



Campinas, 13 de março de 2026.

PEDIDO DE COMPRA / CONTRATAÇÃO DE SERVIÇO
FORMALIZAÇÃO DE DEMANDA

Setor Requisitante (Unidade/Setor/Depto):	
DEPARTAMENTO DE ORQUESTRA SINFÔNICA MUNICIPAL DE CAMPINAS	
Responsável pela Demanda:	Matrícula:
WANILTON CÉSAR MAHFUZ	137162-2
E-mail:	Telefone:
wanilton.mahfuz@campinas.sp.gov.br/coordenadoria.osmc@campinas.sp.gov.br	19 2116-0951
Objeto:*	Contratação de cachê artístico para atuar como músico/musicista convidado(a) , modalidade – CONTRABAIXO , na <i>Temporada 2026</i> , no CO ESPANHOLA, no dia 11 DE ABRIL , no Teatro Municipal José de Castro Mendes - Campinas - SP, no CONCERTO DA PAZ, no dia 25 DE ABRIL , ANIVERSÁRIO DA CIDADE DE CAMPINAS, no dia 11 DE JULHO , no Teatro de Arena no Centro de Convivência Cultural de Campinas "Carlos Gomes", no CONCERTO FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO 2026, no dia 24 DE JULHO no Auditório Claudio Santoro - Campos do Jordão - SP, no CONCERTO DA SERIE ESPECIAL HILDA HILST, no dia 26 DE JULHO , na Sala São Paulo - SP, no CONCERTO DA SERIE OFICIAL CARLOS GOMES, no dia 03 DE OUTUBRO , no Teatro Municipal José de Castro Mendes - Campinas - SP, no CONCERTO ESPECIAL DIA DAS CRIANÇAS, no dia 10 DE OUTUBRO , na Concha Acústica - Lagoa do Taquaral - Campinas - SP, e nos CONCERTOS DA SERIE OFICIAL CARLOS GOMES, nos dias 27 e 28 DE OUTUBRO , no Teatro Municipal Luís Otávio Burnier, no Centro de Convivência Cultural de Campinas "Carlos Gomes" - Campinas - SP.
☒ (X)	Serviço não continuado
☐ ()	Serviço continuado SEM dedicação exclusiva de mão de obra
☐ ()	Serviço continuado COM dedicação exclusiva de mão de obra
☐ ()	Material de consumo
☐ ()	Material permanente / equipamento
1. Justificativa da necessidade da compra/contratação:*	
*Neste item, você deve evidenciar o problema identificado e a real necessidade que ele gera; descrever a situação atual de forma qualitativa e quantitativa, informando contexto institucional; a forma como o problema se apresenta; como a Administração vem resolvendo a questão (se há contratações já realizadas, se há tentativas frustradas de contratação ou execução contratual); unidades envolvidas; valor já despendido pela Administração; dentre outros. A Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas é uma das mais antigas do País em atividade, com prestígio e ativa no cenário musical nacional. Fundada oficialmente em 1975, passa a ser mantida pela Prefeitura Municipal de Campinas, com raízes que remontam ao início do século XX, ela se consolidou como um pilar de estabilidade artística e cultural para a comunidade. A música configura-se em diversos espaços e o papel de uma orquestra sinfônica corrobora com o desenvolvimento de um bem cultural, que deve ser estimulado a partir de políticas públicas de fomento ao repertório de uma orquestra sinfônica. Faz parte das atribuições e responsabilidades do diretor artístico e Regente Titular da OSMC a decisão da programação, que incluem os repertórios a serem apresentados. A presente contratação faz-se necessária porque os programas a serem apresentados pela Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas exige em apresentações de qualquer natureza e por critérios técnicos ou artísticos, uma instrumentação maior e mais qualificada para oferecer o seu quadro atual de músicos e a maior parte do repertório sinfônico de uma orquestra de grande porte impõe esse tipo de necessidade, e muitas peças do repertório estão programadas dentro da <i>Temporada 2026</i>. Essa contratação tem o objetivo de enriquecer as atividades da orquestra voltadas para a população, através de atuação de músicos convidados que veem engrossar o efetivo de músicos da orquestra, quando necessário e pelos motivos descritos acima, além de colaborar para o alcance de melhor sonoridade, estilo interpretativo e qualidade das apresentações da Orquestra Sinfônica em suas atividades, contribuindo assim para a manutenção de seu prestígio, visibilidade e importância entre instituições de mesmo porte e serviços prestados à comunidade. É do interesse público que a Secretaria Municipal de Cultura, através de seus órgãos promova a difusão cultural, proporcione o entretenimento a população, bem como o acesso à cultura, a partir de um espetáculo de qualidade ímpar, atuar como uma escola viva, inspirando novas gerações de músicos e mantendo viva a tradição da música na região.	
2. Sugestão de objeto para atender à necessidade administrativa apresentada:*	
*O Estudo Técnico Preliminar ETP, documento que virá em seguida a esta requisição, é o documento que descreve as análises realizadas em relação às condições da contratação, em termos de necessidades, requisitos, alternativas, escolhas, resultados pretendidos e demais características, e que demonstra a viabilidade técnica e econômica da contratação. O ETP deve ser apresentado em separado e sua aprovação é condição para a contratação. Contratação de cachê artístico para atuar como músico/musicista convidado(a), modalidade – CONTRABAIXO, na <i>Temporada 2026</i>, no CONCERTO NOITE DE CAMPINAS, no dia 11 DE ABRIL, no Teatro Municipal José de Castro Mendes - Campinas - SP, no CONCERTO DA PAZ, no dia 25 DE ABRIL, no CONCERTO ANIVERSÁRIO DA CIDADE DE CAMPINAS, no dia 11 DE JULHO, no Teatro de Arena no Centro de Convivência Cultural de Campinas "Carlos Gomes" - Campinas - SP, no CONCERTO FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO 2026, no dia 24 DE JULHO no Auditório Claudio Santoro - Campos do Jordão - SP, no CONCERTO DA SERIE ESPECIAL HILDA HILST, no dia 26 DE JULHO, na Sala São Paulo - SP, no CONCERTO DA SERIE OFICIAL CARLOS GOMES, no dia 03 DE OUTUBRO, no Teatro Municipal José de Castro Mendes - Campinas - SP, no CONCERTO ESPECIAL DIA DAS CRIANÇAS, no dia 10 DE OUTUBRO, na Concha Acústica - Lagoa do Taquaral - Campinas - SP, e nos CONCERTOS DA SERIE OFICIAL CARLOS GOMES, nos dias 27 e 28 DE OUTUBRO, no Teatro Municipal Luís Otávio Burnier, no Centro de Convivência Cultural de Campinas "Carlos Gomes" - Campinas - SP.	

3. Quantidade de material/serviço da solução a ser contratada e memória de cálculo e documentos que lhe dê suporte:*

Descrever as técnicas utilizadas para definição do quantitativo. Poderão ser utilizados nesta atividade: a descrição com o resultado da análise de histórico de demandas regressões, projeções, etc. Recomenda-se incluir as memórias de cálculo da estimativa e os documentos que lhe dão suporte.

ITEM	CÓDIGO	DESCRIÇÃO	QUANTIDADE
01	71505	ENSAIO	35
02	71506	CONCERTO	09

*Considerar data informada no Plano Anual de Contratações, assim que disponível, e considerar também o tempo decorrido para realização da licitação e/ou para a formalização da contratação.

5. Demonstrativo dos resultados pretendidos em termo de economicidade e de melhor aproveitamento de recursos humanos, materiais e financeiros disponíveis

Essa contratação visa fornecer o acesso à cultura para cidadãos de diversas faixas etárias, bem como fomentar a economia no setor artístico e atrair turistas da região. **beneficiado** é a população de Campinas e Região Metropolitana de Campinas.

6. Prazo da contratação:

()	12 meses
(X)	Outros, detalhar: Cachê artístico para atuar como músico/musicista convidado(a), modalidade – CONTRABAIXO, na <i>Ten</i> CONCERTO NOITE ESPANHOLA, no dia 11 DE ABRIL, no Teatro Municipal José de Castro Mendes - Campinas - SP, no CONCE dia 25 DE ABRIL, no CONCERTO ANIVERSÁRIO DA CIDADE DE CAMPINAS, no dia 11 DE JULHO, no Teatro de Ar Convivência Cultural de Campinas "Carlos Gomes" - Campinas - SP, no CONCERTO FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO J dia 24 DE JULHO no Auditório Claudio Santoro - Campos do Jordão - SP, no CONCERTO DA SERIE ESPECIAL HILDA HIL JULHO, na Sala São Paulo - SP, no CONCERTO DA SERIE OFICIAL CARLOS GOMES, no dia 03 DE OUTUBRO, no Teatro - Castro Mendes - Campinas - SP, no CONCERTO ESPECIAL DIA DAS CRIANÇAS, no dia 10 DE OUTUBRO, na Concha Acústica - - Campinas - SP, e nos CONCERTOS DA SERIE OFICIAL CARLOS GOMES, nos dias 27 e 28 DE OUTUBRO, no Teatro Mun Burnier, no Centro de Convivência Cultural de Campinas "Carlos Gomes" - Campinas - SP.

7. Outras informações que julgar relevante para a realização das próximas etapas da contratação, em especial, do Estudo Técnico Preliminar:*

* Exemplo: Avaliar incluir informações quanto:

- Documentos/certificados técnicos necessários para a contratação

- Condições de execução:

ser, quando aplicável, todas as exigências técnicas que a contratada deverá atender na contratação: descrição das tarefas a serem desenvolvidas pela contratada; materiais disponibilizados pela contratada; descrição de métodos/rotinas de execução do trabalho, das etapas e da frequência dos serviços; localidades e horários de execução; o metodologias e tecnologias a serem empregadas; cronograma de realização dos serviços; forma de avaliação/medição dos serviços; informar se o serviço a ser executado é continuado ou não; especificações técnicas e outras necessárias à execução dos serviços, quando aplicável, todas as informações relativas a comodato.

- Justificativa para exigência de amostra.

- Dentre outras informações

São requisitos da presente contratação os que seguem:

DA DOCUMENTAÇÃO relativa à HABILITAÇÃO FISCAL, SOCIAL E TRABALHISTA, prevista no art. 68 da Lei 14.133/21.

- a) inscrição no Cadastro de Pessoas Físicas (CPF) ou no Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica (CNPJ);
- b) inscrição no cadastro de contribuintes estadual e/ou municipal, se houver, relativo ao domicílio ou sede do licitante, pertinente ao seu ramo de atividade e compatível com o tipo contratual;
- c) regularidade perante a Fazenda federal, estadual e/ou municipal do domicílio ou sede do licitante, ou outra equivalente, na forma da lei.

- d) regularidade relativa à Seguridade Social e ao FGTS, que demonstre cumprimento dos encargos sociais instituídos por lei;
- e) regularidade perante a Justiça do Trabalho, mediante certidão negativa ou positiva com efeito de negativa de débitos trabalhistas– CNDT.

DAS HABILITAÇÃO ECONÔMICO-FINANCEIRA. prevista no art. 69 da Lei 14.133/21.

a) Demonstrar a aptidão econômica do licitante para cumprir as obrigações decorrentes do futuro contrato, devendo ser comprovada de forma objetiva, com as devendo restrita à apresentação do balanço patrimonial, demonstração de resultado de exercício e demais demonstrações contábeis dos 2 (dois) últimos exercícios negativa de feitos sobre falência expedida pelo distribuidor da sede do licitante. Cabendo à unidade gestora analisar e definir eventual necessidade de exigir documento econômico-financeira, mediante critérios objetivos devidamente justificados no processo.

Bem assim, importante juntar aos autos as certidões negativas de inidoneidade e de impedimento de contratar com o Poder Público, mediante consulta aos cadastros CNEP, CEPIM, CNJ, TCESP, TCU, BECSP, Sanções Administrativas PMC).

DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA:

- 1.1. Executar os serviços em conformidade com o estabelecido em Termo de Referência;
- 1.2. Responsabilizar-se pela adequada prestação dos serviços, fornecendo ao músico os instrumentos musicais, repertório e trajes;
- 1.3. Obedecer rigorosamente os prazos para execução dos serviços, conforme determinação da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo;
- 1.4. Responsabilizar-se por apresentar o repertório musical ao ECAD (Escritório Central de Arrecadação e Distribuição) para fins de liberação ou de recolhimento da
- 1.4.1. Caso o ECAD apresente a guia para o recolhimento da taxa, é de responsabilidade da empresa contratada efetuar o pagamento.
- 1.5. Substituir imediatamente, quando necessário, pessoal e demais itens de sua responsabilidade, de forma que não comprometa a execução da apresentação;
- 1.6. Arcar com todas as despesas relativas a execução do cachê artístico, além de taxas, seguro, encargos trabalhistas, previdenciários e fiscais e demais despesas relativas de atividade;
- 1.7. Responsabilizar-se por todos ônus, encargos, perdas e danos em virtude da execução do serviço, dentro do padrão contratado;
- 1.8. Acatar as determinações referentes à rigorosa observância das normas técnicas e de segurança na execução do serviço.

DA APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA

NOME DO EVENTO	DATA	HORÁRIO	LOCAL
CONCERTO NOITE ESPANHOLA	11/04	20 h	Teatro Municipal José de Castro Mendes
CONCERTO DA PAZ	25/04	20 h	Teatro de Arena no Centro de Convivência Cultural de Campinas "Carlos Gomes"
CONCERTO ANIVERSÁRIO DA CIDADE DE CAMPINAS	11/07	18 h	Teatro de Arena no Centro de Convivência Cultural de Campinas "Carlos Gomes"
CONCERTO FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO 2026	24/07	20 h	Auditório Claudio Santoro - Campos do Jordão
CONCERTO SERIE ESPECIAL HILDA HILST	26/07	11 h	Sala São Paulo - SP
CONCERTO SERIE OFICIAL CARLOS GOMES	03/10	20 h	Teatro Municipal José de Castro Mendes
CONCERTO ESPECIAL DIA DAS CRIANÇAS	10/10	18 h	Concha Acústica - Lagoa do Taquaral - Campinas
CONCERTOS DA SERIE OFICIAL CARLOS GOMES	23 E 24/10	20 h	Teatro Municipal Luís Otávio Burnier, no Centro de Convivência Cultural de Campinas "Carlos Gomes"

No que se refere a contratações interdependentes ou correlatas, informamos abaixo as demais necessidades para a execução dos Concertos em questão.

CONCERTO NOITE ESPANHOLA - DIA 11 DE ABRIL	
MODALIDADE	QUANTIDADE
REGENTE	01
SOLISTA	01
TROMPA	02
FLAUTA	01
PERCUSSÃO	03
HARPA	01
VIOLA	03
VIOLONCELO	03
CONTRABAIXO	02

CONCERTO DA PAZ - DIA 25 DE ABRIL	
MODALIDADE	QUANTIDADE
FLAUTA	01
TROMPA	02

TROMPETE	01
PERCUSSÃO	02
BATERIA	01
BAIXO ELETRICO	01
VIOLA	02
VIOLONCELO	02
CONTRABAIXO	02

CONCERTO ANIVERSÁRIO DA CIDADE DE CAMPINAS - DIA 11 DE JULHO	
MODALIDADE	QUANTIDADE
REGENTE	01
SOLISTA	02
FLAUTA	01
TROMPA	02
TROMPETE	01
PERCUSSÃO	02
BATERIA	01
GUIARRA	01
BAIXO ELETRICO	01
VIOLA	03
VIOLONCELO	02
CONTRABAIXO	02

CONCERTO FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO 2026 - DIA 24 DE JULHO	
MODALIDADE	QUANTIDADE
REGENTE	01
SOLISTA	01
FLAUTA	01
TROMPA	02
TROMPETE	01
PERCUSSÃO	02
HARPA	01
VIOLINO	03
VIOLA	05
VIOLONCELO	05
CONTRABAIXO	05

CONCERTO SERIE ESPECIAL HILDA HILST - DIA 26 DE JULHO	
MODALIDADE	QUANTIDADE
REGENTE	01
SOLISTA	01
FLAUTA	01
TROMPA	01
TROMPETE	01
PERCUSSÃO	02
HARPA	01
VIOLINO	03
VIOLA	05
VIOLONCELO	05
CONTRABAIXO	05

CONCERTO SERIE OFICIAL CARLOS GOMES - DIA 03 DE OUTUBRO	
MODALIDADE	QUANTIDADE

SOLISTA	01
PERCUSSÃO	03
BATERIA	01
GUIARRA	01
BAIXO ELETRICO	01
VIOLINO	01
VIOLA	01
VIOLONCELO	02
CONTRABAIXO	02

CONCERTO ESPECIAL DIA DAS CRIANÇAS - DIA 10 DE OUTUBRO	
MODALIDADE	QUANTIDADE
FLAUTA	01
TROMPA	02
TROMPETE	01
TROMBONE	01
SAXOFONE	02
PERCUSSÃO	03
HARPA	01
VIOLINO	01
VIOLA	03
VIOLONCELO	03
CONTRABAIXO	02

CONCERTOS DA SERIE OFICIAL CARLOS GOMES - DIAS 23 E 24 DE OUTUBRO	
MODALIDADE	QUANTIDADE
SOLISTA	01
PERCUSSÃO	02
BATERIA	01
GUIARRA	01
BAIXO ELETRICO	01
VIOLINO	01
VIOLA	01
VIOLONCELO	02
CONTRABAIXO	02

- Quanto ao que se refere a possíveis impactos ambientais e respectivas medidas mitigadoras, incluídos requisitos de baixo consumo de energia e de outros recursos logísticos reversa para desfazimento e reciclagem de bens e refugos, quando aplicável, informo que **não se aplicam** por se tratar de cachê artístico para apresentação.

- Atesto que esta contratação está prevista no **Plano de Contratação Anual de 2026** para a OSMC - Linha 0341 - 71353 - CACHÊ ORQUESTRA SINFÔNICA CAMPINAS, pág. 46 do Relatório de Itens Solicitados no PCA da U.G.

- Atesto que esta contratação está prevista no Plano Plurianual 2026 - 2029 - Relação de Ações do PPA - Unidade Gestora : 117100 - Fundo de Assistência à Cultura - Ação: 268 - Função:13 - Sub Função: 392 - Prioridade: NAP 23110

Objetivo: Concertos e Ações da Orquestra Sinfônica Municipal de Campinas Apoiados Com Recursos do Fundo de Assistência à Cultura.



Documento assinado eletronicamente por **WANILTON CÉSAR MAHFUZ, Diretor(a)**, em 13/03/2026, às 15:12, conforme art. 10 do Decreto 18.702 de 13 de abril de 2015.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site <https://sei.campinas.sp.gov.br/verifica> informando o código verificador **18068027** e o código CRC **2E667D0B**.