

## TERMO DE REFERÊNCIA

**CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA LOCAÇÃO EVENTUAL DE SOM, ILUMINAÇÃO E PAINEL DE LED PARA SUPRIR AS NECESSIDADES NA REALIZAÇÃO DE SHOWS E EVENTOS PÚBLICOS PROMOVIDOS OU APOIADOS PELA FUNDAÇÃO DE ARTE E CULTURA DO MUNICÍPIO DE ARARAQUARA, POR UM PERÍODO DE DE 12 (DOZE) MESES.**

### **1. OBJETO**

Contratação de empresa especializada para prestação de serviços de locação eventual de som, iluminação e painel de led, incluindo montagem e desmontagem, destinados à realização de eventos artísticos, culturais e institucionais promovidos ou apoiados pela Fundação de Arte e Cultura do Município de Araraquara – FUNDART, por meio do Sistema de Registro de Preços.

### **2. ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES DA CONTRATAÇÃO**

<b>LOTE</b>	<b>ITEM</b>	<b>ESPECIFICAÇÃO</b>	<b>FORMA DE LOCAÇÃO</b>	<b>QUANTIDADE PRINCIPAL</b>	<b>QUANTIDADE Quota ME/EPP</b>
1	1	SOM DE GRANDE PORTE - 3000 PESSOAS	diarias	06	02
2	1	SOM DE MEDIO PORTE - 1000 PESSOAS	diarias	04	01
	2	SOM DE MEDIO PORTE - 600 PESSOAS	diarias	08	02
3	1	SOM DE PEQUENO PORTE - 300 PESSOAS	diarias	45	15
	2	SOM DE PEQUENO PORTE - 100 PESSOAS	diarias	60	20
4	1	PAINEL DE LED 2 X 4	Peças/diaria	06	02
	2	PAINEL DE LED 3 X 6	Peças/diaria	06	02

#### **2.1 DESCRIÇÃO DOS EQUIPAMENTOS**

##### **LOTE 01 RIDER DE SOM E LUZ PARA EVENTO GRANDE PORTE ITEM 01 - (3.000 PESSOAS)**

NO GERAL, OS EQUIPAMENTOS SERÃO CARACTERIZADOS DE ACORDO COM OS MAPAS E RIDERS FORNECIDOS PELOS ARTISTAS. PARA O DIMENSIONAMENTO DO SISTEMA DE P.A, A CONTRATADA DEVERÁ DISPOR DE SOFTWARE, ESPECIFICADO PELO FABRICANTE, PARA SIMULAÇÃO ACÚSTICA TRIDIMENSIONAL DA DISPERSÃO SONORA, TOMANDO COMO REFERÊNCIA O TAMANHO DO ESPAÇO, O ESTILO MUSICAL E O PÚBLICO A SER ATENDIDO.

OS EQUIPAMENTOS RELACIONADOS SERVEM COMO REFERÊNCIA PARA AS EMPRESAS, QUE PODERÃO FORNECER EQUIPAMENTOS SIMILARES DESDE QUE APROVADOS PELOS TÉCNICOS RESPONSÁVEIS PELO EVENTO. NÃO SERÃO ACEITOS EQUIPAMENTOS DE MARCAS, MODELO OU CONFIGURAÇÃO INFERIOR AO SOLICITADO, **EM CASO DÚVIDA A CONTRATADA DEVERÁ APRESENTAR DOCUMENTOS QUE COMPROVEM TAL EQUIVALÊNCIA.**

A CONTRATADA DEVERÁ FORNECER TODOS OS CABOS, PLUGS, CONEXÕES E ACESSÓRIOS PARA A MONTAGEM LIGAÇÃO DOS EQUIPAMENTOS.

A CONTRATADA DEVERÁ FORNECER PILHAS E BATERIAS DE BOA QUALIDADE (ALCALINA), NOVAS, PARA OS SISTEMAS SEM FIO PELO PERÍODO DE ENSAIOS E APRESENTAÇÕES DEVENDO SER SUBSTITUÍDAS A CADA APRESENTAÇÃO.

TODOS OS SISTEMAS DE MICROFONES, MONITORAÇÃO E DEMAIS EQUIPAMENTOS SEM FIO DEVEM VIR ACOMPANHADOS COM ANTENAS EXTERNAS, CONSIDERANDO TODA A ÁREA DE ABRANGÊNCIA DO EVENTO EM UM ÚNICO CONSOLE DE CONTROLE. OS

EQUIPAMENTOS DEVEM ESTAR EM PERFEITAS CONDIÇÕES DE USO E CONSERVAÇÃO ESTÉTICA SENDO QUE SUBSTITUIÇÕES IMEDIATAS DEVEM SER FEITAS SE HOUVER MAU FUNCIONAMENTO DE QUALQUER EQUIPAMENTO.

TODOS OS EQUIPAMENTOS PENDURADOS DEVEM POSSUIR CABOS DE SEGURANÇA INDIVIDUAL.

DEVERÁ ESTAR PREVISTO PARA OS EVENTOS TODOS OS SUPORTES, ESTANTES, PEDESTAIS, TRIPÉS E ADAPTADORES.

TUDO O SISTEMA DE SOM DEVERÁ SER ATERADO INTERLIGANDO AO PAINEL ELÉTRICO, PARA GARANTIR A SEGURANÇA E PROTEÇÃO CONTRA CHOQUES INDIRETOS DAS PESSOAS QUE UTILIZAM ESPAÇO DESTINADO AO EVENTO, CONFORME DETERMINAÇÃO DA NORMA BRASILEIRA NBR 5419 VIGENTE.

#### **SISTEMA DE PA**

PA LINE ARRAY, COM SUBWOOFERS, COMPATÍVEL COM AMBIENTE EXTERNOS OU INTERNOS, PARA UM PÚBLICO ESTIMADO DE 3.000 PESSOAS, CONSTITUÍDOS COM AS SEGUINTEES ESPECIFICAÇÕES: CAPAZ DE GERAR 110 DB DE SPL NA CURVA "A" EM TODA ÁREA A SER SONORIZADA; COM RESPOSTA DE FREQUÊNCIA DE 20 HZ - 20KHZ, COM VARIAÇÃO +/- 3DB; VARIAÇÃO DE CAMPO SONORO +/- 3DB;

A QUANTIDADE DE CAIXAS ACÚSTICAS UTILIZADAS NO P.A. SERÁ DIMENSIONADA DE ACORDO COM A MARCA E MODELO, ATRAVÉS DE SOFTWARE DE SIMULAÇÃO ACÚSTICA TRIDIMENSIONAL DE DISPERSÃO SONORA ESPECIFICADA PELO FABRICANTE DO SISTEMA, COM APROVAÇÃO DOS TÉCNICOS DA CONTRATANTE. "CAIXAS PARA "FRONT-FILL", DA MESMA MARCA DO SISTEMA DE P.A.; MARCAS PARA REFERÊNCIA DO P.A.: MEYER SOUND, D&B AUDIO, K-ARRAY, JBL VERTEC OU VTX, COM AMPLIFICAÇÃO E PROCESSAMENTO INTERNOS OU EXTERNOS.

**CONSOLE:** 01 MESA DE MIXAGEM DIGITAL COM CONFIGURAÇÃO MÍNIMA DE: 48 CANAIS DE ENTRADA, 24 OMNI OUT, SISTEMA DE COMUNICAÇÃO VIA DANTE I/O 64X64 E GRUPOS DE VCA, DCA, MUTE E FADERS.

MARCAS E MODELOS DE REFERÊNCIA: YAMAHA CL5, DIGICO SD8/SD10 (COM ORANGE BOX), SOUNDCRAFT VI3000, DIGIDESIGN S6L; PROCESSADORES DE SOM DE ACORDO COM A ESPECIFICAÇÃO DO FABRICANTE DO SISTEMA DE P.A. INSTALADO. SWITCH DE REDE DE 1GB PARA DISTRIBUIÇÃO DE SINAL (DANTE) ENTRE OS EQUIPAMENTOS (MULTICABO, P.A., SISTEMAS DE GRAVAÇÃO E TRANSMISSÃO SIMULTÂNEA).

MULTICABO COM VIAS SUFICIENTES PARA A LIGAÇÃO DE TODO O SISTEMA, COM COMPRIMENTO DE 80M DE PARA FOH E FAN-OUT DE 15M PARA MONITOR, PODENDO TRABALHAR COM SISTEMAS VIA DANTE OU MADI;

02 CDJ PLAYER OU 01 CD PLAYER DUPLO COM LEITURA MP3 E ENTRADA USB; 01 CD PLAYER COM LEITURA MP3 E USB, MODELO PARA REFERÊNCIA: STANTON, PIONEER, NUMARK OU SIMILAR; 01 CLEARCOM HEADSET + POWER SUPPLY + BELT- PACK; ILUMINAÇÃO APROPRIADA PARA MESA E RACKS.

#### **SISTEMA DE MONITOR MONITORES**

10 MONITORES DE CHÃO DE 1000W DE POTÊNCIA, COM RESPOSTA DE FREQUENCIA ENTRE 60HZ A 16KHZ E VARIAÇÃO MÁXIMA DE +- 3DB;

MARCA DE REFERÊNCIA: EAW, MEYER SOUND, JBL, D&B.

02 DRUM-FILL DE 1000W DE POTÊNCIA, COM RESPOSTA DE FREQUENCIA ENTRE 20HZ A 16KHZ E VARIAÇÃO MÁXIMA DE +- 3DB, COM SUBWOOFER 2X18" DE 1600W; MARCA DE REFERÊNCIA: EAW, MEYER SOUND, JBL, D&B OU SIMILAR. SIDE- FILLS ESTÉREO COM RESPOSTA DE FREQUENCIA ENTRE 20HZ A 16KHZ E VARIAÇÃO MÁXIMA DE +- 3DB, COM SUBWOOFER 2X18" DE 1600W; MARCA DE REFERÊNCIA: EAW, MEYER SOUND, JBL, D&B OU SIMILAR.

06 SISTEMAS SEM FIO DE MONITORAÇÃO (IN-EAR). (SHURE PSM 1000 COM FONESE425 OU SE535) SISTEMA COM FIO DE MONITORAÇÃO (IN-EAR) 8 VIAS COM CABOS

**CONSOLE** 01 MESA DE MIXAGEM DIGITAL COM CONFIGURAÇÃO MINIMA DE: 48 CANAIS DE ENTRADA, 24 OMNI OUT, SISTEMA DE COMUNICAÇÃO VIA DANTE I/O 64X64 E GRUPOS DE VCA, DCA, MUTE E FADERS. MARCAS E MODELOS DE REFERÊNCIA: YAMAHA CL5, DIGICO SD8/SD10 (COM ORANGE BOX), SOUNDCRAFT VI3000, DIGIDESIGNER S6L;

#### **MICROFONES:06 MICROFONE**

PADRÃO POLAR: CARDIÓIDE. CÁPSULA: DINÂMICO DE DIAFRAGMA LARGO: MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: AKG D112, ELECTRO VOICE RE20, SHURE BETA 52 OU SUPERIOR.

#### **15 MICROFONES PARA VOZ:**

PADRÃO POLAR: CARDIÓIDE, CAPSULA: DINÂMICO MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: SHURE SM58 OU SUPERIOR.

#### **06 MICROFONES PARA VOZ:**

PADRÃO POLAR: SUPERCARDIÓIDE, CAPSULA: DINÂMICO MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: SHURE BETA58 OU SUPERIOR.

#### **04 MICROFONES PARA VOZ:**

PADRÃO POLAR: CARDIÓIDE, CAPSULA: À CONDENSADOR

MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: NEUMANN KMS 105, SHURE BETA 87 OUSUPERIOR.

#### **10 MICROFONES PARA INSTRUMENTOS:**

PADRÃO POLAR: CARDIÓIDE, CAPSULA: DINÂMICO MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: SHURE SM57 OU SUPERIOR.

**10 MICROFONES PARA INSTRUMENTOS:**

PADRÃO POLAR: SUPERCARDIÓIDE, CAPSULA: DINÂMICO MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: SHURE BETA57 OU SUPERIOR.

**08 MICROFONES PARA INSTRUMENTOS:**

TIPO DE MICROFONE: CONDENSADOR (ELETRETO). PADRÃO POLAR: CARDIÓIDE. COM CLIP PARA INSTRUMENTOS DE PERCUSSÃO E SOPRO.

MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: SHURE BETA 98D / S OU SIMILAR.

**08 MICROFONES PARA INSTRUMENTOS:**

TIPO DE MICROFONE: CONDENSADOR (ELETRETO). PADRÃO POLAR: CARDIÓIDE. COM CLIP PARA INSTRUMENTOS DE PERCUSSÃO, CORDAS E SOPRO.

MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: DPA 4099 OU SUPERIOR.

**10 MICROFONES**

TIPO DE MICROFONE: CONDENSADOR

PADRÃO POLAR: CARDIÓIDE, SENSIBILIDADE AJUSTÁVEL

MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: SHURE SM 81, Electrovoice RE200, Neumann KM 184 – LC OU SUPERIOR.

**04 MICROFONES**

PADRÕES POLARES: COM CHAVEAMENTO E DIAFRAGMA LARGO SENSIBILIDADE AJUSTÁVEL.

MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: AKG C414 OU SUPERIOR

**04 MICROFONES**

CARACTERÍSTICA DIRECIONAL: CARDIÓIDE. DIAFRAGMA LARGO MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: AKG C3000 OU SUPERIOR

**04 MICROFONES**

MICROFONE DE CONTATO

CONDENSADOR. COM CABO ADAPTADOR PARA CABO XLR MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: AKG C 411 L OU SIMILAR.

**06 MICROFONES**

PADRÃO POLAR: CARDIÓIDE, DINÂMICO

MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: SENNHEIZER E604, E609, E904 COM CLIP SHURE BETA 56 OU SUPERIOR.

**06 MICROFONES**

PADRÃO POLAR: CARDIÓIDE. DINÂMICO, COM FILTRO HPF MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: SENNHEIZER MD421 OU SUPERIOR

**06 MICROFONES**

PADRÕES POLARES: CARDIÓIDE. CONDENSADOR MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: AKG C519 OU SIMILAR.

REFERÊNCIA: AKG C519 OU SIMILAR.

**08 MICROFONES SEM FIO**

SISTEMA UR24S / SM58 HANDHELD MICROFONE SEM FIO.

UHF-R SISTEMA SEM FIO. RF FAIXA DE PORTADORA DE FREQUÊNCIA: 518-865 MHZ, DEPENDENDO DA REGIÃO. TODOS OS EQUIPAMENTOS COM PILHAS E BATERIAS DE QUALIDADE E NOVAS. EQUIPAMENTO IMPORTADO E PROFISSIONAL.

MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: SHURE SISTEMAS DE TRANSMISSÃO SEM FIO UHF-R UR S 24/SM58 OU SIMILAR.

**BACKLINE**

01 **AMPLIFICADORES PARA GUITARRA VALVULADO IMPORTADOS:** MARCA PARA REFERÊNCIA, FENDER TWIN REVERB, MARSHALL JCM 900 + CAIXA 4X12" 1960.

**01 AMPLIFICADOR PARA CONTRABAIXO:** 01 CABEÇOTE COM 01 CAIXA 4X10" E

01 CAIXA 1X15" OU 8X10"

MARCA PARA REFERÊNCIA: AMPEG SVT 3, GALLIEN KRUEGER OU SUPERIOR.

**01 BATERIA COMPLETA** CONTENDO: 1 BUMBO 22", 1 CAIXA 14", 2 TONS 12" E

13", 1 SURDO 16", COM PELES NOVAS, 03 ESTANTES PARA PRATOS, FERRAGENS COMPLETAS, 01 BANCO, 01 PEDAL DE BUMBO, PELES RESERVA.

MARCA PARA REFERÊNCIA: YAMAHA, GRETSCHE, PEARL OU SIMILAR. -01 TAPETE PARA BATERIA 3MX3M. 08 PRATICAVEIS TELESCÓPICOS 2MX1M

**ACESSÓRIOS**

PEDESTAIS DE MICROFONES COM CACHIMBO, GARRAS E CLIP COM TAMANHOS DIVERSOS CONFORME A NECESSIDADE DO EVENTO.

12 DIRECT BOX ATIVOS. MARCA PARA REFERENCIA: COUNTRYMAN, BSS, WHIRLWIND OU SIMILAR

12 DIRECT BOX PASSIVOS.  
MARCA PARA REFERÊNCIA: COUNTRYMAN, BSS, WHIRLWIND OU SIMILAR.

## **LUZ**

CONSOLE DIGITAL PARA CONTROLAR TODOS OS TIPOS DE GÊNEROS DE ILUMINAÇÃO, COMO CONVENCIONAIS, MOVING LIGHTS, LEDS, VÍDEO E MÍDIA CONTROLE EM TEMPO REAL PARA ATÉ 65.536 PARÂMETROS POR SESSÃO EM CONEXÃO COM MA NPU (EQUIVALENTE A 256 UNIVERSOS DMX);

4.096 PARÂMETROS HTP / LTP; 6 SAÍDAS DMX;

2 ECRÃS TÁCTEIS INTERNOS NO MODO PANORÂMICO TFT (15.4 "WXGA);

2 TELAS TFT EXTERNAS PODEM SER CONECTADAS (UXGA, TOUCHSCREENS

ACEITOS);

1 TELA DE COMANDO INTERNO – MULTI-TOUCH (9 "SVGA);

15 FADERS DO EXECUTOR MOTORIZADO;

FONTE DE ALIMENTAÇÃO ININTERRUPTA INCORPORADA (UPS); 2 CONECTORES ETHERCON, 5 CONECTORES USB 2.0; 2 FADER A / B MOTORIZADO (100MM).

MARCA PARA REFERÊNCIA: GRANDMA2, MARTIN OU AVOLITES.

## **DIMMER**

24 CANAIS DE DIMMER COM SINAL DMX 512 COM 04 KW POR CANAL, DEMULTIPLEXADO, PROTEÇÃO POR DISJUNTORES, FILTRO DE RF POR CANAL E VENTILAÇÃO FORÇADA.

MARCA DE REFERENCIA: STAR, HPL.

## **INTERCOMUNICADOR**

SISTEMA CLEARCOM HEADSET + POWER SUPPLY + BELT-PACK DE INTERCOMUNICAÇÃO DE NO MÍNIMO 04 PONTOS.

TODOS OS CABOS DEVERÃO SER ANTI CHAMAS.

## **ACESSÓRIOS**

MULTICABOS, GELATINAS, FILTROS E TODOS OS DEMAIS ACESSÓRIOS NECESSÁRIOS PARA O BOM DESEMPENHO DO SISTEMA.

CABOS DE SINAL E A/C DE MODO A ATENDER TODO EQUIPAMENTO SOLICITADO E AS DISTÂNCIAS ENVOLVIDAS. SISTEMAS DE FIAÇÃO (SINAL A A/C) PARA INTERLIGAÇÃO DAS VARAS.

MÓDULOS MAIN POWER DIMENSIONADOS E CAIXAS DE DISTRIBUIÇÃO DE AC PARA TODOS OS SISTEMAS DE ILUMINAÇÃO.

KIT DE CABOS PARA ENERGIZAR PONTOS NAS VARAS EM 110V E 220V COM IDENTIFICAÇÃO CLARA E VISÍVEL.

## **REFLETORES**

12 STROBO LED DMX AUTO RGBW 1000W BIVOLT MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: Skypix, Atomic

20 REFLETOR DE PAR LED 18X18W RGBWA+UV MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: Infinity, Exell

10 LED SPOT COB COM BANDOOR MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: Briwax, Star

06 ELIPSOIDAL 575W DE 30º A 50º MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: ETC

02 MINI BRUTE LED 4 X 100W BRANCO QUENTE MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: RC-400, Skypix, Hb Light

02 PROPOWER COM 12 SAÍDAS, COM 12 DISJUNTORES SEPARADOS POR CANAL 25A

3 DISJUNTORES PRINCIPAL DE 70 A MARCA REFERÊNCIA: HPL

TODOS REFLETORES DEVERÃO RECEBER CABOS EM BOM ESTADO PARA QUE NÃO OCORRAM PROBLEMAS DE FUNCIONAMENTO NOS MESMOS.

TODOS OS REFLETORES SOLICITADOS DEVERÃO CONTER GARRAS E CABOS DE SEGURANÇA.

## **MOVING LIGHT**

### **04 MOVING HEAD SPOT 1200**

EQUIPAMENTO IMPORTADO E PROFISSIONAL.

MARCA PARA REFERÊNCIA: DTS, MARTIN, SGM OU SIMILAR.

### **04 MOVING HEADS BEAM**

EQUIPAMENTO IMPORTADO E PROFISSIONAL.

MARCA PARA REFERÊNCIA, MARTIN, DTS, SGM, OU SIMILAR.

MAQUINA DE FUMAÇA

TENSÃO: BIVOLT POTÊNCIA: 1450 WATTS

ACIONAMENTO AUTOMÁTICO E MANUAL COMPATÍVEL COM DMX EQUIPAMENTO IMPORTADO E PROFISSIONAL MODELO DE

REFERÊNCIA: PSL OU SIMILAR

## TRELIÇAS

GRIDE DE TRELIÇAS Q30, Q50 E BOX TRUSS EM ALUMÍNIO: A ESTRUTURA DEVE SER COMPOSTA EM ESTRUTURA MODULAR DE BOX TRUSS, FABRICADA DE ALUMÍNIO LIGA ESTRUTURAL 6351-T6, CONEXÕES DE SOLDA AWS D1.2 E CONEXÕES MECÂNICAS ASTM A325, DEVIDAMENTE COMPROVADO ATRAVÉS DE CERTIFICADOS DO MATERIAL. QUANTIDADE DE ACORDO COM A NECESSIDADE DO RIDER DO ARTISTA OU TAMANHO DO PALCO.

FECHAMENTO DE PALCO NO FUNDO E LATERAL COM TECIDO PRETO IGNIFUGADO

## LOTE 02 - RIDER DE SOM E LUZ PARA EVENTO MÉDIO PORTE

### ITEM 01 - (1.000 PESSOAS)

NO GERAL, OS EQUIPAMENTOS SERÃO CARACTERIZADOS DE ACORDO COM OS MAPAS E RIDERS FORNECIDOS PELOS ARTISTAS. PARA O DIMENSIONAMENTO DO SISTEMA DE P.A, A CONTRATADA DEVERÁ DISPOR DE SOFTWARE, ESPECIFICADO PELO FABRICANTE, PARA SIMULAÇÃO ACÚSTICA TRIDIMENSIONAL DA DISPERSÃO SONORA, TOMANDO COMO REFERÊNCIA O TAMANHO DO ESPAÇO, O ESTILO MUSICAL E O PÚBLICO A SER ATENDIDO.

OS EQUIPAMENTOS RELACIONADOS SERVEM COMO REFERÊNCIA PARA AS EMPRESAS, QUE PODERÃO FORNECER EQUIPAMENTOS SIMILARES DESDE QUE APROVADOS PELOS TÉCNICOS RESPONSÁVEIS PELO EVENTO. NÃO SERÃO ACEITOS EQUIPAMENTOS DE MARCAS, MODELO OU CONFIGURAÇÃO INFERIOR AO SOLICITADO, **EM CASO DÚVIDA A CONTRATADA DEVERÁ APRESENTAR DOCUMENTOS QUE COMPROVEM TAL EQUIVALÊNCIA.**

A CONTRATADA DEVERÁ FORNECER TODOS OS CABOS, PLUGS, CONEXÕES E ACESSÓRIOS PARA A MONTAGEM LIGAÇÃO DOS EQUIPAMENTOS.

A CONTRATADA DEVERÁ FORNECER PILHAS E BATERIAS DE BOA QUALIDADE (ALCALINA), NOVAS, PARA OS SISTEMAS SEM FIO PELO PERÍODO DE ENSAIOS E APRESENTAÇÕES DEVENDO SER SUBSTITUÍDAS A CADA APRESENTAÇÃO.

TODOS OS SISTEMAS DE MICROFONES, MONITORAÇÃO E DEMAIS EQUIPAMENTOS SEM FIO DEVEM VIR ACOMPANHADOS COM ANTENAS EXTERNAS, CONSIDERANDO TODA A ÁREA DE ABRANGÊNCIA DO EVENTO EM UM ÚNICO CONSOLE DE CONTROLE. OS EQUIPAMENTOS DEVEM ESTAR EM PERFEITAS CONDIÇÕES DE USO E CONSERVAÇÃO ESTÉTICA SENDO QUE SUBSTITUIÇÕES IMEDIATAS DEVEM SER FEITAS SE HOVER MAU FUNCIONAMENTO DE QUALQUER EQUIPAMENTO.

TODOS OS EQUIPAMENTOS PENDURADOS DEVEM POSSUIR CABOS DE SEGURANÇA INDIVIDUAL.

DEVERÁ ESTAR PREVISTO PARA OS EVENTOS TODOS OS SUPORTES, ESTANTES, PEDESTAIS, TRIPÉS E ADAPTADORES. TODO O SISTEMA DE SOM DEVERÁ SER ATERRADO INTERLIGANDO AO PAINEL ELÉTRICO, PARA GARANTIR A SEGURANÇA E PROTEÇÃO CONTRA CHOQUES INDIRETOS DAS PESSOAS QUE UTILIZAM ESPAÇO DESTINADO AO EVENTO, CONFORME DETERMINAÇÃO DA NORMA BRASILEIRA NBR 5419 VIGENTE.

### SISTEMA DE PA

PA LINE ARRAY, COM SUBWOOFERS, COMPATÍVEL COM AMBIENTE EXTERNOS OU INTERNOS, PARA UM PÚBLICO ESTIMADO DE 1.000 PESSOAS, CONSTITUÍDOS COM AS SEGUINTE ESPECIFICAÇÕES: CAPAZ DE GERAR 110 DB DE SPL NA CURVA "A" EM TODA ÁREA A SER SONORIZADA; COM RESPOSTA DE FREQUÊNCIA DE 20 HZ - 20KHZ, COM VARIAÇÃO +/- 3DB; VARIAÇÃO DE CAMPO SONORO +/- 3DB;

A QUANTIDADE DE CAIXAS ACÚSTICAS UTILIZADAS NO P.A. SERÁ DIMENSIONADA DE ACORDO COM A MARCA E MODELO, ATRAVÉS DE SOFTWARE DE SIMULAÇÃO ACÚSTICA TRIDIMENSIONAL DE DISPERSÃO SONORA ESPECIFICADA PELO FABRICANTE DO SISTEMA, COM APROVAÇÃO DOS TÉCNICOS DA CONTRATANTE. "CAIXAS PARA "FRONT-FILL", DA MESMA MARCA DO SISTEMA DE P.A.; MARCAS PARA REFERÊNCIA DO P.A.: MEYER SOUND, D&B AUDIO, K-ARRAY, JBL VERTEC OU VTX, COM AMPLIFICAÇÃO E PROCESSAMENTO INTERNOS OU EXTERNOS.

**CONSOLE:** 01 MESA DE MIXAGEM DIGITAL COM CONFIGURAÇÃO MÍNIMA DE: 32 CANAIS DE ENTRADA, 24 OMNI OUT. MARCAS E MODELOS DE REFERÊNCIA: YAMAHA QL5 OU SIMILAR. PROCESSADORES DE SOM DE ACORDO COM A ESPECIFICAÇÃO DO FABRICANTE DO SISTEMA DE P.A. INSTALADO.

MULTICABO COM VIAS SUFICIENTES PARA A LIGAÇÃO DE TODO O SISTEMA, COM COMPRIMENTO DE 50M DE PARA FOH E FAN-OUT DE 15M PARA MONITOR, PODENDO TRABALHAR (PODENDO SER SUBSTITUÍDO POR SISTEMA WI-FI E IPAD).

01 CDJ PLAYER OU 01 CD PLAYER DUPLO COM LEITURA MP3 E ENTRADA USB;

01 CD PLAYER COM LEITURA MP3 E USB, MODELO PARA REFERÊNCIA: STANTON, PIONEER, NUMARK OU SIMILAR; 01 CLEAR COM HEADSET + POWER SUPPLY + BELT- PACK; ILUMINAÇÃO APROPRIADA PARA MESA E RACKS;

01 NOTEBOOK.

### SISTEMA DE MONITOR MONITORES

08 MONITORES DE CHÃO DE 1000W DE POTÊNCIA, COM RESPOSTA DE FREQUÊNCIA ENTRE 60 HZ A 16KHZ E VARIAÇÃO MÁXIMA DE +/- 3DB; MARCA DE REFERÊNCIA: EAW, MEYER SOUND, JBL, D&B.

02 DRUM-FILL DE 1000W DE POTÊNCIA, COM RESPOSTA DE FREQUÊNCIA ENTRE 20HZ A 16KHZ E VARIAÇÃO MÁXIMA DE +/- 3DB,

COM SUBWOOFER 2X18" DE  
1600W; MARCA DE REFERÊNCIA: EAW, MEYER SOUND, JBL, D&B OU SIMILAR.

SIDE-FILLS ESTÉREO COM RESPOSTA DE FREQUÊNCIA ENTRE 20HZ A 16KHZ E VARIAÇÃO MÁXIMA DE +- 3DB, COM SUBWOOFER  
2X18" DE 1600W; MARCA DE REFERÊNCIA: EAW, MEYER SOUND, JBL, D&B OU SIMILAR.  
01 SISTEMAS COM FIO DE MONITORAÇÃO (IN-EAR) COM 8 VIAS CABOS.

#### **MICROFONES:**

##### **03 MICROFONE**

PADRÃO POLAR: CARDIOIDE. CÁPSULA: DINÂMICO DE DIAFRAGMA LARGO:MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: AKG D112,  
ELECTRO VOICE RE20, SHURE BETA 52 OU SUPERIOR.

##### **15 MICROFONES PARA VOZ:**

PADRÃO POLAR: CARDIOÍDE, CAPSULA: DINÂMICO MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: SHURE SM58 OU SUPERIOR.

##### **02 MICROFONES PARA VOZ:**

PADRÃO POLAR: SUPERCARDIOÍDE, CAPSULA: DINÂMICO MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: SHURE BETA58 OU SUPERIOR.**04**

##### **MICROFONES PARA VOZ:**

PADRÃO POLAR: CARDIOÍDE, CAPSULA: À CONDENSADOR

MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: NEUMANN KMS 105, SHURE BETA 87 OU SUPERIOR.

##### **10 MICROFONES PARA INSTRUMENTOS:**

PADRÃO POLAR: CARDIOÍDE, CAPSULA: DINÂMICO MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: SHURE SM57 OU SUPERIOR.

##### **02 MICROFONES PARA INSTRUMENTOS:**

PADRÃO POLAR: SUPERCARDIOÍDE, CAPSULA: DINÂMICO MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: SHURE BETA57 OU SUPERIOR.**08**

##### **MICROFONES PARA INSTRUMENTOS:**

TIPO DE MICROFONE: CONDENSADOR (ELETRETO). PADRÃO POLAR: CARDIOÍDE.COM CLIP PARA INSTRUMENTOS DE PERCUSSÃO E SOPRO.

MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: SHURE BETA 98D / S OU SIMILAR.

##### **08 MICROFONES PARA INSTRUMENTOS:**

TIPO DE MICROFONE: CONDENSADOR (ELETRETO). PADRÃO POLAR: CARDIOÍDE.COM CLIP PARA INSTRUMENTOS DE PERCUSSÃO,  
CORDAS E SOPRO. MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: DPA 4099 OU SUPERIOR.

##### **06 MICROFONES**

TIPO DE MICROFONE: CONDENSADOR

PADRÃO POLAR: CARDIOÍDE, SENSIBILIDADE AJUSTAVEL

MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: SHURE SM 81, Electrovoice RE200, NeumannKM 184 – LC OU SUPERIOR.

##### **04 MICROFONES**

PADRÕES POLARES: COM CHAVEAMENTO E DIAFRAGMA LARGOSENSIBILIDADE AJUSTAVEL. MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA:  
AKG C414 OU SUPERIOR

##### **04 MICROFONES**

CARACTERÍSTICA DIRECIONAL: CARDIOÍDE. DIAFRAGMA LARGO MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: AKG C3000 OU SUPERIOR

##### **04 MICROFONES**

MICROFONE DE CONTATO

CONDENSADOR. COM CABO ADAPTADOR PARA CABO XLR MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: AKG C 411 L OU SIMILAR.

##### **06 MICROFONES**

PADRAO POLAR: CARDIOIDE, DINAMICO

MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: SENNHEIZER E604, E609, E904 COM CLIP SHUREBETA 56 OU SUPERIOR.

##### **06 MICROFONES**

PADRAO POLAR CARDIOIDE.DINAMICO, COM FILTRO HPF MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: SENNHEIZER MD421 OU SUPERIOR.

##### **04 MICROFONES**

PADRÕES POLARES: CARDIOÍDE. CONDENSADOR MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: AKG C519 OU SIMILAR. **04 MICROFONES SEM FIO (BASTÃO)**

SISTEMA MICROFONE SEM FIO. PADRÃO POLAR: CARDIOÍDE, CAPSULA:DINÂMICO UHF SISTEMA SEM FIO.FREQUENCIA: AJUSTAVEL  
TODOS OS EQUIPAMENTOS COM PILHAS E BATERIAS DE QUALIDADE E NOVAS. MARCA PARA REFERÊNCIA:SHURE SISTEMAS DE



TRANSMISSÃO SEM FIO UHF/SM58 OU SUPERIOR.

## **02 MICROFONES SEM FIO (HEAD SET)**

SISTEMA MICROFONE SEM FIO.UHF SISTEMA SEM FIO. FREQUENCIA: AJUSTAVEL

TODOS OS EQUIPAMENTOS COM PILHAS E BATERIAS DE QUALIDADE E NOVAS. MARCA PARA REFERÊNCIA:SHURE SISTEMAS DE TRANSMISSÃO SEM FIO UHF/SM58 OU SUPERIOR.

## **BACKLINE**

### **02 AMPLIFICADORES PARA GUITARRA:**

MARCA PARA REFERENCIA, FENDER, MARSHALL LANEY OU SUPERIOR.

**01 AMPLIFICADOR PARA CONTRABAIXO:** 01 COMBO OU CABEÇOTE COM 01 CAIXA 4X10" E 01 CAIXA 1X15" OU 8X10" MARCA PARA REFERENCIA: AMPEG SVT 3, GALLIEN KRUEGER, HARTKE OU SUPERIOR.

**BATERIA COMPLETA** CONTENDO: 1 BUMBO 22", 1 CAIXA 14", 2 TONS 12" E 13", 1 SURDO 16", COM PELES NOVAS, 03 ESTANTES PARA PRATOS, FERRAGENS COMPLETAS, 01 BANCO, 01 PEDAL DE BUMBO, PELES RESERVA.

MARCA PARA REFERENCIA: YAMAHA, GRETSCHE, PEARL OU SIMILAR. 01 TAPETE PARA BATERIA 3MX3M.

PRATICÁVEIS TELESCÓPICOS 2MX1M.

## **ACESSÓRIOS**

PEDESTAIS DE MICROFONES CLIP E GARRAS E TAMANHOS DIVERSOS DE ACORDO COM A NECESSIDADE DO RIDER; 08 DIRECT BOX ATIVOS

MARCA PARA REFERENCIA: COUNTRYMAN, BSS, WHIRLWIND OU SIMILAR. 08 DIRECT BOX PASSIVOS

MARCA PARA REFERÊNCIA: COUNTRYMAN, BSS, WHIRLWIND OU SIMILAR.

### **LUZ CONSOLE:**

CONSOLE DE CONTROLE DMX DIGITAL COM: 4 UNIVERSOS DMX, 2048 CANAIS;240 CANAIS PARA MIXER DE DIMMER; MONITOR DE 8" COLORIDO;

NOVO SISTEMA DE ARQUIVO DE CACHE;

10 MASTER PLAYBACKS MIXANDO 300 MEMÓRIAS, CHASES OU CUE LISTS SHAPE GENERATOR PARA CRIAÇÃO INSTANTÂNEA DE MODELOS E EFEITOS CONEXÃO USB.

### **DIMMER**

24 CANAIS DE DIMMER COM SINAL DMX 512 COM 04 KW POR CANAL, DEMULTIPLEXADO, PROTEÇÃO POR DISJUNTORES, FILTRO DE RF POR CANALE VENTILAÇÃO FORÇADA.

MARCA DE REFERENCIA: STAR, HPL.

## **ACESSÓRIOS**

MULTICABOS, GELATINAS, FILTROS E TODOS OS DEMAIS ACESSÓRIOS NECESSÁRIOS PARA O BOM DESEMPENHO DO SISTEMA.

CABOS DE SINAL E A/C DE MODO A ATENDER TODO EQUIPAMENTO SOLICITADO E AS DISTÂNCIAS ENVOLVIDAS. SISTEMAS DE FIAÇÃO (SINAL A A/C) PARA INTERLIGAÇÃO DAS VARAS.

MÓDULOS MAIS POWER DIMENSIONADOS E CAIXAS DE DISTRIBUIÇÃO DE AC PARA TODOS OS SISTEMAS DE ILUMINAÇÃO.

KIT DE CABOS PARA ENERGIZAR PONTOS NAS VARAS EM 110V E 220V COM IDENTIFICAÇÃO CLARA E VISÍVEL.

## **REFLETORES**

10 STROBO LED DMX AUTO RGBW 1000W BIVOLT MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: Skypix, Atomic

14 REFLETOR DE PAR LED 18X18W RGBWA+UV MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: Infinity, Exell

10 LED SPOT COB COM BANDOOR MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: Briwax, Star

08 ELIPSOIDAL 575W DE 30º A 50º MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: ETC

02 MINI BRUTE LED 4 X 100W BRANCO QUENTE MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: RC-400, Skypix, Hb Light

01 PROPOWER COM 12 SAÍDAS, COM 12 DISJUNTORES SEPARADOS POR CANAL

25A 3 DISJUNTORES PRINCIPAL DE 70 A MARCA REFERENCIA: HPL

TODOS REFLETORES DEVERÃO RECEBER CABOS EM BOM ESTADO PARA QUE NÃO OCORRAM PROBLEMAS DE FUNCIONAMENTO NOS MESMOS.

TODOS OS REFLETORES SOLICITADOS DEVERÃO CONTER GARRAS E CABOS DE SEGURANÇA.

## **MOVING LIGHT**

### **04 MOVING HEAD SPOT 1200.**

EQUIPAMENTO IMPORTADO E PROFISSIONAL. MARCA PARA REFERÊNCIA: DTS, MARTIN, SGM OU SIMILAR.



## 04 MOVING HEADS BEAM

EQUIPAMENTO IMPORTADO E PROFISSIONAL.  
MARCA PARA REFERÊNCIA, MARTIN, DTS, SGM, OU SIMILAR.

## 01 MÁQUINAS DE FUMAÇA

TENSÃO: BIVOLT POTÊNCIA: 1450 WATTS

ACIONAMENTO AUTOMÁTICO E MANUAL COMPATÍVEL COM DMX

EQUIPAMENTO IMPORTADO E PROFISSIONAL MODELO DE REFERÊNCIA: PSL OU SIMILAR **ACESSÓRIOS** MULTICABOS E TODOS OS DEMAIS ACESSÓRIOS NECESSÁRIOS PARA O BOM DESEMPENHO DO SISTEMA. CABOS DE SINAL E A/C DE MODO A ATENDER TODO EQUIPAMENTO SOLICITADO E AS DISTÂNCIAS ENVOLVIDAS.

SISTEMAS DE FIAÇÃO (SINAL A A/C) PARA INTERLIGAÇÃO DAS VARAS.

MÓDULOS MAIN POWER DIMENSIONADOS E CAIXAS DE DISTRIBUIÇÃO DE AC PARA TODOS OS SISTEMAS DE ILUMINAÇÃO.

KIT DE CABOS PARA ENERGIZAR PONTOS NAS VARAS EM 110V E 220V COM IDENTIFICAÇÃO CLARA E VISÍVEL.

### TRELIÇAS

GRIDE DE TRELIÇAS Q30, Q50 E BOX TRUSS EM ALUMÍNIO QUANTIDADE DE ACORDO COM A NECESSIDADE DO RIDER DO ARTISTA OU TAMANHO DO PALCO. FECHAMENTO DE PALCO NO FUNDO E LATERAL COM TECIDO PRETO IGNIFUGADO

## ITEM 02 - (600 PESSOAS)

NO GERAL, OS EQUIPAMENTOS SERÃO CARACTERIZADOS DE ACORDO COM OS MAPAS E RIDERS FORNECIDOS PELOS ARTISTAS.

PARA O DIMENSIONAMENTO DO SISTEMA DE P.A, A CONTRATADA DEVERÁ DISPOR DE SOFTWARE, ESPECIFICADO PELO FABRICANTE, PARA SIMULAÇÃO ACÚSTICA TRIDIMENSIONAL DA DISPERSÃO SONORA, TOMANDO COMO REFERÊNCIA O TAMANHO DO ESPAÇO, O ESTILO MUSICAL E O PÚBLICO A SER ATENDIDO.

OS EQUIPAMENTOS RELACIONADOS SERVEM COMO REFERÊNCIA PARA AS EMPRESAS, QUE PODERÃO FORNECER EQUIPAMENTOS SIMILARES DESDE QUE APROVADOS PELOS TÉCNICOS RESPONSÁVEIS PELO EVENTO. NÃO SERÃO ACEITOS EQUIPAMENTOS DE MARCAS, MODELO OU CONFIGURAÇÃO INFERIOR AO SOLICITADO, **EM CASO DÚVIDA A CONTRATADA DEVERÁ APRESENTAR DOCUMENTOS QUE COMPROVEM TAL EQUIVALÊNCIA.**

A CONTRATADA DEVERÁ FORNECER TODOS OS CABOS, PLUGS, CONEXÕES E ACESSÓRIOS PARA A MONTAGEM LIGAÇÃO DOS EQUIPAMENTOS.

A CONTRATADA DEVERÁ FORNECER PILHAS E BATERIAS DE BOA QUALIDADE (ALCALINA), NOVAS, PARA OS SISTEMAS SEM FIO PELO PERÍODO DE ENSAIOS E APRESENTAÇÕES DEVENDO SER SUBSTITUÍDAS A CADA APRESENTAÇÃO. TODOS OS SISTEMAS DE MICROFONES, MONITORAÇÃO E DEMAIS EQUIPAMENTOS SEM FIO DEVEM VIR ACOMPANHADOS COM ANTENAS EXTERNAS, CONSIDERANDO

TODA A ÁREA DE ABRANGÊNCIA DO EVENTO EM UM ÚNICO CONSOLE DE CONTROLE. OS EQUIPAMENTOS DEVEM ESTAR EM PERFEITAS CONDIÇÕES DE USO

E CONSERVAÇÃO ESTÉTICA SENDO QUE SUBSTITUIÇÕES IMEDIATAS DEVEM SER FEITAS SE HOVER MAU FUNCIONAMENTO DE QUALQUER EQUIPAMENTO.

TODOS OS EQUIPAMENTOS PENDURADOS DEVEM POSSUIR CABOS DE SEGURANÇA INDIVIDUAL.

DEVERÁ ESTAR PREVISTO PARA OS EVENTOS TODOS OS SUPORTES, ESTANTES, PEDESTAIS, TRIPÉS E ADAPTADORES.

TUDO O SISTEMA DE SOM DEVERÁ SER ATERRADO INTERLIGANDO AO PAINEL ELÉTRICO, PARA GARANTIR A SEGURANÇA E PROTEÇÃO CONTRA CHOQUES INDIRETOS DAS PESSOAS QUE UTILIZAM ESPAÇO DESTINADO AO EVENTO, CONFORME DETERMINAÇÃO DA NORMA BRASILEIRA NBR 5419 VIGENTE.

### SISTEMA DE PA

PA LINE ARRAY, COM SUBWOOFERS, COMPATÍVEL COM AMBIENTE EXTERNOS OU INTERNOS, PARA UM PÚBLICO ESTIMADO DE 600 PESSOAS, CONSTITUÍDOS COM AS SEGUINTEES ESPECIFICAÇÕES: CAPAZ DE GERAR 110 DB DE SPL NA CURVA "A" EM TODA ÁREA A SER SONORIZADA; COM RESPOSTA DE FREQUÊNCIA DE 20 HZ - 20KHZ, COM VARIAÇÃO

+/- 3DB; VARIAÇÃO DE CAMPO SONORO +/- 3DB;

A QUANTIDADE DE CAIXAS ACÚSTICAS UTILIZADAS NO P.A. SERÁ DIMENSIONADA DE ACORDO COM A MARCA E MODELO, ATRAVÉS DE SOFTWARE DE SIMULAÇÃO ACÚSTICA TRIDIMENSIONAL DE DISPERSÃO SONORA ESPECIFICADA PELO FABRICANTE DO SISTEMA, COM APROVAÇÃO DOS TÉCNICOS DA CONTRATANTE. "CAIXAS PARA "FRONT-FILL", DA MESMA MARCA DO SISTEMA DE P.A.;

MARCAS PARA REFERÊNCIA DO P.A.: MEYER SOUND, D&BAUDIO, K-ARRAY, JBL VERTEC OU VTX, COM AMPLIFICAÇÃO E PROCESSAMENTO INTERNOS OU EXTERNOS.

**CONSOLE:** 01 MESA DE MIXAGEM DIGITAL COM CONFIGURAÇÃO MÍNIMA DE: 32 CANAIS DE ENTRADA, 24 OMNI OUT MARCAS E MODELOS DE REFERÊNCIA: YAMAHA QL5 OU SIMILAR.

PROCESSADORES DE SOM DE ACORDO COM A ESPECIFICAÇÃO DO FABRICANTE DO SISTEMA DE P.A. INSTALADO. MULTICABO COM VIAS SUFICIENTES PARA A LIGAÇÃO DE TODO O SISTEMA, COM COMPRIMENTO DE 50M DE PARA FOH E FAN-OUT DE 15M PARA MONITOR, PODENDO TRABALHAR (PODENDO SER SUBSTITUÍDO POR SISTEMA WI-FI E IPAD).

02 CDJ PLAYER OU 01 CD PLAYER DUPLO COM LEITURA MP3 E ENTRADA USB;  
01 CD PLAYER COM LEITURA MP3 E USB, MODELO PARA REFERÊNCIA: STANTON, PIONEER, NUMARK OU SIMILAR;  
01 NOTEBOOK.

### **SISTEMA DE MONITOR MONITORES**

06 MONITORES DE CHÃO DE 1000W DE POTÊNCIA, COM RESPOSTA DE FREQUENCIA ENTRE 60HZ A 16KHZ E VARIAÇÃO MÁXIMA DE +- 3DB; MARCA DE REFERÊNCIA: EAW, MEYER SOUND, JBL, D&B.

01 DRUM-FILL DE 1000W DE POTÊNCIA, COM RESPOSTA DE FREQUÊNCIA ENTRE 20HZ A 16KHZ E VARIAÇÃO MÁXIMA DE +- 3DB, COM SUBWOOFER 2X18" DE 1600W; MARCA DE REFERÊNCIA: EAW, MEYER SOUND, JBL, D&B OU SIMILAR.

SIDE-FILLS ESTÉREO COM RESPOSTA DE FREQUÊNCIA ENTRE 20HZ A 16KHZ E VARIAÇÃO MÁXIMA DE +- 3DB, COM SUBWOOFER 2X18" DE 1600W; MARCA DE REFERÊNCIA: EAW, MEYER SOUND, JBL, D&B OU SIMILAR.

01 SISTEMAS COM FIO DE MONITORAÇÃO (IN-EAR) COM 8 VIAS CABOS

### **MICROFONES:**

#### **03 MICROFONE**

PADRÃO POLAR: CARDIÓIDE. CÁPSULA: DINÂMICO DE DIAFRAGMA LARGO:MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: AKG D112, ELECTRO VOICE RE20, SHURE BETA 52 OU SUPERIOR.

#### **15 MICROFONES PARA VOZ:**

PADRÃO POLAR: CARDIÓIDE, CAPSULA: DINÂMICO MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: SHURE SM58 OU SUPERIOR.

#### **02 MICROFONES PARA VOZ:**

PADRÃO POLAR: SUPERCARDIÓIDE, CAPSULA: DINÂMICO MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: SHURE BETA58 OU SUPERIOR.

#### **MICROFONES PARA VOZ:**

PADRÃO POLAR: CARDIÓIDE, CAPSULA: À CONDENSADOR

MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: NEUMANN KMS 105, SHURE BETA 87 OUSUPERIOR.

#### **08 MICROFONES PARA INSTRUMENTOS:**

PADRÃO POLAR: CARDIÓIDE, CAPSULA: DINÂMICO MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: SHURE SM57 OU SUPERIOR.

#### **02 MICROFONES PARA INSTRUMENTOS:**

PADRÃO POLAR: SUPERCARDIÓIDE, CAPSULA: DINÂMICO MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: SHURE BETA57 OU SUPERIOR.

#### **04 MICROFONES PARA INSTRUMENTOS:**

TIPO DE MICROFONE: CONDENSADOR (ELETRETO). PADRÃO POLAR: CARDIÓIDE.COM CLIP PARA INSTRUMENTOS DE PERCUSSÃO E SOPRO.

MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: SHURE BETA 98D / S OU SIMILAR.

#### **04 MICROFONES PARA INSTRUMENTOS:**

TIPO DE MICROFONE: CONDENSADOR (ELETRETO). PADRÃO POLAR: CARDIÓIDE.COM CLIP PARA INSTRUMENTOS DE PERCUSSÃO, CORDAS E SOPRO. MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: DPA 4099 OU SUPERIOR.

#### **06 MICROFONES**

TIPO DE MICROFONE: CONDENSADOR

PADRÃO POLAR: CARDIÓIDE, SENSIBILIDADE AJUSTÁVEL

MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: SHURE SM 81, Electrovoice RE200, Neumann KM 184 – LC OU SUPERIOR.

#### **04 MICROFONES**

PADRÕES POLARES: COM CHAVEAMENTO E DIAFRAGMALARGO SENSIBILIDADE AJUSTAVEL. MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: AKG C414 OU SUPERIOR

#### **04 MICROFONES**

CARACTERÍSTICA DIRECIONAL: CARDIÓIDE. DIAFRAGMA LARGO MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: AKG C3000 OU SUPERIOR

#### **04 MICROFONES**

MICROFONE DE CONTATO

CONDENSADOR. COM CABO ADAPTADOR PARA CABO XLR MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: AKG C 411 L OU SIMILAR.

#### **06 MICROFONES**

PADRAO POLAR: CARDIOIDE, DINAMICO

MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: SENNHEISER E604, E609, E904 COM CLIP SHUREBETA 56 OU SUPERIOR.

#### **06 MICROFONES**

PADRÃO POLAR CARDIOIDE. DINÂMICO, COM FILTRO HPF MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: SENNHEIZER MD421 OU SUPERIOR  
**04 MICROFONES**

PADRÕES POLARES: CARDIOIDE. CONDENSADOR MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: AKG C519 OU SIMILAR. **04 MICROFONES SEM FIO (BASTÃO)**

SISTEMA MICROFONE SEM FIO. PADRÃO POLAR: CARDÍOIDE, CÁPSULA: DINÂMICO UHF SISTEMA SEM FIO.FREQUÊNCIA: AJUSTÁVEL

TODOS OS EQUIPAMENTOS COM PILHAS E BATERIAS DE QUALIDADE E NOVAS. MARCA PARA REFERÊNCIA:SHURE SISTEMAS DE TRANSMISSÃO SEM FIO UHF/SM58 OU SUPERIOR.

#### **02 MICROFONES SEM FIO (HEAD SET)**

SISTEMA MICROFONE SEM FIO.UHF SISTEMA SEM FIO. FREQUÊNCIA: AJUSTÁVEL

TODOS OS EQUIPAMENTOS COM PILHAS E BATERIAS DE QUALIDADE E NOVAS. MARCA PARA REFERÊNCIA:SHURE SISTEMAS DE TRANSMISSÃO SEM FIO UHF/SM58 OU SUPERIOR.

#### **BACKLINE**

##### **02 AMPLIFICADORES PARA GUITARRA:**

MARCA PARA REFERÊNCIA, FENDER, MARSHALL LANEY OU SUPERIOR.

**01 AMPLIFICADOR PARA CONTRABAIXO:** 01 COMBO OU CABEÇOTE COM 01CAIXA 4X10" E 01 CAIXA 1X15" OU 8X10" MARCA PARA REFERÊNCIA: AMPEG SVT 3, GALLIEN KRUEGER, HARTKE OU SUPERIOR.

**BATERIA COMPLETA** CONTENDO: 1 BUMBO 22", 1 CAIXA 14", 2 TONS 12" E13", 1 SURDO 16", COM PELES NOVAS, 03 ESTANTES PARA PRATOS, FERRAGENS COMPLETAS, 01 BANCO, 01 PEDAL DE BUMBO, PELES RESERVA.

MARCA PARA REFERENCIA: YAMAHA, GRETSCHE, PEARL OU SIMILAR. -01 TAPETE PARA BATERIA 3MX3M. PRATICÁVEIS TELESCÓPICOS 2MX1M.

#### **ACESSÓRIOS**

PEDESTAIS DE MICROFONES CLIP E GUARRAS E TAMANHOS DIVERSOS DEACORDO COM A NECESSIDADE O RIDER 08 DIRECT BOX ATIVOS

MARCA PARA REFERENCIA: COUNTRYMAN, BSS, WHIRLWIND OU SIMILAR08 DIRECT BOX PASSIVOS MARCA PARA REFERÊNCIA: COUNTRYMAN, BSS, WHIRLWIND OU SIMILAR.

#### **LUZ**

CONSOLE DE CONTROLE DMX DIGITAL COM:4 UNIVERSOS DMX, 2048 CANAIS 240 CANAIS PARA MIXER DE DIMMERMONITOR DE 8' COLORIDO

NOVO SISTEMA DE ARQUIVO DE CACHE

10 MASTER PLAYBACKS MIXANDO 300 MEMÓRIAS, CHASES OU CUE LISTS SHAPE GENERATOR PARA CRIAÇÃO INSTANTÂNEA DE MODELOS E EFEITOS CONEXÃO USB

MARCA REFERENCIA: AVOLITES

#### **DIMMER**

12 CANAIS DE DIMMER COM SINAL DMX 512 COM 04 KW POR CANAL, DEMULTIPLEXADO, PROTEÇÃO POR DISJUNTORES, FILTRO DE RF POR CANALE VENTILAÇÃO FORÇADA. MARCA DE REFERENCIA: STAR, HPL.

#### **ACESSÓRIOS**

MULTICABOS, GELATINAS, FILTROS E TODOS OS DEMAIS ACESSÓRIOS NECESSÁRIOS PARA O BOM DESEMPENHO DO SISTEMA.

CABOS DE SINAL E A/C DE MODO A ATENDER TODO EQUIPAMENTO SOLICITADO E ASDISTÂNCIAS ENVOLVIDAS. SISTEMAS DE FIAÇÃO (SINAL A A/C) PARA INTERLIGAÇÃO DAS VARAS.

MÓDULOS MAIN POWER DIMENSIONADOS E CAIXAS DE DISTRIBUIÇÃO DE AC PARA TODOS OS SISTEMAS DE ILUMINAÇÃO.

KIT DE CABOS PARA ENERGIZAR PONTOS NAS VARAS EM 110V E 220V COMIDENTIFICAÇÃO CLARA E VISÍVEL.

#### **REFLETORES**

12 REFLETOR DE PAR LED 18X18W RGBWA+UV MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: Infinity, Exell10 LED SPOT COB COM

BANDOOR MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: Briwax, Star

04 ELIPSOIDAL 575W DE 30º A 50º MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: ETC

02 MINI BRUTE LED 4 X 100W BRANCO QUENTE MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: RC-400, Skypix, Hb Light

01 PROPOWER COM 12 SAIDAS, COM 12 DISJUNTORES SEPARADOS POR CANAL

25 A 3 DISJUNTORES PRINCIPAL DE 70A MARCA REFERENCIA: HPL

TODOS REFLETORES DEVERÃO RECEBER CABOS EM BOM ESTADO PARA QUE NÃO OCORRAM PROBLEMAS DE FUNCIONAMENTO NOS MESMOS.

TODOS OS REFLETORES SOLICITADOS DEVERÃO CONTER GARRAS E CABOS DESEGURANÇA. SISTEMA DE MÚLTICABOS E CABEAMENTO PARA INTERLIGAÇÃO DOS EQUIPAMENTOS.

## **MOVING LIGHT**

### **06 MOVING HEADS BEAM**

EQUIPAMENTO IMPORTADO E PROFISSIONAL.

MARCA PARA REFERÊNCIA, MARTIN, DTS, SGM, OU SIMILAR.

### **01 MÁQUINAS DE FUMAÇA**

TENSÃO: BIVOLT POTÊNCIA: 1450 WATTS

ACIONAMENTO AUTOMÁTICO E MANUAL COMPATIVEL COMDMX MODELO DE REFERENCIA: PSL OU SIMILAR

## **TRELIÇAS**

GRIDE DE TRELIÇAS Q30, Q50 E BOX TRUSS EM ALUMÍNIO: A ESTRUTURA DEVE SER COMPOSTA EM ESTRUTURA MODULAR DE BOX TRUSS, FABRICADA DE ALUMÍNIO LIGAESTRUTURAL 6351-T6, CONEXÕES DE SOLDA AWS D1.2 E CONEXÕES MECÂNICAS ASTM A325, DEVIDAMENTE COMPROVADO ATRAVÉS DE CERTIFICADOS DO MATERIAL. QUANTIDADE DE ACORDO COM A NECESSIDADE DO RIDER DO ARTISTA OU TAMANHO DO PALCO.

FECHAMENTO DE PALCO NO FUNDO E LATERAL COM TECIDO PRETO IGNIFUGADO

## **LOTE 03 – RIDER DE SOM E LUZ PARA EVENTO PEQUENO PORTE**

### **ITEM 01 - (300 PESSOAS)**

NO GERAL, OS EQUIPAMENTOS SERÃO CARACTERIZADOS DE ACORDO COM OS MAPAS E RIDERS FORNECIDOS PELOS ARTISTAS.

PARA O DIMENSIONAMENTO DO SISTEMA DE P.A, A CONTRATADA DEVERÁ DISPOR DE SOFTWARE, ESPECIFICADO PELO FABRICANTE, PARA SIMULAÇÃO ACÚSTICA TRIDIMENSIONAL DA DISPERSÃO SONORA, TOMANDO COMO REFERÊNCIA O TAMANHO DO ESPAÇO, O ESTILO MUSICAL E O PÚBLICO A SER ATENDIDO.

OS EQUIPAMENTOS RELACIONADOS SERVEM COMO REFERÊNCIA PARA AS EMPRESAS, QUE PODERÃO FORNECER EQUIPAMENTOS SIMILARES DESDE QUE

APROVADOS PELOS TÉCNICOS RESPONSÁVEIS PELO EVENTO. NÃO SERÃO ACEITOS EQUIPAMENTOS DE MARCAS, MODELO OU CONFIGURAÇÃO INFERIOR AO SOLICITADO, **EM CASO DÚVIDA A CONTRATADA DEVERÁ APRESENTAR DOCUMENTOS QUE COMPROVEM TAL EQUIVALÊNCIA.**

A CONTRATADA DEVERÁ FORNECER TODOS OS CABOS, PLUGS, CONEXÕES E ACESSÓRIOS PARA A MONTAGEM LIGAÇÃO DOS EQUIPAMENTOS.

A CONTRATADA DEVERÁ FORNECER PILHAS E BATERIAS DE BOA QUALIDADE (ALCALINA), NOVAS, PARA OS SISTEMAS SEM FIO PELO PERÍODO DE ENSAIOS E APRESENTAÇÕES DEVENDO SER SUBSTITUÍDAS A CADA APRESENTAÇÃO. TODOS OS SISTEMAS DE MICROFONES, MONITORAÇÃO E DEMAIS EQUIPAMENTOS SEM FIO DEVEM VIR ACOMPANHADOS COM ANTENAS EXTERNAS, CONSIDERANDO TODA A ÁREA DE ABRANGÊNCIA DO EVENTO EM UM ÚNICO CONSOLE DE CONTROLE.

OS EQUIPAMENTOS DEVEM ESTAR EM PERFEITAS CONDIÇÕES DE USO E CONSERVAÇÃO ESTÉTICA SENDO QUE SUBSTITUIÇÕES IMEDIATAS DEVEM SER FEITAS SE HOVER MAU FUNCIONAMENTO DE QUALQUER EQUIPAMENTO. TODOS OS EQUIPAMENTOS PENDURADOS DEVEM POSSUIR CABOS DE SEGURANÇA INDIVIDUAL.

DEVERÁ ESTAR PREVISTO PARA OS EVENTOS TODOS OS SUPORTES, ESTANTES, PEDESTAIS, TRIPÉS E ADAPTADORES. TODO O SISTEMA DE SOM DEVERÁ SER ATERRADO INTERLIGANDO AO PAINEL ELÉTRICO, PARA GARANTIR A SEGURANÇA E PROTEÇÃO CONTRA CHOQUES INDIRETOS DAS PESSOAS QUE UTILIZAM ESPAÇO DESTINADO AO EVENTO, CONFORME DETERMINAÇÃO DA NORMA BRASILEIRA NBR 5419 VIGENTE.

## **SISTEMA DE P.A**

SISTEMA DE P.A. CONSTITUÍDO COM AS SEGUINTEES ESPECIFICAÇÕES:

04 CAIXAS TIPO POINT SOURCE, INSTALADAS EM PEDESTAL, COM POTÊNCIA MÍNIMADE 600W CADA;

02 CAIXAS DE SUBGRAVE COM POTÊNCIA MÍNIMA DE 1000W CADA; RESPOSTA DE FREQUÊNCIA DO SISTEMA: 20 HZ -

20KHZ, COM VARIAÇÃO +/- 3DB; MARCAS PARA REFERÊNCIA: K-ARRAY, MACKIE, QSC OU JBL COM AMPLIFICAÇÃO E PROCESSAMENTO INTERNOS OU EXTERNOS.

#### **CONSOLE**

01 MESA DE MIXAGEM DIGITAL COM CONFIGURAÇÃO MÍNIMA DE: 16 CANAIS DE ENTRADA, 4 OMNI OUT, 4 BANDAS DE EQUALIZAÇÃO TOTALMENTE PARAMÉTRICA, COM POSSIBILIDADE DE GRUPOS DE MUTE E FADERS;  
MARCAS E MODELOS DE REFERÊNCIA: YAMAHA QL1 OU SUPERIOR.

#### **PERIFÉRICOS**

01 CD PLAYER, LEITOR DE CD DE ÁUDIO E MP3 OU NOTEBOOK.

#### **MONITORES**

06 MONITORES TIPO 1X12" + DRIVER 400W MARCA PARA REFERÊNCIA: EAW, FZ, EV, CLAIR, JBL OU SIMILAR.

#### **ELÉTRICA E CABOS**

CABOS NECESSÁRIOS PRA TODA LIGAÇÃO DOS EQUIPAMENTOS, MICROFONES E INSTRUMENTOS; 05 PONTOS DE RÉGUAS DE TOMADAS NO PALCO 127 V.

#### **MICROFONES 02 MICROFONE**

PADRÃO POLAR: CARDIÓIDE. CÁPSULA: DINÂMICO DE DIAFRAGMA LARGO: MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: AKG D112, ELECTRO VOICE RE20, SHURE BETA 52 OU SUPERIOR.

#### **08 MICROFONES PARA VOZ:**

PADRÃO POLAR: CARDIÓIDE, CAPSULA: DINÂMICO MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: SHURE SM58 OU SUPERIOR.

#### **01 MICROFONES PARA VOZ:**

PADRÃO POLAR: SUPERCARDIÓIDE, CAPSULA: DINÂMICO MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: SHURE BETA58 OU SUPERIOR.

#### **08 MICROFONES PARA INSTRUMENTOS:**

PADRÃO POLAR: CARDIÓIDE, CAPSULA: DINÂMICO MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: SHURE SM57 OU SUPERIOR.

#### **02 MICROFONES PARA INSTRUMENTOS:**

PADRÃO POLAR: SUPERCARDIÓIDE, CAPSULA: DINÂMICO MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: SHURE BETA57 OU SUPERIOR.

#### **04 MICROFONES**

TIPO DE MICROFONE: CONDENSADOR

PADRÃO POLAR: CARDIÓIDE, SENSIBILIDADE AJUSTAVEL

MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: SHURE SM 81, Electrovoice RE200, Neumann KM 184 – LC OU SUPERIOR.

#### **04 MICROFONES**

PADRÃO POLAR: CARDIÓIDE, DINÂMICO

MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: SENNHEIZER E604, E609, E904 COM CLIP SHURE BETA 56 OU SUPERIOR.

#### **MICROFONES**

PADRÕES POLARES: CARDIÓIDE. CONDENSADOR MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: AKG C519 OU SIMILAR.

**MICROFONES SEM FIO (BASTÃO)** SISTEMA MICROFONE SEM FIO. PADRÃO POLAR: CARDIÓIDE, CAPSULA: DINÂMICO UHF SISTEMA SEM FIO.

FREQUÊNCIA: AJUSTAVEL

TODOS OS EQUIPAMENTOS COM PILHAS E BATERIAS DE QUALIDADE E NOVAS. MARCA PARA REFERÊNCIA: SHURE SISTEMAS DE TRANSMISSÃO SEM FIO UHF/SM58 OU SUPERIOR.

#### **02 MICROFONES SEM FIO (HEAD SET)**

SISTEMA MICROFONE SEM FIO. UHF SISTEMA SEM FIO. FREQUÊNCIA: AJUSTAVEL

TODOS OS EQUIPAMENTOS COM PILHAS E BATERIAS DE QUALIDADE E NOVAS. MARCA PARA REFERÊNCIA: SHURE SISTEMAS DE TRANSMISSÃO SEM FIO UHF/SM58 OU SUPERIOR.

#### **BACKLINE**

#### **01 AMPLIFICADORES PARA GUITARRA:**

MARCA PARA REFERENCIA, FENDER, MARSHALL LANEY OU SUPERIOR.

**01 AMPLIFICADOR PARA CONTRABAIXO:** 01 COMBO OU CABEÇOTE COM 01 CAIXA 4X10" E 01 CAIXA 1X15" OU 8X10" MARCA PARA REFERENCIA: AMPEG SVT 3, GALLIEN KRUEGER, HARTKE OU SUPERIOR.

BATERIA COMPLETA CONTENDO: 1 BUMBO 22", 1 CAIXA 14", 2 TONS 12" E 13", 1 SURDO 16", COM PELES NOVAS, 03 ESTANTES PARA PRATOS, FERRAGENS COMPLETAS, 01 BANCO, 01 PEDAL DE BUMBO, PELES RESERVA.

MARCA PARA REFERENCIA: YAMAHA, GRETSCH, PEARL OU SIMILAR.

01 TAPETE PARA BATERIA 3MX3M. PRATICÁVEIS TELESCÓPICOS 2MX1M.

#### **ACESSÓRIOS**

PEDESTAIS DE MICROFONES CLIP E GARRAS E TAMANHOS DIVERSOS DE ACORDO COM A NECESSIDADE O RIDER 04 DIRECT BOX ATIVOS

MARCA PARA REFERENCIA: COUNTRYMAN, BSS, WHIRLWIND OU SIMILAR 04 DIRECT BOX PASSIVOS MARCA PARA REFERÊNCIA: COUNTRYMAN, BSS, WHIRLWIND OU SIMILAR.

#### **LUZ CONSOLE:**

01 CONSOLE DIGITAL SISTEMA DMX.

#### **ACESSÓRIOS**

MULTICABOS E TODOS OS DEMAIS ACESSÓRIOS NECESSÁRIOS PARA O BOM DESEMPENHO DO SISTEMA. CABOS DE SINAL E A/C DE MODO A ATENDER TODO EQUIPAMENTO SOLICITADO E AS DISTÂNCIAS ENVOLVIDAS. SISTEMAS DE FIAÇÃO (SINAL A A/C) PARA INTERLIGAÇÃO DAS VARAS.

MÓDULOS MAIS POWER DIMENSIONADOS E CAIXAS DE DISTRIBUIÇÃO DE AC PARA TODOS OS SISTEMAS DE ILUMINAÇÃO.

KIT DE CABOS PARA ENERGIZAR PONTOS NAS VARAS EM 110V E 220V COM IDENTIFICAÇÃO CLARA E VISÍVEL.

#### **REFLETORES**

12 REFLETOR DE PAR LED 18X18W RGBWA+UV MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: Infinity, Exell

06 LED SPOT COB COM BANDOOR MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: Briwax, Star

01 PROPOWER COM 12 SAÍDAS, COM 12 DISJUNTORES SEPARADOS POR CANAL

25 A 3 DISJUNTORES PRINCIPAL DE 70A MARCA REFERÊNCIA: HPL

TODOS REFLETORES DEVERÃO RECEBER CABOS EM BOM ESTADO PARA QUE NÃO OCORRAM PROBLEMAS DE FUNCIONAMENTO NOS MESMOS.

TODOS OS REFLETORES SOLICITADOS DEVERÃO CONTER GARRAS E CABOS DE SEGURANÇA. SISTEMA DE MÚLTICABOS E CABEAMENTO PARA INTERLIGAÇÃO DOS EQUIPAMENTOS.

#### **01 MÁQUINAS DE FUMAÇA**

MODELO DE REFERÊNCIA: PSL OU SIMILAR

#### **TRELIÇAS**

04 TORRES DE TRELIÇAS Q30, EM ALUMÍNIO: A ESTRUTURA DEVE SER COMPOSTA EM ESTRUTURA MODULAR DE BOX TRUSS, FABRICADA DE ALUMÍNIO LIGA ESTRUTURAL 6351-T6, CONEXÕES DE SOLDA AWS D1.2 E CONEXÕES MECÂNICAS ASTM A325, DEVIDAMENTE COMPROVADO ATRAVÉS DE CERTIFICADOS DO MATERIAL. 04 BASES DE TRELIÇAS Q30, EM ALUMÍNIO: A ESTRUTURA DEVE SER COMPOSTA EM ESTRUTURA MODULAR DE BOX TRUSS, FABRICADA DE ALUMÍNIO LIGA ESTRUTURAL 6351-T6, CONEXÕES DE SOLDA AWS D1.2 E CONEXÕES MECÂNICAS ASTM A325, DEVIDAMENTE COMPROVADO ATRAVÉS DE CERTIFICADOS DO MATERIAL.

#### **ITEM 02 - (100 PESSOAS) FEIRAS**

NO GERAL, OS EQUIPAMENTOS SERÃO CARACTERIZADOS DE ACORDO COM OS MAPAS E RIDERS FORNECIDOS PELOS ARTISTAS.

PARA FACILITAR A CONTRATAÇÃO FORAM ELABORADOS RIDERS COM A RELAÇÃO DE EQUIPAMENTOS QUE A CONTRATADA DEVERÁ FORNECER PARA CADA TIPO DE EVENTO.

OS EQUIPAMENTOS RELACIONADOS SERVEM COMO REFERÊNCIA PARA AS EMPRESAS, QUE PODERÃO FORNECER EQUIPAMENTOS SIMILARES DESDE QUE APROVADOS PELOS TÉCNICOS RESPONSÁVEIS PELO EVENTO. NÃO SERÃO ACEITOS EQUIPAMENTOS DE MARCAS, MODELO OU CONFIGURAÇÃO INFERIOR AO SOLICITADO, **EM CASO DÚVIDA A CONTRATADA DEVERÁ APRESENTAR DOCUMENTOS QUE COMPROVEM TAL EQUIVALÊNCIA.**

A CONTRATADA DEVERÁ FORNECER TODOS OS CABOS, PLUGS, CONEXÕES E ACESSÓRIOS PARA A MONTAGEM LIGAÇÃO DOS EQUIPAMENTOS.

A CONTRATADA DEVERÁ FORNECER PILHAS E BATERIAS DE BOA QUALIDADE (ALCALINA), NOVAS, PARA OS SISTEMAS SEM FIO PELO PERÍODO DE ENSAIOS E APRESENTAÇÕES DEVENDO SER SUBSTITUÍDAS A CADA APRESENTAÇÃO. TODOS OS SISTEMAS DE MICROFONES, MONITORAÇÃO E DEMAIS EQUIPAMENTOS SEM FIO DEVEM VIR ACOMPANHADOS COM ANTENAS EXTERNAS, CONSIDERANDO TODA A ÁREA DE ABRANGÊNCIA DO EVENTO EM UM ÚNICO CONSOLE DE CONTROLE. OS EQUIPAMENTOS DEVEM ESTAR EM PERFEITAS CONDIÇÕES DE USO E CONSERVAÇÃO ESTÉTICA SENDO QUE SUBSTITUIÇÕES IMEDIATAS DEVEM SER FEITAS

SE HOUVER MAU FUNCIONAMENTO DE QUALQUER EQUIPAMENTO.

TODOS OS EQUIPAMENTOS PENDURADOS DEVEM POSSUIR CABOS DE SEGURANÇA INDIVIDUAL.

DEVERÁ ESTAR PREVISTO PARA OS EVENTOS TODOS OS SUPORTES, ESTANTES, PEDESTAIS, TRIPÉS E ADAPTADORES. TODO O SISTEMA DE SOM DEVERÁ SER ATERRADO INTERLIGANDO AO PAINEL ELÉTRICO, PARA GARANTIR A SEGURANÇA E PROTEÇÃO CONTRA CHOQUES INDIRETOS DAS PESSOAS QUE UTILIZAM ESPAÇO DESTINADO AO EVENTO, CONFORME DETERMINAÇÃO DA NORMA BRASILEIRA NBR 5419 VIGENTE.

#### **SISTEMA DE P.A.**

CONSTITUÍDO COM AS SEGUINTE ESPECIFICAÇÕES:

02 CAIXAS TIPO POINT SOURCE, INSTALADAS EM PEDESTAL, COM POTÊNCIA MÍNIMA DE 600W CADA;

02 CAIXAS DE SUBGRAVE COM POTÊNCIA MÍNIMA DE 1000W CADA; RESPOSTA DE FREQUÊNCIA DO SISTEMA: 20 HZ -

20KHZ, COM VARIAÇÃO +/- 3DB; MARCAS PARA REFERÊNCIA: K-ARRAY, MACKIE, QSC OU JBL COM AMPLIFICAÇÃO E PROCESSAMENTO INTERNOS OU EXTERNOS.

#### **CONSOLE:**

01 MESA DE MIXAGEM DIGITAL COM CONFIGURAÇÃO MÍNIMA DE: 16 CANAIS DE ENTRADA, 4 OMNI OUT, 4 BANDAS DE EQUALIZAÇÃO TOTALMENTE PARAMÉTRICA, COM POSSIBILIDADE DE GRUPOS DE MUTE E FADERS; MARCAS E MODELOS DE REFERÊNCIA: YAMAHA QL1 OU SUPERIOR. 01 NOTEBOOK.

#### **SISTEMA DE MONITOR MONITORES**

02 MONITORES DE CHÃO DE 1000W DE POTÊNCIA, COM RESPOSTA DE FREQUENCIA ENTRE 60HZ A 16KHZ E VARIAÇÃO MÁXIMA DE +- 3DB; MARCA DE REFERÊNCIA: EAW, MEYER SOUND, JBL, D&B.

#### **MICROFONES:**

**05 MICROFONES PARA VOZ:**

**06** PADRÃO POLAR: CARDÍOIDE, CAPSULA: DINÂMICO MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: SHURE SM58 OU SUPERIOR

**05 MICROFONES PARA INSTRUMENTOS:**

PADRÃO POLAR: CARDÍOIDE, CAPSULA: DINÂMICO MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: SHURE SM57 OU SUPERIOR.

**02 MICROFONES SEM FIO (BASTÃO)** SISTEMA MICROFONE SEM FIO. PADRÃO POLAR: CARDÍOIDE, CAPSULA: DINÂMICO UHF SISTEMA SEM FIO. FREQUÊNCIA: AJUSTÁVEL

TODOS OS EQUIPAMENTOS COM PILHAS E BATERIAS DE QUALIDADE E NOVAS. MARCA PARA REFERÊNCIA: SHURE SISTEMAS DE TRANSMISSÃO SEM FIO UHF/SM58 OU SUPERIOR.

**03 MICROFONES SEM FIO (HEAD SET)**

SISTEMA MICROFONE SEM FIO. UHF SISTEMA SEM FIO. FREQUÊNCIA: AJUSTÁVEL

TODOS OS EQUIPAMENTOS COM PILHAS E BATERIAS DE QUALIDADE E NOVAS. MARCA PARA REFERÊNCIA: SHURE SISTEMAS DE TRANSMISSÃO SEM FIO UHF/SM58 OU SUPERIOR.

#### **ACESSÓRIOS**

PEDESTAIS DE MICROFONES CLIP E GARRAS E TAMANHOS DIVERSOS DE ACORDO COM A NECESSIDADE O RIDER. 02 DIRECT BOX PASSIVOS

MARCA PARA REFERÊNCIA: COUNTRYMAN, BSS, WHIRLWIND OU SIMILAR.

#### **LUZ CONSOLE:**

01 MESA DE COMANDO DE ILUMINAÇÃO DMX

#### **REFLETORES**

07 REFLETOR DE PAR LED 18X18W RGBWA+UV MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: Infinity, Exell

04 LED SPOT COB COM BANDOOR MARCA/MODELO PARA REFERÊNCIA: Briwax, Star

01 PROPOWER COM 12 SAÍDAS, COM 12 DISJUNTORES SEPARADOS POR CANAL 25 A

03 DISJUNTORES PRINCIPAL DE 70A MARCA REFERÊNCIA: HPL

03 SUPORTES PARA ILUMINAÇÃO (TRIPÉ OU TRELIÇAS)

TODOS REFLETORES DEVERÃO RECEBER CABOS EM BOM ESTADO PARA QUE NÃO OCORRAM PROBLEMAS DE FUNCIONAMENTO NOS MESMOS.

TODOS OS REFLETORES SOLICITADOS DEVERÃO CONTER GARRAS E CABOS DE SEGURANÇA. SISTEMA DE MÚLTICABOS E CABEAMENTO PARA INTERLIGAÇÃO DOS EQUIPAMENTOS.

2 FADER A / B MOTORIZADO (100MM).

MARCA PARA REFERÊNCIA: GRANDMA2, MARTIN OU AVOLITES.

## **LOTE 04 - PAINEL DE LED**

**ITEM 01** – PAINEL DE LED P5MM 3X6M E ACESSÓRIOS PARA FUNCIONAMENTO, SUPORTE DE BOX TRUSS PARA SUSTENTAÇÃO E TÉCNICO DURANTE O EVENTO PARA SUPORTE. INCLUSO DESPESAS DE TRANSPORTE, ALIMENTAÇÃO E IMPOSTOS ESTÃO INCLUSO NO ORÇAMENTO.

**ITEM 02** – PAINEL DE LED P5MM 2X4M E ACESSÓRIOS PARA FUNCIONAMENTO, SUPORTE DE BOX TRUSS PARA SUSTENTAÇÃO E TÉCNICO DURANTE O EVENTO PARA SUPORTE. INCLUSO DESPESAS DE TRANSPORTE, ALIMENTAÇÃO E IMPOSTOS ESTÃO INCLUSO NO ORÇAMENTO.

### **3. JUSTIFICATIVA DOS QUANTITATIVOS ESTIMADOS**

Os quantitativos estimados foram definidos com base nos eventos realizados nos últimos anos e no planejamento do calendário cultural vigente da Secretaria Municipal de Cultura.

### **4. FUNDAMENTAÇÃO E DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO**

Conforme o art. 6º, XXIII, “b”, da Lei nº 14.133/2021, a contratação visa atender à necessidade de infraestrutura para a realização de eventos públicos e culturais promovidos pela FUNDART, garantindo à população o acesso gratuito à cultura com estrutura segura, adequada e eficiente.

### **5. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO**

Esse tipo de contratação visa a economizar recursos por se tratar de locação de estruturas temporárias, como som, iluminação e painel de led, com serviço completo de montagem, manutenção e desmontagem, incluindo transporte e assistência técnica.

### **6. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO**

- Experiência comprovada com eventos de porte similar;
- Fornecimento de materiais e estruturas em ótimo estado de conservação;
- Equipe técnica qualificada;
- Atendimento a normas técnicas e de segurança;
- Capacidade de atendimento simultâneo em vários locais;
- Garantia de assistência técnica durante o evento;
- Cumprimento dos prazos estabelecidos.

### **7. MODELO DE EXECUÇÃO DO OBJETO**

O modelo de execução, por meio de contratação eventual, via Sistema de Registro de Preços, se dará mediante demanda da Secretaria Municipal de Cultura seguindo o calendário de eventos e inclui transporte, montagem, suporte e desmontagem das estruturas.

### **8. MODELO DE GESTÃO DE CONTRATO**

A gestão será feita por servidor designado, responsável pelo acompanhamento e fiscalização.

### **9. CRITÉRIOS DE MEDIÇÃO E PAGAMENTO**

A medição será feita por evento realizado, com base nas quantidades efetivamente utilizadas e com atestado de conformidade. O pagamento será realizado após emissão de Nota Fiscal.

### **10. FORMA E CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DO FORNECEDOR**

Licitação na modalidade Pregão, preferencialmente eletrônico, com critério de menor preço por item/lote, exigindo regularidade fiscal, atestados e proposta técnica.

## **11. ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO**

A estimativa global anual da contratação é de R\$ 865.033,61, baseada em contratos anteriores e orçamentos de mercado.

## **12. ADEQUAÇÃO ORÇAMENTÁRIA**

A despesa correrá por conta de dotação orçamentária sob a rubrica 29.01.3.3.90.39.13.392.0042.2.078.04.1100000. "OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURIDICA da FUNDART, em conformidade com a Lei Orçamentária vigente.