



Estado de Roraima
Secretaria de Estado da Cultura e Turismo
"Amazônia: patrimônio dos brasileiros"

1. NECESSIDADE DA SOLICITAÇÃO

1.1 Descrição sucinta da solução pretendida:

Eventual contratação de artista de renome nacional, para atender as atividades culturais do evento **"SÃO JOÃO DO ANAUÁ 2025"**, que se trata de um evento tradicional no Estado de Roraima.

1.2 Alinhamento entre a demanda e o Planejamento Estratégico Institucional ou Planejamento de Tecnologia da Informação e Comunicação:

Consta no Plano Anual de Trabalho (PAT) dotação orçamentária para a cobertura da despesa.

2. JUSTIFICATIVA

2.1 Explicitação da motivação:

Tendo em vista a finalidade da Secretaria de Estado da Cultura e Turismo – SECULT/RR, no que tange a planejar, executar, monitorar e avaliar as políticas públicas estaduais relativas aos setores culturais, especialmente aquelas relativas à promoção e ao fomento a difusão cultural referente as atividades relacionadas às suas áreas de abrangência esta Secretaria realizará o tradicional evento **"SÃO JOÃO DO ANAUÁ 2025"**, que objetiva promover um ambiente favorável à integração da cadeia cultural, por intermédio da demonstração dos resultados empresariais e institucionais à sociedade roraimense.

Nesse sentido, buscando aproximar a sociedade em geral nas atividades do evento, a programação irá abarcar apresentações culturais de diferentes gêneros, a nível local e nacional, bem como incluirá shows musicais de artistas locais e artistas de renome nacional durante o evento, fazendo com que o público prestigie, em mais de uma oportunidade, as demais atividades do **"SÃO JOÃO DO ANAUÁ 2025"**, gerando renda aos negócios de diferentes segmentos ali apresentados.

2.2 Demonstrativo de resultados a serem alcançados com a solução:

A contratação do serviço permitirá o fortalecimento de um dos objetivos do evento **"SÃO JOÃO DO ANAUÁ 2025"**, que é a apresentação dos resultados da cadeia cultural do Estado, que terá um alcance de público. Ademais, é importante promover a integração da sociedade neste segmento que é tão representativo na economia de Roraima, incentivando cada vez mais os investimentos nesse setor.

Desse modo, consolidar-se-á a imagem institucional da SECULT perante a população roraimense, enquanto agente institucional responsável por fomentar toda a cadeia cultural do setor, além de atender as disposições constitucionais que determinam a garantia do acesso à cultura e ao lazer.

3. DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

3.1 Unidade Orçamentária: 34101

3.2 Programa de Trabalho: 2425 - Fomento à Difusão Cultural

3.3 Elemento de Despesa: 33.90.39

3.4 Fonte: 1.500/1.700

3.5 Tipo de Empenho: Global

4. INDICAÇÃO DOS INTEGRANTES REQUISITANTES PARA A COMPOSIÇÃO DA EQUIPE DE PLANEJAMENTO DA CONTRATAÇÃO:

Integrante Técnico:

(assinatura eletrônica)
CARLOS EDUARDO NEGREIROS FERREIRA
Assistente Executivo
SECULT/RR

Integrante Requisitante:

(assinatura eletrônica)

IGOR BORGES BRIGLIAGestor da Promoção Cultural
SECULT/RR**5. Autorização**

Autorizo a abertura de processo administrativo para formalização da presente demanda.

*(assinatura eletrônica)***JOSE ALEX SOARES FERREIRA**Secretário de Estado da Cultura e Turismo
SECULT/RRDocumento assinado eletronicamente por **Carlos Eduardo Negreiros Ferreira, Assistente Executivo**, em 24/06/2025, às 11:31, conforme Art. 5º, XIII, "b", do Decreto Nº 27.971-E/2019.Documento assinado eletronicamente por **Igor Borges Briglia, Diretor de Departamento Promoção Cultural**, em 24/06/2025, às 12:36, conforme Art. 5º, XIII, "b", do Decreto Nº 27.971-E/2019.Documento assinado eletronicamente por **José Alex Soares Ferreira, Secretário de Estado da Cultura e Turismo**, em 24/06/2025, às 15:42, conforme Art. 5º, XIII, "b", do Decreto Nº 27.971-E/2019.A autenticidade do documento pode ser conferida no endereço <https://sei.rr.gov.br/autenticar> informando o código verificador **18059755** e o código CRC **DB1A2EEE**.