



Campinas, 10 de fevereiro de 2025.

PEDIDO DE COMPRA / CONTRATAÇÃO DE SERVIÇO
FORMALIZAÇÃO DE DEMANDA

Setor Requisitante (Unidade/Setor/Depto):	
DEPARTAMENTOS DE ORQUESTRA SINFÔNICA MUNICIPAL DE CAMPINAS	
Responsável pela Demanda:	Matrícula:
WANILTON CÉSAR MAHFUZ	137162-2
E-mail:	Telefone:
wanilton.mahfuz@campinas.sp.gov.br/coordenadoria.osmc@campinas.sp.gov.br	19 2116-0959
Objeto:*	Contratação de cachê artístico para atuar como músico/musicista convidado, modalidade – CLARINETA , na <i>Temporada 2025</i> , no Concerto FRONTEIRAS: BRASILEIRAS, no dia 22 de março , no Santuário Nossa Senhora de Guadalupe - Vila Castelo Branco - Campinas - SP, nos Concertos G Bizet (150 anos), nos dias 29 e 30 de março , no Concerto para CLARINETA, BATERIA E ORQUESTRA, no dia 06 de julho , no Teatro Municipal José de Castro Mendes - Campinas - SP, no Concerto ANIVERSÁRIO DA CIDADE, no dia 12 de julho , na Praça Arautos da Paz - Parque Taquaral - Campinas - SP, e nos Concertos SERIE HILDA HILST, no dia 25 de julho , no Teatro Municipal José de Castro Mendes - Campinas - SP e no dia 27 de julho , no Auditorio Claudio Santoro - Campos do Jordão - SP.
☒ (X)	Serviço não continuado
☐ ()	Serviço continuado SEM dedicação exclusiva de mão de obra
☐ ()	Serviço continuado COM dedicação exclusiva de mão de obra
☐ ()	Material de consumo
☐ ()	Material permanente / equipamento
1. Justificativa da necessidade da compra/contratação:*	
<i>*Neste item, você deve evidenciar o problema identificado e a real necessidade que ele gera; descrever a situação atual de forma qualitativa e quantitativa, informando contexto institucional; a forma como o problema se apresenta; como a Administração vem resolvendo a questão (se há contratações já realizadas, se há tentativas frustradas de contratação ou execução contratual); unidades envolvidas; valor já despendido pela Administração; dentre outros.</i> A Sinfônica chega a 2025 como a mais antiga do gênero em atividade no País, com uma extensa e significativa atuação na cena nacional. A instituição recel o Patrimônio Cultural Imaterial da cidade, do Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural de Campinas (CONDEPACC), e está inscrita no Livro de Registro das Fofas reconhecidas pela comunidade. Temos em nossa cidade uma das mais antigas orquestras do país, com prestígio e ativa no cenário musical nacional. A música configura-se em diversos espaços e o papel de uma orquestra sinfônica corrobora com o desenvolvimento de um bem cultural, que deve ser estimulado a públicas de fomento ao repertório de uma orquestra sinfônica. É do interesse público que a Secretaria Municipal de Cultura, através de seus órgãos promova proporcione o entretenimento da população, bem como ofereça o livre acesso à cultura, a partir de um espetáculo de qualidade ímpar. Faz parte das atribuições e responsabilidades do diretor artístico e Regente Titular da OSMC a decisão da programação, que incluem os repertórios a serem aprese feita de forma minuciosa a atender todos os aspectos culturais, com obras clássicas e modernas. A presente contratação faz-se necessária porque os programas a s pela Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas exige em apresentações de qualquer natureza e por critérios técnicos ou artísticos, uma instrumentação maior c oferecer o seu quadro atual de músicos e a maior parte do repertório sinfônico de uma orquestra de grande porte impõe esse tipo de necessidade, e muitas peças s repertório estão programadas dentro da <i>Temporada 2025</i>. Essa contratação tem o objetivo de enriquecer as atividades da orquestra voltadas para a população, através de atuação de músicos convidados que veem engrossar e estável de músicos da orquestra, quando necessário e pelos motivos descritos acima, além de colaborar para o alcance de melhor sonoridade, estilo interpretativo a da Orquestra Sinfônica em suas atividades, contribuindo assim para a manutenção de seu prestígio, visibilidade e importância entre instituições de mesmo porte serviços prestados à comunidade.	
2. Sugestão de objeto para atender à necessidade administrativa apresentada:*	
<i>*O Estudo Técnico Preliminar ETP, documento que virá em seguida a esta requisição, é o documento que descreve as análises realizadas em relação às condições da c termos de necessidades, requisitos, alternativas, escolhas, resultados pretendidos e demais características, e que demonstra a viabilidade técnica e econômica da contra pedimos seja apresentada sugestão de objeto que atenda à necessidade da compra/contratação que será posteriormente analisado no ETP.</i> Contratação de cachê artístico para atuar como músico/musicista convidado, modalidade – CLARINETA, na <i>Temporada 2025</i>, no Concerto FRONTEIRAS: BR dia 22 de março, no Santuário Nossa Senhora de Guadalupe - Vila Castelo Branco - Campinas - SP, nos Concertos G Bizet (150 anos), nos dias 29 e 30 de março, CLARINETA, BATERIA E ORQUESTRA, no dia 06 de julho, no Teatro Municipal José de Castro Mendes - Campinas - SP, no Concerto ANIVERSÁRIO DA C de julho, na Praça Arautos da Paz - Parque Taquaral - Campinas - SP, e nos Concertos SERIE HILDA HILST, no dia 25 de julho, no Teatro Municipal José d Campinas - SP e no dia 27 de julho, no Auditorio Claudio Santoro - Campos do Jordão - SP. Trata-se de contratação artística por inexigibilidade, para tanto o valor do objeto deverá ser comprovado na forma estabelecida no § 4º do artigo 23 da Lei Federal 14 do Decreto 22.031/2022 onde o contratado deverá comprovar previamente que os preços estão em conformidade com os praticados em contratações semelhantes de natureza, por meio da apresentação de notas fiscais emitidas para outros contratantes no período de até 1 (um) ano anterior à data da contratação pela Administração, idôneo." O valor previamente estimado da contratação será compatível com os valores praticados pelo mercado nos termos do artigo 72, VII, da Lei 14.133/2021.	
3. Quantidade de material/serviço da solução a ser contratada e memória de cálculo e documentos que lhe dê suporte:*	

Descrever as técnicas utilizadas para definição do quantitativo. Poderão ser utilizados nesta atividade: a descrição com o resultado da análise de histórico de demandas regressões, projeções, etc. Recomenda-se incluir as memórias de cálculo da estimativa e os documentos que lhe dão suporte.

ITEM	CÓDIGO	DESCRIÇÃO	QUANTIDADE
01	71505	ENSAIO	26
02	71506	CONCERTO	07

*Considerar data informada no Plano Anual de Contratações, assim que disponível, e considerar também o tempo decorrido para realização da licitação e/ou para a for contratação.

*Neste item, você deve demonstrar os ganhos diretos e indiretos que se almeja com a contratação em termos de economicidade, eficácia, eficiência, de melhor aproveitamento de recursos humanos, materiais ou financeiros disponíveis.

Essa contratação visa fornecer o acesso à cultura para cidadãos de diversas faixas etárias, bem como fomentar a economia no setor artístico e atrair turistas da região **beneficiado** é a população de Campinas e Região Metropolitana de Campinas.

()	12 meses
(X)	Outros, detalhar: Cachê artístico para atuar como músico/musicista convidado, modalidade – CLARINETA, na <i>Temporada 2025</i>, no C FRONTEIRAS: BRASIL E ALÉM, no dia 22 de março, no Santuário Nossa Senhora de Guadalupe - Vila Castelo Branco - Campinas - SP Bizet (150 anos), nos dias 29 e 30 de março, no Teatro Municipal José de Castro Mendes - Campinas - SP, no Concerto para CLARINETA/ ORQUESTRA, no dia 06 de julho, no Teatro Municipal José de Castro Mendes - Campinas - SP, no Concerto ANIVERSÁRIO DA CIDA juho, na Praça Arautos da Paz - Parque Taquaral - Campinas - SP, e nos Concertos SERIE HILDA HILST, no dia 25 de julho, no Teatro I Castro Mendes - Campinas - SP e no dia 27 de julho, no Auditorio Claudio Santoro - Campos do Jordão - SP.

- Dentre outras informações

Bem assim, importante juntar aos autos as certidões negativas de inidoneidade e de impedimento de contratar com o Poder Público, mediante consulta aos cadastros CNEP, CEPIM, CNJ, TCESP, TCU, BECSP, Sancões Administrativas PMC).

DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA:

- 1.1. Executar os serviços em conformidade com o estabelecido em Termo de Referência;
- 1.2. Responsabilizar-se pela adequada prestação dos serviços, fornecendo ao músico os instrumentos musicais, repertório e trajes;
- 1.3. Obedecer rigorosamente os prazos para execução dos serviços, conforme determinação da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo;
- 1.4. Responsabilizar-se por apresentar o repertório musical ao ECAD (Escritório Central de Arrecadação e Distribuição) para fins de liberação ou de recolhimento da
- 1.4.1. Caso o ECAD apresente a guia para o recolhimento da taxa, é de responsabilidade da empresa contratada efetuar o pagamento.
- 1.5. Substituir imediatamente, quando necessário, pessoal e demais itens de sua responsabilidade, de forma que não comprometa a execução da apresentação;
- 1.6. Arcar com todas as despesas relativas a execução do cachê artístico, além de taxas, seguro, encargos trabalhistas, previdenciários e fiscais e demais despesas rel de atividade;
- 1.7. Responsabilizar-se por todos ônus, encargos, perdas e danos em virtude da execução do serviço, dentro do padrão contratado;
- 1.8. Acatar as determinações referentes à rigorosa observância das normas técnicas e de segurança na execução do serviço.

DA APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA

NOME DO EVENTO	DATA	HORÁRIO	LOCAL
Concerto FRONTEIRAS: BRASIL E ALÉM	22/03	19:30	Santuário Nossa Senhora de Guadalupe
Concertos GEORGES BIZET (150 anos)	29 E 30/03	20h 10h	Teatro Municipal José de Castro Mendes
CONCERTO PARA CLARINETA, BATERIA E ORQUESTRA	06/07	10h	Teatro Municipal José de Castro Mendes
Concerto ANIVERSÁRIO DA CIDADE	12/07	18h	Praça Arautos da Paz
Concertos SERIE HILDA HILST	25/07	20h	Teatro Municipal José de Castro Mendes
	27/07	20h	Auditorio Claudio Santoro, Campos do Jordão

No que se refere a contratações interdependentes ou correlatas, informamos abaixo as demais necessidades para a execução dos Concertos em questão.

CONCERTO FRONTEIRAS: BRASIL E ALÉM, dia 22 de março	
MODALIDADE	QUANTIDADE
REGENTE	01
SOLISTA TUBA	01
TROMPA	01
TROMPETE	01
TÍMPANOS	01
PERCUSSÃO	02
VIOLA	03
VIOLONCELO	03
CONTRABAIXO	04

Concertos G Bizet (150 anos), dias 29 e 30 de março	
MODALIDADE	QUANTIDADE
SOLISTA (soprano e Barítono)	02
CLARINETE	01
TROMPA	01
TÍMPANOS	01
PERCUSSÃO	02
HARPA	01
1º VIOLINO	02
2º VIOLINO	01
VIOLA	03
VIOLONCELO	03
CONTRABAIXO	05

Concerto para CLARINETA, BATERIA E ORQUESTRA, no dia 06 de julho	
MODALIDADE	QUANTIDADE

REGENTE	01
SOLISTA	01
TROMPETE	01
TROMPA	01
TÍMPANOS	01
PERCUSSÃO	02
VIOLA	04
VIOLONCELO	03
CONTRABAIXO	05

CONCERTO ANIVERSÁRIO DA CIDADE - DIA 12 DE JULHO	
MODALIDADE	QUANTIDADE
SOLISTA	01
TROMPETE	01
TROMPA	01
TÍMPANOS	01
PERCUSSÃO	02
VIOLA	04
VIOLONCELO	04
CONTRABAIXO	05

CONCERTO SERIE HILDA HILST - NOS DIAS 25 E 27/07	
MODALIDADE	QUANTIDADE
SOLISTA	01
TROMPETE	01
TROMPA	01
TÍMPANOS	01
PERCUSSÃO	04
VIOLA	05
VIOLONCELO	06
CONTRABAIXO	07
1º VIOLINO	02
2º VIOLINO	01
HARPA	02
SAXOFONE	01

- Quanto ao que se refere a possíveis **impactos ambientais e respectivas medidas mitigadoras, incluídos requisitos de baixo consumo de energia e de outros recursos logísticos reversa para desfazimento e reciclagem de bens e refugos**, quando aplicável, informo que **não se aplicam** por se tratar de cachê artístico para apresentação.
- Atesto que esta contratação está prevista no **Plano Anual de Contratação de 2025** para a OSMC.



Documento assinado eletronicamente por **WANILTON CÉSAR MAHFUZ, Diretor(a)**, em 10/02/2025, às 16:40, conforme art. 10 do Decreto 18.702 de 13 de abril de 2015.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site <https://sei.campinas.sp.gov.br/verifica> informando o código verificador **13740334** e o código CRC **DA2C8710**.