

ESP-UNESP-INST.BIOC.LETRAS E C.EXATAS-C.SJRP

Estudo Técnico Preliminar 41/2026

1. Informações Básicas

Número do processo: 292/2026

2. Descrição da necessidade

É necessária a contratação de um instrutor de Artes Cênicas para que as atividades de teatro continuem a ser desenvolvidas na Unesp – Campus de São José do Rio Preto.

As atividades extra-classe são partes fundamentais, dentro de uma Universidade Pública, Inclusiva e de Qualidade, para o desenvolvimento da Comunidade Acadêmica, tanto do ponto de vista profissional mas, principalmente, humano. Dentre essas atividades, uma das mais importantes tem sido o teatro.

A proposta de atividades teatrais no Ibilce começou há muito tempo, e que foi desenvolvida ao longo dos anos em torno de dois eixos: a criação de um grupo teatral e o oferecimento de oficinas para os iniciantes nessa arte.

Assim, por um lado, foi criado o Grupo Ibilce (En)cena. Esse Grupo tem 24 anos de existência, sempre sendo mantido através de suportes financeiros vindos ora por parte da Direção do Instituto, ora pela Pró-Reitoria de Extensão (e Cultura), tendo, ano após ano, produzido espetáculos teatrais com uma média superior a trezentos espectadores por ano. A Proposta do grupo Ibilce (En)cena é incrementar a movimentação cultural do instituto, por meio da montagem de eventos de cunho dramático, que ofereça à comunidade interna e externa a possibilidade de assistir a espetáculos de elevada qualidade artística, literária e teatral e que estimule a reflexão sobre o comportamento e problemas da existência humana de interesse universal. Outro objetivo da proposta é a de propiciar a seus participantes, através da experiência de trabalho com o grupo, o aperfeiçoamento de habilidades como o autocontrole, a capacidade de improvisação, o uso da memória, a expressão oral e corporal, a noção de trabalho coletivo e de disciplina, faculdades essas de muita importância não apenas na complementação da formação acadêmica do aluno, como também no aprimoramento do exercício profissional do participante, qualquer que seja sua área de atuação.

Por outro lado, o oferecimento de oficinas de teatro, também com 24 anos de existência, visa trabalhar a criatividade dos participantes por meio da realização jogos teatrais que, estimulando-os ao exercício da interpretação e às atividades corporais e vocais, criem meios favoráveis não apenas à integração entre os membros da comunidade ibilceana, como também e principalmente possibilitem o aprimoramento da dicção, didática e postura dos interessados diante de um público, seja da comunidade interna ou externa. Desta forma, a oficina vem cumprindo uma de suas principais metas: oferecer oportunidade de o interessado desenvolver expressão corporal e oral mais adequadas, com benefícios a suas atividades acadêmicas e profissionais.

3. Área requisitante

Área Requisitante	Responsável
CAC	Luís Augusto Schmidt Totti

4. Descrição dos Requisitos da Contratação

Para garantir a qualidade dos serviços, o profissional deverá ter formação mínima em nível técnico em Artes Dramáticas ou áreas afins, com, no mínimo, vinte anos de experiência comprovada em ministrar oficinas e dirigir peças teatrais. O profissional também deverá estar livre às quartas-feiras, das 18h às 22h, horário estipulado para as atividades acontecerem.

As aulas devem ocorrer 1 vez por semana, contendo 04 horas de duração, e serão executadas durante 6 meses, a partir da execução deste arte

5. Levantamento de Mercado

O mercado externo ao Ibilce, segundo levantamento efetuado para a elaboração desse pedido, tem pago entre R\$ 70,00 a R\$ 80,00 a hora-aula. O Ibilce, nos últimos dois anos, pagou R\$ 40,00 a hora-aula aos seus contratados.

Este ano, pretendemos pagar um valor mais fidedigno com o mercado, dentro das nossas possibilidades. O Valor estimado para esta contratação é de R\$ 7.200,00 referentes à 06 meses de aula e oficina de teatro.

Nossas atividades são realizadas durante 04 horas seguidas, sendo uma vez por semana.

Desta forma, solicitamos aos interessados que enviaram orçamento, que elaborassem um valor mensal dentro dessas condições, para que desenvolvessem as atividades dentro do Instituto para os próximos 06 meses

O valor mais baixo ficou em R\$ 1.200,00 mensais e o valor mais alto em R\$ 1.280,00 por mês

Desta forma, o custo da hora aula estimado ficou em aproximadamente R\$ 75,00, se contratado o professor de menor valor (R\$1.200,00 mensais) estando em consonância com os valores praticados pelo mercado

6. Descrição da solução como um todo

Contratação de um profissional qualificado para ofertar oficinas de artes cênicas e dirigir peça de teatro junto ao Grupo Ibilce (En)Cena. As atividades ocorrerão dentro de um espaço adequado para a prática teatral. A divulgação ocorrerá através de email para a Comunidade Interna, Instagram do Comitê de Ação Cultural do Ibilce e pela imprensa da cidade, através de nossa Assessoria de Comunicação e Imprensa. Serão duas horas semanais de Oficinas e horas semanais de ensaio com o Grupo Ibilce (En) Cena, totalizando 04 horas por dia/semana ao longo de 06 meses.

7. Estimativa das Quantidades a serem Contratadas

Serão 6 meses de aula sendo executadas uma vez por semana, com 04 horas-aula por semana.

O valor cotado por meio de orçamentos é o valor mensal da aula (nas condições acima expostas)

8. Estimativa do Valor da Contratação

Valor (R\$): 7.500,00

R\$ 7.500,00 (R\$ 1.250,00 reais mensais) para 04 horas de aula por semana

9. Justificativa para o Parcelamento ou não da Solução

O valor total será parcelado em seis vezes de aproximadamente R\$ 1.250,00, pagos mensalmente, após as atividades relativas aos meses de junho, julho, agosto, setembro, outubro e novembro.

O valor deve ser pago mensalmente.

10. Contratações Correlatas e/ou Interdependentes

Não há necessidade de contratações correlatas e/ou interdependentes

11. Alinhamento entre a Contratação e o Planejamento

Espera-se que o processo seja rápido a ponto das oficinas serem iniciadas em junho. Caso não seja possível, podemos mudar nosso planejamento mas acarretará em prejuízos para a apresentação ao final do ano.

12. Benefícios a serem alcançados com a contratação

Fora os benefícios já citados no item “descrição das necessidades”, entre oficinas e Grupo Ibilce (En)Cena, o número de participantes está, em média, na faixa de trinta pessoas, na maioria discentes do Ibilce, mas também pessoal da comunidade externa, e, dependendo do ano, docentes e técnico-administrativos. Esse grupo de pessoas, ao longo do segundo semestre, brindará o Instituto com inserções, “happenings” e a apresentação da peça ensaiada pelo (En)Cena.

13. Providências a serem Adotadas

Como já há uma tradição nas oficinas de teatro, além do prévio contato com o profissional contratado antes das oficinas, as providências serão a reserva do espaço e a divulgação das atividades e apresentações do Grupo Ibilce (En)Cena.

14. Possíveis Impactos Ambientais

Não haverá nenhuma ação que poderia causar impacto ambiental.

15. Declaração de Viabilidade

Esta equipe de planejamento declara **viável** esta contratação.

15.1. Justificativa da Viabilidade

é viável economicamente e tecnicamente

16. Responsáveis

Todas as assinaturas eletrônicas seguem o horário oficial de Brasília e fundamentam-se no §3º do Art. 4º do [Decreto nº 10.543, de 13 de novembro de 2020](#).

GABRIEL FERREIRA DE AZEVEDO CLEMENTE

ASA 2



Assinou eletronicamente em 06/05/2026 às 18:50:28.