



Rider Técnico de Som



REQUISITOS BÁSICOS

PA

Um sistema de som de ótima qualidade, que produza 115 db a 35 mts sem distorções e em perfeitas condições de manutenção.

Caso o espaço para o público ultrapasse a distância de cobertura do PA principal, será necessário o uso de um sistema de DELAY com endereçamento separado do PA principal.

Caso os lados do PA estejam muito distantes, não cobrindo satisfatoriamente os primeiros metros em frente ao palco, deverá ser montado um sistema de FRONT FILL, também com endereçamento separado do PA principal. O técnico deverá ter total controle sobre o sistema.

Obrigatoriamente: o PA deverá estar fora do palco 1,5m a frente da linha do palco. A house mix deverá ter um tamanho mínimo de 4x4 com 0,50cm de altura.

E importante que a equipe de som local, esteja descansada, alimentada e disposta ao trabalho.

House mix

Deve estar centralizada e posicionada a 25 metros no maximo do palco, na altura de 0,50cm do chão, nunca embaixo de arquibancadas ou mezaninos

Front Fill

Deve ser ligado em stereo numa mandada independente do sistema principal, posicionado na frente do palco.

Center Fill

Deve ser ligado em mono numa mandada independente do sistema principal, posicionado no centro do palco.

Sub

Deve ser ligado em stereo numa mandada separada do sistema principal, posicionado em baixo do PA ou em linha , nunca embaixo do palco em formato cardioide

Delay

Caso o PA não cubra a area do evento sera necessário o uso do sistema de delay ligado em stereo em uma mandada independente do sistema principal.



Rider Técnico de Som



EQUIPAMENTOS

Preferência para sistemas Line Array: Nexo GeoT, Electro Voice XLC, JBL Vertec, EAW KF 760, L'Acoustic V-Dosc, Meyer sound, Turbo sound, D&B. Todos com sub em número e potência proporcionais do line-array.

Obs: o sub deve ser processado separadamente o L+R do PA via Aux.

01 - Console Digital – **YAMAHA PM5D RH, PM5D, YAMAHA CL5, CL3, QL5, QL3**

01 - Intercon

MONITOR

01 - Console Digital – **YAMAHA PM5D RH, PM5D, YAMAHA CL5, CL3, QL5, QL3**

08 - Monitore – **TURBOSOUND, D&B, MEYER SOUND, EAW**

SIDE FILL - Preferência para sistemas Line Array: Nexo GeoT, Electro Voice XLC, JBL Vertec, EAW KF 760, L'Acoustic V-Dosc, Meyer sound, Turbo sound, D&B com sub

Obs: O side tem que ser line array da mesma marca e modelos do PA.

05 - in ear modelo **PSM 900, PSM 1000**

01 - Intercon

Obs: O cue tem que ser o mesmo modelo de monitor utilizado nas vias

BACK LINE:

01 - Bateria completa - Yamaha, DW, Gretsch com as configurações (01 bumbo 22"ou 24", 01 caixa 14", 01 ton 13", 01 surdo 16", 01 surdo 18" banco, pedal de bumbo e 4 estantes de pratos)

01 - Amplificador de contra-baixo modelo (Ampeg SVT 4 pro ou Classic)

01 - Caixa de contra-baixo (Ampeg SVT 810e)

02 - Amplificador de guitarra modelo (Fender Hot The Ville, JCM900, Fender Twin) Necessário pelo menos 1 JCM900

08 - Praticaveis rosco sendo 3 para bateria na altura de 0,40cm e 2 para teclados na altura 0,00cm todos praticaveis com roda, 1 para contra-baixo, 2 para guitarras. Todos com rodas.



Rider Técnico de Som



Aconselhamos o uso de geradores, para que não ocorra problemas com o fornecimento de energia durante o evento.

01 Gerador 180 KVA (gerador principal para o som) trifásico + neutro + terra exclusivamente para o som. A carcaça do gerador também deverá estar aterrada.

01 Gerador 180 KVA (favor verificar a tensão do gerador com o fornecedor de luz local) trifásico + neutro + terra exclusivamente para a luz. A carcaça do gerador também deverá estar aterrada.

01 Gerador 250 KVA (mesma tensão do gerador principal) trifásico + neutro + terra exclusivamente para back-up do gerador do som e da luz. A carcaça do gerador também deverá estar aterrada.

02 chaves reversoras sendo uma entre o gerador do som e o gerador back-up e a outra entre o gerador da luz e o gerador back-up.

Cabeamento completo para toda a ligação incluindo cabos para link dos geradores principais + reversoras + gerador back-up. (verificar com os fornecedores de som e luz local quantos metros de cabo serão necessários).

03 Barras de cobre com 1,5 m para aterramento dos sistemas de som e luz em delta.

01 técnico responsável para montagem, evento e desmontagem Full-time.



Rider Técnico de Som

INPUT LIST IRA!

CH	INPUT PA	INPUT MONITOR	MIC	INSERT PA	INSERT MON.
01	KICK	KICK	SPLIT DIG.	GATE/COMP	GATE/COMP
02	KICK	KICK	BETA 52	GATE/COMP	GATE/COMP
03	KICK	KICK	BETA 91	GATE/COMP	GATE/COMP
04	SNARE TOP	SNARE TOP	MD 441	COMP	COMP
05	SNARE BOOT	SNARE BOOT	MD 441	COMP	COMP
06	HI HAT	HI HAT	KM 184		
07	TON 1	TON 1	BETA 98	GATE	GATE
08	FLOOR 1	FLOOR 1	BETA 98	GATE	GATE
09	FLOOR 2	FLOOR 2	BETA 98	GATE	GATE
10	OH	OH	KM 184		
11	OH	OH	KM 184		
12	RIDE	RIDE	KM 184		
13	BASS	BASS	DI	COMP	COMP
14	BASS	BASS	BETA 57A	COMP	COMP
15	BASS SPLIT	BASS SPLIT	SPLIT DIG.		
16	GTR 1	GTR 1	DI		
17	GTR 2	GTR 2	E 609		
18	GTR 3	GTR 3	E 609		
19	SAMPLER - L	SAMPLER - L	DI		
20	SAMPLER - R	SAMPLER - R	DI		
21	SAMPLER - L	SAMPLER - L	DI		
22	SAMPLER - R	SAMPLER -R	DI		
23	VOX BASS	VOX BASS	SM 58	COMP	COMP
24	VOX KEY	VOX KEY	SM 58	COMP	COMP
25	VOX BAT	VOX BAT	SM 58	COMP	COMP
26	VOX EDGARD	VOX EDGARD	SM 58	COMP	COMP
27	VOX NASI	VOX NASI	SM 58	COMP	COMP
28	ST BY EDGARD	ST BY EDGARD	SM 58	COMP	COMP
29	ST BY NAIS	ST BY NASI	SM 58	COMP	COMP
30					
31					
32					
33					
34					
35					
36					
37					
38					
39	LOCUÇÃO	LOCUÇÃO	UR SM58 S/FIO		
40		PUBLICO	KM 184		
41		PUBLICO	KM 184		
42		PUBLICO	KM 184		
43		COMUNICAÇÃO	SM58		
44		COMUNICAÇÃO	SM58		

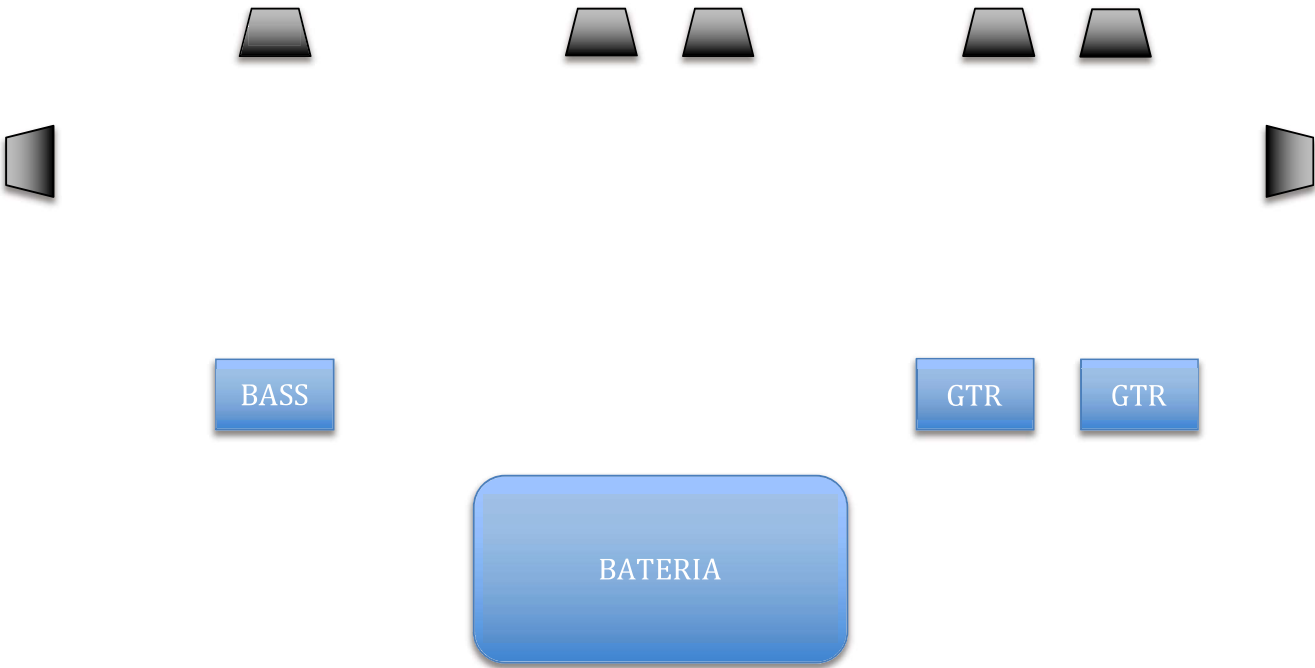


Rider Técnico de Som

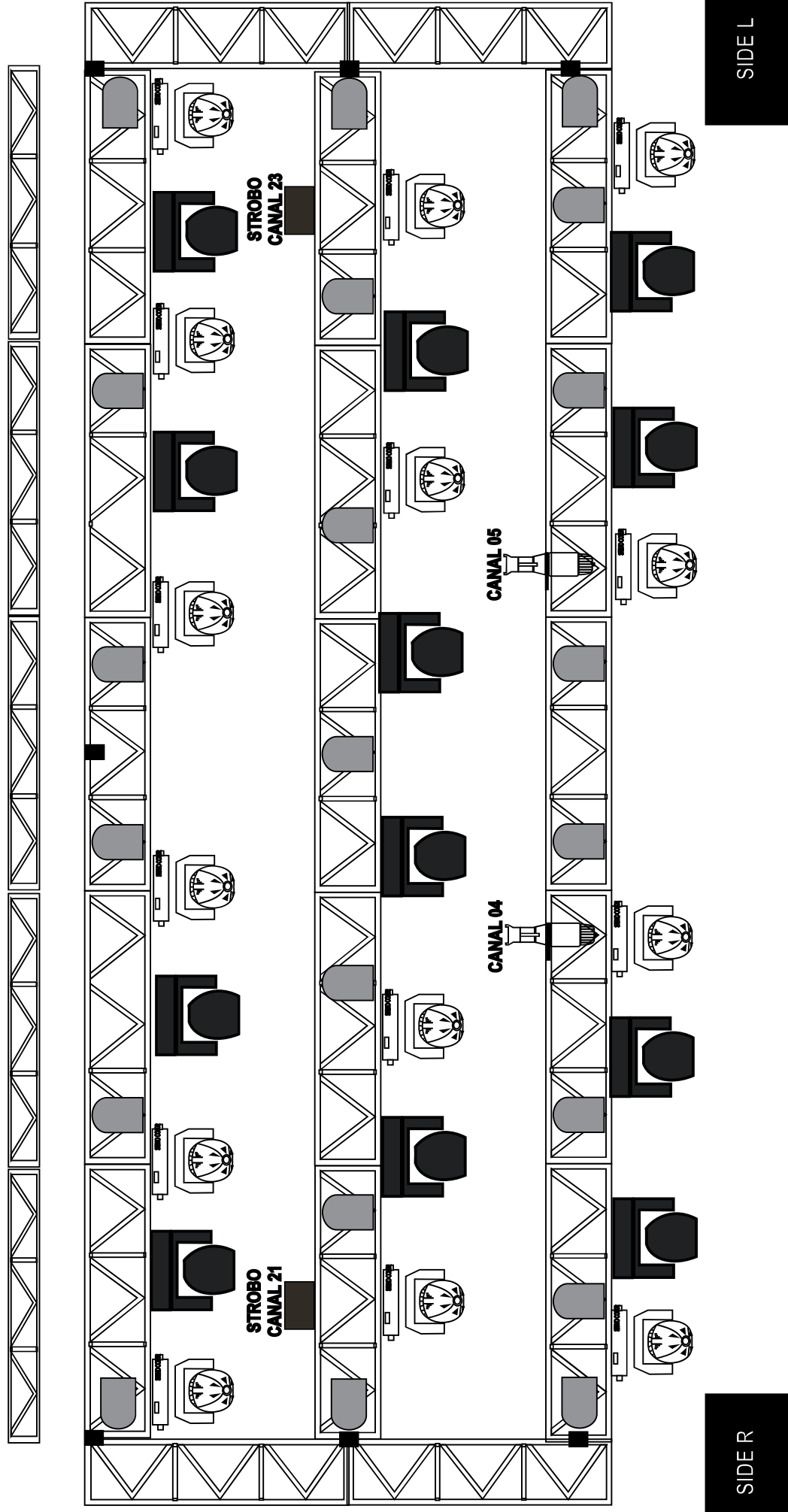


OUTPUT MONITOR IRA!

VIAS DE MONITOR		
1 e 2	VOX	IN EAR L + R
3 e 4	GUIARRA	2 CAIXAS L+R
5	BAIXO	2 CAIXAS
6	VOX	2 CAIXAS
7 e 8	BAIXO	IN EAR L + R
9 e 10	BATERIA	IN EAR L + R
L + R	SIDE	SIDE



TRELIÇA P/ CENÁRIO OU PAINEL DE LED 10mm (7,00m. largura X 4,00m altura)



IRA!

SHOWTIME

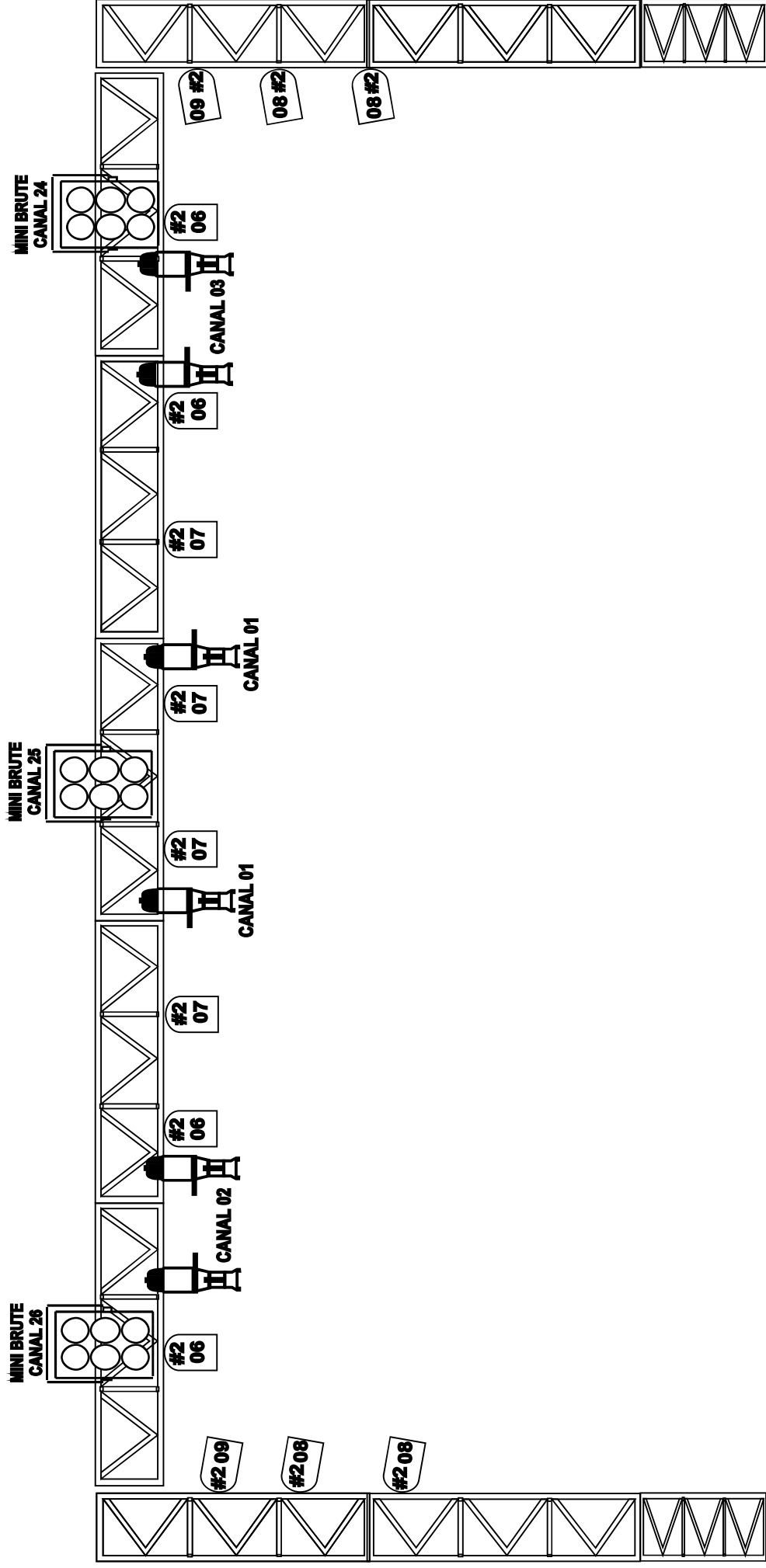
Mapa de Luz (Vista Aérea)

SHOWTIME

Light Designer, carlos pele

Te (11) Te/Cel: 98263-7624 TIM

carlosilva.pele2013@gmail.com



IRA!

SHOWTIME

MAPA DE LUZ FRENTE

SHOWTIME

Light Designer, carlos pele

Te (11) Tel/Cel: 98263-7624 TIM

carlosilva.pele2013@gmail.com



IRA!

SHOWTIME

Mapa de Luz (CHÃO)

SHOWTIME

Light Designer, CARLOS PELE

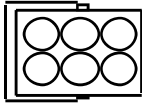
TEL(11).9.8263.7624

carlosilva.pele2013@gmail.com

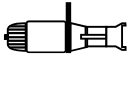
RELAÇÃO DE EQUIPAMENTOS

Qtde. Discriminação

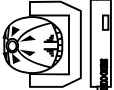
- 14 PAR64 - Foco #2
- 28 PARLED
- 04 Super Strobe
- 09 Elipsoidal ETC-Jr 30 graus com íris - Imprescindível não faltar a íris
- 03 Mini Brute (Nine Light PAR36)
- 02 Carvão Seguidor (Follow Spot)
- 02 Máquina de Fumaça (Haze)
- 02 Ventilador
- 32 Canal Dimmer
- 14 Moving Light GIOTTO 400-ou 575
- 26 Moving Light BEAM 04-R
- 01 Console Avolites Pearl 2010 OU CONSOLE GRADIMA2
- 07 Talhas de 1000kg



MINI BRUTE (Nine Light PAR36)



ELIPSOIDAL ETC-JR 30 GRAUS



MOVING LIGHT GIOTTO 400-OU 575



MOVING LIGHT BEAM 04-R



SUPER STROBO



LÂMPADA PARLED



LÂMPADA PAR64 FOCO 2



TALHA P/ 1000KG

IRA!
SHOWTIME

Relação de Equipamentos

SHOWTIME

Light Designer, carlos pele

TEL(11).9.8263.7624.

carlosilva.pele2013@gmail.com



RIDER CAMARIM IRA! – BANDA

CAMARIM 1 – Artistas e Banda - (abastecimento 06 pessoas)

- 01 jogo de sofá com módulos de 02 e 03 lugares
- tomadas 110 volts
- 01 espelho de corpo inteiro
- 01 arara com cabides
- 02 mesas com toalhas brancas
- 01 cinzeiro
- 01 máquina de café expresso (capsulas de café, açúcar e adoçante)
- 06 xícaras pequenas para café
- 06 copos de vidros para agua
- 06 copos de vidro para Whisky
- copos descartáveis (500ml)
- 06 pratos de louça / vidro
- 06 jogos de talheres de metal (não aceitamos de plástico)
- 01 rolo de papel toalha
- 01 pacote de guardanapo
- 08 toalhas de rosto (brancas ou pretas)
- 01 frasco de álcool gel
- 01 balde para gelo filtrado
- 01 pegador de gelo
- 01 cesto de lixo

BEBIDAS

- 02 garrafas de whisky (12) nas seguintes marcas (Gold Label / Logan / Buchanan's)
- 01 garrafa de GIN nas seguintes marcas (Tanqueray / Beefeater / Bombay)
- 24 latas ou long neck (350ml) de cerveja (Heneiken)
- 20 unidades de água mineral sem gás (garrafas 500ml)
- 05 unidades de Agua Tônica
- 06 unidades de Coca-Cola (lata)
- 04 unidades de Guaraná Antártica (lata)
- 08 unidades de energéticos (Red Bull)
- 01 unidade de suco 1 litro (laranja)
- 08 garrafinhas de chá mate
- 06 unidades de Gatorade (uva / tangerina / limão)

ALIMENTAÇÃO

- 01 sanduiche de metro (salame / queijo)
- 01 sanduiche de metro vegano (cenoura / beringela / grão de bico)
- 01 cesta de pães (variados)
- 01 tábua de frios
- 01 pote de palmito
- 01 azeite “extra virgem”
- sachês de sal
- 01 porção de castanha de caju
- 01 porção de amendoim
- 01 porção de pistache
- 01 barra de chocolate (70% cacau)
- 01 cesta de frutas (banana / maçã / pêra / ameixa / uva / morangos...)

CAMARIM 2 – Equipe Técnica e Produção (abastecimento 06 pessoas)

- 01 jogo de sofá com módulos de 02 e 03 lugares
- 02 mesas com toalhas brancas
- 01 cinzeiro
- 02 pacotes de copos descartáveis
- 06 pratos
- 06 Jogos de talheres
- 02 rolo de papel toalha
- copos descartáveis (500ml)
- 02 tomadas 110 volts
- 01 frasco de álcool gel
- 01 cesto de lixo

BEBIDAS

- 20 unidades de água mineral sem gás (garrafas 500ml)
- 08 latas de Coca-Cola
- 04 latas de Guaraná Antártica
- 01 unidade de suco 1 litro (laranja / uva / goiaba / maracujá)
- 04 unidades de Gatorade (tangerina / limão)
- 08 unidades de energéticos (Red Bull)
- 18 latas ou long neck (350ml) de cerveja (Heneiken)

ALIMENTAÇÃO

- 01 bandeja com salgados diversos
- 03 pizzas (02 calabreza / 01 mussarela)
- 01 porção de castanha de caju
- 01 porção de amendoim
- 01 porção de pistache
- 01 caixa de bombom
- 01 cesta de frutas (banana / maçã / pêra / ameixa / uva / morangos...)

MONTAGEM / PASSAGEM DE SOM

- 04 packs de água mineral
- 01 garrafa térmica com café (sem açúcar)
- copos descartáveis para café
- açúcar e adoçante
- 01 cesto de lixo grande

CELSO ROCHA (PELICANO) - PROD. EXECUTIVO
pelicano@showtime19.net
55 13 98228.2482 

SHOWTIME

IRA!