao pleno desenvolvimento das atividades musicais e pedagógicas deste órgão. A estratégia fundamenta-se na aquisição integrada de instrumentos musicais — contemplando as famílias das cordas, sopros e percussão — e de seus respectivos acessórios, garantindo que o objeto licitado apresente utilidade imediata e duradoura após o recebimento.

Nesse sentido, a solução é composta pelo fornecimento de equipamentos que atendam a padrões de qualidade técnica compatíveis com o mercado, garantindo durabilidade frente ao uso coletivo e frequente. A aquisição abrange, de forma indissociável, os acessórios de proteção e suporte, tais como capas, estojos rígidos e estantes, além de insumos básicos indispensáveis ao funcionamento primário dos instrumentos, a exemplo de palhetas, baquetas e encordoamentos. Tal abordagem integrada visa mitigar o risco de ociosidade do patrimônio público, assegurando que nenhum instrumento permaneça inativo por ausência de componentes periféricos ou de proteção adequada.

Ademais, a solução engloba o suporte logístico de entrega, que deverá ser realizado de forma a preservar a integridade dos itens, bem como o oferecimento de garantias contra defeitos de fabricação, conforme a legislação vigente. Busca-se, portanto, uma solução que promova a eficiência administrativa, a padronização do acervo para futuras manutenções e, sobretudo, a continuidade das políticas públicas de cultura e educação, por meio de um aparelhamento técnico que sustente o desempenho artístico dos beneficiários finais.

#### **4. Mercado e justificativa do tipo e solução a contratar**

A análise do mercado de instrumentos musicais revela um setor altamente especializado, com oferta segmentada entre itens de linha escolar, intermediária e profissional. Para a presente solução, optou-se pela aquisição de bens de natureza

comum, cujos padrões de desempenho e qualidade podem ser objetivamente definidos por meio de especificações usuais de mercado, o que justifica a adoção da modalidade Pregão, em sua forma eletrônica, conforme preceitua a Lei nº 14.133/2021, por meio de menor valor por item.

#### **6. Justificativa para parcelamento ou não da solução**

A licitação será realizada por disputa por **item**. Os quantitativos solicitados deverão ser entregues em sua totalidade e de forma integral nos endereços e quantidades informados no termo de referência.

#### **7. Providências para adequação do ambiente**

Em regra, não se vislumbra impactos ambientais ante a aquisição de instrumentos musicais e acessórios para manutenção.

#### **8. Demonstração de resultados pretendidos**

A contratação em tela visa alcançar resultados que transcendem a mera entrega de bens materiais, consolidando benefícios estruturantes para a gestão pública e para a comunidade atendida. Os resultados pretendidos estão fundamentados em três pilares principais:

**A) Impacto socioeducativo:** espera-se que a solução proporcione o aparelhamento adequado das unidades, permitindo a manutenção e a expansão das vagas em cursos e oficinas de música. O resultado pretendido é a continuidade

ininterrupta das atividades, garantindo que alunos e instrutores disponham de equipamentos com precisão técnica e sonoridade apropriadas, o que reflete diretamente na qualidade do aprendizado e no desempenho artístico das agremiações e grupos musicais do órgão.

**B) Eficiência administrativa e econômica:** a solução busca a otimização dos recursos por meio da aquisição de itens de reconhecida durabilidade. Ao optar por instrumentos e acessórios de padrão qualitativo consistente, a Administração pretende reduzir drasticamente os gastos futuros com manutenção corretiva e substituições precoces. O resultado esperado é a obtenção do melhor custo-benefício ao longo do ciclo de vida dos produtos, assegurando que o investimento inicial se reverta em um acervo duradouro e funcional por diversos exercícios financeiros.

**C) Padronização e a modernização do acervo:** A entrega de instrumentos novos e acessórios correlatos visa eliminar a ociosidade gerada por equipamentos obsoletos ou incompletos. Espera-se, como resultado final, a plena estruturação das atividades culturais, conferindo à instituição a capacidade de promover eventos, apresentações e aulas com excelência técnica, fortalecendo a imagem da Administração Pública como fomentadora ativa da cultura e do desenvolvimento social.

## **09. Identificação de possíveis soluções**

A análise para o suprimento da demanda de instrumentos musicais e acessórios pautou-se pela busca da alternativa que melhor conciliasse a celeridade administrativa, a economia de escala e a qualidade técnica dos materiais. Foram consideradas as seguintes hipóteses de solução:

**A) Locação de Instrumentos Musicais:** Avaliou-se a possibilidade de locação dos equipamentos. Entretanto, esta solução mostrou-se desvantajosa para a Administração, uma vez que o custo do aluguel a médio prazo superaria o valor de aquisição definitiva. Além disso, a natureza das atividades (aulas e ensaios frequentes) implica em um desgaste natural que, em um contrato de locação, poderia gerar custos extraordinários com indenizações ou manutenções contratuais complexas, além de não permitir a consolidação de um patrimônio próprio do órgão.

**B) Aquisição de Equipamentos Novos e Acessórios:** A solução identificada como a mais viável e vantajosa é a aquisição de instrumentos novos acompanhados de seus acessórios indispensáveis. Esta opção permite a padronização técnica do acervo, garante o uso de materiais com tecnologia e ergonomia atualizadas e oferece a segurança jurídica das garantias de fábrica. A compra integrada (instrumento + acessórios) aproveita a economia de escala nas licitações e assegura que os equipamentos estejam prontos para uso imediato, minimizando custos de manutenção a curto e médio prazo e garantindo a continuidade das políticas públicas culturais de forma sustentável.

## 10. Solução técnica escolhida

A solução técnica selecionada pela Administração consiste na **aquisição de instrumentos musicais e acessórios correlatos**, sob o regime de fornecimento integral, por apresentar-se como a alternativa de maior viabilidade técnica, econômica e operacional. A escolha fundamenta-se na necessidade de prover equipamentos que possuam padronização de qualidade, durabilidade e conformidade com as exigências pedagógicas e artísticas vigentes.

Quanto à forma de seleção, a solução técnica será viabilizada por meio de **processo licitatório na modalidade Pregão Eletrônico**, adotando-se o critério de julgamento pelo **Menor Preço por Item**. Esta estratégia permite a ampla competitividade entre fabricantes e revendedores autorizados, garantindo a obtenção de propostas economicamente vantajosas sem prejuízo dos requisitos mínimos de qualidade. Adicionalmente, a solução prevê a exigência de garantia contratual e, conforme a complexidade do item, a possibilidade de prova de conceito ou análise de amostras, mitigando o risco de entrega de produtos que não atendam às expectativas de sonoridade e ergonomia.

Em suma, a solução escolhida configura-se como um investimento estratégico em ativos permanentes e de consumo, projetada para dotar as unidades de ensino e cultura de uma infraestrutura robusta, capaz de suportar o desenvolvimento de políticas públicas de longo prazo com segurança jurídica e eficiência orçamentária.

#### **11. Viabilidade de contratação**

Com base nas informações levantadas ao longo do estudo técnico preliminar e considerando que a aquisição de iluminação decorativa é essencial à continuidade a realização dos eventos no município, consideramos viável a realização da nova contratação.

Bruno Mendonça Agostinho

Secretário de Cultura, Esportes e Turismo

Mayara Cristina da Purificação

Agente de contratação I