



TERMO DE REFERÊNCIA

CONTRATAÇÃO DIRETA – PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS

Unidade Interessada: Câmara Municipal de Jundiaí

1. CONDIÇÕES GERAIS DA CONTRATAÇÃO:

1.1. A presente contratação tem por objeto a contratação de empresa para fornecimento, instalação, ajustes e treinamento operacional de equipamentos de audiovisual.

ITEM	DESCRIÇÃO DETALHADA	QTDE	VALOR MÉDIO UNITÁRIO	VALOR TOTAL ESTIMADO
1 Código Cijun 131852	<p>Caixa acústica ativa tipo line-array vertical</p> <ul style="list-style-type: none">• Potência: 500W RMS ou Potência Peak≥1000W• 2 alto-falantes de 6" + Driver• Sistema anti-clipping ativo (limitador)• Sensibilidade de entrada: 1.2 a 1.4V• Impedância de entrada: 20k BALANCED• THD (Distorção Harmônica Total) da Seção Eletrônica (Pré-amplificador/DSP) ≤0.05%• Possuir Damping Factor ≥500 na faixa de 1KHz OU Comprovar controle de transientes e baixa frequência por meio de tecnologias DSP como BMC (Bass Motion Control) e/ou Filtros FIR (Finite Impulse Response).• Possuir Slew Rate ≥38 V/ms OU possuir amplificador Classe D ou superior com DSP (Processamento Digital de Sinais), garantindo a reprodução fiel e rápida de transientes, o que é inerente a sistemas de Classe D de alto desempenho.• Possuir Relação Sinal/Ruído ≥100dB OU possuir Range Dinâmico≥110dB (ou superior), garantindo um piso de ruído mínimo e clareza de áudio em toda a faixa dinâmica.• Resposta de frequência: 120 Hz at 20 KHz• SPL máximo: 128 db• Alimentação: 127/220Vac~60Hz• Possuir Consumo Máximo ≤780W OU possuir amplificação Classe D ou superior com PFC (Power Factor Correction), garantindo alta eficiência e baixo consumo de corrente elétrica.• Dimensões máximas (mm): (AxLxP) 320x2405x600• Deve acompanhar suporte de fixação para parede, cabos e conectores devidamente soldados e testados em suas extremidades; <p>MODELO DE REFERÊNCIA: SOUNDBOX - SB2.6A, ATTACK - VSL206A, RCF – NXL14-A</p>	03	R\$ 6.412,50	R\$19.237,50





<p>2</p> <p>Código Cijun 131851</p>	<p>Caixa-acústica tipo line-array vertical</p> <ul style="list-style-type: none">• Potência requerida: 300W RMS ou Potência Peak \geq1000W Peak.• Componentes: Composta por dois (2) alto-falantes de 6" (seis polegadas) ou superior e um (1) driver de compressão para altas frequências• Impedância de saída: nominal de 4 Ω (quatro Ohms) ou 8 Ω (oito Ohms), ou ser configurada para operar em bi-amplificação com ambas as impedâncias.• Resposta em frequência: 120Hz a 20 KHz• Sensibilidade acústica: Mínima de 95 dB/1W/1m.• Max SPL: \geq125 dB• Frequência de Crossover e Ordem do Filtro: \leq2000 Hz e ordem mínima de 12 dB/Oitava• Dimensões máximas (mm): (AxLxP) 320x2405x600• Deve acompanhar suporte de fixação para parede, cabos e conectores devidamente soldados e testados em suas extremidades; <p>MARCAS/MODELOS REFERENCIA: SOUNDBOX - SB2.6P, ATTACK - VSL206P, RCF – NXL14-P</p>	<p>03</p>	<p>R\$ 4.150,00</p>	<p>R\$12.450,00</p>
<p>3</p> <p>Código Cijun 131855</p>	<p>Coluna Vertical Line Array Compacto Passiva.</p> <ul style="list-style-type: none">• Sistema de duas vias (2-vias) com divisor de frequência (crossover) interno ou externo.• Driver dedicado com diafragma em Titanium, Mylar ou similar para reprodução detalhada de frequências acima de 10kHz.• Potência Mínima RMS: 200W RMS (Programa/Contínua).• Ângulo de Dispersão Horizontal (Cobertura): igual ou superior a 90 graus• Impedância Nominal: 8 Ohms ou 4/8 Ohms.• Configuração de Transdutores (LOW/MID): Múltiplos alto-falantes de diâmetro individual• Resposta de Frequência: Mínimo de 150 Hz a 16 kHz• Dimensões máximas (mm): (AxLxP): 900 x 700 x 400• Deve acompanhar suporte de fixação para parede, cabos e conectores devidamente soldados e testados em suas extremidades;.• Deve ser entregue juntamente com a caixa de som especificada, o amplificador de potência compatível com a potência da caixa. Visando um melhor aproveitamento e maior eficiência sonora, este amplificador deve ser da mesma marca da caixa ofertada; <p>MARCAS/MODELOS REFERENCIA: SOUNDBOX - SB2.4P, ATTACK - VLA205, LL ÁUDIO – C825</p>	<p>02</p>	<p>R\$ 3.325,00</p>	<p>R\$6.650,00</p>
<p>4</p> <p>Código Cijun 131856</p>	<p>Subwoofer Ativo 15"</p> <ul style="list-style-type: none">• Potência de no mínimo 1.000W RMS (contínua) ou 1.200W de Potência de Pico (Peak), referenciada em 4 OHMS.• Resposta em frequência: Freq. inferior: 25 a 42 Hz Freq. Superior: 120 a 180 Hz• Entrada: Mínimo uma entrada de Linha (Line) com conexão balanceada tipo XLR	<p>01</p>	<p>R\$ 5.175,00</p>	<p>R\$5.175,00</p>





	<ul style="list-style-type: none">• Dimensões Máximas (AxLxP): 615mm (A) x 500mm (L) x 625mm (P)• Peso Máximo: 47,5 kg• Bivolt com chave seletora manual ou seletor automático• Deve acompanhar pés/sapatas de borracha para apoio e desacoplamento acústico em piso;• Deve cabos e conectores devidamente soldados e testados em suas extremidades; <p>MARCAS/MODELOS REFERENCIA: SOUNDBOX-SW15A, ATTACK – SUB15A PRO, FBT X-SUB 15SA</p>			
5 Código Cijun 131857	Caixa acústica passiva tipo subwoofer <ul style="list-style-type: none">• Potência: Mínimo 600W RMS• Impedância: 8 ohms• Resposta em frequência: Freq. inferior: 35 a 40 Hz Freq. Superior: 150 a 180 Hz• Entrada de Sinal Amplificado (Caixa Passiva): Speakon 4 polos (NL4 ou compatível)• Dimensões Máximas (AxLxP): 615 x 500 x 625• Peso Máximo: 38 Kg• Deve acompanhar pés/sapatas de borracha para apoio e desacoplamento acústico em piso;• Deve acompanhar cabos e conectores devidamente soldados e testados em suas extremidades. <p>MARCAS/MODELOS REFERENCIA: SOUNDBOX-SW15P, ATTACK VRS1560</p>	01	R\$ 4.050,00	R\$4.050,00
6 Código Cijun 131867	Misturador de Áudio Digital 32 Canais <p>Mesa de som digital compacta, destinada a aplicações profissionais em áudio.</p> <p>Características gerais:</p> <ul style="list-style-type: none">• Processamento de áudio em eventos ao vivo, de gravação, de difusão, em ambientes como plenários, auditórios, salas de reunião, teatros, igrejas e eventos corporativos;• Alta qualidade sonora;• Interface de operação direta e intuitiva, com layout do painel e controles otimizado• Múltiplas opções de conectividade;• Tela de alta resolução, de tamanho igual ou superior a 5 (cinco) polegadas e processamento integrado;• Botões físicos de controle rápido para funções essenciais como ganho, equalização, efeitos de áudio e mixagem;• Capacidade de processamento interno avançado para tratamento e efeitos de áudio;• Possibilidade de controle remoto via aplicativo dedicado (iOS e Android);• Permite atualização do programa interno (“firmware”);• Capacidade de armazenar e recuperar o estado completo ou parcial de todas as configurações do console de forma instantânea;• Alimentação: bivolt (110/220 V);• Requisitos Ambientais e Operacionais: temperatura de operação de 5°C a 40°C	02	R\$ 32.900,00	R\$65.800,00





<p>Acessórios Inclusos</p> <ul style="list-style-type: none">• Manual do usuário em português• Software para controle remoto disponível para instalação em dispositivos via rede mundial de computadores <p>Canais de Entrada e Pré-Amplificadores</p> <ul style="list-style-type: none">• Número de canais de entrada: total maior ou igual a 33 canais, sendo no mínimo 16 canais mono com pré-amplificadores;• Canais de Linha/Estéreo/Aux: Múltiplos canais de linha/auxiliares com capacidade estéreo flexível ou 2 canais estéreo dedicados;• Pré-amplificadores de nível profissional com baixo ruído e alta fidelidade);<ul style="list-style-type: none">◦ EIN (Ruído de Entrada Equivalente): melhor que -125 dBu (típico);◦ Faixa de ganho: mínima de +10dB a + 60dB;◦ Faixa Dinâmica (A/D): Maior ou igual a 110 dB (típico);◦ Distorção Harmônica Total (THD+N): melhor que 0.05% (típico, em 1 kHz);◦ Crosstalk (Diafonia): Melhor que -90 dB (típico, em 1 kHz)◦ Latência: menor que 2,6ms;• Phantom power +48 V ativável por canal;• Controle de ganho digital com resolução fina. <p>Processamento de áudio</p> <ul style="list-style-type: none">• Processamento Digital, Processamento de áudio de 32 bits ou superior, de alta precisão (ponto flutuante ou arquitetura equivalente);• Frequência de amostragem: mínima de de 48 kHz.• Equalizador paramétrico: 4 ou mais bandas por canal de entrada.• Processamento de dinâmica essencial (Compressor e Gate) por canal de entrada;• Processamento de efeitos digitais embutidos: REVERB, DELAY e efeitos de modulação;• Capacidade para salvar e carregar presets/cenas de mixagem. <p>Mixagem e saídas</p> <ul style="list-style-type: none">• Mínimo de 16 Mix Buses configuráveis (Auxiliares/Subgrupos/Estéreo).• Mínimo de 8 saídas XLR balanceadas para monitores de palco e outros usos.• 2 saídas principais (L/R) em XLR balanceadas.• Saída dedicada para fones de ouvido com controle de volume.• Interface de áudio digital com capacidade mínima de 32x32 canais para gravação e reprodução multitrack em DAW.• Mínimo de 40 canais de entrada para mixagem (incluindo canais físicos e virtuais/retornos). <p>Conectividade:</p>			
---	--	--	--





	<ul style="list-style-type: none">• Entradas Analógicas: Suporte para entradas analógicas via conectores XLR (microfone) e TRS 1/4" (linha), seja através de canais dedicados ou de entradas Auxiliares/Combo.• Interface USB 2.0: Capacidade de funcionar como uma interface USB 2.0 para gravação multicanal (mínimo 32x32 canais) e reprodução de áudio, com compatibilidade para os sistemas operacionais Windows e macOS (emulação DAW HUI/Mackie Control incluída em alguns).• Porta de Rede RJ-45 (Controle Remoto): Possibilidade de controle remoto do equipamento através de uma porta de rede RJ-45 (Ethernet) dedicada.• Entradas Digitais (Expansão): Suporte para expansão de rede de áudio digital sobre IP (como Dante™) através de um slot de expansão que aceita um módulo/placa opcional <p>MARCAS/MODELOS REFERÊNCIA: YAMAHA-TF5, BERINGHER X32 COMPACT, MIDAS-M32RLIVE, ALLEN&HEATH – SQ5, MIDAS-M32R LIVE</p>			
<p>7</p> <p>Código Cijun 131860</p>	<p>Microfones Gooseneck com Base</p> <p>Descrição</p> <ul style="list-style-type: none">• Padrão Polar: Cardioide;• Resposta ajustada à fala;• Haste com no mínimo 45,7cm e no máximo 50cm, incluindo o tamanho da base;• Tipo de Cápsula Condensador de Eletreto• Resposta de frequência: 70–16000 Hz• Impedância de Saída: 180• Zensibilidade: –35 e -25 dBV/Pa (22 mV)• SPL Máximo:1 kHz, at 1% THD: 120 dB SPL• Relação de Sinal Ruído: até 70 dB• Faixa Dinâmica: 93 dB• Ruído: até 30 dB SPL• Nível de corte de saída do pré-amplificador: -7 dBV• Rejeição do modo comum: >45 dB• Temperatura de operação: –18 to 57°C (0 to 135°F)• Temperatura de armazenamento: –18 to 57°C (0 to 135°F)• Alimentação: 9–52 V DC, 2.0 mA• Conector XLR;• Indicador de LED mudo/ligado, na cápsula;• Botão liga/desliga na base do microfone;• O microfone deverá ser fornecido juntamente com a base compatível com o modelo especificado; <p>MARCAS/MODELOS REFERÊNCIA: SHURE-CVG18DRSBC, AUDIO TÉCNICA – U857Q/U857QU, SHURE- MX418DC, AKG- CGN321STS</p>	<p>44</p>	<p>R\$ 6.350,00</p>	<p>R\$279.400,00</p>





<p>8 Código Cijun 131906</p>	<ul style="list-style-type: none">● Estação de Comutação de Vídeo Profissional:● Processador.● Número de núcleos 8● Número de threads 16● Frequência 3.8 GHz● Frequência turbo Max 5.1 GHz● Cachê 16 MB● Gabinete ATX● Cor preta● Tool Less● Bordas internas dobradas.● Suporte para water cooler de até 120mm● A ventilação do gabinete deverá ser adequada para prevenir o aquecimento excessivo dos componentes;● A parte frontal do gabinete deverá dar acesso a no mínimo: 01 portas USB 3.0; 02 USB 2.0 e saída de áudio para fone de ouvido.● Deverá possuir lateral acrílica● Baixas Internas: 4 de 3.5" e 2 de 2.5" SSD● Filtro anti poeira inferior● Painel com grade proteção frontal● Parte superior com acrílico● Suporte para placa de vídeo no máximo 300mm● Dimensões do Gabinete (mm): 333(A) x 265(L) x 350(P)● Peso:4,100KG● Fonte● Potência mínima de 1050 W Real ou superior;● Capacidade para suportar a máxima configuração permitida pela placa mãe do equipamento;● Certificado de eficiência 80 Plus● Pinos Fonte: 24● Tensão de Entrada: Bivolt 115v/220v (Chaveada automaticamente)● PFC Ativo● Cor: Preto● Uma unidade de disco de estado sólido (SSD 2,5) interna com padrão SATA III e 240 GB ou mais de capacidade de armazenamento;● 4 Unidades de disco rígido interna padrão SATA III 2TB ou mais de capacidade de armazenamento cada, buffer de 64 MB ou maior e velocidade de rotação de 7200 RPM ou superior, configuradas em RAID 10.● Memória● 16 GB ou mais de memória SDRAM DDR-4 ou superior, dividida em um número par de pentes idênticos;● Frequência de comunicação com o barramento de 3.000 Mhz ou superior;● Configurada em tecnologia dual-channel ou superior;● Capacidade de expansão para 128 GB ou mais;● Teclado com fio● 104 teclas ou mais;● Padrão ABNT2;● Conector mini-DIN (PS/2) ou USB, sem o uso de adaptadores;● Da mesma cor predominante do gabinete;● Compatível com Microsoft Windows 10 / 8.1 / 8 / RT1 8.1 / RT 8 e Windows 7 64 Bits● Compatível com Mac OS X v10.7x - 10.10● Compatível com Android 3.2 - 5.0.● Deverá ser fornecido do mesmo fabricante do mouse● Mouse● Tecnologia óptica● Taxa de criação de imagens até 3000 quadros por segundo.	<p>01</p>	<p>R\$ 62.750,00</p>	<p>R\$62.750,00</p>
--	---	-----------	----------------------	---------------------





	<ul style="list-style-type: none">• Resolução X-Y 800 pontos por polegada (31,5 pontos por milímetro);• Velocidade de rastreamento até 20 polegadas (508 milímetros) por segundo;• Deverá ser fornecido do mesmo fabricante do teclado;• Botão de rolagem;• Da mesma cor predominante do gabinete do equipamento• Interface de conexão com o computador do tipo USB 3.0, compatível com versões anteriores (USB 2.0 e USB 1.1) Taxa de transferência de dados de até 5 Gbps, desde que utilizado em porta compatível com USB 3.0 Compatibilidade com os sistemas operacionais: Windows (versão 7 ou superior), Mac OS (versão 10.6 ou superior), Linux e Chrome OS Possuir no mínimo dois slots físicos para leitura de cartões de memória, permitindo a leitura simultânea de ambos Suporte aos seguintes formatos de cartão de memória: SD, SDHC, SDXC, MMC, RS-MMC, Micro SD, Micro SDHC, Micro SDXC e cartões com tecnologia UHS-I Funcionalidade Plug and Play, dispensando instalação de drivers adicionais para funcionamento Alimentação elétrica realizada exclusivamente pela porta USB, sem necessidade de fonte externa Compatível com operação hot-swap, permitindo a inserção e remoção dos cartões de memória sem necessidade de desligamento do equipamento Dimensões e peso compatíveis com o uso em ambientes de trabalho que demandam portabilidade Opcionalmente poderá conter indicador visual (LED) de atividade de leitura e gravação;• Windows• Sistema operacional 11, versão 64 bits PRO em português, com sua respectiva licença de uso.• Deve ser fornecido kit de recuperação da imagem do equipamento;• Placa Gráfica:<ul style="list-style-type: none">• Processador gráfico dedicado;• 8 GB de memória DDR6 dedicada ou superior;• Barramento de memória no mínimo 256 Bit;• Suporte à resolução de 4096x2160 pixels• Barramento PCI-Express x16, não sendo aceita placa gráfica onboard;• Compatível com DirectX 12 e OpenGL 4.4 ou superiores;• Deverá possuir conectores externos digitais DVI-D, HDMI e Vga• Placa Mãe:<ul style="list-style-type: none">• Placa mãe Chipset Intel;• Dual Bios Tecnologia;• 4 x DIMM DDR4 suporta até 128 GB duplo canal• Suporte para módulos de memória DDR4 3000 MHz ou superiores;• Suporte para módulos de memória Extreme Memory Profile (XMP);• Um slot gráfico PCI Express (PCIEX16), transferência de dados de até 16Gb/s;• Dois slots gráficos PCI Express (PCIEX4);• Dois slots gráfico PCI Express (PCIEX1);• Um conector RJ 45 Lan (10/100/1000 Mbit);• Um conector M2 Socket 1;• Seis portas seriais ATA de 6.0 Gb/s;• Controladora Storage chipset Marvell Off Board 4 portas seriais ata de 6.0 Gb/s (Raid 10); não sendo aceito onboard.			
--	--	--	--	--





	<ul style="list-style-type: none">• Conexão USB 3.1 Gen 1;• Conexão Thunderbolt• Conexão PS/2 (teclado ou mouse);• Conexão serial, para conexão externa do gabinete;• Áudio de Alta Definição 5.1/7.1, Suporte para S/PDIF /out;• Conector de microfone/fone de ouvido para interligação com o painel frontal• Conexões Externas:• Entradas de Vídeo SDI ou mini SDI, devendo ser entregues os conversores SDI para SDI mini;• 8 x SD/HD de 12 bits bidirecionais e configuráveis independentemente, tanto como entrada quanto saída.• Saídas de Vídeo SDI• 8 x SD/HD de 12 bits bidirecionais e configuráveis independentemente, tanto como entrada quanto saída.• Entradas de Áudio SDI• 16 canais embutidos em SD e HD.• Saídas de Áudio SDI• 16 canais embutidos em SD e HD.• Entrada de Sincronização• Tri-Sync ou Black Burst.• 2 entradas de áudio balanceado/desbalanceado;• Phantom Power;• Saída de fone de ouvido com ajuste de volume;• 2 saídas de áudio desbalanceado;• 2 ajustes de ganho, para cada input com função clip e line;• Pré-amplificadores Midas;• Zero latência no monitoramento durante a gravação;• Saída com controle de nível;• Todo sistema de áudio deverá ser integrado ao gabinete;• Especificações técnicas:• Máxima resolução 1920 X 1080• Taxas de bits de 10 ou superior sem compactação• Taxas de quadros 15, 23,98, 24, 25, 29,97, 30, 50, 59,94 e 60 quadros por segundo• Desentrelaçamento (garante codificações de alta qualidade do material entrelaçado SD e 1080i) Estrutura GOP Qualidade constante (cada quadro de vídeo é analisado para fornecer a qualidade alvo, a taxa de bits varia enquanto mantém a menor taxa de bits possível)• Codecs de áudio, vídeo e formatos suportados:• DV/DVCAM, DVCPRO, DVCPRO 50, DVCPRO HD AVI (.avi), AVI DV, Microsoft AVI Tipo 1 e Tipo 2 MPEG (.mpg) MPEG-1, MPEG-2 I-frame, AVCHD (.mts), M-JPEG AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2, Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL, DPX, HDV, XDCAM EX, XDCAM HD, XDCAM HD422, DNxHR e DNxHD, Apple ProRes 4444, 422 HQ, Apple ProRes 422, Apple ProRes LT, Apple ProRes 422 Proxy, Uncompressed 8-bit 4: 2: 2, Uncompressed 10-bit 4: 2: 2 e 4:4:4• Formatos de vídeo suportados:• NTSC/PAL ;• 720P 50/59.94;• 1080I 50/59.94;• 1080P 23.98/24/25/29.97/30• Software de produção de vídeo ao vivo completo• Configurável para 4 entrada de câmera de vídeo SDI, capacidade para 4K, HD e SD.• Corte de câmeras ao vivo com ou sem efeitos de transição• Aceleração 3D completa• 4 Canais para sobreposição de gráficos com animação em uma mesma transmissão.			
--	---	--	--	--





	<ul style="list-style-type: none">• Utiliza a captura de tela a partir de desktops remotos executando em sua rede IP• Mixer de Áudio embutido, que mantém o controle de todas as fontes de áudio• Suporte para todos os formatos de vídeo, incluindo AVI, MP4, H264, MPEG-2, WMV e QuickTime.• Suporte para arquivos de áudio - MP3 e WAV• Criação de playlist de áudio e vídeo para ser disparado automaticamente durante a transmissão ao vivo.• Gravação independente, 4 fontes de entrada SDI e o PGM. Podendo gravar internamente, no máximo 5 fontes de vídeo de forma simultânea.• Recebe vários canais de vídeo e áudio de qualquer dispositivo compatível com NDI ou PC na rede.• Chamadas externas via rede 3G ou 4G, através de um dispositivo mobile com sistema operacional android para transmissão de áudio e vídeo ao vivo, diretamente no Switcher.• Utilização de até 3 ou mais fontes de câmeras, através das entradas USB.• Possui recurso de Replay, configurável com 10, 20 ou 30 segundos de forma selecionável com a fonte de vídeo externo.• Transmissão ao vivo (Live), até 3 mídias social de forma simultâneo.• Inserção de endereço da web para exibir um site e transmitir direto no canal de saída PGM com recurso de navegação mesmo já estando na transmissão. (Não há necessidade de um computador adicional).• Alterar entre uma variedade de entradas, incluindo câmeras, arquivos de vídeo, imagens, Powerpoint.• Cenário virtual para transmissão ao vivo com movimento de Zoom.• Chroma Key de alta qualidade• Multiview para combinação de várias entradas• Devem ser entregues com manual de instruções preferencialmente em português, com todos os acessórios para o devido funcionamento do equipamento; <p>MARCAS/MODELOS REFERÊNCIA: VMIX PRÓ + WORKSTATION CUSTOMIZADA (PARA BROADCAST), NEWTEK TRICASTER-TC410PLUS, BLACKMAGIC ATEM TELEVISION STUDIO PRO 4K</p>			
<p>9</p> <p>Código Cijun 131864</p>	<p>Console Touch Screen para Operação e Controle de Câmeras Automatizadas:</p> <ul style="list-style-type: none">• A vencedora deverá fornecer juntamente com toda a solução ofertada, terminal operacional para controle das câmeras automatizadas a serem fornecidas através de interface gráfica touchscreen, com tela de no mínimo 22" e no máximo 24";• O terminal de controle informatizado das câmeras PTZ, deverá ser compatível com o restante dos itens de hardware que estão aqui especificados;• O terminal de controle das câmeras deverá possuir display gráfico;• Possibilidade de inserção de gráficos ou fotos associadas com a posição da referida câmera;	<p>01</p>	<p>R\$ 35.625,00</p>	<p>R\$35.625,00</p>





	<ul style="list-style-type: none">• Possibilidade de acionamento por teclas numéricas e gráficas na tela touch;• Possibilidade de inserção de nome (label) em cada gráfico facilitando assim a visualização da posição na tela;• Possibilidade de customização de acordo com as necessidades da câmara, tais como: cores, layout, textos e outros mais;• Possibilidade de configuração de número da câmera e número da posição da câmera associada;• Possibilitar o cadastrado de nomes das posições ou parlamentares;• Possibilidade de diversas posições de câmeras independentes incluindo, mesa diretora, tribuna(s), parlamentares individuais e várias posições da galeria;• Possibilidade de associar a foto do parlamentar a posição equivalente da câmera;• Deve representar graficamente as posições dos parlamentares em plenário e associá-los aos presets das câmeras de vídeo e parlamentares;• Interface gráfica com recursos de exibição de fotos dos parlamentares;• Deve permitir que ao tocar na tela sobre a foto do parlamentar, a câmera se movimente até o posicionamento previamente marcado;• A solução ofertada deverá prever um módulo remoto e interligado ao sistema de posicionamento, que possibilite o alinhamento das posições de câmeras através de joystick manual, proporcionando ao operador de câmeras maior precisão;• O módulo remoto deve ser compatível com as câmeras a serem fornecidas, em sua totalidade, não sendo admitida margens de erro, e/ou variação de compatibilidade com marca/modelos fornecidos e existentes no mercado;• Deve possuir tecla profissional para ajuste de zoom com variação de velocidade;• Deve possuir joystick preciso e durável para PAN e TILT;• Deve possuir ajuste de foco;• Deve possuir fonte de alimentação.• Deve ser compatível com qualquer fluxo de trabalho NDI.• Deve possibilitar no mínimo a conexão de 5 sinais via HD-BNC SDI 3G/HD/SDI.• Suportar formatos de vídeo 2160p. HD 1080p: 59.94, 50, 29.97, 1080i: 59.94, 50, 720p: 59.94,29.97, 25, 24. SD: 576i 50, 480i 59.94.• Deve suportar áudio embedded em todos os canais SDI.• Deve possuir suporte nativo para entrada de áudio de rede via NDI.• O software deve possuir um multivisualizador com todas as fontes de vídeo disponíveis.• Deve contar com 2 portas de rede NIC de 1 Gigabit.• Deve ser construído em chassi de 1RU de altura.			
--	--	--	--	--





	MARCAS/MODELOS REFERÊNCIA: NEWTEK - NDI STUDIO MONITOR + CONTROL SURFACE + PTZ CONTROL, BIRDDOG – PTZ KEYBOARD, DATAVIDEO – MCU400+RMC300.			
10 Código Cijun 131868	Placa Acústica Descrição: <ul style="list-style-type: none">• Painéis acústicos retangulares destinados ao revestimento de tetos e paredes para controle de reverberação e isolamento acústico em ambientes internos, tais como auditórios, salas de reunião, estúdios, câmaras municipais, entre outros.• Dimensões:<ul style="list-style-type: none">• Largura mínima: 600 mm• Comprimento mínimo: 1200 mm• Espessura: mínima 20 mm, máxima 50 mm• Formato:<ul style="list-style-type: none">• Retangular, com bordas retas ou biseladas;• Superfície lisa, sem chanfros, com acabamento uniforme e livre de imperfeições• Material:<ul style="list-style-type: none">• Composição principal em lã mineral, lã de vidro ou fibra de vidro de alta densidade de no• mínimo: 50 Kg/m³• Produto atóxico, antialérgico e livre de substâncias nocivas à saúde• Propriedades acústicas:<ul style="list-style-type: none">• Elevada absorção sonora, especialmente em médias e altas frequências, conforme norma• ABNT NBR ISO 11654 ou equivalente• Coeficiente de absorção acústica (α_w) mínimo de 0,75• Área útil do painel conforme dimensões• Segurança e normas técnicas:<ul style="list-style-type: none">• Atendimento à classificação de segurança contra fogo conforme IT-10 do Corpo de Bombeiros• do Estado de São Paulo, com classificação mínima II-A• Conformidade com o Decreto Estadual de São Paulo no 63.911 e com a norma ABNT NBR• 16626• Condutividade térmica K máxima de 0,035 W/mK• Suporta temperaturas de até 80°C• Densidade óptica de fumaça (DM) conforme norma aplicável, inferior a 25• Acabamento:<ul style="list-style-type: none">• Superfície com revestimento opcional em tecido acústico para proteção e estética, resistente• ao desbotamento e fácil limpeza;• Cor devida ser definida, quando da apresentação do projeto de sonorização, de• responsabilidade da empresa licitante vencedora;• Instalação:<ul style="list-style-type: none">• Deve ser fornecido com todos os acessórios necessários para perfeita instalação, incluindo	50	R\$ 400,00	R\$20.000,00





	<ul style="list-style-type: none">• suportes, perfis metálicos ou molduras compatíveis• Sistema de fixação deve permitir fácil manutenção e substituição dos painéis• Garantia:• Mínimo de 12 meses contra defeitos de fabricação e desempenho acústico <p>MARCAS/MODELOS REFERÊNCIA: SONEX ILLTEC-ILLTECPERFOR, ISOVER – FORRO ABSORVENTE, KNAUF- CLEANEO ADITIVO PAINEL AMF THERMATEX</p>			
<p>11</p> <p>Código Cijun 131907</p>	<p>Monitor De Vídeo</p> <ul style="list-style-type: none">• Especificação Técnica• Tipo de Tela:• Painel LED/LCD com retroiluminação por tecnologia avançada (ex.: Direct LED ou Edge LED), garantindo uniformidade na iluminação e alto nível de brilho.• Tamanho da Tela:• Diagonal > 84,6 (aproximadamente 215 cm).• Resolução:• Ultra Alta Definição (4K UHD) com resolução mínima de 3840 x 2160 pixels, garantindo alta nitidez e qualidade de imagem.• Taxa de Atualização:• Taxa mínima de atualização de 120 Hz, permitindo melhor fluidez nas imagens em movimento.• Tecnologia de Imagem:• Compatibilidade com HDR (High Dynamic Range), incluindo padrões como HDR10 e/ou Dolby Vision para maior contraste e realismo nas cores.• Processador de imagem para aprimoramento de cores, redução de ruído e otimização do contraste.• Conectividade:• Múltiplas entradas HDMI (mínimo 3), compatíveis com versões 2.0 ou superiores, suportando 4K a 60Hz.• Entradas USB (mínimo 2) para reprodução de mídias externas.• Entrada para áudio digital óptico.• Entrada para cabo Ethernet (RJ45) para conexão à internet.• Wi-Fi integrado com suporte para redes padrão 802.11ac ou superior.• Bluetooth integrado para conexão com dispositivos externos.• Sistema Operacional:• Plataforma Smart TV com interface intuitiva, suporte a aplicativos populares de streaming e navegador de internet integrado.• Áudio:• Sistema de som estéreo com potência mínima total de 20W RMS.• Suporte para tecnologias de áudio avançadas como Dolby Digital ou DTS.	<p>03</p>	<p>R\$ 11.662,50</p>	<p>R\$34.987,50</p>





	<ul style="list-style-type: none">• Equalizador de áudio ajustável e saída para conexão a sistemas de áudio externos.• Controle Remoto:• Controle remoto multifuncional com teclas de atalho para principais funções, comando por voz e suporte a controle via aplicativo móvel.• Recursos Adicionais:• Função de espelhamento de tela (screen mirroring) para dispositivos móveis.• Modo jogo com baixa latência (input lag reduzido).• Timer programável para desligamento automático.• Compatibilidade com padrão de fixação VESA, no formato adotado pelo fabricante para telas de 84,6", devendo permitir instalação em suportes de parede compatíveis.• Consumo de Energia:• Classificação energética conforme norma nacional vigente (ex.: INMETRO), preferencialmente na faixa A.• Dimensões e Peso:• Dimensões aproximadas com base na tela de 84,6" e design moderno com bordas finas.• Deve ser entregue com todos os acessórios necessários ao perfeito funcionamento do equipamento, incluindo seu suporte de fixação e demais acabamentos. <p>MARCAS/MODELOS REFERÊNCIA: SAMSUNG-QN90C 85", LG QNED85", SONY BRAVIA 85"</p>			
<p>12 Código Cijun 131890</p>	<p>Caixa de Som Passiva</p> <ul style="list-style-type: none">• Caixa de Som Passiva• Caixa acústica passiva de embutir para sistemas de áudio profissional, indicada para instalação em tetos ou paredes, projetada para ambientes internos, com reprodução sonora clara e potente. Adequada para sonorização corporativa.• Características técnicas:• Tipo: Caixa acústica passiva de 2 vias, de embutir no teto (in-ceiling ou flush-mount)• Transdutor Woofer: Mínimo de 5,25 polegadas• Driver de Alta Frequência (Tweeter): Tipo Cúpula (Dome), Twiddler® ou Driver de Compressão (equivalente técnico)• Resposta de Frequência: Mínimo de 60 Hz a 18 kHz (métrica de -10 dB)• Potência Nominal (RMS): Mínimo de 90 Watts• Potência Máxima (Pico): Mínimo de 360 Watts• Sensibilidade: Mínimo de 85 dB SPL(1W/1m)• Impedância Nominal: 8 Ohms (Nominal)• Cobertura de Dispersão: Mínimo de 100° cônica• Sistema de proteção contra sobrecarga do driver• Conectividade: Euroblock, Faixa Barreira ou Bornes de Pressão• Especificações para instalação:• Diâmetro do corte para embutir: Máximo de 340 mm• Profundidade de embutimento: Máximo de 260 mm• Peso Aproximado: Máximo de 8,0 kg	<p>08</p>	<p>R\$ 2.912,50</p>	<p>R\$23.300,00</p>





	<ul style="list-style-type: none">• Construção• Grelha metálica perfurada, removível, magnética ou por fixação discreta• Sistema de fixação por abraçadeiras (clamps), braços rápidos ou equivalente <p>MARCAS/MODELOS REFERÊNCIA: YAMAHA-VXC8, BOSE FREESPACE-DS100F, QCS AD – C821R</p>			
13 Código Cijun 131909	<p>Amplificador de Potência</p> <ul style="list-style-type: none">• Classe AB ou D de alto desempenho• Potência Nominal RMS: 200W a 400W RMS em 8Ω (Por canal)• Potência Máxima de Pico: igual ou superior 1550W em 4Ω Bridge• Impedância de Saída: Compatível e estável para cargas de 8Ω• Resposta de Frequência: 20 Hz a 20 kHz (±0,5 dB)• Relação Sinal-Ruído (SNR): ≥95 dB (ponderação A)• Distorção Harmônica Total (THD): <0,5% em potência nominal• Sensibilidade de Entrada: entre 0,7 a 1,4 V RMS• Entradas Analógicas: XLR, 1/4" (P10) e RCA• Seleção: Permitir seleção entre estéreo ou mono• Controle de Ganho: Por canal independente• Indicadores Luminosos: Nível de sinal, clip e proteção• Chave seletora para bridge/estéreo• Proteções Eletrônicas: Curto-circuito, sobrecarga, superaquecimento e subtensão• Alimentação: 127 V ou 220 V (50/60 Hz)• Dimensões (Altura): Compatível com rack 19", altura reduzida (ex: 2U)• Acabamento e Construção: Gabinete metálico• Entrega e acessórios: Deve ser entregue com todos os acessórios: cabos, conectores, perfis de fixação em rack, entre outros <p>MARCAS/MODELOS REFERÊNCIA: CROWN – XLS2002, CROWN-1502</p>	02	R\$ 5.637,50	R\$11.275,00
14 Código Cijun 131907	<p>Monitor de Vídeo</p> <ul style="list-style-type: none">• Especificação Técnica• Tipo de Tela:• Painel LED/LCD com retroiluminação por tecnologia avançada (ex.: Direct LED ou Edge LED), garantindo uniformidade na iluminação e alto nível de brilho.• Tamanho da Tela:• Diagonal > 84,6 (aproximadamente 215 cm).• Resolução:• Ultra Alta Definição (4K UHD) com resolução mínima de 3840 x 2160 pixels, garantindo alta nitidez e qualidade de imagem.	01	R\$ 11.662,50	R\$11.662,50





	<ul style="list-style-type: none">• Taxa de Atualização:• Taxa mínima de atualização de 120 Hz, permitindo melhor fluidez nas imagens em movimento.• Tecnologia de Imagem:• Compatibilidade com HDR (High Dynamic Range), incluindo padrões como HDR10 e/ou Dolby Vision para maior contraste e realismo nas cores.• Processador de imagem para aprimoramento de cores, redução de ruído e otimização do contraste.• Conectividade:• Múltiplas entradas HDMI (mínimo 3), compatíveis com versões 2.0 ou superiores, suportando 4K a 60Hz.• Entradas USB (mínimo 2) para reprodução de mídias externas.• Entrada para áudio digital óptico.• Entrada para cabo Ethernet (RJ45) para conexão à internet.• Wi-Fi integrado com suporte para redes padrão 802.11ac ou superior.• Bluetooth integrado para conexão com dispositivos externos.• Sistema Operacional:• Plataforma Smart TV com interface intuitiva, suporte a aplicativos populares de streaming e navegador de internet integrado.• Áudio:• Sistema de som estéreo com potência mínima total de 20W RMS.• Suporte para tecnologias de áudio avançadas como Dolby Digital ou DTS.• Equalizador de áudio ajustável e saída para conexão a sistemas de áudio externos.• Controle Remoto:• Controle remoto multifuncional com teclas de atalho para principais funções, comando por voz e suporte a controle via aplicativo móvel.• Recursos Adicionais:• Função de espelhamento de tela (screen mirroring) para dispositivos móveis.• Modo jogo com baixa latência (input lag reduzido).• Timer programável para desligamento automático.• Compatibilidade com padrão de fixação VESA, no formato adotado pelo fabricante para telas de 84,6", devendo permitir instalação em suportes de parede compatíveis.• Consumo de Energia:• Classificação energética conforme norma nacional vigente (ex.: INMETRO), preferencialmente na faixa A.• Dimensões e Peso:• Dimensões aproximadas com base na tela de 84,6" e design moderno com bordas finas.			
--	--	--	--	--





	<ul style="list-style-type: none">• Deve ser entregue com todos os acessórios necessários ao perfeito funcionamento do equipamento, incluindo seu suporte de fixação e demais acabamentos. <p>MARCAS/MODELOS REFERÊNCIA: SAMSUNG-QN90C 85", LG QNED85", SONY BRAVIA 85"</p>			
<p>15</p> <p>Código Cijun 131910</p>	<p>Sistema de Áudio Soundbar com Subwoofer sem Fio</p> <p>Requisitos de Áudio e Potência</p> <ul style="list-style-type: none">• Configuração Mínima de Canais: Sistema de áudio Soundbar com configuração de canais nativa mínima de 7.1.2 canais.• Potência Total RMS: Potência de saída total nominal RMS, combinada entre a Soundbar e o Subwoofer, mínima de 500 Watts.• Processamento de Áudio 3D: Suporte nativo e decodificação para formatos de áudio tridimensional imersivo, como Dolby Atmos e DTS:X.• Reprodução de Alta Resolução: Capacidade de reprodução de áudio de alta resolução (High-Resolution Audio).• Tecnologia de Otimização de Som: Inclusão de tecnologia para calibração e ajuste automático do campo sonoro (equalização) conforme as dimensões e características acústicas do ambiente (e.g., SpaceFit Sound, AI Room Calibration, Otimização do Campo Sonoro). <p>Requisitos de Conectividade Física e Sem Fio</p> <ul style="list-style-type: none">• Subwoofer: Fornecimento de Subwoofer Externo Sem Fio dedicado para conexão estável com a Soundbar (conexão wireless nativa).• Conexão HDMI Principal: Possuir porta de saída HDMI eARC (Enhanced Audio Return Channel) para transmissão de áudio em alta definição.• Entradas HDMI: Dispor de, no mínimo, uma (1) porta de entrada HDMI para conexão de fontes externas (como consoles ou players).• Conexão Digital Secundária: Possuir, no mínimo, uma (1) entrada digital óptica.• Conectividade Sem Fio: Suporte a conexões sem fio Bluetooth (para áudio de alta qualidade) e Wi-Fi (para streaming e controle de rede).• (Opcional) Entrada Auxiliar Analógica (Miniestéreo/P2)• Streaming de Rede: Compatibilidade com protocolos de streaming por rede, como AirPlay 2 ou Chromecast built-in.• Assistentes de Voz: Compatibilidade ou integração nativa com assistentes de voz (e.g., Google Assistant, Amazon Alexa). <p>Requisitos Operacionais e Funcionais</p> <ul style="list-style-type: none">• Controle por Aplicativo: Controle completo de volume, fontes e modos de som via aplicativo móvel dedicado, compatível com sistemas operacionais Android e iOS.• Otimização de Voz: Tecnologia de aprimoramento de áudio dedicada para a otimização de diálogos (Clear Voice / Modo Diálogo).	<p>01</p>	<p>R\$ 9.125,00</p>	<p>R\$9.125,00</p>





	<ul style="list-style-type: none">• Suporte a Formatos HDR: Suporte para passagem (pass-through) de formatos de vídeo HDR, como Dolby Vision ou HDR10+.• Controle Unificado: Compatibilidade com controle via protocolo HDMI CEC (Consumer Electronics Control) para controle simplificado com o controle remoto da TV.• Montagem: Ser fornecido com kit de suporte (hardware) para fixação da Soundbar na parede.• Acabamento: Acabamento externo em material resistente, com grelha metálica ou similar, e design adequado para ambientes corporativos ou residenciais. <p>MODELOS DE REFERÊNCIA: SAMSUNG-HW-Q930C, LG – S95QR, SONY – HTA7000 + SUBWOOFER SA-SW5</p>			
<p>16</p> <p>Código Cijun 131914</p>	<p>Suporte de Chão para Televisor ou Monitor de 55" A 90"</p> <ul style="list-style-type: none">• Descrição Geral:• Suporte de chão com rodízios para TV ou monitor profissional de painel plano (LED, LCD ou OLED), compatível com telas de 55 a 90 polegadas, com estrutura robusta em aço e acabamento em pintura eletrostática, projetado para ambientes institucionais, auditórios, salas de reunião ou plenários.• Capacidade de carga: mínimo 68 kg• Compatibilidade VESA: de 200x200 mm até 800x600 mm;• Altura ajustável: de 1.250 mm a 1.500 mm;• Estrutura: Construção em aço carbono ou material equivalente de alta resistência, com tratamento anticorrosivo e pintura eletrostática na cor preta.• Rodízios: Deve possuir 4 rodízios com travas de segurança, que permitam fácil deslocamento e imobilização do equipamento com estabilidade.• Prateleira Auxiliar: Deve conter ao menos uma prateleira intermediária para apoio de equipamentos (como notebooks, receptores ou media players), com capacidade mínima de 5 kg.• Gestão de Cabos: Deve possuir sistema para organização e passagem interna de cabos.• Montagem: Produto deverá ser fornecido desmontado, acompanhado de todos os acessórios necessários para montagem (parafusos, chaves e manual).• Garantia Mínima: Garantia mínima de 12 (doze) meses contra defeitos de fabricação. <p>MARCAS/MODELOS REFERÊNCIA: ELG - SMTV90, MULTIVISAO – SM02, VOGELS – TMS PROFISSIONAL LFD CART- TV North Bayou P150/Pedestal para TV de 50 a 100 - PED TV</p>	<p>01</p>	<p>R\$ 1.925,00</p>	<p>R\$1.925,00</p>





<p>17</p> <p>Código Cijun 131907</p>	<p>Monitor de Vídeo</p> <ul style="list-style-type: none">• Especificação Técnica• Tipo de Tela:• Painel LED/LCD com retroiluminação por tecnologia avançada (ex.: Direct LED ou Edge LED), garantindo uniformidade na iluminação e alto nível de brilho.• Tamanho da Tela:• Diagonal > 84,6 (aproximadamente 215 cm).• Resolução:• Ultra Alta Definição (4K UHD) com resolução mínima de 3840 x 2160 pixels, garantindo alta nitidez e qualidade de imagem.• Taxa de Atualização:• Taxa mínima de atualização de 120 Hz, permitindo melhor fluidez nas imagens em movimento.• Tecnologia de Imagem:• Compatibilidade com HDR (High Dynamic Range), incluindo padrões como HDR10 e/ou Dolby Vision para maior contraste e realismo nas cores.• Processador de imagem para aprimoramento de cores, redução de ruído e otimização do contraste.• Conectividade:• Múltiplas entradas HDMI (mínimo 3), compatíveis com versões 2.0 ou superiores, suportando 4K a 60Hz.• Entradas USB (mínimo 2) para reprodução de mídias externas.• Entrada para áudio digital óptico.• Entrada para cabo Ethernet (RJ45) para conexão à internet.• Wi-Fi integrado com suporte para redes padrão 802.11ac ou superior.• Bluetooth integrado para conexão com dispositivos externos.• Sistema Operacional:• Plataforma Smart TV com interface intuitiva, suporte a aplicativos populares de streaming e navegador de internet integrado.• Áudio:• Sistema de som estéreo com potência mínima total de 20W RMS.• Suporte para tecnologias de áudio avançadas como Dolby Digital ou DTS.• Equalizador de áudio ajustável e saída para conexão a sistemas de áudio externos.• Controle Remoto:• Controle remoto multifuncional com teclas de atalho para principais funções, comando por voz e suporte a controle via aplicativo móvel.• Recursos Adicionais:• Função de espelhamento de tela (screen mirroring) para dispositivos móveis.• Modo jogo com baixa latência (input lag reduzido).	<p>01</p>	<p>R\$ 11.662,50</p>	<p>R\$11.662,50</p>
--------------------------------------	--	-----------	----------------------	---------------------





	<ul style="list-style-type: none">• Timer programável para desligamento automático.• Compatibilidade com padrão de fixação VESA, no formato adotado pelo fabricante para telas de 84,6", devendo permitir instalação em suportes de parede compatíveis.• Consumo de Energia:• Classificação energética conforme norma nacional vigente (ex.: INMETRO), preferencialmente na faixa A.• Dimensões e Peso:• Dimensões aproximadas com base na tela de 84,6" e design moderno com bordas finas.• Deve ser entregue com todos os acessórios necessários ao perfeito funcionamento do equipamento, incluindo seu suporte de fixação e demais acabamentos. <p>MARCAS/MODELOS REFERÊNCIA: SAMSUNG-QN90C 85", LG QNED85", SONY BRAVIA 85"</p>			
<p>18</p> <p>Código Cijun 101346</p>	<p>Kit Cabos de Áudio Profissionais</p> <ul style="list-style-type: none">• Conjunto de cabos de áudio profissionais, devidamente conectorizados, soldados e já prontos para utilização nos eventos, com as especificações técnicas mínimas abaixo descritas:• Metragem Mínima para cada cabo: 10m;• Específico para aplicações de eletro/eletrônicos de áudio, informática, automação, monitoramento, uso em estúdios de rádio, TV e áudio;• Atender as normas ABNT NBR-6244;• Condutor interno feito de corda de cobre estanhado, 7x0,16 mm, diâmetro 0,48 mm;• Isolamento PVC com diâmetro 1,10 mm;• Cores internas branco e vermelho;• Blindagem com Trança de Cobre estanhado, 2,80 x 1,70 mm;• Capa em PVC com diâmetro de 3,6mm;• Resistência ôhmica do condutor interno ≤ 132 ohms/Km;• Resistência ôhmica da blindagem $\leq 36,7$ Ω/km;• Resistência de isolamento ≥ 200 M Ω.km;• Capacitância nominal 210 pF/m;• Tensão de operação ≤ 150 V r.m.s.;• Teste de tensão de isolação 0,5 kV (CA / 1 min.);• Características Mecânicas• Raio mínimo de Curvatura 18 mm para um dobramento 54 mm para dobramentos seguidos;• Temperatura ambiente max. 70°C; <p>MARCAS/MODELOS REFERÊNCIA: SANTO ANGELO, DATALINK, MOGAMI – GOLD STAGE, CANARE – L2TS.</p>	<p>10</p>	<p>R\$ 325,00</p>	<p>R\$3.250,00</p>





<p>19</p> <p>Código Cijun 131877</p>	<p>Kit de Sonorização Móvel com as Especificações Mínimas Abaixo:</p> <ul style="list-style-type: none">• A solução deve contemplar uma mesa de som analógica 12 canais;• Número de canais: 12 canais de entrada, sendo 6 monos com pré-amplificadores para microfone/linha e 3 estéreos (cada um com 2 entradas).• Entradas microfone: 6 entradas XLR com alimentação phantom power +48v, adequada para microfones condensadores.• Entradas de linha: entradas balanceadas e desbalanceadas para instrumentos e equipamentos externos.• Equalização: equalizador de 3 bandas (graves, médios, agudos) por canal mono.• Barramentos de saída: 2 grupos auxiliares para envio de efeitos ou monitoramento.• Saídas principais: saídas balanceadas XLR e saídas RCA para conexão com sistemas de amplificação.• Controle de ganho: controle individual de ganho em cada canal.• Phantom power: disponível para todos os canais XLR para uso com microfones condensadores.• Indicadores: leds de nível e clipping para monitoramento do sinal.• Alimentação: fonte interna bivolt automática (110/220v).• Dimensões aproximadas: 350 mm (l) x 300 mm (p) x 90 mm (a).• Peso aproximado: 3,5 kg.• Rack móvel para mesa de som• Material: estrutura metálica em aço carbono com pintura eletrostática preta.• Dimensões internas compatíveis para acomodar mesa de som com até 45 cm de largura, 40 cm de profundidade e 15 cm de altura.• Rodízios: 4 rodízios giratórios com sistema de travamento para mobilidade segura.• Proteções laterais e traseira abertas para ventilação adequada e fácil acesso às conexões da mesa.• Porta frontal com fechamento por trava (opcional).• Capacidade de carga mínima: 20 kg.• Dimensões externas aproximadas: 50 cm (l) x 45 cm (p) x 30 cm (a).• Régua de tomadas padrão rack• Configuração: mínimo 12 tomadas elétricas padrão nbr 14136, compatíveis com redes de 110v/220v.• Montagem: integrada ou acoplada ao rack, facilitando a organização e conexão de equipamentos.• Proteção: dispositivo de proteção contra surtos e sobrecargas (disjuntor térmico).• Comprimento do cabo de alimentação: mínimo 2 metros para flexibilidade de instalação.• Condições gerais do kit• A mesa de som deverá ser entregue juntamente com o rack móvel e a régua de tomadas, formando um kit completo e integrado.• Descrição técnica da caixa de som ativa• Tipo: caixa de som ativa (autoamplificada), com amplificador integrado.• Potência: mínimo de 250 watts rms contínuos.• Resposta de frequência: faixa de frequência mínima entre 50 hz a 20 khz, para reprodução sonora clara e balanceada.• Conectividade:	<p>01</p>	<p>R\$ 10.250,00</p>	<p>R\$10.250,00</p>
--	--	-----------	----------------------	---------------------





	<ul style="list-style-type: none">• Receptor bluetooth com suporte a conexão estável e alcance mínimo de 10 metros.• Entradas de áudio analógicas: padrão p10 (6,35 mm) e/ou rca estéreo.• Saída para conexão em cadeia (loop) para outras caixas (se disponível).• Controle: ajuste de volume, graves e agudos independentes.• Alimentação: bivolt automático ou especificar voltagem conforme local de instalação.• Gabinete: construção robusta em material resistente a impactos, acabamento que evite reflexos sonoros indesejados.• Peso e dimensões: compatíveis com mobilidade e uso em ambientes internos e externos.• Proteções: circuitos contra sobrecarga, curto-circuito e superaquecimento.• Tripé para caixa de som• Material: estrutura em aço ou alumínio resistente, com pintura anticorrosiva.• Altura ajustável: entre 1,2 m a 2,0 m, com mecanismo seguro de travamento.• Capacidade de carga: suportar peso mínimo equivalente à caixa de som (mínimo 15 kg).• Base com pé antiderrapante para estabilidade em diferentes superfícies.• Fácil montagem e desmontagem.• Bag (capa de proteção e transporte)• Material resistente e impermeável, com acolchoamento interno para proteção contra impactos.• Compartimento adequado para acondicionar a caixa de som e acessórios (cabos, controle remoto, etc.).• Alças para transporte manual e/ou alça de ombro ajustável.• Fechamento seguro por zíper ou velcro.• Dimensões compatíveis com a caixa de som e acessórios.• Garantia e assistência técnica• Garantia mínima de 12 meses contra defeitos de fabricação.• Suporte técnico e assistência técnica autorizada disponível na região da instalação.• Requisitos gerais• O equipamento deve estar em conformidade com normas técnicas brasileiras vigentes aplicáveis a equipamentos de áudio.• Deve ser fornecido com manual de instruções em português.• O fornecedor deve apresentar certificados de qualidade e homologação, quando aplicáveis.• O kit deverá permitir fácil transporte e instalação em diferentes ambientes, garantindo mobilidade e segurança operacional, devendo ser entregue com todos os cabos de interligação entre mesa/caixa de som, mesa/energia, caixa de som/energia, incluindo os cabos de microfones sem fio;• Todos os componentes devem ser compatíveis entre si e preparados para uso contínuo em eventos, reuniões ou gravações em ambientes variados; <p>MARCAS/MODELOS REFERÊNCIA: Mesa Allen & Heath ZED-12FX + Caixa Ativa JBL EON 615, Mesa Soundcraft EPM12 + Caixa Ativa Behringer B112D, Mesa Mackie ProFX12v3 + Caixa Ativa QSC CP8</p>			
--	--	--	--	--





<p>20</p> <p>Código Cijun 131917</p>	<p>Microfone Sem Fio Duplo</p> <ul style="list-style-type: none">• Especificações técnicas:• configuração mínima dos receptores• largura da banda: 24mhz• faixa dinâmica: 96db• distorção: <0.9 %• resposta de frequência: 30-20khz/ + 2db• relação sinal/ruído: 96db• sensibilidade: entre ≤ -95 dBm (ou melhor)• fonte de alimentação: dc12v 1ª• Mult frequências cor preto – 2 microfones• Saída de áudio: 2 x xlr balanceados 1 x 6,35mm ts• especificação mínima dos transmissores• largura da banda: 24mhz• interruptor de frequência: ir sync• potência de saída: entre 10mw e 50mw• radiação harmônica: < -50 dbc• duração da bateria: > 5h• bateria: até 2 pilhas aa de 1,5v• O conjunto acima deve ser fornecido, devidamente montado em rack de piso ou parede, com o fornecimento de todos os conectores de áudio, em perfeitas condições de funcionamento; <p>MARCAS/MODELOS REFERÊNCIA: Shure BLX288/PG58, Sennheiser XSW 2-835 Dual, AKG WMS470 Vocal Set D5 Dual</p>	<p>02</p>	<p>R\$ 5.875,00</p>	<p>R\$11.750,00</p>
<p>21</p> <p>Código Cijun 63425</p>	<p>Serviço de Instalação e treinamento</p> <p>A contratada deverá entregar todos os equipamentos novos, instalados, integrados e em pleno funcionamento, conforme seções 3 e 10 do Projeto Técnico anexo. É de sua responsabilidade o fornecimento e instalação de todos os cabos, conectores, adaptadores, suportes, materiais e demais componentes necessários ao funcionamento — ainda que não mencionados expressamente — sem ônus adicional para a Administração.</p> <p>A instalação deverá seguir as orientações dos fabricantes, utilizando procedimentos normalizados, acabamento adequado e fixação segura dos equipamentos.</p> <p>A contratada deverá realizar treinamento básico e operacional para a equipe da Câmara Municipal de Jundiaí, garantindo a capacitação para uso correto dos equipamentos e do sistema, conforme previsto no Projeto Técnico.</p>	<p>01</p>	<p>-</p>	<p>R\$50.000,00</p>
<p>Total</p>			<p>R\$ 690.325,00</p>	

- NOTA: Os equipamentos indicados nos Itens 11, 14 e 17 (Monitor de Vídeo) possuem as mesmas especificações técnicas e são, portanto, idênticos. A separação em itens distintos, conforme





descrito pelo engenheiro, deve-se à necessidade de individualizar a instalação em locais diferentes (auditórios e salas) previstos no Projeto Técnico. No total, esses itens somam 5 (cinco) unidades de Monitores de Vídeo.

1.3. Anexo a este Termo de Referência o Projeto Técnico contendo as especificações técnicas dos serviços de fornecimento, instalação, ajustes e treinamento operacional de equipamentos de audiovisual.

1.4. Para fins de comprovação técnica, a proposta deverá apresentar catálogos ou fichas técnicas dos equipamentos ofertados, contendo marca e modelo, com as especificações mínimas destacadas, demonstrando aderência integral ao Projeto Técnico, conforme detalhado na seção 6 do Projeto Técnico anexo a este Termo de Referência.

1.5. O prazo de vigência da contratação será de 12 (doze) meses, contados a partir da data de sua assinatura, nos termos do Art. 105 da Lei nº 14.133/2021.

1.6. O valor estimado para esta contratação é de R\$ 690.325,00 (seiscentos e noventa mil, trezentos e vinte e cinco reais).

1.7. Conforme previsto no ETP, a aquisição será realizada em lote único, não sendo permitido o parcelamento da solução, em virtude de se tratar de um sistema integrado. Essa forma de contratação garante a compatibilidade técnica entre os equipamentos, além de assegurar que a contratada assumam plena responsabilidade pela entrega do sistema completo, em perfeito funcionamento.

2. FUNDAMENTAÇÃO E DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO:

2.1. Esta contratação está baseada no artigo 28, inciso I, da Lei nº 14.133/2021.

2.2. Esta contratação está prevista no Plano de Contratações Anual- PCA, itens 238, 272-2, 272-4, folhas 9 e 10, do Calendário de Contratações.

2.3. A modernização do sistema de som e imagem dos auditórios da Câmara Municipal de Jundiaí mostra-se fundamental para atender às crescentes demandas por qualidade, acessibilidade e inovação tecnológica nas atividades institucionais, incluindo sessões legislativas, audiências públicas, seminários, eventos culturais e demais encontros promovidos pela Casa Legislativa. Os equipamentos a serem adquiridos contemplam soluções de sonorização ambiental em conformidade com normas técnicas de referência, com ajustes de tempo (delay) necessários para garantir alta inteligibilidade sonora em todas as áreas dos auditórios, independentemente da disposição física do público. A





configuração assegura compatibilidade com os sistemas já existentes, facilidade de operação pelos servidores responsáveis e possibilidade de expansão futura, garantindo a plena funcionalidade durante os eventos institucionais. A adoção de tecnologias audiovisuais avançadas aprimora a experiência dos participantes, assegurando que todos, independentemente de sua posição no ambiente, tenham acesso claro e eficaz ao conteúdo transmitido. Tal modernização atende também às demandas de transmissão ao vivo, gravação e integração com plataformas digitais, assegurando maior alcance da comunicação institucional da Câmara. A contratação viabiliza ainda a incorporação de recursos assistivos, como sistemas de ampliação sonora, legendagem em tempo real e monitores de alta definição, promovendo a acessibilidade de pessoas com deficiência auditiva e visual, em conformidade com a legislação vigente e com as diretrizes de inclusão social, conforme previsto nos arts. 11 e 25 da Lei nº 14.133/2021. A infraestrutura moderna favorece a realização de eventos de relevância regional e nacional, possibilitando a participação de palestrantes, autoridades e público qualificado, o que contribui para o fortalecimento da imagem institucional da Câmara Municipal e para o estabelecimento de parcerias estratégicas. Considerando o contínuo avanço das tecnologias de som e imagem, os sistemas atuais encontram-se em processo de obsolescência, apresentando riscos de falhas e maior necessidade de manutenção corretiva. A atualização assegura maior eficiência operacional, durabilidade dos equipamentos e redução de custos de manutenção, promovendo confiabilidade e continuidade das transmissões e eventos públicos. Ressalte-se que a qualidade da infraestrutura tecnológica impacta diretamente na percepção da sociedade sobre a Câmara Municipal, transmitindo seriedade, transparência, modernidade e comprometimento com a boa gestão dos recursos públicos, em consonância com os princípios previstos no art. 5º da Lei nº 14.133/2021. Diante desses aspectos, a aquisição de novos sistemas de som e imagem configura-se como um investimento estratégico de alto interesse público, que trará benefícios significativos à comunidade local, promovendo maior eficiência administrativa, acessibilidade, inclusão social e valorização institucional do Poder Legislativo Municipal.

3. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO CONSIDERANDO O CICLO DE VIDA DO OBJETO:

MATERIAIS, EQUIPAMENTOS E SOFTWARES

3.1. Todos os equipamentos, materiais, softwares e ferramentas necessários à modernização do sistema de som e imagem dos auditórios da Câmara Municipal de Jundiaí deverão ser novos, de primeira qualidade e atender rigorosamente às normas técnicas aplicáveis (ABNT, NR's e correlatas).

3.1.1. As demandas referentes a interfaces adaptadores, cabos, conectores e demais itens de





miscelâneas a fim de se viabilizar a inter operacionalização dos equipamentos é de inteira e completa responsabilidade do proponente e o mesmo deve, ao estabelecer sua proposta considerá-los para formação de seu preço.

3.1.2. Todos os itens fornecidos, bem como sua conservação, manutenção e eventual reposição, serão de inteira responsabilidade da CONTRATADA.

3.1.3. A licitante deverá apresentar, junto com a proposta, a marca e o modelo de cada equipamento ofertado, acompanhados de manual ou catálogo técnico oficial do fabricante, preferencialmente em Língua Portuguesa. Os documentos devem conter, de forma assinalada ou grifada, as funcionalidades e características técnicas exigidas neste Termo de Referência, incluindo capacidades, conexões e padrões de áudio e vídeo, quando aplicável.

3.1.3.1. Ficam dispensados os manuais/catálogos relativos a itens de serviço.

3.1.3.2. O setor requisitante e a equipe técnica da Câmara Municipal de Jundiaí realizarão a análise e verificação dos documentos, presencialmente ou remotamente, observando as especificações deste Termo de Referência.

3.1.3.3. Caso seja constatada desconformidade entre o catálogo apresentado e as exigências técnicas, o setor requisitante comunicará formalmente o motivo ao Pregoeiro.

3.1.3.4. A não aprovação da documentação técnica acarretará a desclassificação da proposta.

MÃO DE OBRA

3.2. Toda a mão de obra envolvida na execução dos serviços deverá ser composta por profissionais devidamente habilitados, registrados e capacitados, portando os EPI's adequados à atividade e cumprindo integralmente com a NR6.

SERVIÇOS DE INSTALAÇÃO, CONFIGURAÇÃO, INTEGRAÇÃO E ATIVAÇÃO DO SISTEMA DE AUDIOVISUAL

3.3. A CONTRATADA será responsável pela instalação, configuração, integração e ativação do sistema audiovisual, bem como pela adequação física e lógica necessária à infraestrutura existente.

3.3.1. Qualquer dano causado às estruturas ou instalações da Câmara decorrente da execução dos serviços será de inteira responsabilidade da CONTRATADA, devendo esta proceder com os devidos reparos, sem ônus à CONTRATANTE.





3.3.2. Ao término dos serviços, os locais deverão ser entregues limpos, organizados e em perfeitas condições de uso.

CONTROLE TECNOLÓGICO E COMPATIBILIDADE

3.4. O sistema fornecido deverá ser plenamente compatível com os equipamentos já existentes nos auditórios, possibilitando integração com plataformas digitais e sistemas de transmissão ao vivo.

3.4.1. Deverá atender aos requisitos técnicos de sonorização ambiental, com ajustes de tempo (delay) e elevada inteligibilidade sonora em todas as áreas do ambiente.

3.4.2. A CONTRATADA deverá apresentar, quando solicitado, relatórios técnicos de conformidade e laudos de desempenho do sistema.

TERMOS DE RECEBIMENTO

3.5. Após a instalação, será emitido um Termo de Aceite Provisório pelo setor técnico da Câmara, condicionado à comprovação de funcionamento do sistema.

3.5.1. Após 30 (trinta) dias de operação estável, será emitido o Termo de Aceite Definitivo, liberando a medição e o pagamento integral.

GARANTIA E ACORDO DE NÍVEL DE SERVIÇOS – ANS

3.6. Garantia “ON SITE” mínima de 12 (doze) meses para equipamentos e instalação.

3.6.1. Atendimento por assistência técnica credenciada na Região de Jundiaí, São Paulo ou Campinas.

3.6.2. Cobertura de defeitos, vícios, falhas de software/firmware e dos serviços de configuração, sem ônus para a Contratante.

3.6.3. Reparo em até 1 (um) dia útil após a abertura do chamado.

3.6.4. Substituição imediata do equipamento ou componente quando houver retirada para reparo externo ou quando o reparo exceder 1 (um) dia útil.

3.6.5. Substituição por equipamento novo, sem uso, caso o item retirado não seja devolvido em até 30 (trinta) dias corridos.

3.6.6. Substituição por equipamento novo, sem uso, quando houver recorrência do mesmo defeito por 3 (três) vezes em 30 (trinta) dias ou quando houver inviabilidade de reparo.

3.6.7. O detalhamento completo das condições de garantia encontra-se na Seção 9 – Garantia, do





Projeto Técnico, anexo a este Termo de Referência.

LOCAIS DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS

3.7. Os serviços serão prestados nas dependências da Câmara Municipal de Jundiaí, localizada na Rua Barão de Jundiaí, 128 – Centro, nos auditórios designados.

TREINAMENTO

3.8. A contratada deverá realizar treinamento básico e operacional para a equipe da Câmara Municipal de Jundiaí, garantindo a capacitação para uso correto dos equipamentos e do sistema, conforme previsto no Projeto Técnico. O treinamento deverá ser realizado após os testes de comprovação do perfeito funcionamento do sistema e incluir demonstração prática das funcionalidades, procedimentos de operação e orientações gerais de uso.

4. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO:

Subcontratação

4.1. É vedada a subcontratação do objeto principal do contrato, qual seja, o fornecimento, instalação, configuração e testes dos equipamentos de audiovisual previstos neste Termo de Referência.

4.1.1. Será admitida, exclusivamente, a subcontratação de serviços acessórios de pequeno porte, estritamente necessários à execução de reparos ou adequações pontuais em estruturas físicas — como forros, alvenarias, dutos aparentes, passagens técnicas e acabamentos — somente quando imprescindíveis para viabilizar a instalação dos equipamentos.

4.1.2. A subcontratação prevista no item anterior não poderá recair sobre atividades relacionadas ao objeto principal nem gerar qualquer ônus adicional para a Contratante, devendo todos os custos estar incluídos na proposta da contratada.

4.1.3. A contratada será integralmente responsável pela qualidade, segurança, regularidade, desempenho e adequação dos serviços eventualmente subcontratados, os quais deverão observar os mesmos padrões técnicos e operacionais estabelecidos neste Termo de Referência.

4.1.4. A execução dos serviços subcontratados, quando necessária, deverá ocorrer sem prejuízo ao cronograma de implantação e sem causar riscos à integridade estrutural do imóvel ou aos demais sistemas existentes.

Garantia da contratação





4.2. Não haverá exigência de garantia contratual nos termos dos artigos 96 e seguintes da Lei nº 14.133/2021, considerando a baixa complexidade do objeto e os baixos riscos envolvidos.

Vistoria

4.3. As empresas interessadas poderão realizar visita técnica para subsidiar a elaboração de suas propostas, devendo agendar previamente com o Setor de Comunicação pelo telefone (11) 4523-4500 ou através do e-mail patricia@jundiai.sp.leg.br. A vistoria não é obrigatória para o envio das propostas; entretanto, a não realização da visita não exime a licitante de verificar e conhecer integralmente as condições do local, sendo de sua responsabilidade avaliar todos os elementos necessários para a execução do objeto, nos termos da Lei 14.133/2021.

Sustentabilidade

4.4. Durante a execução dos serviços, a CONTRATADA deverá adotar práticas sustentáveis, assegurando o descarte adequado de resíduos e equipamentos obsoletos, em conformidade com as diretrizes do Guia Nacional de Contratações Sustentáveis.

Requisitos de Qualificação Técnica

4.5. A licitante deverá apresentar atestados que comprovem experiência prévia em fornecimento, instalação e configuração de sistemas de áudio e vídeo, em quantitativo mínimo de 60% do objeto. Deverá comprovar também possuir, em seu quadro ou contratados formalmente, profissionais registrados no CREA, incluindo engenheiro elétrico/eletrônico/telecomunicações e engenheiro civil.

4.5.1. Deverá ainda indicar responsável técnico com experiência compatível, comprovada por Certidão de Acervo Técnico – CAT, com comprovação de vínculo. Não serão aceitos atestados de empresas do mesmo grupo econômico.

Nepotismo

4.6. Em conformidade com os princípios da impessoalidade, moralidade, governança e interesse público, previstos no art. 5º da Lei nº 14.133/2021, é vedada a contratação, direta ou indireta, de pessoa jurídica que tenha entre seus sócios, dirigentes, empregados ou prepostos pessoa que possua vínculo de parentesco, consanguíneo ou por afinidade, em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau, com Vereadores em exercício na Câmara Municipal de Jundiaí, servidores ocupantes de cargos em comissão ou funções de confiança na estrutura da Câmara, agentes públicos envolvidos direta ou indiretamente na fase de planejamento, julgamento, contratação ou fiscalização do objeto





deste Termo de Referência.

4.6.1. Essa vedação abrange tanto o nepotismo direto quanto o cruzado, conforme interpretação consolidada na Súmula Vinculante nº 13 do STF, e visa garantir a integridade do processo licitatório e a legalidade da contratação.

5. DA EXECUÇÃO DO OBJETO

Prazos de execução

5.1. O prazo de entrega máximo a ser considerado para o objeto licitado deverá ser de 30 (trinta) dias úteis após a assinatura do contrato de fornecimento ou autorização de fornecimento da contratante.

Responsabilidade da CONTRATADA

5.2. A CONTRATADA será responsável pela entrega, instalação, integração, configuração, ativação e manutenção inicial do sistema de audiovisual, disponibilizando todos os equipamentos, softwares, acessórios, materiais, insumos, ferramentas, transporte e mão de obra necessários para a plena execução do objeto.

5.2.1. A CONTRATADA será integral e exclusivamente responsável por todas as atividades relativas ao fornecimento e instalação do sistema, incluindo fixação, conectorização, montagem, organização e configuração dos equipamentos, garantindo a interoperabilidade entre todos os componentes e o pleno funcionamento do sistema durante os eventos institucionais.

5.2.2. Qualquer necessidade de ajustes, conexões adicionais, adaptadores, acessórios ou materiais complementares indispensáveis à adequada instalação do sistema ficará sob responsabilidade da CONTRATADA, sem ônus adicional para a CONTRATANTE.

Integração e compatibilidade

5.3. Os equipamentos e soluções propostos deverão atender integralmente às necessidades dos diversos tipos de eventos realizados nos ambientes da Câmara Municipal de Jundiaí.

5.3.1. O sistema de sonorização deverá observar normas técnicas de referência, incorporando ajustes de tempo (delay) que assegurem elevada inteligibilidade sonora em todas as áreas atendidas, independentemente da disposição física do público.





5.3.2. A solução deverá apresentar plena compatibilidade com sistemas existentes, facilidade de operação pelos servidores responsáveis e possibilidade de expansão futura para novos recursos ou tecnologias.

Condições de execução

5.4. A execução dos serviços deverá observar integralmente as normas técnicas vigentes e as orientações dos fabricantes dos equipamentos.

5.4.2. Todos os profissionais da CONTRATADA deverão estar devidamente identificados e equipados com EPI's e EPC's (NR 6), em conformidade com as Normas Regulamentadoras (NR's) aplicáveis. A CONTRATADA deverá adotar práticas de sustentabilidade, incluindo o descarte adequado de resíduos e materiais utilizados.

Infraestrutura física e acabamento

5.5. A distribuição, acomodação e condução dos cabos deverão ser executadas em infraestrutura adequada às condições dos ambientes atendidos, conforme o projeto executivo, observando procedimentos normalizados, organização e fino acabamento.

5.5.1. Todo o cabeamento deverá ser devidamente identificado, organizado e testado, assegurando rastreabilidade, facilidade de manutenção e pleno desempenho do sistema.

5.5.2. A CONTRATADA será responsável pela execução e pelos custos de todas as adequações necessárias em estruturas físicas — incluindo forros, alvenarias, passagens técnicas e acabamentos — que se façam indispensáveis para a correta instalação do sistema, sem qualquer ônus adicional à CONTRATANTE.

5.5.3. A CONTRATADA deverá fornecer e instalar todos os suportes, fixações e acessórios estruturais necessários à perfeita instalação dos equipamentos.

5.5.4. A CONTRATADA deverá realizar a remoção de infraestrutura existente que se tornar obsoleta ou incompatível com o novo sistema, garantindo que não permaneçam elementos desnecessários ou que comprometam o funcionamento da solução implantada.

5.5.5. Antes da execução, a CONTRATADA deverá conhecer previamente todas as áreas onde atuará,





assumindo o compromisso de realizar todos os trabalhos de instalação sem ônus adicionais e respeitando os prazos e parâmetros de qualidade exigidos.

5.5.6. Ao término dos serviços, todos os ambientes deverão ser entregues limpos, organizados e livres de resíduos, materiais excedentes e entulho, restabelecendo as condições originais ou de melhor qualidade.

5.6. Após a conclusão da instalação, a CONTRATADA deverá realizar testes completos de funcionamento de todos os equipamentos e sistemas implantados, incluindo áudio, vídeo, processamento, interligações e controles, assegurando o desempenho conforme o projeto de engenharia. Os testes deverão ser acompanhados por representante técnico designado pela Câmara Municipal, com emissão dos respectivos atestados de aceite.

5.6.1. Concluída a instalação, a CONTRATADA deverá entregar toda a documentação “as-built”, incluindo plantas atualizadas com o percurso final dos cabos, pontos de instalação, identificações, conexões, ajustes e posicionamento definitivo dos equipamentos. A documentação deverá ser entregue em formato impresso (A0 ou A1) e/ou em mídia digital compatível com software CAD, refletindo fielmente todas as alterações executadas durante a implantação.

6. MODELO DE GESTÃO DO CONTRATO

6.1. O modelo de gestão será conforme definido no item 14 do Aviso de Contratação Direta.

6.2. Fica designada a servidora Patrícia Montanari Leme, exercente do cargo de Assessor de Serviços Técnicos, como gestora do contrato, que será substituída pelo servidor Renê Ricardo Menconi, exercendo o cargo de Agente de Serviços Técnicos, em caso de impedimento da primeira.

6.2.1. O contrato poderá ser rescindido caso a contratada perca, durante sua execução, qualquer uma das condições de habilitação exigidas para sua celebração. A rescisão ocorrerá após notificação e não regularização dentro do prazo estipulado.

7. CRITÉRIOS DE MEDIÇÃO, LIQUIDAÇÃO E DE PAGAMENTO

7.1. Recebimento e Aceite

7.1.1. Após a entrega, será emitido o Atestado de Recebimento de Equipamentos, condicionado à conferência física e à verificação de conformidade com este Termo de Referência e com o Projeto Técnico. Equipamentos divergentes deverão ser substituídos pela contratada, sem ônus para a





Administração.

7.1.2. Concluída a instalação, será emitido o Atestado de Recebimento dos Serviços, após a verificação da completa execução, da organização dos cabos e do pleno funcionamento do sistema audiovisual.

7.1.3. Emitidos os atestados de recebimento, será concedido o Aceite Provisório, condicionado à realização dos testes operacionais pela fiscalização, no prazo de até 10 (dez) dias.

7.1.4. O Aceite Definitivo será emitido após a aprovação integral dos testes e comprovação do funcionamento contínuo e estável do sistema, pelo período definido contratualmente.

7.1.5. Caso sejam identificadas falhas ou não conformidades durante os testes, o pagamento permanecerá suspenso até a completa regularização, sem prejuízo das penalidades previstas.

7.2. Após recebimento do objeto e aprovação da Câmara Municipal de Jundiaí, a CONTRATADA deverá emitir a Nota Fiscal.

7.3. Recebida a Nota Fiscal correrá o prazo de 07 (sete) a 10 (dez) dias úteis para fins de liquidação, na forma desta seção, prorrogáveis por igual período, justificadamente, quando houver necessidade de diligências para a aferição do atendimento das exigências da contratação.

7.3.1. Para fins de liquidação, o setor competente deverá verificar se a nota fiscal ou instrumento de cobrança equivalente apresentado expressa os elementos necessários e essenciais do documento, tais como: a) O prazo de validade; b) A data da emissão; c) Os dados do contrato e do órgão contratante; d) O período respectivo de execução do contrato; e) O valor a pagar; e f) Eventual destaque do valor de retenções tributárias cabíveis.

7.3.2. Havendo erro na apresentação da nota fiscal ou instrumento de cobrança equivalente, ou circunstância que impeça a liquidação da despesa, esta ficará sobrestada até que o contratado providencie as medidas saneadoras, reiniciando-se o prazo após a comprovação da regularização da situação, sem ônus ao contratante.

7.3.3. Constatando-se a situação de irregularidade do contratado, será providenciada sua notificação, por escrito, para que, no prazo de 05 (cinco) dias úteis, regularize sua situação ou, no mesmo prazo, apresente sua defesa. O prazo poderá ser prorrogado uma vez, por igual período, a critério da Câmara Municipal de Jundiaí.

7.3.4. A permanência da condição de irregularidade, sem a devida justificativa ou com justificativa não





aceita pela Câmara Municipal de Jundiaí, pode culminar em rescisão contratual, sem prejuízo da apuração de responsabilidade e da aplicação de penalidades cabíveis, observado o contraditório e a ampla defesa.

7.4. Prazo de pagamento:

7.4.1. O pagamento será efetuado no prazo de 07 (sete) a 10 (dez) dias úteis contados da finalização da liquidação da despesa.

7.5. Forma de pagamento:

7.5.1. O pagamento será realizado por meio de ordem bancária, para crédito em banco, agência e conta corrente indicados pelo contratado.

7.5.2. Será considerada data do pagamento o dia em que constar como emitida a ordem bancária para pagamento.

7.5.3. Quando do pagamento, será efetuada a retenção tributária prevista na legislação aplicável.

7.5.4. Independentemente do percentual de tributo inserido na planilha, quando houver, serão retidos na fonte, quando da realização do pagamento, os percentuais estabelecidos na legislação vigente.

7.5.5. O contratado regularmente optante pelo Simples Nacional, nos termos da Lei Complementar nº 123, de 2006, não sofrerá a retenção tributária quanto aos impostos e contribuições abrangidos por aquele regime. No entanto, o pagamento ficará condicionado à apresentação de comprovação, por meio de documento oficial, de que faz jus ao tratamento tributário favorecido previsto na referida Lei Complementar.

7.6. Os demais critérios de liquidação e de pagamento serão conforme definido no item 13 do Aviso de Contratação Direta.

8. FORMA E CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DO FORNECEDOR

8.1. O fornecedor será selecionado por meio da realização de procedimento de PREGÃO ELETRÔNICO, com adoção do critério de julgamento pelo MENOR PREÇO global.

8.1.1. A licitante vencedora deverá preencher recomposição de preço, estipulando valor por item, quando solicitado.

8.2. Para fins de comprovação do atendimento às exigências mínimas do objeto, as licitantes deverão





anexar, no campo específico do sistema, catálogos (folders), ou ficha técnica, e/ou demais documentos técnicos dos equipamentos ofertados, nos quais constem, de forma clara, as características que comprovem a conformidade com as especificações previstas neste Termo de Referência.

8.3. As exigências de habilitação jurídica, fiscal, social e trabalhista são as usuais para a generalidade dos serviços, conforme disciplinado no Aviso de Pregão Eletrônico.

8.4. Os critérios de habilitação econômico-financeira a serem atendidos pelo fornecedor estão previstos no Aviso de Pregão Eletrônico.

8.5. O intervalo mínimo de lances será de R\$ 100,00 (cem reais).

9. VALOR ESTIMADO DA CONTRATAÇÃO

9.1. O valor estimado para esta contratação é de R\$ 690.325,00 (seiscentos e noventa mil, trezentos e vinte e cinco reais).

10. ADEQUAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

10.1. As despesas decorrentes da presente contratação correrão com recursos próprios. Dotação orçamentária 01.01.031.190.1001.4.4.90.52.00 - EQUIPAMENTOS E MATERIAL PERMANENTE; rubrica nº 01.01.031.190.1001.3.3.90.30.00 - MATERIAL DE CONSUMO; e rubrica nº 01.01.031.190.1001.3.3.90.39.00 - OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS - PESSOA JURÍDICA.

Jundiaí, 12 de janeiro de 2026.

PATRÍCIA MONTANARI LEME
Assessor de Serviços Técnicos

ANA PAULA CREPALDI BUENO
Diretora Administrativa

/agtn

