



ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR – ETP

INTRODUÇÃO

O presente documento caracteriza a primeira etapa da fase de planejamento e apresenta os devidos estudos para a contratação de solução que atenderá à necessidade abaixo especificada. O objetivo principal é estudar detalhadamente a necessidade e identificar no mercado a melhor solução para supri-la, em observância às normas vigentes e aos princípios que regem a Administração Pública.

1- DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

A Administração Pública, por intermédio da Secretaria Municipal de Cultura, visa à contratação de empresa especializada para a confecção de uniformes destinados à Orquestra Municipal, considerando a necessidade de padronização visual, identidade institucional e adequada apresentação dos músicos em eventos oficiais, culturais e institucionais promovidos ou apoiados pelo Município.

A Orquestra Municipal desempenha relevante papel na difusão cultural, na promoção da educação musical e na representação institucional do Município em apresentações públicas e solenidades. Nesse contexto, a confecção de uniformes mostra-se essencial para garantir a harmonia visual do conjunto, o profissionalismo das apresentações e o fortalecimento da imagem institucional da Administração Pública.

Ressalta-se que os uniformes a serem confeccionados serão utilizados, entre outras ocasiões, no **CONFABAN (Concurso/Festival de Bandas e Fanfarras)**, evento de caráter cultural e representativo, que reúne instituições musicais de diversos municípios e demanda apresentação compatível com a importância e a visibilidade do evento, bem como com a imagem institucional do Município.

Sob a perspectiva do interesse público, a contratação contribui para o fortalecimento das políticas públicas de cultura, para a adequada representação do Município em eventos de relevância regional e para a valorização dos músicos enquanto agentes culturais, atendendo aos princípios da eficiência, da economicidade e da finalidade pública.

2- ALINHAMENTO E PREVISÃO COM O PLANO DE CONTRATAÇÕES ANUAL

O Plano de Contratações Anual será elaborado no decorrer do presente exercício.

3- REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

A contratação de empresa especializada para a confecção de uniformes destinados à Orquestra Municipal deverá atender aos requisitos necessários e suficientes para garantir o



adequado atendimento da necessidade identificada, observando-se os princípios da legalidade, da isonomia, da competitividade e da seleção da proposta mais vantajosa para a Administração Pública.

Como requisitos essenciais, a empresa contratada deverá possuir capacidade técnica compatível com o objeto, comprovada por meio de experiência na confecção de vestuário institucional, profissional ou similar, assegurando a qualidade, o acabamento e a padronização dos uniformes a serem fornecidos.

A empresa deverá estar regularmente constituída e em situação fiscal, trabalhista e previdenciária compatível com a legislação vigente, bem como atender às exigências legais aplicáveis à atividade de confecção têxtil, incluindo eventuais alvarás ou autorizações necessárias ao seu funcionamento, quando exigíveis.

Os uniformes deverão ser confeccionados de acordo com as especificações técnicas definidas pela Administração, incluindo modelagem, cores, materiais e tamanhos variados, garantindo conforto, durabilidade, padronização visual e adequação ao uso em apresentações públicas e eventos institucionais, como o CONFABAN

No que se refere à sustentabilidade, a contratação deverá observar, sempre que possível, práticas sustentáveis sob as dimensões ambiental, social e econômica, tais como:

- ✓ utilização de materiais têxteis que apresentem maior durabilidade e menor impacto ambiental;
- ✓ adoção de processos produtivos que reduzam o desperdício de insumos;
- ✓ observância das normas trabalhistas e de segurança do trabalho, promovendo condições dignas de produção;
- ✓ estímulo à economicidade por meio da escolha de soluções que considerem o ciclo de vida do produto.

Os requisitos estabelecidos limitam-se ao estritamente necessário para a execução adequada do objeto, evitando-se exigências excessivas ou desproporcionais que possam restringir a ampla participação de potenciais fornecedores no certame licitatório.

4- ESTIMATIVA DAS QUANTIDADES

Estimam-se as quantidades em:

ITEM	QUANT.	UNID.	ESPECIFICAÇÃO
01	100	CONJ.	019.004.0001- UNIFORME CORPO MUSICAL COMPOSTO POR TÚNICA, MACACÃO, BARRETINA E BOTA, SENDO: TÚNICA SPENCER ESTILO "DRUM CORP" NAS CORES VERMELHO SANGUE, PRETO E BRANCO, CONFECCIONADA EM TECIDO LINHO PANAMÁ COMPOSIÇÃO 100% POLIÉSTER, GRAMATURA MÍNIMA DE 225 G/M2, Nº DE FIOS POR UNIDADE DE COMPRIMENTO: URDUME 28 FIOS/CM E TRAMA 28 FIOS/CM, ESGARÇAMENTO NA COSTURA: 3,5 MM NO URDUME E 3,00 MM NA TRAMA, RESISTÊNCIA AO RASGO: URDUME 15,5 KGF E TRAMA

			13,0 KGF. TÚNICA COM ABERTURA TRASEIRA, FECHAMENTO COM ZÍPER DESTACÁVEL E VELCRO, PUNHOS REMOVÍVEIS COM ABERTURA EM VELCRO E BOTÃO DE LATÃO NIQUELADO NA LATERAL. AO FINAL DO PUNHO DEVERÁ SER COSTURADA UMA FAIXA DE 1 CM NA COR BRANCA. PUNHO ESQUERDO EM PRETO E DIREITO EM VERMELHO. BORDADO DO BRASÃO DO MUNICÍPIO NA PARTE FRONTAL DO LADO ESQUERDO DO PEITO. MACACÃO: TIPO JARDINEIRA EM TECIDO LINHO PANAMÁ COMPOSIÇÃO 100% POLIÉSTER, GRAMATURA MÍNIMA DE 225 G/M2, Nº DE FIOS POR UNIDADE DE COMPRIMENTO: URDUME 28 FIOS/CM E TRAMA 28 FIOS/CM, ESGARÇAMENTO NA COSTURA: 3,5 MM NO URDUME E 3,00 MM NA TRAMA, RESISTÊNCIA AO RASGO: URDUME 15,5 KGF E TRAMA 13,0 KGF. COM ALÇAS REGULÁVEIS DE ELÁSTICO, VINCO PESPONTADO NA PARTE FRONTAL E ABERTURA TAMBÉM NA PARTE FRONTAL COM ZÍPER INVISÍVEL. BARRA OVERLOCADA E FEITA À MÃO CONFORME CROQUI. BARRETINA: MONTADA EM ESTRUTURA INTEIRIÇA EM POLIPROPILENO INJETADO (SEM EMENDAS E COM COPA), 135 MM DE ALTURA REVESTIDA EM VERNIZ MOLHADO NAS MESMAS CORES DO PUNHO DA TÚNICA E COM OS MESMOS DETALHES, ABA TERMOFORMADA MOLDADA EM POLIPROPILENO DE ALTA DENSIDADE E ALTO BRILHO INJETADO COM DEBRUM DOURADO, PORTA PENACHO TERMOFORMADO MOLDADO EM ABS DE ALTO IMPACTO E ALTO BRILHO INJETADO NA COR BRANCA COLOCADO NA PARTE SUPERIOR DA BARRETINA (COPA) FIXADO COM BAILARINA DOURADA, ACABAMENTO DO PENACHO EM PLÁSTICO ABS TERMOFORMADO INJETADO DE ALTO BRILHO; JUGULAR FRONTAL DA BARRETINA EM PERFIL DOURADO DE 12 MM FIXADA POR BOTÃO COM 20 MM SOBREPOSTA A FAIXA COM 30 MM EM VERNIZ MOLHADO, APLIQUE LATERAL (NOS DOIS LADOS) EM VERNIZ MOLHADO, COSTURAS COM PESPONTO DUPLO, PARTES SUPERIOR E INFERIOR COM FAIXAS COM 25 MM SOBREPOSTAS COM FILETES DIVISORES DE CORES, REVESTIMENTO INTERNO COM AUTO-REGULAGEM DO 52 AO 62 FEITO DO MESMO MATERIAL DO REVESTIMENTO DA BARRETINA COM ILHOSES. BORDADO FRONTAL COM ARTE FORNECIDA PELO CLIENTE. BAG EM TNT PARA TRANSPORTE E ARMAZENAMENTO. GARANTIA DE 5 (CINCO) ANOS PARA A BARRETINA. PENACHO DA BARRETINA COM ENCAIXE EM FORMA DE CLIPE REVESTIDO DE ESTOLA DE MARABU COM 300 MM DE ALTURA COM ACABAMENTO INFERIOR DO PENACHO EM ABS INJETADO DE ALTO BRILHO. ½ BOTA PARA CORPO MUSICAL: ½ BOTA NA COR PRETO, CORTADA E COSTURADA MANUALMENTE, FORRADA INTERNAMENTE, MODELO CLÁSSICO, EM COURO ECOLÓGICO, COM SALTO BAIXO FRISADO (ESTILO "DRUM CORP"), ZÍPER LATERAL, SOLADO MICROPOROSO ANTIDERRAPANTE.
02	100	UNID.	019.004.0022- UNIFORME PARA CORPO COREOGRÁFICO FEMININO COMPOSTO DE TÚNICA, MACACÃO E BOTA, SENDO: MACACÃO CONFECCIONADO SOB MEDIDA NAS CORES: PRETO, VERMELHO SANGUE E BRANCO EM TECIDO SUPLEX COM COMPOSIÇÃO 90% POLIAMIDA 10% ELASTANO E GRAMATURA: 350G/M²., TÚNICA COM ABERTURA TRASEIRA E FECHAMENTO COM ZÍPER E VELCRO COBRINDO O ZIPER, PUNHOS REMOVÍVEIS COM ABERTURA EM VELCRO E BOTÃO DE LATÃO NIQUELADO NA LATERAL, NO FINAL DO PUNHO DEVERÁ SER COSTURADA UMA FAIXA BRANCA DE UM CM EM TODA A SUA EXTENSÃO. PUNHO ESQUERDO EM PRETO E DIREITO EM VERMELHO. DEVERÁ SER BORDADO O BRASÃO MUNICIPAL NA PARTE FRONTAL DO LADO ESQUERDO DO PEITO. DEVERÁ SER COSTURADA UMA "SAIA" COM DOIS RECORTES SOBREPOSTA AO MACACÃO COM APROXIMADAMENTE 40 CM A PARTIR DA CINTURA, AS BARRAS DEVERÃO SER ENVIESADA NA COR VERMELHO. O MACACÃO DEVERÁ

			POSSUIR OMBREIRA INTERNA, CONFORME CROQUI ANEXO. BOTAS DO CORPO COREOGRÁFICO FEMININO: BOTA EM COURO SINTÉTICO CANO LONGO NA COR PRETA, CORTADA E COSTURADA À MÃO CABEDAL DE LEONI 1.2 FORRAÇÃO INTERNA ANTIBACTERICIDA SALTO COM SALTO DE 2,5 CM, SOLADO MICROPOROSO ANTIDERRAPANTE APROPRIADO PARA COREOGRAFIA E MARCHA E CADARÇO NA PARTE FRONTAL. SACOLAS DE TNT COM CORDÃO PARA ACONDICIONAR AS BOTAS.
03	100	UNID.	019.004.0023- UNIFORME PARA CORPO COREOGRÁFICO FEMININO COMPOSTO DE VESTIDO, MACAQUINHO E BOTA, SENDO: MACAQUINHO CONFECCIONADO SOB MEDIDA NA COR BRANCO EM TECIDO SUPLEX COM COMPOSIÇÃO DE 90% POLIAMIDA 10% ELASTANO E GRAMATURA DE 350G/M ² , MANGAS LONGAS COM OMBREIRAS DE 2,5 CM REVESTIDAS E OVERLOCADAS, COMPRIMENTO DO DA PARTE INFERIOR MAIS CURTO QUE O VESTIDO, PUNHOS REMOVÍVEIS ENTRETRELADOS E ADORNADOS COM VIEZ DE ALGODÃO BRANCO COM ABERTURA EM VELCRO, SENDO UM PUNHO PRETO E OUTRO VERMELHO. VESTIDO CONFECCIONADO NAS CORES PRETO, BRANCO E VERMELHO EM TECIDO DE TWO WAY COMPOSIÇÃO 94% POLIÉSTER / 6% ELASTANO GRAMATURA 230 G/M ² COM ABERTURA TRASEIRA E FECHAMENTO COM ZÍPER EMBUTIDO, GOLA ALTA. BOTAS DO CORPO COREOGRÁFICO FEMININO: BOTA EM COURO SINTÉTICO CANO LONGO NA COR PRETA, CORTADA E COSTURADA À MÃO CABEDAL DELEONI 1.2 FORRAÇÃO INTERNA ANTI BACTERICIDA SALTO COM SALTO DE 2,5CM, SOLADO MICROPOROSO ANTIDERRAPANTE APROPRIADO PARA COREOGRAFIA E MARCHA E CADARÇO NA PARTE FRONTAL, SACOLAS DE TNT COM CORDÃO PARA ACONDICIONAR AS BOTAS.
04	5	CONJ.	019.004.0004- UNIFORME PARA BALIZA COMPOSTO DE VESTIDO E SAPATILHA, SENDO: VESTIDO CONFECCIONADO SOB MEDIDA DE VELUDO SPANDEX COM COMPOSIÇÃO DE 96% POLIÉSTER E 4% ELASTANO E SEGUNDA PELE COMPOSTO DE 100% POLIÉSTER, VERMELHO SANGUE COM APLICAÇÃO DE RENDA, PEDRAS E CANUTILHOS PRETOS. COSTAS EM TULE DA COR DA PELE LISO. BUSTO, COLO E COSTAS EM TULE TRANSPARENTE COM ZÍPER NAS COSTAS. GOLA DE 3 CM DE RENDA VERMELHO SANGUE, BORDADA COM PEDRARIAS. MANGA DIREITA CONFECCIONADA EM TULE E RENDA BORDADA COM PEDRAS E CANUTILHOS NA COR PRETA. PUNHO DIREITO 6 CM BORDADO COM RENDA PEDRARIAS E CANUTILHOS SEGUINDO PADRÃO DA GOLA. MANGA ESQUERDA DE TULE LISO NA COR DA PELE. OMBREIRA DO LADO DIREITO BORDADA COM PEDRAS E CANUTILHOS PRETO. PUNHO ESQUERDO 8CM BORDADO COM RENDA, PEDRARIAS E CANUTILHOS. SAIA CORTE EVASÊ, ACOMPANHA CABIDE E CAPA DE PROTEÇÃO, CONFORME CROQUI ANEXO. SAPATILHA BALIZA: MODELO JAZZ, CONFECCIONADA EM COURO CURTIDO (SINTÉTICO), NA COR PRETO, LATERAL ELÁSTICO E NO CALCANHAR APLICADO O CONTRAFORTE, SEM BIQUEIRA, SOLADO EM BORRACHA DE PRIMEIRA LINHA RETA.
05	200	UNID.	028.004.0016- PENACHO: PENACHO DA BARRETINA COM ENCAIXE EM FORMA DE CLIPE REVESTIDO DE ESTOLA DE MARABU COM 300 MM DE ALTURA COM ACABAMENTO INFERIOR DO PENACHO EM ABS INJETADO DE ALTO BRILHO.
06	5	UNID.	156.001.0011- BANDEIRA PARA PAVILHÃO: BRASIL, EM ESTILO MARCIAL, CONFECCIONADA EM TECIDO DE ALTA RESISTÊNCIA E PRIMEIRA QUALIDADE, COM TRATAMENTO IMPERMEABILIZADO, SENDO FIXO, NÃO SAINDO EM VÁRIAS LAVAGENS CONVENCIONAIS. O BRASÃO DEVERÁ SER BORDADO EM ALTA RESOLUÇÃO, COM



			LINHAS DE PRIMEIRA QUALIDADE, OS DETALHES DEVEM SER PERFEITOS E HARMONIOSOS, NÃO DISTOANDO DA IMAGEM ORIGINAL. A BANDEIRA DEVERÁ CONTER AS MEDIDAS 0,90X1,30CM E O MASTRO DEVERÁ SER CONFECCIONADO EM ALUMÍNIO MEDINDO 2,00M INCLUINDO O ACABAMENTO DE LANÇA NA BASE SUPERIOR.
07	5	UNID.	156.001.0012- BANDEIRA PARA PAVILHÃO: ESTADO DE SÃO PAULO , EM ESTILO MARCIAL, CONFECCIONADA EM TECIDO DE ALTA RESISTÊNCIA E PRIMEIRA QUALIDADE, COM TRATAMENTO IMPERMEABILIZADO, SENDO FIXO, NÃO SAINDO EM VÁRIAS LAVAGENS CONVENCIONAIS. O BRASÃO DEVERÁ SER BORDADO EM ALTA RESOLUÇÃO, COM LINHAS DE PRIMEIRA QUALIDADE, OS DETALHES DEVEM SER PERFEITOS E HARMONIOSOS, NÃO DISTOANDO DA IMAGEM ORIGINAL. A BANDEIRA DEVERÁ CONTER AS MEDIDAS 0,90X1,30CM E O MASTRO DEVERÁ SER CONFECCIONADO EM ALUMÍNIO MEDINDO 2,00M INCLUINDO O ACABAMENTO DE LANÇA NA BASE SUPERIOR.
08	5	UNID.	156.001.0013- BANDEIRAS PARA PAVILHÃO: MUNICÍPIO DE SANTA ISABEL , EM ESTILO MARCIAL, CONFECCIONADA EM TECIDO DE ALTA RESISTÊNCIA E PRIMEIRA QUALIDADE, COM TRATAMENTO IMPERMEABILIZADO, SENDO FIXO, NÃO SAINDO EM VÁRIAS LAVAGENS CONVENCIONAIS. O BRASÃO DEVERÁ SER BORDADO EM ALTA RESOLUÇÃO, COM LINHAS DE PRIMEIRA QUALIDADE, OS DETALHES DEVEM SER PERFEITOS E HARMONIOSOS, NÃO DISTOANDO DA IMAGEM ORIGINAL. A BANDEIRA DEVERÁ CONTER AS MEDIDAS 0,90X1,30CM E O MASTRO DEVERÁ SER CONFECCIONADO EM ALUMÍNIO MEDINDO 2,00M INCLUINDO O ACABAMENTO DE LANÇA NA BASE SUPERIOR.
09	100	UNID.	081.001.0244- MASTRO : EM ALUMÍNIO COM 1 1/8 DE DIÂMETRO E COM PAREDE DE 0,7 MM ANODIZADO, COM MEDIDA DE 1,50M DE COMPRIMENTO, CONTENDO EM UMA DAS EXTREMIDADES PONTEIRA BOLA COM 1 1/8 DE DIÂMETRO COM PAREDE DE 0,7MM, TAMBÉM ANODIZADA E NA OUTRA PÉ DE BORRACHA DE 3/4.
10	100	UNID.	081.001.0245- MASTRO : EM ALUMÍNIO COM 1 1/8 DE DIÂMETRO E COM PAREDE DE 0,7MM ANODIZADO, COM MEDIDA DE 1,75M DE COMPRIMENTO, CONTENDO EM UMA DAS EXTREMIDADES PONTEIRA BOLA COM 1 1/8 DE DIÂMETRO COM PAREDE DE 0,7MM, TAMBÉM ANODIZADA E NA OUTRA PÉ DE BORRACHA DE 1 POLEGADA.
11	100	UNID.	081.001.0242- PONTEIRA DE CADEIRA EM BORRACHA PRETA DE 3/4.
12	100	UNID.	081.001.0243- PONTEIRA DE CADEIRA EM BORRACHA PRETA DE 1 POLEGADA.
13	50	UNID.	028.004.0013- BANDEIROLA PARA COREOGRAFIA : EM TECIDO BAMBERG DE ALTA RESISTÊNCIA E ÓTIMA QUALIDADE COMPOSTO DE 100%POLIÉSTER. AS CORES DEVEM SER VIVAS, COM TRATAMENTO QUE NÃO SAIA EM VARIAS LAVAGENS CONVENCIONAIS. COM RECORTES EM TECIDO METALIZADO, MEDIDAS APROXIMADAS DE 1,10X 0,90.
14	50	UNID.	028.004.0014- BANDEIROLA PARA COREOGRAFIA : EM TECIDO BAMBERG DE ALTA RESISTÊNCIA E ÓTIMA QUALIDADE COMPOSTO DE 100% POLIÉSTER. AS CORES DEVEM SER VIVAS, COM TRATAMENTO QUE NÃO SAIA EM VARIAS LAVAGENS CONVENCIONAIS NA COR AMARELO, MEDIDAS APROXIMADAS DE 1,10X 0,90.

15	50	UNID.	028.004.0015- BANDEIROLA PARA COREOGRAFIA: EM TECIDO BAMBERG DE ALTA RESISTÊNCIA E ÓTIMA QUALIDADE COMPOSTO DE 100% POLIÉSTER. AS CORES DEVEM SER VIVAS, COM TRATAMENTO QUE NÃO SAIA EM VÁRIAS LAVAGENS CONVENCIONAIS NA COR LARANJA, MEDIDAS APROXIMADAS DE 1,10X 0,90.
16	150	UNID.	019.004.0024- BANDEIROLA PARA COREOGRAFIA: EM TECIDO BAMBERG DE ALTA RESISTÊNCIA E ÓTIMA QUALIDADE COMPOSTO DE 100% POLIÉSTER. AS CORES DEVEM SER VIVAS, COM TRATAMENTO QUE NÃO SAIA EM VÁRIAS LAVAGENS CONVENCIONAIS. COM RECORTES EM TECIDO METALIZADO, MEDIDAS APROXIMADAS DE 0,90 ALT. X 1,30 COMP.
17	150	UNID.	019.004.0025- BANDEIROLA PARA COREOGRAFIA: EM TECIDO BAMBERG DE ALTA RESISTÊNCIA E ÓTIMA QUALIDADE COMPOSTO DE 100% POLIÉSTER. AS CORES DEVEM SER VIVAS, COM TRATAMENTO QUE NÃO SAIA EM VÁRIAS LAVAGENS CONVENCIONAIS. COM RECORTES EM TECIDO METALIZADO, MEDIDAS APROXIMADAS DE 0,74 ALT. X 1,20 COMP.

5- LEVANTAMENTO DE MERCADO

Analisando o mercado, identificam-se como viáveis as seguintes alternativas para atender à necessidade de confecção de uniformes e acessórios para os integrantes da Orquestra Municipal de Santa Isabel:

Solução 1 – Confecção de uniformes sob medida por empresa especializada

Descrição: Contratação de empresa especializada para a confecção de uniformes personalizados, com definição de tecidos apropriados, padronização visual e acabamento de melhor qualidade, assegurando conforto, durabilidade e adequada apresentação institucional.

Prós: maior durabilidade, melhor apresentação estética e maior adequação à identidade institucional.

Contras: prazo de produção mais elevado e maior complexidade no processo de contratação.

Solução 2 – Aquisição de uniformes padronizados com personalização simples

Descrição: Aquisição de peças prontas, produzidas em escala, com possibilidade de personalização limitada, como aplicação de logomarca ou identificação institucional.

Prós: maior agilidade na entrega e simplicidade na aquisição.

Contras: menor durabilidade, menor nível de padronização estética e possível inadequação às necessidades específicas da instituição.

Comparação e Conclusão

Embora a Solução 2 apresente maior rapidez na disponibilização dos uniformes, a Solução 1 mostra-se mais vantajosa ao se considerar o ciclo de vida do objeto, uma vez que

proporciona maior durabilidade, melhor padronização visual e menor necessidade de reposições ao longo do tempo, resultando em melhor atendimento ao interesse público.

6- ANÁLISE DE RISCOS

A contratação de empresa para confecção de uniformes destinados à Orquestra Municipal de Santa Isabel envolve riscos comuns a esse tipo de objeto, os quais podem impactar o sucesso da licitação e a boa execução contratual. Entre os principais riscos identificados destacam-se o atraso na entrega dos uniformes, que pode comprometer a participação da Orquestra em eventos oficiais; a entrega de produtos em desconformidade com as especificações técnicas definidas.

Tais riscos podem ser reduzidos por meio da adequada especificação do objeto no Termo de Referência, definição clara de prazos e penalidades contratuais, exigência de regularidade fiscal da contratada, acompanhamento e fiscalização contínua da execução contratual, bem como conferência prévia das medidas e, quando cabível, exigência de amostras. Considerando as medidas preventivas previstas, conclui-se que os riscos são controláveis e não impedem a realização da contratação, podendo o mapa de riscos ser atualizado durante a fase de gestão contratual, caso necessário.

7- DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

Diante das alternativas apresentadas pelo mercado, considerando-se os prós e contras de cada uma delas, entende-se que a melhor solução para a satisfação do interesse público da população isabelense é a contratação de empresa especializada na confecção de uniformes institucionais sob medida para os integrantes da Orquestra Municipal de Santa Isabel. Essa solução mostrou-se mais vantajosa por proporcionar melhor adequação estética e funcional, maior conforto aos músicos, padronização visual compatível com apresentações oficiais e maior durabilidade das peças, resultando em melhor relação custo-benefício ao longo do ciclo de vida do objeto.

A solução adotada contempla a confecção de uniformes personalizados, com definição prévia de modelos, tecidos, cores, tamanhos e aplicação da identidade visual oficial do Município, conforme especificações técnicas a serem detalhadas no Termo de Referência. Não há exigência de manutenção ou assistência técnica continuada, sendo necessária apenas a garantia de qualidade das peças entregues, nos termos do Código de Defesa do Consumidor e das cláusulas contratuais a serem estabelecidas.

Ressalta-se que não há contrato anterior vigente passível de prorrogação para o atendimento da presente demanda, ou, quando existente, este não atende mais às necessidades atuais da Administração, seja por inadequação do padrão estético, desgaste natural das peças ou necessidade de atualização da identidade visual da Orquestra Municipal.

Dessa forma, a solução escolhida atende de maneira adequada aos princípios da

eficiência, economicidade e interesse público, devendo ser caracterizada de forma detalhada no respectivo Termo de Referência, a fim de assegurar a correta execução da contratação.

8- JUSTIFICATIVA PARA PARCELAMENTO

O objeto da contratação consiste em uniformes completos para os integrantes da Orquestra Municipal de Santa Isabel, incluindo tanto as peças de vestuário quanto os acessórios que compõem o conjunto. Em razão da necessidade de padronização visual, estética e funcional, os itens não podem ser adquiridos separadamente, pois cada peça é parte integrante do uniforme completo e deve ser entregue como um conjunto uniforme e funcional.

9- DEMONSTRATIVO DOS RESULTADOS PRETENDIDOS

A contratação da empresa especializada na confecção de uniformes completos para os integrantes da Orquestra Municipal de Santa Isabel tem como objetivo principal assegurar a padronização, funcionalidade e apresentação institucional adequada dos músicos em eventos oficiais, contribuindo para a valorização da imagem da Administração Pública e do patrimônio cultural municipal.

Em termos de economicidade e aproveitamento de recursos, a solução escolhida visa otimizar o uso dos recursos financeiros disponíveis, garantindo que os uniformes adquiridos tenham maior durabilidade e menor necessidade de reposição, além de reduzir custos indiretos relacionados à manutenção e substituição precoce das peças.

No aspecto de aproveitamento de recursos humanos, a contratação permite que os gestores e fiscais da Orquestra Municipal concentrem esforços na organização e execução das apresentações, sem dispendir tempo excessivo com ajustes ou substituições constantes de uniformes inadequados.

Quanto à efetividade e desenvolvimento sustentável, a solução contribui para a adoção de práticas de consumo consciente, uma vez que prioriza materiais de qualidade, produzidos de acordo com padrões técnicos compatíveis com o ciclo de vida esperado das peças, reduzindo desperdício e impacto ambiental.

10- PROVIDÊNCIAS PRÉVIAS AO CONTRATO

- Realização de pesquisa de preços em fornecedores e bancos de dados públicos.
- Definição precisa dos quantitativos estimados por faixa etária e tamanho.
- Elaboração do Termo de Referência com especificações técnicas completas.
- Obtenção de amostras para validação técnica.
- Disponibilização de dotação orçamentária compatível.
- Publicação do edital após validações jurídicas e administrativas.

11- CONTRATAÇÕES CORRELATAS/INTERDEPENDENTES

Não há em andamento contratações correlatas ou interdependentes que venham interferir ou merecer maiores cuidados no planejamento da futura contratação.

12- IMPACTOS AMBIENTAIS

A contratação de empresa para a confecção de uniformes completos para a Orquestra Municipal de Santa Isabel apresenta impactos ambientais reduzidos, mas relevantes no contexto da sustentabilidade, considerando a utilização de tecidos, acessórios e insumos de origem industrial e o eventual descarte de resíduos de produção, sobras de tecidos ou peças danificadas.

Como medidas mitigadoras, devem ser adotadas práticas de logística reversa, assegurando o correto destino de refugos e sobras de materiais, de acordo com a Política Nacional de Resíduos Sólidos (Lei nº 12.305/2010), bem como procedimentos de reciclagem e reaproveitamento de tecidos sempre que possível. A Administração poderá exigir que a empresa contratada comprove o manejo adequado de resíduos, minimizando impactos ambientais.

Além disso, recomenda-se que a produção priorize materiais de baixo impacto ambiental, como tecidos com menor consumo de água e energia, e processos de tingimento e acabamento que reduzam o uso de produtos químicos nocivos. A escolha de fornecedores que adotem práticas sustentáveis na fabricação contribui para a redução da pegada ambiental do contrato.

Por fim, toda a logística de transporte e entrega dos uniformes deve buscar eficiência energética e menor emissão de poluentes, incluindo planejamento de roteiros otimizados e consolidação de cargas, sempre que possível. Essas medidas visam garantir que a contratação esteja alinhada aos princípios da sustentabilidade ambiental e do uso responsável de recursos naturais, atendendo às normas aplicáveis e às boas práticas de contratações públicas sustentáveis.

13 – VIABILIDADE DA CONTRATAÇÃO

Este Estudo Técnico Preliminar evidencia que a contratação da solução se mostra viável tecnicamente e necessária. Os serviços podem ser contratados por Pregão, na modalidade registro de preços, de acordo com o art. 6º, inciso XLV da Lei 14.133/21, sendo que a contratação será feita por lote único.

14- ENCAMINHAMENTO

Encaminhe-se ao Gabinete da Secretária de Arte e Cultura para análise e deliberação sobre o presente Estudo Técnico Preliminar e o prosseguimento da contratação.



(assinado no original)

MARIA JOSÉ DE PAULA VARANDA
DIRETORA DE ARTE E CULTURA, PRONT. 8878

15- DECISÃO DA AUTORIDADE COMPETENTE

a. Aprovo a continuidade do procedimento destinado à contratação em tela, considerando sua aderência aos objetivos estratégicos desta Secretaria de Cultura, bem como às necessidades da área requisitante.

b. Encaminhe-se à Diretoria de Compras para prosseguimento.

Município de Santa Isabel/SP, 09 de abril de 2026.

(assinado no original)

EMERSON DA SILVA SOARES
Secretário de Arte e Cultura