

ESP-SUBSECRETARIA DE GESTÃO CORPORATIVA

Estudo Técnico Preliminar 69/2026**1. Informações Básicas**

Número do processo: 009.00002765/2026-88

2. Descrição da necessidade

A Controladoria Geral do Estado de São Paulo (CGE) constitui o Órgão Central dos Sistemas de Controle Interno, Ouvidoria, Corregedoria, Integridade e Transparência do Poder Executivo Estadual, estando diretamente vinculada ao Governador do Estado. Sua criação ocorreu por meio da Lei Complementar nº 1.361, de 21 de outubro de 2021, tendo sido posteriormente reorganizada pela Lei Complementar nº 1.419, de 27 de dezembro de 2024, com estrutura organizacional aprovada pelo Decreto nº 69.183, de 18 de dezembro de 2024.

A CGE tem como finalidade a defesa do patrimônio público, o fortalecimento do controle interno — por meio da auditoria interna governamental —, a atividade correcional, a prevenção e o combate à corrupção, além do desenvolvimento das funções de ouvidoria, da promoção da integridade e do fomento à transparência, à participação e ao controle social no âmbito da Administração Pública estadual, direta e indireta.

Para o cumprimento dessas finalidades, cabe às suas unidades promover o conhecimento e disseminar informações por meio da produção de materiais gráficos. A clareza e a eficácia na comunicação visual desses conteúdos são essenciais para atender às obrigações e metas institucionais, conforme as atribuições estabelecidas na Resolução CGE nº 001, de 31 de janeiro de 2025. Dentre essas atribuições, destacam-se:

Artigo 7º - São atribuições das unidades administrativas da Diretoria de Fomento à Integridade, da Subsecretaria de Integridade Pública e Privada do Estado:

I - Coordenadoria de Gestão de Riscos:

g) **elaborar e divulgar material informativo e de orientação** relacionado à implementação, ao monitoramento e à avaliação da maturidade do processo de gestão de riscos, no âmbito dos órgãos e entidades do Poder Executivo estadual;

h) propor e promover estudos e pesquisas, com vistas à **produção e à disseminação do conhecimento nas áreas de gestão de riscos**;

j) **promover e apoiar a capacitação e a orientação técnica** sobre gestão de riscos no âmbito dos órgãos e entidades da Administração Pública estadual;

II - Coordenadoria de Promoção de Integridade:

g) propor e promover estudos e pesquisas, com vistas à **produção e à disseminação do conhecimento** nas áreas de integridade pública e privada;

h) **promover e apoiar a capacitação e a orientação técnica** de órgãos e entidades da Administração Pública estadual em temas relacionados à integridade pública e privada;

i) adotar as medidas cabíveis para **promover a transparência das informações** relativas à implementação e avaliação dos programas de integridade do Poder Executivo estadual;

j) **apoiar, fomentar e desenvolver iniciativas** para incrementar a integridade no setor privado;

n) **produzir e divulgar material informativo** e de orientação sobre temas relativos à integridade pública e privada;

Artigo 8º - São atribuições das unidades administrativas da Diretoria de Governo Aberto e Fomento ao Controle Social, da Subsecretaria de Integridade Pública e Privada do Estado:

I - Coordenadoria de Transparência Ativa e Dados Abertos:

k) **produzir e divulgar material informativo e de orientação**, em parceria com a Coordenadoria de Transparência Passiva da Ouvidoria Geral do Estado, **a fim de disseminar a cultura e o conhecimento sobre transparência e dados abertos**, no âmbito da Administração Pública estadual;

l) **promover e apoiar a capacitação e a orientação técnica** sobre transparência ativa e dados abertos, no âmbito dos órgãos e entidades da Administração Pública estadual;

Diante disso, evidencia-se a necessidade permanente da produção de materiais visuais de alta qualidade, visando assegurar uma comunicação eficaz com os órgãos da Administração Pública estadual e com a sociedade.

Esses materiais compreendem, entre outros, cartazes, cartilhas, infográficos, apresentações e conteúdos destinados às redes sociais.

Nesse contexto, a contratação de licenças de software para a produção e edição de materiais gráficos configura-se como medida estratégica, fundamentada na necessidade contínua de garantir e aprimorar a qualidade e a eficiência da comunicação visual dos materiais produzidos pela CGE.

Além disso, destaca-se a necessidade da contratação de editor de documentos em formato PDF, com funcionalidades que atendam a demandas específicas da instituição, tais como: anonimização de informações sensíveis em documentos, inserção de assinaturas eletrônicas, edição e atualização de conteúdos, conversão de documentos em diferentes formatos e integração com aplicativos Microsoft — solução colaborativa em nuvem atualmente adotada pela CGE, que abrange correio eletrônico corporativo, pacote de automação de escritório (Office), armazenamento em disco virtual e serviço de mensageria instantânea corporativa, com recursos de áudio e videoconferência —, de modo a assegurar maior segurança, praticidade e interoperabilidade na gestão documental.

A adoção dessas ferramentas reforça o compromisso institucional com a transparência, a segurança da informação e a clareza na comunicação com a sociedade, contribuindo, assim, para a promoção do interesse público.

3. Área requisitante

Área Requisitante	Responsável
Diretoria de Tecnologia da Informação	Daniel de Sousa Camacho

4. Descrição dos Requisitos da Contratação

- 4.1. Fornecimento de licenças oficiais e originais, no modelo de assinatura com duração de 12 (doze) meses;
- 4.2. No caso do Adobe Creative Cloud, o licenciamento deverá permitir o acesso a todos os aplicativos integrantes do pacote;
- 4.3. Disponibilização de suporte técnico oficial prestado pelo fabricante;
- 4.4. Acesso ao portal de gerenciamento das licenças, para acompanhamento e controle de utilização;
- 4.5. Compatibilidade plena com os sistemas operacionais Windows e macOS;
- 4.6. Inclusão de atualizações e upgrades para as versões mais recentes durante todo o período da assinatura;
- 4.7. Disponibilização de armazenamento em nuvem para fins de sincronização de arquivos e colaboração entre usuários;
- 4.8. Acesso a biblioteca com milhares de fontes licenciadas;
- 4.9. Acesso a banco de imagens, vídeos e templates, para uso em projetos criativos.

5. Levantamento de Mercado

Com o objetivo de atender às demandas relacionadas à produção e edição de materiais gráficos, foram analisadas soluções tanto gratuitas quanto proprietárias, incluindo GIMP, Krita, Inkscape, DaVinci Resolve, CorelDRAW Graphics Suite, Affinity e Adobe Creative Cloud.

Todas as soluções mencionadas são amplamente reconhecidas no mercado e apresentam características específicas que as direcionam a diferentes públicos-alvo, conforme suas funcionalidades e níveis de complexidade.

5.1. Soluções Gratuitas

As ferramentas de código aberto (GIMP, Krita e Inkscape), embora amplamente utilizadas em alguns contextos, apresentam limitações significativas, dentre as quais destacam-se:

- **Ausência de Suporte Técnico Formal:** a inexistência de suporte técnico estruturado pode gerar entraves na resolução de problemas, comprometendo a continuidade das operações. Estas ferramentas, comumente desenvolvidas por comunidades colaborativas, não oferecem garantias quanto à atualização ou manutenção dos produtos.
- **Documentação Técnica Insuficiente:** a documentação disponível é, em grande parte, limitada ou inadequada para atender a demandas específicas e complexas das áreas usuárias.
- **Necessidade de Treinamento Extensivo:** a adoção dessas ferramentas exigiria investimento substancial em capacitação, uma vez que atualmente não são utilizadas na instituição, demandando treinamento das equipes envolvidas. Ressalta-se, ainda, a ausência de compatibilidade dessas ferramentas com os formatos de arquivos já utilizados pelas áreas demandantes, o que pode acarretar a perda de materiais previamente desenvolvidos, devido à incompatibilidade entre softwares livres e proprietários.
- **Capacidade Técnica Limitada:** as soluções gratuitas não atendem integralmente às necessidades das diversas áreas envolvidas, especialmente no que se refere a funcionalidades avançadas e à integração entre diferentes tipos de mídias.

5.2. Soluções Proprietárias

No tocante às ferramentas proprietárias analisadas (DaVinci Resolve, CorelDRAW Graphics Suite e Affinity), observa-se que, embora contenham recursos profissionais, não constituem uma solução integrada e completa para a criação de conteúdo audiovisual. Em especial, carecem de um ecossistema que permita a edição de materiais de forma conjunta e colaborativa.

Além disso, tais soluções apresentam as seguintes limitações:

- **Ausência de Suporte Local:** não possuem suporte técnico oficial no Brasil, o que dificulta o atendimento a eventuais problemas de forma célere e eficaz.
- **Barreiras Linguísticas:** a inexistência de versões totalmente traduzidas para o português compromete a usabilidade e o atendimento a requisitos técnicos da contratação.
- **Fragmentação de Funcionalidades:** ainda que profissionais, essas ferramentas possuem escopo restrito, demandando a contratação de múltiplas soluções para atender plenamente às necessidades institucionais, o que eleva a complexidade técnica, contratual e operacional do processo.

5.3. Solução Institucional Adotada

Desde sua criação, a CGE adota a solução Adobe Creative Cloud, que se destaca por oferecer uma suíte completa de mais de 20 aplicativos líderes do setor, com recursos de inteligência artificial aplicados à criação de imagens, diagramação de publicações, produção de vídeos e áudios, bem como funcionalidades específicas voltadas ao ambiente corporativo.

Dentre os principais benefícios da manutenção dessa solução, destacam-se:

- **Continuidade e Eficiência:** a permanência da Adobe Creative Cloud assegura a continuidade dos trabalhos sem necessidade de adaptação, dado que as equipes já dominam as ferramentas, promovendo maior produtividade e qualidade nas entregas. A migração para outras soluções implicaria retrabalho, perda de material previamente desenvolvido e padronizado, além de impacto direto na eficiência operacional.
- **Consolidação de Funcionalidades:** a suíte Adobe concentra, em um único ambiente, as ferramentas necessárias para edição de artes, diagramação, edição de vídeos e áudios, tratamento de imagens e gerenciamento de mídias. Atualmente, não há no mercado alternativa que ofereça cobertura funcional equivalente em uma única plataforma.
- **Viabilidade Técnica e Contratual:** a adoção de diferentes softwares para atender às diversas funcionalidades exigiria a fragmentação do procedimento licitatório em múltiplos lotes, resultando em maior número de contratos, necessidade de estudos técnicos diversos, aumento na complexidade da gestão de licenças, riscos de descontinuidade por atrasos em processos licitatórios e maior esforço administrativo. Tais aspectos contrariam os princípios da economicidade, eficiência e continuidade do serviço público.

No que se refere ao editor de arquivos PDF, foram realizados comparativos entre os softwares ABBYY FineReader, Foxit PDF Editor, Nitro Pro e Adobe Acrobat Pro. Avaliou-se as funcionalidades OCR e colaboração em nuvem:

- **OCR:** Adobe Acrobat Pro e ABBYY FineReader possuem precisão e suporte multilinguagem. Nitro PRO pode ser necessário ajustes manuais em documentos complexos, enquanto o Foxit oferece o recurso em versões superiores ou por meio de adicionais;
- **Colaboração em nuvem:** Adobe Acrobat possui a melhor colaboração em nuvem com o Adobe Cloud que permite inclusive a sincronização em dispositivos móveis e assinatura digital por meio do Adobe Sign. Foxit e ABBYY oferecem funcionalidades com menos integração e funcionalidades nativas.
O Nitro Pro não possui recursos para o trabalho em colaboração de equipes e a versão para dispositivos móveis não permite a edição de documentos, apenas a visualização.

Além das referidas características essenciais ao desenvolvimento das atividades na CGE, destaca-se que o Adobe Acrobat, assim como o Adobe Creative Cloud, é amplamente utilizado pelos servidores, os quais possuem conhecimento técnico para a adequada utilização da ferramenta.

Diante do exposto, conclui-se que, sob a ótica da eficiência e da aderência às necessidades institucionais, as alternativas analisadas não se mostram adequadas para atender à demanda por soluções de edição audiovisual e edição de documentos na CGE. Nesse sentido, os softwares Adobe Creative Cloud e Adobe Acrobat Pro, já em uso na instituição, destacam-se como soluções mais apropriadas, por disponibilizarem um conjunto abrangente e integrado de ferramentas, aliado ao suporte técnico especializado, documentação consistente em língua portuguesa e uma experiência de uso consolidada, eficiente e compatível com os requisitos operacionais da instituição.

Apresenta-se, a seguir, o quadro comparativo referente a diversos aspectos das soluções analisadas — GIMP, Krita, Inkscape, DaVinci Resolve, CorelDRAW Graphics Suite, Affinity e Adobe Creative Cloud — conforme levantamento realizado:

Software	Finalidade	Tipo de Licença	Funcionalidades Principais	Suporte Técnico	Idioma	Integração e Colaboração	Compatibilidade de Arquivos	Atualizações Regulares
GIMP	Edição de imagens	Gratuito /Código aberto	Edição de fotos, manipulação de imagens, suporte a camadas	Comunitário	Parcial em português	Limitada / Sem colaboração em tempo real	Suporte limitado a formatos PSD, incompatível com AI, INDD	Irregulares / Depende da comunidade
Krita	Ilustração digital e pintura	Gratuito /Código aberto	Pintura digital, animação 2D básica, suporte a camadas	Comunitário	Parcial em português	Limitada	Arquivos próprios + suporte básico a formatos padrão	Sim, mas com ritmo moderado
Inkscape	Ilustração vetorial	Gratuito /Código aberto	Criação vetorial, gráficos SVG, ilustração técnica	Comunitário	Parcial em português	Não possui recursos colaborativos	Suporte limitado a arquivos AI, incompatível com CDR, INDD	Atualizações moderadas
DaVinci Resolve	Edição de vídeo profissional	Gratuito (versão básica) Proprietário (versão Studio)	Edição de vídeo, correção de cor, pós-produção de áudio, efeitos visuais	Sim (na versão Studio)	Inglês (sem tradução oficial)	Suporte a colaboração com versão Studio	Alta compatibilidade com formatos de vídeo	Sim, com foco profissional
CorelDraw Graphics Suite	Design gráfico e ilustração vetorial	Pago	Edição vetorial, layout, tipografia, compatibilidade com CDR e AI	Sim (limitado no Brasil)	Português disponível	Integração parcial, colaboração limitada	Compatível com AI, PSD, mas não com INDD	Sim
Affinity (Designer, Photo, Publisher)	Vetores, imagem e editorial	Pago /Licença perpétua	Design gráfico, edição de imagens e diagramação editorial	Limitado, sem presença oficial no Brasil	Inglês e parcialmente traduzido	Integração parcial entre os 3 aplicativos	Compatível com PSD, AI (parcial), sem suporte a INDD	Sim
Adobe Creative Cloud	Suite completa de design e audiovisual	Pago /Assinatura	Design gráfico, edição de imagem, vídeo, áudio, diagramação, web, IA criativa	Sim, com suporte oficial no Brasil	Totalmente em português	Colaboração em tempo real, nuvem, bibliotecas compartilhadas	Alta compatibilidade (nativo com PSD, AI, INDD, entre outros)	Atualizações frequentes e com IA integrada

A seguir, o quadro comparativo referente a diversos aspectos das soluções analisadas — ABBYY FineReader, Foxit PDF Editor, Nitro Pro e Adobe Acrobat Pro — conforme levantamento realizado:

Software	Pontos fortes de usabilidade	Limitações de usabilidade
ABBY FineReader	- Excelente usabilidade para OCR /digitalização, reconhecimento de texto/idiomas, pré-processamento e automações de digitalização ("Hot Folder"); - Interface relativamente limpa e direta para edição, conversão de documentos, comparações de texto. Usuários comentam que tarefas comuns são mais intuitivas. - Boa experiência de uso para documentos escaneados, com texto, tabelas etc. - Valor percebido bom especialmente para quem precisa mais de OCR ou digitalização intensiva.	- Recursos de Para quem precisa de funcionalidades avançadas de colaboração em tempo real ou assinaturas digitais complexas, pode faltar em comparação ao Acrobat. - Versões para Mac ou dispositivos móveis têm menos recursos que a versão Windows, segundo algumas avaliações. - Em arquivos muito grandes, ou em automações complexas de layout/formatação, pode haver necessidade de ajustes manuais. - Alguns usuários acham que para tarefas fora do OCR (ex: design de formulários avançados) a interface pode ficar um pouco menos direta que Acrobat.
Foxit PDF Editor	- Interface bastante amigável para quem está migrando de Acrobat ou começando com editores de PDF; muitos usuários apontam facilidade para tarefas básicas como editar texto, inserir comentários, organizar páginas. - Leveza relativa em comparação ao Acrobat para tarefas simples; desempenho satisfatório em computação normal. - Custos de entrada geralmente menores, o que torna mais acessível para quem não precisa de tudo que Acrobat oferece. - Bom suporte a usuários pequenos / médios, com interface clara para funções importantes.	- Algumas funções avançadas estão em módulos mais caros ou dependem de assinatura; pode não servir tão bem se for necessário muito recurso especializado ou customização profunda. - Em ambientes corporativos muito grandes ou com muitos usuários simultâneos, há relatos de lentidão, especialmente com documentos grandes ou muitos comentários e páginas. - Performance em servidores ou ambientes virtualizados pode sofrer, especialmente em operações pesadas. - Suporte técnico ou atendimento pode não ser tão robusto quanto o da Adobe em termos de cobertura internacional ou de casos muito complexos.
Nitro Pro	- Boa usabilidade para tarefas comuns: editar, converter, mesclar/dividir páginas, assinatura básica, OCR. - Curva de aprendizado menor do que Acrobat para usuários novos em edições de PDF; muitos consideram Nitro mais direto para começar. - Modelo de licença (quando vigente) mais flexível em algumas versões, o que pode reduzir fricções administrativas. - Interface moderna, bons atalhos para produtividade.	- Mobilidade limitada: edição em dispositivos móveis é menos robusta do que Acrobat. Usuários reclamam que em Nitro as versões móveis só permitem visualização, assinatura ou anotação, não edição completa. - Ferramentas de colaboração em tempo real, acessibilidade e algumas funções avançadas de segurança ou de conformidade tendem a ficar atrás do que o Acrobat oferece. - Em alguns casos, performance em arquivos muito grandes ou layout muito complexo pode ser inferior; também há relatos de instabilidade/crashes em algumas versões. - Suporte e atualizações podem depender do plano de manutenção/licença, o que pode gerar limitação se não se mantiver atualização.

Adobe Acrobat Pro	- Interface muito conhecida, usada há muitos anos, o que facilita para quem já usou versões anteriores. - Amplo conjunto de funcionalidades integradas: OCR de qualidade, ferramentas de assinatura, comparação de documentos, suporte à acessibilidade. - Boa documentação, ajuda da comunidade e suporte, além de integração com outras soluções Adobe / nuvem. - Alta confiabilidade com arquivos grandes ou workflows complexos.	- Em dispositivos móveis ou em tarefas mais leves, algumas funções podem parecer exageradas.
---------------------------------	---	--

Diante das limitações identificadas nas soluções, conclui-se que apenas o Adobe Creative Cloud e o Adobe Acrobat Pro demonstram viabilidade para atender de forma integral aos requisitos estabelecidos para a contratação.

6. Descrição da solução como um todo

A presente contratação tem como objetivo a aquisição de licenças de software Adobe Creative Cloud Pro Plus e Adobe Acrobat Pro, destinadas ao suporte das atividades de design, produção e edição de materiais gráficos e edição de documentos em formato PDF, garantindo maior produtividade, padronização e segurança da informação na instituição.

Adobe Creative Cloud: a solução inclui licenças para softwares de criação gráfica, edição de imagens, produção de vídeos e desenvolvimento de conteúdos digitais. A utilização do Creative Cloud permitirá a execução de projetos criativos de forma integrada, colaborativa e com acesso às atualizações mais recentes fornecidas pelo fabricante.

Adobe Acrobat: as licenças contemplam funcionalidades para criação, edição, assinatura digital e compartilhamento seguro de documentos em PDF, promovendo maior eficiência na gestão documental, conformidade com padrões legais e redução do uso de documentos físicos.

A contratação deve garantir a disponibilidade das licenças em modelo de assinatura anual, suporte técnico oficial do fabricante, possibilidade de atualização de versões e compatibilidade com os sistemas operacionais e equipamentos utilizados pela CGE.

O fornecimento das licenças permitirá à instituição fortalecer a infraestrutura de TIC, apoiar os processos de comunicação visual e documental e assegurar o cumprimento de padrões de qualidade e segurança da informação.

7. Estimativa das Quantidades a serem Contratadas

Considerando que a contratação vigente contempla 30 (trinta) licenças do Adobe Acrobat Pro e 4 (quatro) licenças do Adobe Creative Cloud, quantitativos que vêm atendendo satisfatoriamente às necessidades deste órgão, propõe-se a manutenção das licenças do Adobe Acrobat Pro e o acréscimo de 1 (uma) licença do Adobe Creative Cloud, totalizando 5 (cinco) licenças.

O acréscimo justifica-se pelo ingresso de um estagiário na Assessoria de Imprensa, que necessitará utilizar os recursos disponibilizados pela referida solução para auxiliar na produção, edição e tratamento de conteúdos gráficos e audiovisuais relacionados às atividades da unidade.

8. Estimativa do Valor da Contratação

[Conteúdo Sigiloso | Justificativa: O valor estimado da contratação tem caráter sigiloso e não será tornado público antes de definido o resultado do julgamento das propostas. O valor estimado da contratação foi definido com observância do disposto no Decreto estadual nº 67.888, de 17 de agosto de 2023.]

9. Justificativa para o Parcelamento ou não da Solução

A Adobe Inc., fornecedora oficial das soluções em questão, adota o modelo de licenciamento por subscrição anual denominado Adobe Value Incentive Plan (VIP). Trata-se de um programa de licenciamento por volume que oferece recursos de gerenciamento simples e seguros, além de condições flexíveis que contemplam diferentes opções de licenciamento e faixas de desconto progressivas conforme o aumento do volume de aquisição.

Nesse contexto, os descontos são aplicados de acordo com o número total de licenças adquiridas, conforme a seguinte classificação estabelecida pela fornecedora:

Nível de Desconto	Quantidade de Licenças	Desconto
4	100+	Sim
3	50-99	Sim
2	10-49	Sim
1	1-9	Nenhum

Fonte: "<https://helpx.adobe.com/br/enterprise/vip/marketplace-volume-discount.html>" e "<https://helpx.adobe.com/br/enterprise/vip/vip-select.html>".

Dessa forma, o não parcelamento da solução mostra-se economicamente justificado, uma vez que eventual contratação de licenças por meio de fornecedores distintos impediria a aplicação dos descontos progressivos concedidos pela Adobe, enquadrando a contratação das licenças no Nível 1, sem direito a aplicação de desconto sobre os valores.

Além disso, a contratação conjunta das licenças pode possibilitar ganhos adicionais de escala além dos descontos do VIP, resultando em condições comerciais mais favoráveis para a Administração.

10. Contratações Correlatas e/ou Interdependentes

10.1. Declara-se que, para o presente objeto, não há contratações correlatas, complementares ou interdependentes em curso ou previstas no âmbito da Administração.

10.2. A presente aquisição trata-se de solução autônoma, não vinculada a outros contratos ou processos licitatórios, cuja execução independe ações paralelas, não havendo, portanto, risco de sobreposição, duplicidade ou prejuízo à economicidade e à eficiência da contratação.

11. Alinhamento entre a Contratação e o Planejamento

11.1. O objeto da contratação está previsto no Plano de Contratações Anual 2025, nos termos do Decreto estadual nº 67.689, de 3 de maio de 2023, conforme detalhamento a seguir:

- I) ID PCA no PNCP: 47999864000122-0-000001/2026;
- II) Data de publicação no PNCP: 30/06/2025;
- III) Id do item no PCA: 258;
- IV) Classe/Grupo: 182 – Serviços de licenciamento e contratos de transferência de tecnologia;
- V) Identificador da Futura Contratação: 540106-107/2026.

12. Benefícios a serem alcançados com a contratação

Com a contratação das licenças do Adobe Creative Cloud e Adobe Acrobat, a CGE alcançará os seguintes benefícios:

- Padronização das ferramentas de criação e gestão documental, assegurando uniformidade nos processos institucionais.
- Aumento da produtividade das equipes, com redução de prazos e otimização de recursos.
- Segurança da informação e conformidade legal, por meio de licenciamento oficial, atualizações contínuas e uso de assinaturas digitais.
- Colaboração e integração entre equipes, com acesso remoto e compartilhamento seguro de arquivos em nuvem.
- Atualização tecnológica permanente, eliminando custos adicionais com aquisição de novas versões.
- Eficiência econômica, garantindo melhor aproveitamento dos recursos financeiros investidos em TIC.

13. Providências a serem Adotadas

13.1. Assegurar que a contratação tratada neste ETP atenda a todas as premissas necessárias para sua celebração, com observância à previsão orçamentária, aos requisitos legais e a tempestividade.

13.2. Assinatura do contrato para a efetivação do início da prestação dos serviços.

14. Possíveis Impactos Ambientais

14.1. Não se aplica neste caso.

15. Declaração de Viabilidade

Esta equipe de planejamento declara **viável** esta contratação.

15.1. Justificativa da Viabilidade

Após a análise das alternativas tecnológicas e dos requisitos institucionais, conclui-se que a contratação de licenças dos softwares Adobe Creative Cloud e Adobe Acrobat Pro é plenamente viável e favorável.

A solução apresenta aderência integral às necessidades da CGE, assegurando:

- Amplitude funcional: cobertura completa das demandas de design, edição de imagens, produção audiovisual e gestão documental;
- Integração e compatibilidade: plena interoperabilidade com sistemas e formatos já utilizados pela instituição, preservando materiais previamente produzidos;
- Eficiência operacional: manutenção da produtividade das equipes, eliminando retrabalho e garantindo padronização nos processos;
- Suporte técnico oficial e atualizações contínuas: mitigando riscos de segurança e assegurando a conformidade legal;
- Racionalidade econômica: otimização dos recursos públicos por meio de solução consolidada, de custo previsível e com retorno em produtividade, qualidade e segurança.

Dessa forma, declara-se viável e recomendada a contratação proposta, por atender de forma adequada, eficiente e estratégica às necessidades institucionais da CGE, em conformidade com os princípios da economicidade, eficiência e continuidade do serviço público.

16. Responsáveis

Todas as assinaturas eletrônicas seguem o horário oficial de Brasília e fundamentam-se no §3º do Art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

WESLEY DE OLIVEIRA SILVA

Chefe de Departamento



Assinou eletronicamente em 24/09/2026 às 15:00:46.

DANIEL DE SOUSA CAMACHO

Diretor de Tecnologia da Informação



Assinou eletronicamente em 25/09/2026 às 12:00:11.

Despacho: Subsecretário de Gestão Corporativa Substituto

RONNYE OLIVEIRA SOUZA

Autoridade competente



Assinou eletronicamente em 25/09/2026 às 14:26:09.