



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINAS
Av Anchieta, 200 - Bairro Centro - CEP 13015-904 - Campinas - SP - www.campinas.sp.gov.br
Paço Municipal

Campinas, 22 de maio de 2025.

PEDIDO DE COMPRA / CONTRATAÇÃO DE SERVIÇO
FORMALIZAÇÃO DE DEMANDA

Setor Requisitante (Unidade/Setor/Depto):	
Museu de Arte Contemporânea de Campinas "José Pancetti"	
Responsável pela Demanda:	Matrícula:
Flávia Balieiro Lodi	574201
E-mail:	Telefone:
flavia.lodi@campinas.sp.gov.br	(19) 98231-3347 / (19) 2515-7095
Objeto:*	Contratação de serviço de molduraria de obras de arte, incluindo confecção e instalação de molduras, vidros, paspatur, fundo e sistema de fixação para 60 obras de arte do acervo do Museu de Arte Contemporânea de Campinas "José Pancetti" (MACC). Essas obras serão utilizadas na Exposição de Efeméride de 60 anos do MACC, que ocorrerá no período de 02 de outubro de 2025 até 12 de fevereiro de 2026.
(X)	Serviço não continuado
()	Serviço continuado SEM dedicação exclusiva de mão de obra
()	Serviço continuado COM dedicação exclusiva de mão de obra
()	Material de consumo
()	Material permanente / equipamento
1. Justificativa da necessidade da compra/contratação:*	
*Neste item, você deve evidenciar o problema identificado e a real necessidade que ele gera; descrever a situação atual de forma qualitativa e quantitativa, informando, por exemplo, o contexto institucional; a forma como o problema se apresenta; como a Administração vem resolvendo a questão (se há contratações já realizadas, se há tentativas frustradas de contratação ou execução contratual); unidades envolvidas; valor já despendido pela Administração; dentre outros.	

O Museu de Arte Contemporânea de Campinas “José Pancetti”, fundado em 1965, possui um acervo de mais de 700 peças, entre pinturas, gravuras, esculturas, obras tridimensionais, desenhos, videoarte, obras em papel, arte plumária e têxtil. O museu realiza atividades de exposições e arte educação que são desenvolvidas a partir de curadorias do acervo e de Edital público para seleção de projetos de exposições. Durante essas exposições, que são de acesso gratuito e abertas a população, escolas e grupos, também são propostas, por artistas e curadores, diversas atividades de educação museal, como oficinas, cursos e rodas de conversa. Entre os meses de maio de 2024 e junho de 2025, o MACC teve um público de cerca de 2.000 pessoas.

A partir do ano de 2024, quando foi finalizada a obra de reforma elétrica e climatização da reserva técnica do MACC, e o museu passou a contar com uma servidora dedicada exclusivamente ao acervo, foi possível iniciar a revisão das condições de conservação das obras e atualização da catalogação. Nesse processo, que segue sendo realizado de forma contínua, já foram identificadas diversas obras danificadas que precisam tanto de medidas de conservação preventiva (que não implicam em intervenções diretas nas obras, como troca de moldura, vidro, paspatur etc.) quanto medidas de conservação curativa e de restauro (que implicam em intervenções diretas e/ou altamente especializadas nas obras).

Diante desse contexto, em que se tem um levantamento mais detalhado das condições do acervo, e considerando que em 2025 o MACC comemora 60 anos de existência, motivo pelo qual haverá uma grande exposição de acervo, com curadoria em parceria com o Museu de Artes Visuais da Unicamp (MAV), pretende-se iniciar a Fase 1 do projeto de conservação das obras do acervo do museu, contratando o serviço de molduraria para 60 (sessenta) obras.

A exposição da efeméride dos 60 anos do MACC, que será realizada de 02 de outubro de 2025 a 12 de fevereiro de 2026 e tem estimativa de público de mais de 10.000 pessoas, será uma oportunidade para divulgação da riqueza da coleção do museu, que tem grande valor artístico e cultural. Para sua realização, após a seleção das obras elencadas, notou-se que, devido à ausência de condições apropriadas de conservação, boa parte delas não está adequada para ser exposta ao público.

Assim, para a Fase 1 do projeto de conservação das obras do acervo do MACC, escopo desta contratação, foram elencadas, entre as que serão expostas, 60 (sessenta) obras que estão danificadas e/ou em situação crítica de conservação, ou seja, estão com fungos, paspatur avariado com rasgos e/ou sujidades) molduras danificadas, quebradas ou com lascas, vidros quebrados ou manchados, fundos ácidos de duratex, que escurecem e danificam a legibilidade da obra, trazendo escurecimento ou amarelecimento ou, ainda, obras que estão sem molduras, nunca antes expostas, guardadas em mapoteca, em bom estado.

Considerando o exposto, a contratação de serviços de molduraria de obras de arte, incluindo o fornecimento de materiais, insumos e mão de obra, são imprescindíveis tanto para garantir a integridade das obras selecionadas quanto para possibilitar a realização da efeméride dos 60 anos do MACC, explorando da maneira mais completa possível a riqueza e diversidade do acervo. Ressaltamos, ainda, que a contratação em tela permitirá que seja cumprida a missão do MACC em salvaguardar as obras de sua reserva técnica e fazer a divulgação deste acervo através de exposições próprias.

2. Sugestão de objeto para atender à necessidade administrativa apresentada:*

***O Estudo Técnico Preliminar ETP, documento que virá em seguida a esta requisição, é o documento que descreve as análises realizadas em relação às condições da contratação em termos de necessidades, requisitos, alternativas, escolhas, resultados pretendidos e demais características, e que demonstra a viabilidade técnica e econômica da contratação. Aqui, pedimos seja apresentada sugestão de objeto que atenda à necessidade da compra/contratação que será posteriormente analisado no ETP.**

Diante do contexto apresentado, o serviço de molduraria, incluindo confecção e instalação de molduras, vidros, paspatur, fundo e sistema de fixação, devem atender a demanda identificada e contribuir com a melhoria das condições das obras de arte do acervo do MACC. O paspatur é uma moldura de papel ou cartão de pH neutro que fica entre a obra de arte em papel (pintura, gravura, aquarela) e a moldura principal, criando um espaço visual e protegendo a obra. Ele evita que a imagem toque o vidro, prevenindo danos como manchas ou deformações, além de contribuir para o destaque visual da obra. O sistema de fixação, por meio de pitões, é calculado com base no peso da moldura de madeira. As molduras de alumínio já vêm com o sistema de fixação em sua própria estrutura. Sendo assim, só é necessário a colocação de pitões nas molduras de madeira.

3. Quantidade de material/serviço da solução a ser contratada e memória de cálculo e documentos que lhe dê suporte:*

*Neste item, para realizar a estimativa de quantidade, utilizar critério em função do consumo, devendo tal estimativa ser obtida a partir de fatos concretos (exemplos: série histórica do consumo, com atenção para eventuais ocorrências vindouras capazes de impactar os quantitativos demandados; criação de setor; acréscimo de atividades; necessidade de substituição de bens/serviços atualmente disponíveis etc).

Descrever as técnicas utilizadas para definição do quantitativo. Poderão ser utilizados nesta atividade: a descrição com o resultado da análise de histórico de demandas, estatística, regressões, projeções, etc. Recomenda-se incluir as memórias de cálculo da estimativa e os documentos que lhe dão suporte.

Segue a quantidade necessária estimada para a contratação:

ITEM	CÓDIGO	DESCRIÇÃO	DESCRIÇÃO DETALHADA	UNIDADE	QUANTIDADE
1	CRIAR	SERVIÇO DE MOLDURARIA EM OBRAS DE ARTE	O serviço de molduraria em obras de arte consiste em: - Visita técnica para medição das obras e garantia de compatibilidade e qualidade da execução dos serviços. - Remoção cuidadosa de moldura, fundo e paspatur. - Higienização mecânica cuidadosa com trinchas, acompanhada por funcionário do acervo do MACC, com aspirador e pó de borracha. - Confeção de paspatur, com sobreposição de 1 cm ou gramatura adequada, de acordo com cada obra, em todos os lados da obra, conforme especificações de cada obra. - Confeção de fundo em foamboard com as seguintes especificações: chapa composta por espuma de poliestireno revestida com papel tipo couchê PH neutro. - Instalação de moldura de alumínio (fosco preto ou prata) com vidro antirreflexo ou de madeira (preta, marrom escuro, crua ou branca) com sistema de fixação, de acordo com as especificações de cada obra. - Montagem cuidadosa das obras com o paspatur e fundo em foamboard nas molduras. - Fornecimento de toda a mão de obra técnica especializada, materiais, ferramentas, EPIs e insumos necessários para a perfeita execução dos serviços.	UN	1

Considerando que se trata de um serviço único, não há possibilidade de parcelamento, devendo ser contratado por menor valor por item. Para que seja viabilizado a prestação do serviço, não há necessidade de adaptações no ambiente ou obtenção de licenças, outorgas ou autorizações. A empresa contratada deverá realizar a confecção dos itens em suas próprias dependências e realizar desmontagem/montagem das molduras nas dependências do Museu de Arte Contemporânea de Campinas “José Pancetti”, situado a Rua Benjamin Constant, 1633 – Centro, Campinas/SP, em dia

e horários agendados com a equipe, sempre acompanhado de funcionário do MACC.

Para efeito de memória de cálculo, a estimativa das quantidades solicitadas foi feita através de levantamento pela equipe técnica do MACC e realizado contato com empresas de molduras, para a escolha e especificações dos materiais. Foram levantados cálculos das obras em papel, que necessitam do serviço completo e foi escolhida a moldura de alumínio para garantir que a obra não se infecte com pragas fúngicas e insetos, o vidro antirreflexo para diminuir a incidência de luz e melhorar a legibilidade, e o paspatur para separar a obra do vidro e da moldura, garantindo melhor apresentação e condições de conservação. Outros quadros, que não são obras sobre papel, não terão vidro nem moldura de alumínio, sendo requisitada a moldura em madeira, preta, branca ou marrom, de dimensões variadas. Também há necessidade de troca do fundo em foamboard, cuja composição confere à placa propriedades de resistência mecânica, durabilidade e rigidez, tornando-a ideal para proteger o verso das obras, mantendo sua integridade e valor estético. A composição dos materiais em pH neutro e/ou carbonado de cálcio proporciona uma proteção adicional contra o amarelamento e desbotamento das obras.

4. Previsão de data em que deve ser assinado o instrumento contratual ou entregue o material de modo em que não haja desabastecimento ou interrupção de serviços continuado:*

***Considerar data informada no Plano Anual de Contratações, assim que disponível, e considerar também o tempo decorrido para realização da licitação e/ou para a formalização da contratação.**

A previsão é que o instrumento contratual possa ser assinado até o dia 01 setembro de 2025. Após o recebimento da Nota de Empenho e Ordem de Fornecimento, a empresa vencedora terá 5 (cinco) dias úteis para iniciar o serviço.

5. Demonstrativo dos resultados pretendidos em termo de economicidade e de melhor aproveitamento de recursos humanos, materiais e financeiros disponíveis:*

***Neste item, você deve demonstrar os ganhos diretos e indiretos que se almeja com a contratação em termos de economicidade, eficácia, eficiência, de melhor aproveitamento dos recursos humanos, materiais ou financeiros disponíveis.**

Espera-se que o resultado dessa contratação permita a melhoria do estado de conservação geral e das atividades do acervo (conservação, catalogação e pesquisa), pois, embora seja apenas parte do acervo que receberá os serviços, as obras selecionadas, que são as mais representativas no contexto da efeméride de 60 anos do museu, estarão em condições de conservação e salvaguardadas para a posteridade. Estas significativas obras de arte, frutos de prêmios dos Salões de Arte Contemporânea e antigas aquisições da Municipalidade são de suma importância para divulgar a arte e a história das Artes Visuais na cidade de Campinas.

Além disso, a exposição da efeméride de 60 anos do MACC vai disponibilizar à população e aos artistas (que sempre demandam acesso ao acervo) uma exposição de alta qualidade técnica e artística, aprimorando o atendimento e a preservação do Patrimônio artístico da Cidade. Dessa forma, o MACC entrega à população de Campinas um acervo bem conservado, divulga sua exposição e trabalha a Educação Museal com as escolas e público espontâneo que comparecerem às exposições.

Destaca-se que a contratação está em consonância com o Plano Municipal de Cultura, conforme as Metas 9, 10 e 11, em especial as ações de preservação das obras do MACC, indicados na ação 9.4, que prevê a realização de diagnóstico de conservação de obras artísticas e implantação de planos de conservação e restauro.

6. Prazo da contratação:

☐	12 meses
☒	Outros, detalhar: 15 (quinze) dias

7. Outras informações que julgar relevante para a realização das próximas etapas da contratação, em especial, do Estudo Técnico Preliminar:*

* Exemplo: Avaliar incluir informações quanto:

- Documentos/certificados técnicos necessários para a contratação

- Condições de execução:

Inserir quando aplicável, todas as exigências técnicas que a contratada deverá atender na contratação: descrição das tarefas a serem desenvolvidas pela contratada; materiais a serem disponibilizados pela contratada; descrição de métodos/rotinas de execução do trabalho, das etapas e da frequência dos serviços; localidades e horários de execução; os procedimentos, metodologias e tecnologias a serem empregadas; cronograma de realização dos serviços; forma de avaliação/medição dos serviços; informar se o serviço a ser executado será de forma continuada ou não; especificações técnicas e outras necessárias à execução dos serviços. quando aplicável, todas as informações relativas a comodato.

- Justificativa para exigência de amostra.

- Dentre outras informações

Os serviços devem ser executados nas obras constantes no Anexo I (doc. 15496540) conforme indicado abaixo:

1. Visita técnica no MACC para medição de todas as obras para garantir a confecção do paspatur, fundo, molduras e vidros nas dimensões adequadas. Caso ocorra a confecção desses itens em dimensões incompatíveis com as obras, os mesmos deverão ser refeitos.
2. Confecção de paspatur, com sobreposição de 1 cm ou gramatura adequada, de acordo com cada obra, em todos os lados da obra, tendo as seguintes especificações: papel neutro de tripla camada, com carbonato de cálcio, ou papel cartão pH neutro, de acordo com as especificações para cada obra constante na tabela constante no Anexo I (doc. 15496540).
3. Confecção de fundo em foam board com as seguintes especificações: chapa composta por espuma de poliestireno revestida com papel tipo couchê de pH neutro, e acordo com as especificações para cada obra constante na tabela constante no Anexo I (15496540).
4. Confecção de moldura em alumínio fosco (preto ou prata) com vidro antirreflexo, ou em madeira (preta, marrom escuro, crua ou branca). As molduras devem ter sistema de fixação, próprio da moldura ou instalado, conforme o peso da obra e da moldura. O tipo de moldura, cor e sistema de fixação deve estar de acordo com as especificações de cada obra constante na tabela constante no Anexo I (doc. 15496540).
4. A confecção das molduras e vidros deve ser realizada nas dependências da empresa.
5. A confecção de paspatur e foambord poderá ser realizada nas dependências da empresa ou MACC.
6. Nas dependências do MACC e acompanhado por servidor do acervo, realizar a remoção cuidadosa de moldura, fundo e paspatur, e higienização mecânica com trinchas, aspirador e pó de borracha.
7. Nas dependências do MACC e acompanhado por servidor do acervo, realizar a montagem cuidadosa das obras com o paspatur e fundo e foam board nas molduras.
8. A empresa deve fornecer toda a mão de obra técnica especializada, materiais, ferramentas, EPIs e insumos necessários para a perfeita execução dos serviços.

Diante das necessidades da contratação já mencionadas e considerando que o serviço solicitado tem elevado grau de especialização, há necessidade de que seja realizado por empresa especializada que comprove experiência através de Atestado de Capacidade Técnica.

Não há histórico de contratações semelhantes de serviços de molduraria de obras de arte. A contratação em tela não possui correlação e interdependência com outras aquisições ou contratações. Como não há histórico de contratações semelhantes, é necessário fazer a inclusão dos itens no Sistema SIM conforme as especificações constantes neste Pedido de Compra.

A contratação dos serviços solicitados está prevista no Plano Anual de Contratações, conforme linhas 54 e 55, e é de extrema importância para a salvaguarda do valioso acervo do MACC. Além disso, cabe salientar que sem a contratação não será possível realizar a Exposição da Efeméride de 60 anos do MACC, conforme a curadoria realizada. Para a aquisição solicitada, os possíveis impactos ambientais são a geração de resíduos e, para mitigar sua ocorrência, todo o resíduo gerado deve ter a correta destinação.



Documento assinado eletronicamente por **FLAVIA BALIEIRO LODI, Chefe de Setor**, em 17/07/2025, às 15:01, conforme art. 10 do Decreto 18.702 de 13 de abril de 2015.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site <https://sei.campinas.sp.gov.br/verifica> informando o código verificador **14845169** e o código CRC **E7B1FCE5**.